

SRI JAIN SIDHANT BHAWAN GRANTHAWALI

VOL.--1

श्री जैन सिद्धान्त भवन ग्रन्थावली

भाग-१

जैन—सिद्धान्त—भवन—ग्रंथावली

(देव कुमार जैन प्राच्य ग्रन्थागार, जैन सिद्धान्त भवन, आरा की संस्कृत, प्राकृत,
अपभ्रंश एवं हिन्दी की हस्तलिखित पाण्डुलिपियों की विस्तृत सूची)

भाग—१

प्रस्तवक

डा० गोकुलचन्द्र जैन

अध्यक्ष, प्राकृत एवं जैनागम विभाग, सपूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय,
वाराणसी

संपादन

ऋषभचन्द्र जैन फौजदार, दर्शनाचार्य

शोधधिकारी, देवकुमार जैन प्राच्य शोध संस्थान, आरा
(बिहार)

संकलन

विनय कुमार सिन्हा, M A (प्राकृत)

शत्रुघन प्रसाद, B A

गुप्तेश्वर तिवारी, आचार्य

श्री जैन सिद्धान्त भवन प्रकाशन.

भगवान महावीर मार्ग, आरा—८०२३०१

श्री जैन सिद्धान्त भवन ग्रन्थावली
(भाग-१)

प्रथम संस्करण १९८७

मूल्य—१३५)

प्रकाशक

श्री देवकुमार जैन प्राच्य ग्रन्थागार

श्री जैन सिद्धान्त भवन

आरा (बिहार)—८०२३०१

मुद्रक

शाहाबाद प्रेस

महादेवा रोड, आरा

आवरण शिला

क्रिएटिव आर्ट पप

दिल्ली

SRI JAINA SIDHANTA BHAWAN GRANTHAWALI (Catalogue
of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa, Hindi mss Published by Sri D K.
Jain Oriental Library, Sri Jain Sidhanta Bhawan, Arrah (Bihar) India.
First Edition 1987 Price Rs 135/-

Jaina Siddhant Bhawana Granthavali

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts

of

Sri Devakumar Jain Oriental Library, Arrah

Vol.-1

Introduction

Dr. Gokulchandra Jain

Head of the department of Prakrit & Jainagama.

Sampurnananda Sanskrit Vishvavidyalaya, Varanasi

Editor ,

Rishabhachandra Jain Fouzdar,

Research Officer

Devakumar Jain Oriental Research Institute, Arrah (Bihar)

Compilation *

Vinay Kumar Sinha M A

Strughan Prasad B A

Gupteshwar Tiwari

Sri Jaina Siddhant Bhawan

PUBLICATION

Bhagwan Mahavir Marg, Arrah-802301

Foreword

Bihar has played a great role in the history of Jainism. Last Tirthankar, Mahavira, who gave a great fillip to the Jain religion, was born here and spread his message of peace and ahimsa. It is from the land of Bihar that the fountain of Jainism spread its influence to the different parts of India in ancient period. And in the modern age the Jain Siddhanta Bhavan at Arrah in Bhojpur district has kept the torch of Jainism burning. It occupies a unique place among the modern Jain institutions of culture. This institution was established to promote historical research and advancement of knowledge particularly Jain learning.

There is a collection of thousands of manuscripts, rare books, pictures and palm-leaf manuscripts, in Shri Devakumar Jain Oriental Library Arrah attached to the said institution. Some of the manuscripts contain rare Jain paintings. These manuscripts are very valuable for the study of the creed as well as the socio-economic life of ancient India.

The present work "Sri Jain Siddhanta Bhavan Granthavali" being the Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa and Hindi Manuscripts is being prepared in six volumes. Each volume contains two parts. First part consists of the list of manuscripts preserved in the institution with some basic informations such as accession number, title of the work, name of the author, script, language, size, date etc. Part second which is named as Parisiṣṭa (Appendix) contains more details about the manuscripts recorded in the first part.

The author has taken great pains in preparing the present Catalogue and deserves congratulations for the commendable job. This work will no doubt remain for long time a ready book of reference to scholars of ancient Indian Culture particularly Jainism.

February 29, 1988.
Vikas Bhavan, Patna

(Naseem Akhtar)
Director, Museums
Bihar, Patna.

प्रकाशकीय नम् निवेदन

‘जैन सिद्धान्त भवन ग्रन्थावली’ का प्रथम भाग प्रकाशित होते देख मुझे अपार हर्ष हो रहा है। लगभग पाँच वर्ष पहले से इस सपने को साकार करने का प्रयत्न चल रहा था। अब यह महत्वपूर्ण काय प्रारम्भ हो गया है। एक पञ्चवर्षीय योजना के रूप में इसके छ भाग प्रकाशित करने में सफलता मिलनी ऐसी पूरी आशा है।

‘जैन सिद्धान्त भवन ग्रन्थावली’ का यह पहला भाग जैन सिद्धान्त भवन, आरा के ग्रन्थागार में संग्रहीत संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश, कन्नड एवं हिन्दी के हस्तलिखित ग्रन्थों की विस्तृत सूची है। इसमें लगभग एक हजार ग्रन्थों का विवरण है। हर भाग में इसका विभाजन दो खण्डों में किया गया है। पहले खण्ड में अंग्रेजी (रोमन) में ग्यारह शीर्षकों द्वारा पांडुलिपियों के आकार, पृष्ठ संख्या आदि की जानकारी दी गई है। ‘भवन’ के ग्रन्थागार में लगभग छह हजार हस्तलिखित कागज एवं ताड़पत्र के ग्रन्थों का संग्रह है। इनमें अनेक ऐसे भी ग्रन्थ हैं जो दुर्लभ तथा अद्यावधि अप्रकाशित हैं। अप्रकाशित ग्रन्थों को सम्पादित करके प्रकाशित करने की भी योजना आरम्भ हो गई है। वर्तमान में जैन सिद्धान्त भवन, आरा में उपलब्ध ‘राम रामायण राम (सचित्र जैन रामायण) का प्रकाशन हो रहा है जो शीघ्र ही पाठकों के हाथ में होगा। इसमें २१३ दुर्लभ चित्र हैं।

‘जैन सिद्धान्त भवन ग्रन्थावली’ के कार्य को प्रारम्भ करने में काफी कठिनाइयों का सामना करना पड़ा लेकिन श्रीजी और माँ मरुस्वती जी अमीम कृपा से सभी संयोग जुड़ते गए जिससे मैं यह ऐतिहासिक एवं महत्वपूर्ण कार्य आरम्भ करने में सफल हुआ हूँ। भविष्य में भी अपने सभी सहयोगियों से यही अपेक्षा रखता हूँ कि हम उनका सहयोग हमेशा प्राप्त होता रहेगा।

ग्रन्थावली एवं रामायण राम के प्रकाशन के सबसे बड़े प्रेरणा-श्रोत आदरणीय पिता जी श्री सुबोध कुमार जैन के सहयोग एवं मार्गदर्शन को कभी विस्मृत नहीं किया जा सकता। अपने कार्यकर्ताओं की टीम के साथ उनसे विचार विमर्श करना तथा सबकी राय में निणय लेना उनका ऐसा तरीका रहा है जिसके कारण सभी एकजुट होकर कार्य में लगे हैं।

बिहार सरकार एवं भारत सरकार के शिक्षा विभाग एवं संस्कृति विभाग ने इस प्रकाशन को अपनी स्वीकृति एवं आर्थिक सहयोग प्रदान कर एक बहुत ही महत्वपूर्ण कदम उठाया है जिसके लिये हम निदेशक राष्ट्रीय अभिलेखागार, दिल्ली, निदेशक पुरातत्त्व एवं निदेशक संग्रहालय बिहार सरकार तथा भारत सरकार के सभी संबंधित

अधिकारियों के कृतज्ञ है और उनसे अपेक्षा रखेंगे कि भवन के अन्य अप्रकाशित हस्त-लिखित ग्रंथों के प्रकाशन में उनका सहयोग देश की सांस्कृतिक धरोहर की सुरक्षा हेतु अविध्य में भी हमें प्राप्त होगा।

डा० गोकुलचन्द्र जैन, अध्यक्ष, प्राकृत एवं जैनानुसंग विभाग, संपूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी ने ग्रन्थावली की विद्वतापूर्ण प्रस्तावना आंग्ल भाषा में लिखी है। बिहार म्यूजियम के विद्वान एवं कर्मठ निर्देशक श्री नसीम अख्तर साहब ने समय निकालकर इस पुस्तक की भूमिका लिखी है। डा० राजाराम जैन, अध्यक्ष, संस्कृत-प्राकृत विभाग, जैन कानेज, आरा तथा मानद निदेशक श्री देवकुमार जैन प्राच्य शोधमस्थान, आरा ने आवश्यकता पड़ने पर हमें इस प्रकाशन के सम्बन्ध में बराबर महत्वपूर्ण मार्ग दर्शन दिया है। हम तीनोंही जाने माने विद्वानों का आभार मानते हैं।

श्री ऋषभ चन्द्र जैन 'फौजदार', जैनदर्शनाचार्य परिश्रम जोर लगन से ग्रन्थावली का संपादन कर रहे हैं। श्री ऋषभ जी हमारे मस्थान में मानद शोधकारी के रूप में कार्यरत हैं। ग्रन्थावली के दोनो खण्डों के सकलन के संपूर्ण कार्य यानी अंग्रेजी भाषा में एक हजार ग्रंथों की ग्यारह कालमें में विस्तृत सूची तथा प्राकृत एवं संस्कृत आदि भाषाओं में परिशिष्ट के रूप में सभी ग्रंथों के आरम्भ की तथा अंत के पदों का और उनके कोलाफोन के भी विस्तृत विवरण देने जैसा कठिन कार्य श्री विनय कुमार सिन्हा, एम० ए० और श्री शक्रुधन प्रसाद सिन्हा, बी० ए० ने बहुत परिश्रम करके योग्यता पूर्वक किया है। डा० दिवाकर ठाकुर और श्री मदनमोहन प्रसाद बर्मा ने पुस्तक के अंत में 'वर्ण-क्रम' के आधार पर ग्रन्थकारों एवं टीकाकारों की नामावली और उनके ग्रन्थों की क्रम सख्या का सकलन तैयार किया है।

श्री जिनेश कुमार जैन, पुस्तकालय-अध्यक्ष, श्री जैन सिद्धान्त भवन, आरा का सहयोग भी सराहनीय है जिनके अथक परिश्रम से ग्रन्थों का रखरखाव होता है। प्रंस मैनेजर श्री मुकेश कुमार बर्मा भी अपना भार उत्साह पूर्वक सभाल रहे हैं। इनके अतिरिक्त जिन अन्य लोगों से भी मुझे प्रत्यक्ष या परोक्ष रूप से सहयोग मिला है उन सभी का हृदय से अभारो हैं।

अजय कुमार जैन

मन्त्री

देवाश्रम,

आरा

श्री देवकुमार जैन ओगिएन्टल लाईब्रेरी

ABBREVIATION

| | | |
|------|---|-----------------|
| V S | — | Vikrama Samvata |
| D | — | Devanāgarī |
| Stk | — | Sanskrit |
| Pkt | — | Prakrit |
| Apb, | — | Apabhramśa |
| C | — | Complete |
| Inc | — | Incomplete |

Catg of Skt Ms - Catalogue of Sanskrit manuscripts in Mysore and coorg by Lewis Rice M R A S., Mysore Government Press, Bangalore, 1884

Catg of Skt & Pkt Ms - Catalogue of Sanskrit & Prakrit manuscripts in the Central Provinces & Bihar by Rai Bahadur Hiralal B A Nigpur 1926

- (१) आ० सू० आमेर सूची —डा० कस्तूरचन्द, कासलीवाल ।
- (२) जि० र० को० जिनरत्नकोष —डा० वेलणकर, भण्डारकर ओरिण्टल रिसर्च इन्स्टीच्यूट, पूना ।
- (३) जै० ग्र० प्र० म० जैन ग्रन्थ प्रशस्ति संग्रह—प० जुगतकिशोर मुन्नार ।
- (४) दि० जि० ग्र० र० दिल्ली जिन ग्रन्थ रत्नावली—श्री कुन्दनलाल जैन भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली ।
- (५) प्र० जै० मा० प्रकाशिन जैन साहित्य—वा० पन्नालाल अग्रवाल ।
- (६) प्र० म० प्रशस्ति संग्रह - डा० कस्तूरचन्द कासलीवाल ।
- (७) भ स० भट्टारक सम्प्रदाय विद्याधर जोहरापुरकर ।
- (८) रा० सू० राजस्थान के शास्त्र भंडारों की सूची—डा० कस्तूरचन्द कासलीवाल, दि० जैन अतिशय क्षेत्र श्री महावीरजी, जयपुर (राजस्थान) ।

समर्पण

देवाश्रम परिवार मे

पंडित-प्रवर बाबू प्रभुदास जी,

राजर्षि बाबू देवकुमार जी,

ब्र० प० चन्दा माँश्री,

और

बाबू निर्मलकुमार चक्रेश्वरकुमार जी

यशस्वी तथा गुणीजन हुए है ।

उन सभी की पावन

स्मृति को यह

श्री जैन मिद्धात भवन ग्रन्थावली

सादर समर्पित है ।

देवाश्रम आरा —सुबोधकुमार जैन

१४-३-५७

INTRODUCTION

I have great pleasure in introducing *Śrī Jaina Siddhānta Bhavan Granthāvalī* – a descriptive Catalogue of 997 Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa and Hindi Manuscripts preserved in Shri Deva Kumar Jain Oriental Library, popularly known as Jaina Siddhānta Bhavan, Arrah. The actual number of MSS exceeds even one thousand as some of them are numbered as *a* and *b*. Being the first volume, it marks the beginning of a series of the Catalogues to be prepared and published by the Library.

The Catalogue, divided into two parts, covers about 500 pages and each part numbered separately. In the first part, descriptions of the MSS have been given while the second part contains the Text of the opening and closing portions of MSS along with the Colophon. The catalogue has been prepared strictly according to the scientific methodology developed during recent years and approved by the scholars as well as Government of India. The description of the MSS has been recorded into eleven columns viz 1. Serial number, 2. Library accession or collection number, 3. Title of the work, 4. Name of the author, 5. Name of the commentator, 6. Material, 7. Script and language, 8. Size and number of folio, lines per page and letters per line, 9. Extent, 10. Condition and age, 11. Additional particulars. These details provide adequate informations about the MSS. For instance thirteen MSS of *Dravyasamgraha* have been recorded (S Nos 213 to 224). It is a well known tiny treatise in Prakrit verses by Nemicanda Siddhānti and has had attracted attention of Sanskrit and other commentators. Each Ms preserved in the Bhavana's Library has been given an independent accession number. Its justification could be observed in the details provided.

From the details one finds that first four MSS (213 to 215/2) contain bare Prakrit text. All are paper, written in *Devanāgarī* Script, their language being natured in poetry. Each Ms has different size and number of folios. Lines per page and letters per line are also different. All are complete and in good condition. Only one Ms (216) is a Hindi version in poetry by some unknown

writer and is incomplete Two MSS (218, 222) are with exposition in *Bhāṣā* (Hindi) prose and poetry by Dyānatarāya and three are in *Bhāṣā* poetry by Bhagavatidas Ms No 223 dated 1721 v s , is with Sanskrit commentary in Prose Ms No. 229 is a *Bhāṣā vacanikā* by Jayacanda These details could be seen at a glance as they are presented scientifically

The Manuscripts recorded in the present volume have been broadly classified into following eleven heads .

| | | |
|----|-------------------------------|------------|
| 1 | Purāna, Carita, Kathā | 1 to 155 |
| 2 | Dharma, Darśana, Ācāra | 156 to 453 |
| 3 | Nyāyasastra | 454 to 480 |
| 4 | Vyākaraṇa | 481 to 492 |
| 5 | Kośa | 493 to 501 |
| 6 | Rasa chanda, Alankāra & Kāvya | 502 to 531 |
| 7 | Jyotiṣa | 532 to 550 |
| 8 | Mantra Karmakānda | 551 to 588 |
| 9 | Āyurveda | 589 to 600 |
| 10 | Stotra | 601 to 800 |
| 11 | Pūjā, Pāṭha-vidhāna | 801 to 997 |

The details have been presented in Roman scripts in Hindi Alphabetic order The classification is of general nature and help a common reader for consultation of the Catalogue However, critical observations may deduct some MSS which do not fall under any of these eleven categories (see MSS 295, 511, 512)

The Second Part of the volume is entitled as *Parīkṣita* or Appendix This part furnishes more details regarding the MSS recorded in the first part Along with the text of the opening and closing portions of each Ms, colophons have been presented in *Devanāgarī* script The text is presented as it is found in the MSS and the readers should not be confused or disheartened even if the text is corrupt The cross references of more than ten other works deserve special mention Only a well read and informed scholar could make such a difficult task possible with his high industry and love of labour-

From the details presented in the Second part we get some very interesting as well as important informations. A few of them are noted below —

(1) Some MSS belong to quite a different category and do not come under the heads, they have been enumerated, such as *Navaratnaparikṣā* (295) which deals with Genealogy. The opening & closing text as well as the colophon clearly mention that it is a *Ratna śāstra* by Buddhabhata. Similarly, *Atipākyaśrī* (511-512) is the famous work on Polity by Somadeva Suri (10th cent.). *Trepanakṛiyākośa* (498, 499) is not a work on Lexicon. It deals with rituals and hence falls under *Ācārasāstra*. These observations are intended to impress upon the consultant of the catalogue that he should not pass merely by looking over the caption alone but should see thoroughly the details given in the Second part of the catalogue which may reveal valuable informations for him.

(2) Some of the MSS of *Āptamīmāṃsā* contain *Āptamīmāṃsāśāstra* of Vidyānanda (455), *Āptamīmāṃsāśrī* of Vasunandi (456) and *Āptamīmāṃsābhāṣya* of Akalanka (457). These three famous commentaries are popularly known as *Aṣṭasahasī*, *Aṣṭakā* and *Devāgamavṛti*. Though these works have once been published, yet these can be utilised for critical editions.

(3) In the colophon of some of the MSS the parental MSS have been mentioned and the name of the copyist, its date and place where they have been copied, have been given. These informations are of manifold importance. For instance the information regarding parental Ms is very important. If the editor feels necessary to consult the original Ms for his satisfaction of the readings of the text, he can get an opportunity for the same. It is of particular importance if the Ms has been written into different scripts then that of the original one. Many Sanskrit, Prakrit and Apabhramsa works are preserved on palm leaves in *Kannada* scripts. When these are rendered into *Devanāgarī* scripts there are every possibility of slips, difference in readings and so on. It is not essential that the copyist should be well acquainted with all its languages and subject matter of each Ms. The difference of alphabets in different languages is obvious. Thus the reference of parental Ms is of great importance (373).

(4) The references of places and the copyists further authenticate the MSS. Some of the MSS have been copied in Karnataka at Moodbidri and other places from the palm leaf MSS written in *Kannaḍa* scripts (7, 318, 373) whereas some in Northern India, in Rajasthan, Uttar Pradesh, Bihar, Madhya Pradesh and Delhi.

5) It is also noteworthy that copying work was done at Jaina Siddhanta Bhavana Arrah itself. MSS were borrowed from different collections & copying work was conducted in the supervision of learned Scholars.

(6) The study of colophon reveals many more important references of *Saṃghas*, *Ganas*, *Gacchas*, *Bhāṭṭārahas* and presentation of *Śāstras* by pious men and women to ascetics copying the Ms for personal study—*svā hīyāya*, and getting the work prepared for his son or relative etc. Such references denote the continuity of religious practice of *śāstradāna* which occupy a very high position in the code of conduct of a Jaina household,

(7) The copying work of MSS was done not only by paid professionals but also by devout *śrāvakas* and disciples of *Bhāṭṭārahas* or other ascetics.

(8) In most of the MSS counting of alphabets, words, *ślokas*, or *gāthās* have been given as *granthaparimāna* at the end of the MSS. This reference is very important from the point of the extent of the Text. Many times the author himself indicates the *granthaparimāna*. Even the prose works are counted in the form of *ślokas* (32 alphabets each). The *Āptamīmāṃsā Bhāṣya* of Akalaṅka is more popularly known as *Aṣṭasatī* and *Āptanirṇānaśikṣitī* of Vidyānanda is famous as *Aṣṭasahasrī*. Both works are the commentaries on the *Āptamīmāṃsā* (in verse) of Samanta Bhadra in Sanskrit prose, Vidyānanda himself says about his work—

“*Śrotavy - aṣṭasahasrī śrutāy kimanyath sahasrasamkhyānath*”

Counting in the form of *ślokas* seems a later development. When the teachings of Vardhamāna Mahāvira were reduced to writing counting was done in the form of *Padas*. For instance the *Āyāraṃga* is said to contain eighteen thousand *Padas*.

“ Āyāraṅgamatthāraha—pada—sahasheḥ ”

(Dhavalā p 100)

Such references are more useful for critical study of the text

- (9) Some references given in the colophons shed light on some points of socio-cultural importance as well. The copying work was done by Brāhmins, Vaiśyas, Agarawālas, Khandelwāls, Kāyasthas and others. There had been some professionally trained persons with very good hand writing who were entrusted with the work of copying the MSS. The remuneration of writing was decided per hundred words. For the purpose of the counting generally the copyist used to put a particular mark (I) invariably without punctuation. In the end of some of the MSS even the sum paid, is mentioned. Though it has neither been recorded in the present catalogue nor was required, but for those who want to study the MSS these informations may be important.

The study of Colophons alone can be an independent and important subject of research.

From the above details it is clear that both the parts of the present volume supplement each other. Thus, the *Jaina Siddhānta Bhavana Granthāvalī* is a highly useful reference work which undoubtedly contributes to the advancement of oriental learning. With the publication of this volume the Bhavana has revived one of its important activities which had been started in the first decade of the present Century.

Shri Jaina Siddhant Bhavan, Arrah, established in the beginning of the present century had soon become famous for its threefold activities viz 1) procuring and preserving rare and more ancient MSS, 2) publication of important texts with its english translation in the series of Sacred Books of the Jaina's and 3) bringing out a bilingual research journal *Jaina Siddhānta Bhāskara* and *Jaina Antiquary*. Under the first scheme, many palm leaf MSS have been procured from South India, particularly from Karnataka, and paper MSS from Northern India. However the copying work was done on the spot if the Ms was not lent by the owner or otherwise was not transferable. The earliest Śauraseni Prakrit *Siddhānta Śāstra Saṅghaṇḍāgama*

with its famous commentaries *Davalā*, *Jayadavalā*, and *Mahādavalā* was copied from the only surviving palm leaf Ms in old *Kannada* scripts, preserved in the *Siddhānta Baṣadī* of Moodbidri

Bhavan's Collection became known all over the world within ten years of establishment. In the year 1913, an exhibition of Bhavan's collection was organised at Varanasi by its sister institution on the occasion of Three Day Ninth Annual Function of Śrī *Syād-vāda Mahāvīdyālaya*. A galaxy of persons from India and abroad who participated in the function greatly appreciated the collection. Mention may specially be made of Pt. Gopal Das Baraiya, Lala Bhagavan Din, Pt. Arjunlal Sethi, Suraj Bhan Vakil, Dr. Satish Chandra Vidvabhusan, Prof. Heraman Jacobi of Germany, Prof. Jems from United States of America, Ajit Prasad Jain, and Brahmachari Shital Prasad. A similar exhibition was organised in Calcutta in 1915. Among the visitors mention may be made of Sir Asutosh Mukherjee, Shri Aurvind Nath Tegore, Sir John Woodruff and Sarat Chandra Ghosal.

The other activity of the publication of *Bibliotheca Jainica—The Sacred Books of the Jainas* began with the publication of *Dravya Saṅgraha* as Volume I (1917) with Introduction, English translation and Notes etc. In this series important ancient Prakrit texts like *Samayasāra*, *Ḡammalasāra*, *Ātmānusāsana* and *Purusārtha Siddhyupāya* were published. Alongwith the Sacred Book Series books in English on Jain tenets by eminent scholars were also published. *Jaina Siddhānta Bhāṣakara* and *Jaina Antiquary*, a bilingual Research Journal was published with the objective to bring into light recent researches and findings in the field of Jainological learning.

Thanks to the foresight of the founders that they could conceive of an Institution which became a prestigious heritage of the country in general and of the Jainas in particular. The palm leaf MSS in *Kannada* scripts or rendered into *Devanāgarī* on paper are valuable assets of the collection. It is undoubtedly accepted that a manuscript is more valuable than an icon or Architectural set-up. An icon may be restalled and similarly an Architectural set-up can be re-built, but if even a piece of any Ms is lost, it is lost for ever. It is how plenty of ancient works have been lost. It is why the followers of Jainism paid a thoughtful consideration to preserve

the MSS which is included in their religious practice. A Jaina Shrine, particularly the temple was essentially attached with a *Śāstra-Bhandāra*, because the *Jina*, *Jinavāni* and *Jinagaru* were considered the objects of worship. Almost all the Jaina temples are invariably accompanied with the *Śāstra-Bhandāras*. During the time of some of the Mughal emperors like Mahmud Gaznaī (1025 A.D.) and Aurangzeb (1661-1669 A D) when the temples were destroyed, a new awakening for preservation of the temples and *Śāstra* started and much interior places were chosen for the purpose. A new sect of the *Bhattārakas* and *Caityavāsīs* emerged among the Jaina ascetics who undertook with enthusiasm the activity of building up the *Śāstra Bhandāras*. As a result, many MSS collections came up all over India. The collections of Sravanabelagola, Moodbidri and Humach in Karnataka, Patan in Gujrat, Nagaur, Ajmer, Jaipur in Rajasthan, Kolhapur in Maharashtra, Agra in Uttar Pradesh and Delhi are well known. A good number of copies of important MSS were prepared and sent to different *Śāstra Bhandāras*. One can imagine how the copies of a work composed in South India could travel to North and West. And likewise works composed in North-West reached the Southern coast of India. A great number of Sanskrit, Prakrit and Apabhramsa works were rendered into Kannada, Tamil and Malayalee Scripts and were transcribed on the Palm Leaf. It is a historical fact that the religious enthusiasm was so high that Shāntammā, a pious Jaina lady, got prepared one thousand copies of *Śāntipurāna* and distributed them among religious people. At a time when there were no printing facilities such efforts deserved to be considered of great significance.

The above efforts saved hundreds thousands MSS. But along with the development of these new sects these social institutions became almost private properties. This resulted into two unwanted developments viz 1) lack of preservation in many cases and 2) hardship in accessibility. Due to these two reasons the MSS remained locked for a long period for safety, and consequently the valuable treasure remained unknown to scholars. The story of the *Siddhānta Śāstra Saikhānīgama* is now well known. It is only one example.

With the new awakening in the middle or last quarter of the Nineteenth Century some enlightened Jaina householders came out

with a strong desire to accept the challenge of the age and started establishing independent MSS libraries. This continued during the first quarter of 20th century. In such Institution, Eelak Pannalal Sarasvati Bhavan at Vyar, Jhalara Patan and Ujjain, and Shri Jaina Siddhanta Bhawan at Arrah stand at the top. More significant part of these collections had been their availability to the scholars all over the world. Almost all the eminent Jainologists of the present century studying the MSS, have utilized the collection of Sri Jaina Siddhanta Bhawan. It had been my proud privilege and pleasure that I too have used Bhavan's MSS for almost all my critical editions of the works I edited.

During last few decades catalogues of some of the MSS collections, in Government as well as in private institutions, have been published. Through these catalogues the MSS have become known to the world of Scholars who may utilise them for their study.

In the series of the publications of catalogues relating to Jainology, *Jinaratnakosa* by Velankar deserves special mention. It is quite a different type of reference work relating to MSS. Bharatiya Janapitha, Kashi published in Hindi in Devanagari script the *Kannlaprāntiya Pādīpatīya Grantha Sūchī* in 1948 recording descriptions of 3538 Palm leaf MSS. The catalogues of the MSS of Rajasthan prepared by Dr. Kastoor Chand Kasliwal and published in five volumes by Shri Digambar Jaina Atisaya Ksetra Shri Mahaviraji Jaipur also deserve mention. L. D. Institute of Indology, Ahmedabad have published catalogue in several volumes. Among the publication of new catalogues mention may be made of *Dilli Jina-Grantha-Ratnāvālī* published by Bharatiya Jnanpith, New Delhi and the catalogue of *Nāgaura Jaina Śāstra-Bhandāra* published by Rajasthan University.

In the above range of catalogues, the present volume of *Śri Jaina Siddhanta Bhavan's Granthāvalī* is a valuable addition. As already started this is the beginning of the publication of catalogues of the MSS preserved in Sri Jain Siddhant Bhawan now Shri Deva Kumar Jain Oriental Library, Arrah. It is likely to cover eight volumes each covering about 1000 MSS. I am well aware that preparation and publication of such works require high industrious zeal, great

passions and continued endeavour of a team of scholars with keen insight besides the large sum required for such publications

It is not the place to go into many more details regarding the importance of the MSS and contribution of Bhavan's collection, but I will be failing in my duty if I do not record the contribution of the founder Srīman Devakumarjī and his worthy successors. I sincerely thank Srīman Babu Subodh Kumar Jain, Honorary Secretary of Srī Jain Siddhant Bhavan, who is carrying forward the activities of the Institute with great enthusiasm. Srī Risabh Chandra Jain deserves my whole hearted appreciation for preparing, editing and seeing through the press the Catalogue with fullest sincerity, ability and insight. His associates also deserve applause for their due assistance. I also thank my esteem friend Dr. Rajaram Jain, who is a guiding force as the Honorary Director of the Institute.

In the end I sincerely wish to see other volumes published as early as possible.

Dr. Gokul Chandra Jain
Head of Department of Prakrit
and Jaināgam, Sampurnanand
Sanskrit Vishvavidyalay,
VARANASI

सम्पादकीय

श्री देवकुमार जैन ओरिएण्टल लायब्रेरी तथा श्री जैन सिद्धान्त भवन, आरा 'सेन्ट्रल जैन ओरिएण्टल लायब्रेरी' के नाम से देश-विदेश में विख्यात है। यह ग्रन्थागार आरा नगर के प्रमुख भगवान महावीर मार्ग (जेल रोड) पर स्थित है। वर्तमान में इसके मुख्य द्वार के ऊपर सरस्वती जी की भव्य एवं विशाल प्रतिमा है। अन्दर बहुत बड़ा मगमरमर का हॉल है, जिसमें सोलह हजार छपे हुए तथा लगभग छह हजार हस्तलिखित कागज एवं ताडपत्र के ग्रन्थों का संग्रह है। जैन सिद्धान्त भवन के ही तत्वावधान में श्री शान्तिनाथ जैन मन्दिर पर 'श्री निर्मलकुमार चक्रेश्वरकुमार जैन कला दीर्घाय है। इस कला दीर्घा में शताधिक दुर्लभ हस्तनिर्मित चित्र, ऐतिहासिक सिक्के एवं अन्य पुरातत्त्व सामग्री प्रदर्शित है। यहीं ८४ वर्ष पूर्व एक महत्वपूर्ण सभा में श्री जैन सिद्धान्त भवन, आरा का उद्घाटन (जन्म) हुआ था।

सन् १९०३ में भट्टारक हर्षकीर्ति जी महाराज सम्मेलन शिखर की यात्रा से लौटते समय आरा पधारे। आते ही उन्होंने स्थायी जैन पचायत की एक सभा में बाबू देवकुमार जी द्वारा सगृहीत उनके पितामह प० प्रभुदास जी के ग्रन्थ संग्रह के दर्शन किये तथा उन्हें स्वन्त्र ग्रन्थागार स्थापित करने की प्रेरणा दी। बाबू देवकुमार जी धर्म एवं सभ्यता के प्रेमी थे, उन्होंने तत्काल श्री जैन सिद्धान्त भवन की स्थापना वही कर दी। भट्टारक जी ने अपना ग्रन्थसंग्रह भी जैन सिद्धान्त भवन को भेंट कर दिया।

जैन सिद्धान्त भवन के मजदूराने के निमित्त बाबू देवकुमार जी ने श्रवणबेलगोला के यशस्वी भट्टारक नेमिसागर जी के साथ सन् १९०६ में दक्षिण भारत की यात्रा प्रारम्भ की, जिसमें विभिन्न नगरों एवं गावों में सभाओं का आयोजन करके जैन सभ्यता की रक्षा एवं समृद्धि का महत्व बताया। उसी समय अनेक गावों और नगरों से हस्तलिखित कागज एवं ताडपत्र के ग्रन्थ सिद्धान्त भवन के लिए प्राप्त हुए तथा स्थानों पर शास्त्रभंडारों को व्यवस्थित भी किया गया। इस प्रकार कठिन परिश्रम एवं निरन्तर प्रयत्न करके बा० देवकुमार जी ने अपने ग्रन्थकोश को समुन्नत किया। उस समय यात्राएँ पैदल या बैलगाड़ियों पर हुआ करती थी। किन्तु काल की गति को कौन जानता है? १९०८ ई० में ३१ वर्ष की अल्पायु में ही बाबू देवकुमार जी स्वर्गीय हो गये, जिसमें जैन समाज के साथ-साथ सिद्धान्त भवन के कार्य-कलाप भी प्रभावित हुए। तत्पश्चात् उनके माने बाबू करोडीचन्द्र ने भवन का कार्य सभाला और उन्होंने भी दक्षिण भारत तथा अन्य प्रान्तों की यात्रा करके हस्तलिखित ग्रन्थों का संग्रह कर सेवा कार्य किया। उनके उपरान्त आरा के एक और यशस्वी धर्मप्रेमी कुमार देवेन्द्र

)

ने भवन की उन्नति हेतु कलकत्ता और बनारस में बड़े पैमाने पर जैन प्रदर्शनियों और सभाओं का आयोजन किया। भवन के वैभव सम्पन्न सग्रह को देखकर डा० हर्मन जै होबी, श्री रवीन्द्रनाथ टैगोर आदि जगत् प्रसिद्ध विद्वान प्रभावित हुए तथा उन्होंने बाबू देवकुमार की स्मृति में प्रशस्तियाँ लिखीं एवं भवन की सुरक्षा एवं समृद्धि की प्रेरणाएँ दी।

सन् १९१९ में स्व० बाबू देवकुमार जी के पुत्र बाबू निर्मलकुमार जी भवन के मंत्री निर्वाचित हुए। मंत्री पद का भार ग्रहण करते ही निर्मलकुमार जी ने भवन के कार्या-कलापो में गति भर दी। १९२४ मई में जैन सिद्धांत भवन के लिए स्वतन्त्र भवन का निर्माण कार्य आरम्भ करके एक वर्ष में भव्य एवं विशाल भवन तैयार करा दिया। तत्पश्चात् धार्मिक अनुष्ठान के साथ सन् १९२६ में श्रुतपञ्चमी पर्व के दिन श्री जैन सिद्धांत भवन ग्रन्थागार को नये भवन में प्रतिष्ठापित कर दिया। उन्होंने अपने कार्यकाल में ग्रन्थागार में प्रचुर मात्रा में हस्तलिखित तथा मुद्रित ग्रन्थों का सग्रह किया।

जैन सिद्धांत भवन आरा में प्राचीन ग्रन्थों की प्रतिलिपि करने के लिए लेखक (प्रतिलिपिकार) रहते थे, जो अनुपलब्ध ग्रन्थों को बाहर के ग्रन्थागारों से मगकर प्रतिलिपि करते थे तथा अपने सग्रह में रखते थे। यहाँ नये ग्रन्थों की प्रतिलिपि के अतिरिक्त अपने सग्रह के जीर्ण-शीर्ण ग्रन्थों की प्रतिलिपि का भी कार्य होता था। इसका पुष्ट प्रमाण ग्रन्थों में प्राप्त प्रशस्तियाँ हैं। जैन सिद्धान्त भवन, आरा से अनेक ग्रन्थ प्रतिलिपि कराकर सरस्वती भवन बम्बई एवं इन्दौर भेजे गये हैं।

सन् १९४६ में बाबू निर्मलकुमार जैन के लघुभ्राता चक्रेश्वरकुमार जैन भवन के मंत्री चुने गये। ग्यारह वर्षों तक उन्होंने पूरे मनोयोग से भवन की सेवा की। पश्चात् सन् १९५७ से बाबू सुबोधकुमार जैन को मंत्री पद का भार दिया गया जिसे वे अभी तक पूरी लगन एवं जिम्मेदारी के साथ निर्वाह रहे हैं। बाबू सुबोधकुमार जैन भवन के चतुर्मुखी विकास के लिए दृढप्रतिज्ञ हैं। इनके कार्यकाल में भवन के क्रिया-कलापो में कई नये अध्याय जुड़ गये हैं, जिनसे बाबू सुबोधकुमार जैन का व्यक्तित्व एवं कृतित्व दोनों उभर-कर सामने आये हैं।

जैन सिद्धांत भवन, आरा के अन्तर्गत जैन सिद्धान्त भास्कर एवं जैना एण्टीक्वायरी शोध पत्रिका का प्रकाशन सन १९१३ से हो रहा है। पत्रिका द्वैभाषिक, हिन्दी-अंग्रेजी तथा षाण्मासिक है। पत्रिका में जैनविद्या सम्बन्धी ऐतिहासिक एवं पुरातात्विक सामग्री के अतिरिक्त अन्य अनेक विधाओं के लेख प्रकाशित होते हैं। शोध-पत्रिका अपनी उच्च छोटि की सामग्री के लिए देश-देशान्तर में सुविख्यात है। इसके अंक जून अर दिसम्बर में प्रकट होते हैं।

जैन सिद्धांत भवन, आरा का एक विभाग श्री देवकुमार जैन प्राच्य शोध संस्थान है। इसमें प्राकृत एवं जैनविद्या की विभिन्न विधाओं पर शोधार्थी शोधकार्य करते हैं। संस्थान में शोध सामग्री प्रचुर मात्रा में भरी पड़ी है। संस्थान सन १९७२ से मगध विश्व विद्यालय, बोधगया द्वारा मान्यता प्राप्त है। वर्तमान में इसके मानद निदेशक, डा० राजाराम जैन, अध्यक्ष, प्राकृत-संस्कृत विभाग, हरप्रसाद दास जैन कालेज, (मगध विश्व विद्यालय) आरा हैं। इस समय संस्थान के सहयोग से १५ शोधार्थी शोधकार्य कर रहे हैं तथा अनेक पी० एच० डी० की उपाधियाँ प्राप्त कर चुके हैं।

इस संस्था द्वारा अब तक अनेक महत्वपूर्ण पुस्तकें प्रकाशित हो चुकी हैं। इस समय छह भागों में भवन के हस्तलिखित ग्रन्थों की विस्तृत सूची श्री जैन सिद्धांत भवन ग्रन्थावली तथा सचित्र जैन रामायण (रामयशोरसायनरास-मुनि केशराजकृत) का प्रकाशन कार्य चल रहा है।

'जैन सिद्धान्त भवन ग्रन्थावली' का पहला भाग पाठकों के हाथ में है। इसमें जैन सिद्धांत भवन, आरा में सरभित ६६७ संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश एवं हिन्दी के हस्तलिखित ग्रन्थों की विस्तृत सूची है। वास्तव में यह संख्या एक हजार से अधिक है। यह सूची दो खण्डों में विभक्त है तथा दोनों खण्डों की पृष्ठ संख्या भी पृथक्-पृथक् है। प्रथम खण्ड में पाण्डुलिपियों का विवरण तथा दूसरे खण्ड में प्रत्येक ग्रन्थ का प्रारम्भिक अंश, अन्तिम अंश एवं प्रश्नान्तियाँ दी गई हैं। सूची में ग्रन्थों का वैज्ञानिक ढंग से विवरण प्रस्तुत किया गया है। यह विवरण निम्न ग्यारह शीर्षकों में है—(१) क्रम-संख्या (२) ग्रन्थ संख्या (३) ग्रन्थ का नाम (४) लेखक का नाम (५) टीकाकार का नाम (६) कागज या ताड़पत्र (७) लिपि और भाषा (८) अक्षर सेमी० में, पत्रसंख्या, प्रत्येक पत्र की पंक्ति संख्या एवं प्रत्येक पंक्ति की अक्षर संख्या (९) पूर्ण-अपूर्ण (१०) स्थिति तथा समय (११) विशेष जानकारी यदि कोई है। यह सभी विवरण रोमन लिपि में दिया गया है।

| | | |
|---|---------------------------|------------|
| १ | पुराण, चरित, कथा | १ से १५५ |
| २ | धर्म, दर्शन, आचार | १५६ से ४५३ |
| ३ | न्यायशास्त्र | ४५४ से ४८० |
| ४ | व्याकरण | ४८१ से ४९२ |
| ५ | कोष | ४९३ से ५०१ |
| ६ | रस, छन्द, अलंकार और काव्य | ५०२ से ५३१ |
| ७ | ज्योतिष | ५३२ से ५४६ |

| | | |
|----|-------------------|------------|
| ८ | मन्त्र, कर्मकाण्ड | ५५० से ५८८ |
| ९ | आयुर्वेद | ५८९ से ६०० |
| १० | स्तोत्र | ६०१ से ८०० |
| ११ | पूजा-पाठ-विधान | ८१ से ९९७ |

अन्तिम शीर्षक के अन्त में आठ ग्रन्थ ऐसे हैं, जिन्हें विविध-विषय के रूप में रखा गया है। यह विषय विभाजन सामान्य कोटि का है, क्योंकि सभी ग्रन्थों का विषय निर्धारित करने हेतु उसका आद्योपान्त सूक्ष्म परीक्षण आवश्यक है।

ग्रन्थावली का दूसरा खण्ड 'परिशिष्ट' नाम से अभिहित है। इसका यह खण्ड बहुत ही महत्वपूर्ण है। प्रशस्तियों में अनेक महत्वपूर्ण तथ्य लिपिबद्ध हैं। अनेक काफ़ी प्राचीन पाण्डुलिपियाँ भी हैं, जिनका समय प्रथम खण्ड में दिया गया है। प्रशस्तियों के अध्ययन से विभिन्न मधो, गावो, गच्छो तथा भट्टारको के सन्दर्भ सामने आये हैं। यह ग्रन्थ कुछ लोग अपने स्वाध्याय के लिए लिखवाते थे तथा कुछ लोग शास्त्रदान के लिए। ग्रन्थ श्रावको, साधुओ तथा भट्टारको द्वारा लिखवाये गये हैं। पाण्डुलिपियों का लेखन भारत के विभिन्न देशों (वर्तमान राज्यों में) हुआ है। जैन मिक्षन्त भवन, आरा में भी पर्याप्त लेखन कार्य हुआ है। जो पाण्डुलिपियाँ अन्य मग्रहों से स्थानान्तरित नहीं की जा सकती थी, उनकी प्रतिलिपियाँ वही से कराकर मगाई गई है। अधिकांश पाण्डुलिपियों में पूरे ग्रन्थ की श्लोक सख्या या गाथा सख्या भी दी हुई है, जिससे पूरे ग्रन्थ का परिमाण भी निश्चित हो जाता है। इस ग्रन्थावली का यह खण्ड एक ऐसा दस्तावेज है, जिसमें अनेक नवीन सूचनाएँ दृष्टिगोचर हुई हैं।

क्र० १०३/१ में उल्लिखित 'राम-यशोरसायनराम' मन्त्र ग्रन्थ है। इसके कर्ता श्वेताम्बर स्थानकवासी सम्प्रदाय के केशराज मुनि हैं। कर्ता ने रचना में स्वयं के लिए ऋषि, ऋषिराज, ऋषिराय, मुनि, मुनीन्द्र, पंडितराज आदि विशेषण प्रयुक्त किये हैं। ग्रन्थकी कुल पत्रसख्या २२४ है, जिसमें से वर्तमान में १३१ पत्र उपलब्ध हैं। इन पत्रों में २१३ रगीन चित्र है। चित्र राजपूत शैली के हैं। यह रचना राजस्थानी हिन्दी में है तथा आचार्य हेमचन्द्र रचित 'त्रिषष्टिशलाकापुरुषचरित' की रामकथा पर आधारित है। इसका प्रकाशन देवकुमार जैन प्राच्य शोध मस्थान से किया जा रहा है। क्र० २२३ द्रव्यसग्रह टीका (अवचरि) है, जो अद्यावधि अप्रकाशित है। टीका सक्षिप्त एव सरल संस्कृत भाषा में है। किन्तु पाण्डुलिपि में टीकाकार के नाम, समयदि का उल्लेख नहीं है।

परिशिष्ट तैयार करने में 'यादृश पुस्तक दृष्ट्वा तादृश लिखित मया' का अक्षरशः पालन किया गया है। अनुसन्धित्पुत्रों की सुविधा के लिए विभिन्न हस्तलिखित ग्रन्थों की सूचियों के क्रास सन्दर्भ दिये गये हैं, जिनमें राजस्थान के शास्त्र भंडारों की सूची भाग-१ से ५, जिनरत्नकोष, आमेर सूची, दिल्ली जिन ग्रन्थ रत्नावली, कैटलॉग आफ सस्कृत मैन्युस्क्रिप्टम्, कैटलॉग आफ सस्कृत एण्ड प्राकृत मैन्युस्क्रिप्टम् प्रमुख हैं।

‘इन्द्रोडकशन’ मे डॉ० गोकुलचन्द्र जी जैन, अध्यक्ष प्राकृत एव जैनागम विभाग, सम्पूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी ने ग्रन्थावली के पूरे परिचय के साथ उसका महत्त्व भी स्पष्ट किया है। तथा अनेक मौकों पर उनका मार्गदर्शन भी मिलता रहा है, जिसके लिए मैं उनका हृदय से आभारी हूँ। संस्थान के निदेशक के रूप मे डॉ० राजाराम जैन के मार्गदर्शन के लिए उनका भी आभारी हूँ। श्री बाबू सुबोधकुमार जी जैन तथा श्री अजयकुमार जी जैन का तो निरन्तर ही मार्गदर्शन तथा निर्देशन रहा है। यही दोनों व्यक्ति प्रेरणा स्रोत भी रहे, अत उनके प्रति भी आभार व्यक्त करता हूँ। अपने ग्रन्थागार सहयोगी श्री जिनेशकुमार जैन तथा प्रेस सहयोगी श्री मुकेशकुमार वर्मा का भी आभारी हूँ, जिन्होंने समय-असमय कार्य पूरा करने मे निरन्तर मदद की। इनके अनिरीक्त जिन अन्य व्यक्तियों से परोक्ष-अपरोक्ष रूप मे सहयोग मिला है, उन सबका हृदय से आभार मानते हुए आशा करता हूँ कि भविष्य मे भी हमे उनका सहयोग मिलता रहेगा।

—ऋषभचन्द्र जैन फौजदार
शोधधिकारी,
देवकुमार जैन प्राच्य शोध संस्थान
आरा (बिहार)

श्री जैन सिद्धान्त सभन सन्धाकली
SHRI DEVAKUMAR JAIN ORIENTAL LIBRARY.
JAIN SIDDHANT BHAVAN, ARRAH (BIHAR)

| No. | Library accession or Collection No. If any. | Title of work | Name of Author | Name of Commentator |
|-----|---|--------------------|------------------|---------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Kha/38/1 | Ādipurāna | Jinasenācārya | -- |
| 2 | Jha/4 | Ādipurāna | Jinasenācārya | -- |
| 3 | Kha/14 | Ādipurāna | Jinasenācārya | -- |
| 4 | Kha/5 | Ādipurāna | Jinasenācārya | -- |
| 5 | Ga/105 | Ādipurāna | | -- |
| 6 | Jha/138/1 | Ādipurāna Tippana | -- | -- |
| 7 | Jha/138/2 | Ādinātha purāna | Hastimalla ? | -- |
| 8 | Ga/44 | Ādipurāna Vacanikā | -- | -- |
| 9 | Kha/69 | Ādinātha Purāna | Sakalakṛiti | -- |
| 10 | Kha/282 | Ārādhnā-Kathā Kośa | Brahma-Nemidatta | -- |
| 11 | Kha/155 | Ārādhnā-Kathā Kośa | Brahmanemidatta | -- |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts [3
(Purāṇa Caṅka, Kothā)

| Mat. or Subt. | Script | Size in cms. No. of folios or leaves lines per Page & No. of letters Per line | Extent | Condition and age | Additional Particulars |
|---------------|---------------|---|--------|--------------------|---|
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| P | D,Skt. Poetry | 31.4 × 16 2 258 15 52 | C | Old 1904 V S. | Published. |
| P | D,Skt Poetry | 30 7 × 15 6 367 10 52 | C | Old 1851 V S | Copied Uderāma. Published |
| P | D,Skt Poetry | 35 5 × 15 4 305 15 53 | C | Good 1773 V S | Published, |
| P | D,Skt. Poetry | 37 × 16 305 13 56 | C | Old 1735 V S | 12000 Slokas Published |
| P | D,H Poetry | 43 8 × 16 9 688 11 52 | C | Good 1889 V S | Copied by Jugarāja. |
| P | D,Skt, Prose | 34 4 × 21 3 123 15 45 | C | Good | |
| P | D,Skt Poetry | 22 1 × 17 5 95 10 18 | C | Good 1943 A. D | Copied by Lokanātha Sastri, Unpublished |
| P | D, H Prose | 35 8 × 17 9 544 14 48 | C | Good 1961 V S | |
| P | D;Skt Poetry | 29 8 × 19.2 177 12 53 | C | Good 1797 V. S. | Published. 5500 Slokas Copied by Gulajārīlāla. |
| * P | D,Skt. Poetry | 32 5 × 16 5 196.14.48 | C | Old 1848 V. S. | Published. |
| P | D;Skt. Poetry | 28.8 × 11.6 244.10 47 | C | Good 1807 V. S. | Published. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----|-----------|--------------------------------|----------------------|---|
| 12 | Ga/21/2 | ĀrādhanāSāra | | — |
| 13 | Kha/147/2 | Bhadrabāhu-Caritra | Ācārya Ratnanandi | — |
| 14 | Kha/115 | Bhadrabāhu-Caritra | Ācārya Ratnanandi | — |
| 15 | Jha/98 | Bhagavatpurāna | Kesavasena | — |
| 16 | Ga/68 | Bhaktāmara Kathā | Vinodilāla | — |
| 17 | Ga/7 | Bhak mara Kathā | Vinodilāla | — |
| 18 | Ga/132 | Bhaktāmara Kathā | Vinodilāla | — |
| 19 | Kha/195 | Candraprabha Caritra | Viranandin | — |
| 20 | Ga/170 | CandraPrabha Purāpa | Pt. Th thirāma ? | — |
| 21 | Nga/2/49 | Caturvinsati Jina Bhavāvali | | — |
| 22 | Ga/129 | Cārudatta-Caritra | Bhārāmala | — |
| 23 | Ga/85/3 | Cetana-Caritra | Bhagavati Dāsa | — |

Catalogue of Sanskrit, Prkrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts [5
(Purāṇa, Carita, Kathā)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|------------------|------------------------|---|----------------------------------|--|
| P. | D;H Poetry | 37.1×23.1 46 18 66 | C | Good | Published by Manikachandra Series |
| P | D,Skt Poetry | 29 2×12 5 28 9 50 | C | Old | Published. |
| P | D,Skt. Poetry | 22 2×14 4 57 8 24 | C | Good | Published copied by Nilakanthā Dāsa |
| P. | D;Skt poetry | 35 3×16 5 98 11 54 | C | Good 1698 V S | Coped by Uddhava Josī, Unpublished |
| P | D,H Poetry | 33 4×21 2 138 17 37 | C | Good 1939 V S | |
| P | D,H Poetry | 30 6×19 2 214 12 35 | C | Good 1954 V S | Baladevadatta Pandita seems to be copier |
| P | D H Poetry | 33.4×15 4 183 12 40 | C | Good 1954 V S | Slokas No. 5400, Copied by Cuniṃāli |
| P. | D,Skt Poetry | 34 1×21 5 306 20 26 | C | Good. 1761 Saka Samā- vata | Written on register size paper Copied by Pandita cārukīrti. Published. |
| P | D,H Poetry | 32 4×17 4 180 13 38 | C | Good 1978 V. S. | |
| P | D,Skt Poetry | 19 4×15 5 3 13.14 | C | Good | Unpublished |
| P. | D;H. Poetry | 35 2×16.1 69.10.37 | C | Good 1960 V. S. | Copied by Guljārī Lāla, |
| P. | D;H. Poetry | 25.8×17 9 15.15.35 | C | Good 1958 V. S | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----|-----------|--------------------------------|------------------------|----------------|
| 24 | Ga/167 | Cetana-Caritra Nāṭaka | | — |
| 25 | Ga/33 | Daśana-Kathā | Bhārāmalla | — |
| 26 | Ga/85/1 | Daśana-Kathā | Bhārāmalla | — |
| 27 | Kha/176/4 | Daśalākṣaṇī-Kathā | Śrutasāgara | — |
| 28 | Nga/6/11 | Daśa-lākṣaṇī Kathā | Bhairondāsa | — |
| 29 | Ga/41/2 | Dāna-Kathā | Bhārāmalla | — |
| 30 | Kha/12 | Dharma-Śarmābhyubaya | Mahākavi Haricandra | — |
| 31 | Jha/103 | Dharma-Śarmābhyudaya Satika | Mahākavi Haricandra | Yaśa- Kīrti |
| 32 | Kha/188/5 | Dhanya-Kumāra Caritra | Brahmanemidatta | — |
| 33 | Ga/9 | Dhanyakumāra-Caritra | Brahmanemidatta | — |
| 34 | Ga/38 | Dhanya-Kumāra-Caritra | | — |
| 35 | Nga/2/6 | Dudhārasa Dvādasi Kathā | Prabhūdasa | — |

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|--------------------------|------------------------|-----|-------------------|--------------------------------------|
| P | D, H Poetry | 18.9×15.9 13 11 20 | C | Good | |
| P. | D, H Poetry | 26.9×17.5 34 13 30 | C | Good 1961 V. S | |
| P | D, H Poetry | 26.3×17.9 40 12 29 | C | Good 1940 V S | |
| | D.Skt Poetry | 24.4×11.3 3 11 44 | C | Good | |
| P | D, H Poetry | 22.8×18.1 6 17 18 | C | Good 1751 V S, | |
| P | D, H Poetry | 27.8×18.5 23 14 35 | C | Good 1962 V S | Copied by Pandit RāmaNāth |
| P | D.Skt Poetry | 29.4×13.7 158.9 45 | C | Good 1889 V S | Published Good hand |
| P | D.Skt Poetry Prose | 35.5×16.1 170 12 54 | C | Good 1990 V S | Copied by Rośanalāla |
| P | D.Skt Poetry | 23.1×9.8 27 8 36 | Inc | Old | Published Last pages are missing. |
| P | D, H. Poetry | 36.6×21.4 19 17 65 | C | Old 1932 V S | |
| P. | D, H Poetry | 26.6×17.3 44.13.35 | C | Good | |
| P. | D; H. Poetry | 17.8×13.5 12 10.21 | C | Old 1918 V. S. | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----|-----------|-------------------------------|-----------------|---|
| 36 | Ga/158 | Gujasmgh Guṇamālā Caritra | Khemacandra | — |
| 37 | Ga/176 | Gajasingh Guṇamālā Caritra | Khemacandra | — |
| 38 | Kha/160/1 | Hanumāna-Caritra | Brahmajita | — |
| 39 | Kha/11 | Hanumāna Caritra | Brahmajita | — |
| 40 | Kha/198 | Hanumāna Caritra | Brahmajita | — |
| 41 | Jha/64 | Hanumāna Caritra | Brahmajita | — |
| 42 | Ga/83 | Hanumāna Caritra | Ananta-Kṛti | — |
| 43 | Ga/102 | Hanumāna Caritra | Ananta-Kṛti | — |
| 44 | Jha/83 | Harivaṃśa Purāṇa | Raidhū | — |
| 45 | Jha/63 | Harivaṃśa Purāṇa | Jasakṛti | — |
| 46 | Jha/87 | Harivaṃśa Purāṇa | Brahma Jinadāsa | — |
| 47 | Kha/2 | Harivaṃśa Purāṇa | Jmasenācārya | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts [9
(*Purāṇ: Carita, Kathā*)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|-------------------|--------------------------|-----|--------------------|--|
| P | D, H. Poetry | 25 3 × 11 2 108 13 44 | C | Old 1788 V S. | |
| P | D H Poetry | 33 4 × 20 8 87 13.43 | C | Good 1984 V S | |
| P | D Sk. Poetry | 27 8 × 12 4 85 14 86 | C | Old | Published. |
| P | D, Skt Poetry | 31 2 × 15 4 81 11 45 | Inc | Old | Published 9th 10th & 11th Sargas are missing. |
| P | D, Skt Poetry | 29 2 × 17 9 67 13 48 | C | recent 1978 V S | It is also called Añjani Caritra |
| P | D, Skt Poetry | 33 5 × 20 7 67 12 40 | C | Good | Copied by Bhujawala Prasāda Jaini. |
| P | D H, Poetry | 28 9 × 15 4 54 11 35 | C | Good 1901 V. S | |
| P. | D H Poetry | 32 2 × 20 1 43 13,35 | C | Good 1955 V S. | |
| P | D, Apb Poetry | 34 3 × 21 1 10 213.50 | Inc | Good 1987 V. S. | Copied by Pt, Sivadayāla Caubay. |
| P | D, Apb Poetry | 33 9 × 21.5 121 12 45 | C | Good | Unpublished, |
| P, | D, Skt, Poetry | 33 4 × 20 7 201.14.42 | C | Good 1988 | Unpublished. Copied by Pt, Sivadayāla Caubay. |
| P | D, Skt Poetry | 35.5 × 16 435 10 32 | C | Good | Published, |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----|-----------|------------------------------|-------------------------------|---|
| 48 | Ga/2 | Harivaṁśa Purāna Vacanikā | Daulata Rāma | |
| 49 | Ga/117 | Harivaṁśa-Purāna | | — |
| 50 | Kha/126 | Jambūswāmī-Caritra | Brahma Jinadāsa | — |
| 51 | Jha/94 | Jambūswāmī Caritra | Sakala-Kīrti | — |
| 52 | Jha/114 | Jambūswāmī Caritra | Rājamalla | — |
| 53 | Ga/62 | Jambūswāmī-Kathā | Jinadāsa | — |
| 54 | Kha/27 | Jayakumāra Caritra | Brahma Kumārāja | — |
| 55 | Ga/60 | Jinadatta-Carita Vacanikā | PannāLāla | — |
| 56 | Jha/121 | Jinerdīa Māhātmya Purāna | Bhaṭṭārak Jinendra Bhūṣana | — |
| 57 | Kha/166/2 | Jinamukhāvalokana Kathā | Sakal akīrti | — |
| 58 | Ga/39 | Jivandhara Caritra | Nathamala Vilālā | — |
| 59 | Kha/116/1 | Kathāvalī | | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts [11
(Purāna Carita, Kathā)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|--------------------------|------------------------|-----|-------------------|--|
| P | D, H, Prose Poetry | 33 2×17 3 512 12 54 | C | Good 1884 V S. | 21,000 Anustup Chhandas are in the ms |
| P | D, H Poetry | 26 2×11 5 128 12 44 | Inc | Old | |
| P | D,Skt, Poetry | 29 7×18 7 83 12 42 | C | Good 1608 V S | published, Copied by Gulajāri Lāla Śarmā |
| P | D,Skt, Poetry | 27 8×12 5 117 10 32 | C | Good 1664 V S | Copied by saha Rāmānkena, It is same to Last one |
| P | D,Skt Poetry | 35 1×16,4 69 12 51 | C | Good 1992 V S | Copied by Raśana Lāla |
| P | D, H, Poetry | 31 5×14 3 28 9 37 | C | Good 1883 A D | Copied by Duragāprasāda Jaini |
| P | D,Skt Poetry | 26 9×11 5 86 11 40 | C | Old 1842 V S | It is also called Jayapurāna |
| P | D, H, Prose | 32 1×12 1 113 7 38 | C | Old 1931 V S | |
| P | D,Skt, Poetry | 45 8×22 1 776 16 60 | | Good 1992 V S | Copied by Raśanalāla Jain Unpub Slokas No, 76000 vesten two and one book |
| P | D,Skt, Poetry | 25 2×11 7 14 12 52 | C | Old 1932 V S | Copied by Pt Paramānanda. |
| P | D, H, Poetry | 27 9×18 2 106,14,45 | C | Good 1961 | |
| P. | D,Skt, Poetry | 24 8×11.2 103 10 42 | Inc | Old 1679 V. S | Copied by Brahmbeni D'sa. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|------|------------------|----------------------------|-------------------------|---|
| 60 | Ga/110/4 | Kudeva Caritra | | — |
| 61/1 | Jha/85 | Madanaparājaya | Jinadeva | — |
| 61/2 | Jha/132 | Mahipāla Caritra | Cāritra-Bhūṣana Muni | — |
| 62 | Ga/171 | Mahipāla Caritra | Nathama'a | — |
| 63 | Kha/183 | Manthali Kalyāna Nāṭaka | Hastimalla Kavi | — |
| 64 | Kha, 264 | Megheśvara Caritra | Mahā Kavi Rudhū | — |
| 65 | Kha/62/3 | Nandīśvara Vrata- Kathā | Śubhacandrā-ārya | — |
| 66 | Ga/85/2 (Kha) | Nemi Candrikā | | — |
| 67 | Ga/85/2 (Ka) | Nemiārtha Candrikā | Munnālāla | — |
| 68 | Ga/165 | Neminatha Caritra | Vikrama Kavi | — |
| 69 | Jha 111 | Nemipurāna | Brahma Nemiḍatta | — |
| 70 | Jha/16 | Nemi-Purāna | Brahma Nemiḍatta | — |

(Purāṇa, Carita, Kathā)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|----------------------------|--------------------------|-----|--------------------|--|
| P. | D, H; Prose | 21.3 × 15.6 36 11 26 | C | Good | Durgāprasada seems to be copier. |
| P | D,Skt. Prose | 35.3 × 16.3 35 10 52 | C | Good 1987 V. S | |
| P | D,Skt Poetry | 35.5 × 16.6 24 13 46 | C | Good 1993 V S | Unpub. Slokas No. 995 copied by Roṣanalāla Ja n |
| P | D, H Prose | 26.7 × 16.8 56 15 30 | C | Good 1918 V S | |
| P | D,Skt Prose Poetry | 28.3 × 17.7 46 27 26 | C | Good 1972 V S. | Published. |
| P | D,Abb Poetry | 35.5 × 17.4 93 12 52 | C | Good 1976 V S | It is also called—Ādipurāṇa 4000 Gāthās Copied by Rajadhara Lal Jain. |
| P | D,Skt Prose | 29.8 × 14.6 6 10 47 | Inc | Old | It is also called Nandisvarāṇ śāhnikā kathā or Siddhacā rakathā. Unpublished O l page No -14 to 19th availa |
| P | D, H Poetry | 26.5 × 17.6 10 13 38 | C | Good 1962 V. S | |
| P | D; H Poetry | 15.5 × 16.1 39 12.20 | C | Old 1895 V S | |
| P | D,Skt/H Poetry Prose | 27.6 × 18.2 37 13 33 | C | Old | |
| P | D,Skt. Poetry | 35.1 × 16.1 104.13.50 | C | Good 1990 V. S. | Copied by Roṣanalāla in Arrah |
| P. | D;Skt. Poetry | 22.8 × 1.38 133.15.33 | C | Old | First page is m s n°. Last Page is Damaged |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----|------------|------------------------------|------------------------------|---|
| 71 | Kha/ 111 | Nemi-Purāna | Brahma Nemiḍatta | — |
| 72 | Ga/ 4 | Nemi-Pur āna | | — |
| 73 | Nga/ 1/7/1 | Neminātha Ristā | Homarāja | — |
| 74 | Kha/ 146/2 | Neminirvāna-Kavya | Vagbhaṭṭa | — |
| 75 | Jha/ 130 | Neminirvāna Kvāya Panjikā | Bhattāraka Jnana- bhūsana | — |
| 76 | Ga/ 41/1 | Niṣi Bhojana Kathā | Bhārāmalla | — |
| 77 | Ga/ 99/3 | Niṣi Bhojana Kathā | Bhārāmalla | — |
| 78 | Kha/ 179/3 | Nirḍoṣa Saptamī Kathā | | — |
| 79 | Kha/ 266 | Padma Ca ita ṭippana | Candramuni | — |
| 80 | Kha/ 1 | Padma-Pu ā a | Ravis.nācārya | — |
| 81 | Kha/ 107 | Padma-Purāna | R isen c ya | — |
| 82 | Ga/ 147 | Padma-Purāna | | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts [15
(Purāna Carita, Kathā)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|-------------------------|--------------------------|------|-------------------|--|
| P | D, Skt Poetry | 22 6 × 14 8 84 13.37 | Inc. | Old 1665 V. S. | Published From page No 2 to 43 are missing in begin- ing and last pages are also missing. |
| P | D, H Prose Poetry | 35 5 × 18 1 145 14 46 | C | Good 1962 V S. | |
| P | D, H Poetry | 20 4 × 13 8 11 12 11 | C | Good | First page is missing. |
| P, | D, Skt Poetry | 31 3 × 15 4 45 11 38 | C | Old 1727 V. S | Published. |
| P | D, Skt Prose | 35 5 × 17 3 48 15 45 | C | Good | |
| P | D, H Poetry | 27 6 × 17 4 20 13 44 | C | Good 1962 V S | Published |
| P | D, H Poetry | 32 6 × 16 9 13 11 37 | C | Good 1955 V S | Published Copied by DurgāLala. |
| P | D, H, d, j Poetry | 25 5 × 11 7 6 6 33 | C | Good | Published. |
| P | D, Skt Prose | 35 4 × 17 5 34 12 55 | C | Good 1894 V S | |
| P | D, Skt Poetry | 40 × 19 487 13 46 | C | Good 1885 V S | Published Copied by Brahamana Gour Tiwary |
| P | D, Skt Poetry | 25 × 11 65 9 44 | Inc | Old | Published First 17 pages and last pages are missing |
| P | D, H Prose | 32 2 × 15 8 311 12.47 | Inc | Good 1890 V. S | First 301 Pages are missing Raghunath Sharma seems to be copier |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|---------|-----------------------|---------------------------|---|
| 83 | Ga/69 | Padma Purāna Vacanikā | — | — |
| 84. | Ga/8 | Padma-Purāna Vacanikā | Daulatarāma | — |
| 85 | Ga/116 | Padma-Purāna Bhāṣī | Daula -Rāma | — |
| 86 | Kha/3 | Pāndava-Pu āna | Subhacandra Bhattā a a | — |
| 87 | Ga/40 | Pāndava-Purāna | Bu ā ś dāsa | — |
| 88 | Jha/129 | Pārśva Pu āna | Raidhū | — |
| 89 | Jha/79 | Pārśva Purāna | Sakalākṛti | — |
| 90 | Kha/108 | Pārśva-Purāna | Sakalākṛti | — |
| 91. | Ga/30/2 | Pārśva-Pu āna | Bhūcharadāsa | — |
| 92 | Ga/131 | Pārśva-Purāna | Bh d'haracā a | — |
| 93 | Kha/8 | Pradyumna-Carita | Somakṛti-Sūri | — |
| 94. | Kha/9 | Pradyumna-Carita | Somakṛti Suri | — |

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|------------------|-------------------------|-----|--------------------|--|
| P | D, H Prose | 34.8×15.8 749 11 43 | C | Good 1953 V S | Colour painting by commen- tator on the wooden cover. |
| P | D, H Poetry | 32.8×17.2 327 17 51 | C | Good 1845 V S | |
| P | D, H Poetry | 34.3×19.6 1246 12 45 | C | Old | |
| P | D,Skt Poetry | 32.5×17.6 143 14 38 | C | Good 1820 V S | Published copied by Pandiṭ Māyā Rāma |
| P | D, H Poetry | 26.7×17.7 195 13 37 | Inc | Good | Last pages are missing |
| P. | D, Aph Poetry | 35.5×16.7 35 13 52 | C | Good 1993 V S | |
| P | D,Skt Poetry | 32.8×17.8 96 11,83 | C | Good | |
| P | D,Skt poetry | 24.3×15.2 179 10 32 | C | Old 1891 V S | Published |
| P | D, H Poetry | 33.5×16.1 55 14 53 | C | Good 1856 V S | Copied by Rāmasukhadāsa |
| P | D, H Poetry | 33.1×20.3 80 12 45 | C | Good 1953 V S. | Copied by cunnimāti |
| P | D,Skt. Poetry | 28.5×13.6 241.9 45 | C | Good 1943 V. S. | Published Naṭwarlāla Sharmā copied it |
| P. | D,Skt Poetry | 27.7×14.4 271 10 33 | C | Old 1777 V. S. | Published Copied by Sri Rai Singh. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-------|-----------|-------------------------------|----------------|---|
| 95 | Kha/167 | Pradyumncaritra | Somakīrti Sūri | — |
| 96 | Kha/147/1 | Pradyumncaritra | Somakīrti Sūri | — |
| 97 | Ga/133 | Puṇyāśrava Kathā | Dattatāra | — |
| 98 | Jha/11 | Puṇyāśrava Kathā | — | — |
| 99 | Jha/82 | Puṇyāśrava kathā Koṣa | Bhāvasingh | — |
| 100 | Ga/90 | Puṇyāśrava kathā Koṣa | Bhāvasingh | — |
| 101 | Jha/107 | Purāpasāra Saṃgraha | Dāmanāndi | — |
| 102 | Jha/12 | Pūjyapāda Caritra | Padmarāja Kavi | — |
| 103/1 | Ga/155 | Rāmayaśorasāyana Rāsa | Keṣarāja Śrī | — |
| 103/2 | Nga/6/10 | Ratnatraya Kathā | — | — |
| 104 | Nga/5/6 | Ratnatrayavrata Pūjā Kathā | Jinendrasena | — |
| 105 | Nga/6/8 | Ravivraja Kathā | — | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts [19
(Purāna, Carita, Kathā)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|--------------------------|---------------------------|-----|-------------------|---|
| P. | D,Skt. Poetry | 24 7 × 11.3 151.15 40 | C | Old 1752 V S | Published. |
| P | D;Skt Poetry | 30 2 × 14 1 126 13 46 | C | Old 1769 V S | Published. |
| P | D H Prose Poetry | 32 5 × 19 6 178 14 34 | C | Good 1874 V S. | |
| P | D H. Prose/ Poetry | 27 2 × 14.6 50 13 36 | Inc | Good | Last pages are missing. |
| P | D, H Poetry | 31 1 × 12 5 347 10 43 | C | Good | |
| P | D, H, Poetry | 35 6 × 21 3 167 16 47 | C | Good 1962 V S | Copied by Pandita Sita Ram Sastrī. |
| P | D,Skt Poetry | 34.9 × 16 3 55 13 50 | C | Good 1990 V S | Copied by Roṣanalal, Jain It, also called caturvīṃśatipurāna. |
| P | D, K Poetry | 33 5 × 17 2 105 10 44 | C | Good 1932 | |
| P | D, H, Poetry | 25.5 × 11.00 224.15.44 | Inc | Good | Ninty three pages are missing |
| P. | D, H Poetry | 22.8 × 18.1 4.17.20 | C | Good | |
| P. | D,Skt.H Poetry | 21 2 × 16 9 15.17.20 | C | Good | |
| | D; H. Poetry | 22.8 + 18 1 2.17.19 | C | Good | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|--------------------------|-------------------|---|
| 106 | Nga/1/6/2 | Ravivrata Kathā | Bhānukṛitī | — |
| 107 | Jha/109 | Rājāvalī Kathā | Devacandra | — |
| 108 | Ga/168 | Rāmāpamāropama Purāna | | — |
| 109 | Kha/257 | Rāma Purāna | Somasena | — |
| 110 | Jha/35/7 | Rohiṇī Kathā | Hemarāja | — |
| 111 | Kha/185/2 | Rotathjavrata Kathā | Jainendra Kishora | — |
| 112 | Ga/72 | Roṭathjavrata Kathā | Jainendra Kishora | — |
| 113 | Jha/104 | Rṣabha Purāna | Sakalakṛitī | — |
| 114 | Ga/98/1 | Samyaktva Kaumudī | Jodharāja Godkā | — |
| 115 | Ga/98/2 | Samyaktva Kaumudī | „ | — |
| 116 | Ga/130 | Samyaktva Kaumudī | „ | — |
| 117 | Ga8/39/ | Samyaktava Kaumudī | „ | — |

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|---|-----------------|--------------------------|-----|--------------------|--|
| P | D; H Poetry | 18 2 × 13 8 3 16.18 | C | Good | |
| P | D,K Prose | 34 6 × 16 5 298 10 50 | C | Good | |
| P | D,H Poetry | 26 2 × 14 2 40 11 34 | C | Good | |
| P | D,Skt Poetry | 32 7 × 17 9 246 11 48 | C | Good 1986 V S | It is also called padma- purāna |
| P | D,H poetry | 16 1 × 16 1 9 13 19 | C | Good | |
| P | D,H Poetry | 23 0 × 14 0 17 6 38 | C | Good 1950 V S | |
| P | D,H Poetry | 23 2 × 14 1 10 6 21 | C | Good | |
| P | D Skt Poetry | 30 5 × 14 3 167 13 43 | C | Old | It is also called R̥ṣabha- deva caritra unpublished |
| P | D,H Poetry | 28 3 × 13 9 69 11 32 | C | Good | |
| P | D,H Poetry | 28 1 × 16 3 93 10 33 | C | Good 1913 V S | Shlokas 1700 |
| P | D,Skt Poetry | 30 1 × 14,8 32.13 24 | Inc | Good | |
| P | D,H Poetry | 38,2 × 20,8 35.14 53 | C | Good 1970 V. S. | Copied by Bholi āra |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|-------------------------------|------------------|---|
| 118 | Ga/136/1 | Samyaktva-Kaumudī | Jodharāja Godikā | — |
| 119 | Nga/5/3 | Saṅkaṣa caturthī Kathā | Devendrabhūṣana | — |
| 120 | Nga/1/2/4 | Saṅkaṣa catuthī Kathā | Devendrabhūṣana | — |
| 121 | Ga/161 | Saptavyasana caritra | Bhārāmalla | — |
| 122 | Jha/95/1 | Saptavyasana Kathā | Somakīrti | — |
| 123 | Jha/95/2 | Saptavyasana Kathā | Somakīrti | — |
| 124 | Jha/96 | Śayyādāna Vaṅka Cūlī Kathā | | — |
| 125 | Kha/66 | Śāntināthā Purāna | Sakalakīrti | — |
| 126 | Ga/45 | Śāntināthā Purāna | Sevārāma | — |
| 127 | Ga/43 | Śāntināthā Purāna | Sevārāma | — |
| 128 | Ga/41/3 | Śīlakathā | Bhārāmalla | — |
| 129 | Ga/101/2 | Śīlakathā | | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśā & Hindi Manuscripts [23
(*Purāṇa Carita, Kāthā*)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|------------------|------------------------|-----|---------------------|--|
| P | D, H. Poetry | 29.8×18.8 46 16.34 | C | Good | |
| P | D, H. Poetry | 20.1×17.3 4 11.26 | C | Good | |
| P | D, H Poetry | 17.8×13.5 5 10.18 | C | Good | |
| P | D, H Poetry | 32.2×18.5 95 13 45 | C | Good 1977 V S | |
| P | D, Skt Poetry | 29.8×13.5 163 10 20 | C | Good 1829 V S | |
| P | D, H Poetry | 38.3×25.5 163 26 20 | C | Good 1626 V S | |
| P | D, Skt Poetry | 20.2×11.3 5 18 61 | C | Good | 5672 Ślokas; Published Copied by Guljāri Lāla Sharmā |
| P | D, Skt Poetry | 30.0×19.0 172 12 47 | C | Old 1621 V S | |
| P | D, H Poetry | 32.5×18.6 189 17 36 | C | Old | Damaged |
| P | D, H. Poetry | 31.6×16.5 247.12.42 | C | Good. 1943 V. S. | |
| P. | D, H Poetry | 27.6×16.7 24.14 36 | Inc | Good | 24, 25 and Last pages are missing. |
| P. | D; H Poetry | 33.1×18.5 27.12.41 | C | Old | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|----------|----------------|--|---|
| 130 | Ga/99/2 | Śīlakathā | Bhārāmalla | — |
| 131 | Ga/101/1 | Śīlakathā | ” | — |
| 132 | Ga/138/2 | Śīlakathā | ” | — |
| 133 | Ga/91 | Śrenikacaritra | Śubhacandra | — |
| 134 | Jha/125 | Śrenikacaritra | Śubhacandra | — |
| 135 | Jha/128 | Śrenikacaritra | Jayamitra | — |
| 136 | Kha/96 | Śrenikacaritra | Jayamitra | — |
| 137 | Ga/82 | Śrenikapurāna | Vijayakīrti | — |
| 138 | Ga/150 | Śrīpālacaritra | — | — |
| 139 | Kha/88 | Śrīpālacaritra | Brahmanemidatta D/o Bhaṭṭāraka Mallibhūṣana. | — |
| 140 | Ga/16/1 | Śrīpālacaritra | — | — |
| 141 | Ga/16/ | Śrīpālacaritra | — | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts [25
(Purāna, Carita Kathā)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|---|-------------------|--------------------------|-----|-------------------|---|
| P | D, H Poetry | 33 1 × 16 8 31 11 33 | C | Good 1905 V S. | |
| P | D, H Poetry | 33 1 × 14.1 37 10 36 | C | Good | |
| P | D, H Poetry | 25 2 × 16 1 49 10 24 | C | Old | |
| P | D, H Poetry | 35 3 × 20 3 93 16 57 | C | Good 1962 V S | Copied by Pt Sitārāma |
| P | D, Skt Poetry | 35 1 × 16 3 64 13 48 | C | Good 1993 V S | |
| P | D, Apb, Poetry | 35 6 × 16 5 35 13 51 | C | Good 1993 V S | This another title of Vaidh- amānakavya unpublished Copied by Roṣanalāla Jain |
| P | D, Apb Poetry | 25 8 × 11 5 75 13 37 | C | Old | Unpublished |
| P | D, H Poetry | 28 8 × 16 7 116 11 32 | C | Good 1929 V S | |
| P | D, H Poetry | 30 5 × 14 3 175 9 28 | C | Good 1895 V S | Hariprasad seems to be copier Author's name is not mentioned |
| P | D, Skt Poetry | 35 2 × 15 3 51.11.57 | C | Old 1837 V S. | Unpublished |
| P | D, H Poetry | 30 1 × 14 8 154.10 35 | Inc | Good | Last pages are missing |
| P | D; H. Poetry | 34.5 × 16 7 112.12 42 | C | Old 1891 V. S | First and Third pages are missing |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-------|-----------|---|-----------------|---|
| 142 | Kha/252 | Śīpurāna | Hastimalla | — |
| 143 | Kha/150/1 | Śruta-Pañcamī-Vrata Kathā [Bhaviṣyadatta Caritra] | Padmasundara | — |
| 144/1 | Kha/127/1 | Sudarsana Caritra | Sakalakṛti | — |
| 144/2 | Kha/73/2 | Sudarśana Seṭha Katha | | — |
| 145 | Nga/1/2/5 | Sugrādhadaśamī Kathā | Jnānasāgara | — |
| 146 | Jha/87 | Sukośala Caritra | Rudhū | — |
| 147 | Kha, 6 | Uttara Purāna | Gunabhadracārya | — |
| 148 | Ga/11 | Uttara Purāna | | — |
| 149 | Kha/157/1 | Vardhamāna Caritra | Sakalakṛti | — |
| 150 | Ga/46 | Vardhamāna Purāna | Khusācanda | — |
| 151 | Ga/57 | Viṣṇu kumāra Kathā | Vinodī Lāla | — |
| 152 | Kha/77 | Vratakathā Kośa | Śrutāsāgara | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts [27
 (Purāna Carita, Kathā)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|-------------------|--------------------------|---|-------------------------------|--|
| P | D, Skt Poetry | 33 5 × 20 7 38 13 39 | C | Good | Unpublished |
| P | D, Skt, Poetry | 31 3 × 12 4 42 11 56 | C | Old 1800 V S | Last page is damaged |
| P | D, Skt Poetry | 27 3 × 18 1 42 12 40 | C | Old 1737 Saka- Samvita | 900 Ślokas published, |
| P | D, Skt Poetry | 22 5 × 16 5 4 3 26 | C | Good | |
| P | D, H Poetry | 17 8 × 13 5 6 10 18 | C | Good | |
| P | D, Apb Poetry | 33 7 × 19 5 17 16 49 | C | Good 1987 V S | Unpublished |
| P | D, Skt Poetry | 32 5 × 14 6 309 12 46 | C | Good 1300 V S | Published contains 20,000 slokas |
| P | D, H Poetry | 32 6 × 16 5 262 12 46 | C | Good | First page is missing |
| P | D, Skt Poetry | 26 5 × 12.8 122 10 42 | C | Old 1886 V S | Published It is also called varddhamānapurāna |
| P | D, H. Poetry | 33 3 × 17 1 92 12 45 | C | Good 1884 V S Śaka 1749 | |
| P | D, H Poetry | 28 3 × 14 7 27 7 25 | C | Good 1947 V. S | |
| P. | D, Skt. Poetry | 29 5 × 13 5 71 14 47 | C | Good 1937 V S | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|----------------------|------------------|------------|
| 153 | Kha/92 | Yāsodhara caritra | Vāsavaś na | — |
| 154 | Jha/93 | Yāsodhara caritra | | — |
| 155 | Kha/82 | Yāsodhara caritra | Vadnājasūri | — |
| 156 | Kha/133 | Adhyātma kalpa druma | Muni Sundarīsūri | — |
| 157 | Ga/86 | Adhyātma Bārakharī | — | — |
| 158 | Ga/163 | Anyamatasāra | Venīcandra | — |
| 159 | Jha,6 | Arthaprakāśikā Tikā | — | — |
| 160 | Ga/49/1 | Aṣṭapāhuda Vacanikā | Kuṇḍakaṇḍa | Jayacandra |
| 161 | Ga/49/1 | “ “ | “ | “ |
| 162 | Kha/101 | Ācārasāra | Viranandi | — |
| 163 | Nga/2/23 | Ālāpapaddhatī | Devasena | — |
| 164 | Kha/173/4 | Ālāpapaddhatī | “ | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts [29
(Dharma, Darśana, Ācra)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|---------------------------|--------------------------|-----|------------------------|--|
| P | D Skt Poetry | 27 4 × 12 5 44 9 14 | C | Old 1732 V S | |
| P | D, Skt Poetry | 26 6 × 11 3 28 12.48 | Inc | Old 1501 V, S | Page No 4 and 5 are missing |
| P | D, Skt Poetry | 29 7 × 15 4 23 10 38 | C | Good 2440 Vīta S | Uppublished |
| P | D Skt, Poetry | 26 3 × 11 2 24 11 53 | C | Old 1800 V S | Published |
| P | D. H Poetry | 24 1 × 17 2 42 21 19 | C | Old | First two pages are missing |
| P | D. H, Poetry/ Prose | 28 3 × 11 1 67 6 43 | C | Old 1936 V S | |
| P | D H Poetry | 29 1 × 20 4 51 14 35 | Inc | Good | It is commentary on Tattvārthasūtra Las. pages are missing |
| P | D, H, Prose | 34 8 × 21 3 194 13 38 | C | Good | |
| P | D, H Poetry | 35 7 × 21 3 156 14 44 | C | Good 1946 V S | Copied by Gangārāma |
| P | D; Skt, Poetry | 20 8 × 11 2 72 10 38 | C | Old 1952 Śaka Sm | |
| P | D, Skt Prose | 19 4 × 15 5 18 13 15 | C | Good | Published |
| P. | D; Skt, Prose | 27.2 × 17 5 8 13 35 | C | Old 1949 V S. | It is also called Nayacakra |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|------------|----------------------|----------------------------|---|
| 165 | Nga/2/31 | Ārādhanaśāra mūla | Devasena | — |
| 166 | Ga/151/1 | Ārādhanaśāra | Pannalala | — |
| 167 | Kha/275 | Ārādhanaśāra | Ravindra | — |
| 168 | Kha/177/12 | Āśāha Bhūti caupāi | Āśāha Bhūti Muni | — |
| 169 | Ga/86/2 | Ātmabodha-Nāmanāla | — | — |
| 170 | Jha/113 | Ātmataṭiva-Paṭikṣana | Devarajraj | — |
| 171 | Jh/112 | Ātmānusa. | — | — |
| 172 | Kha/145/2 | Ātmānūsāna | Gunabhadra D/o Jinasena | — |
| 173 | Kha/105/3 | Ātmānūsāna | Gunabhadra | — |
| 174 | Ga/145/2 | Ātmānūsāna tikā | Gunabhadra | — |
| 175 | Kha/165/7 | Āvśyakavidhi Sūtra | — | — |
| 176 | Ga/108 | Banārasī-Vilāsa | — | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts [31
(Dharma, Darśana, Ācāra)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|------------------------------|--------------------------|-----|------------------|---|
| P | D, Pkt Poetry | 19 4 × 15 5 13 13 16 | C | Good | Published |
| P | D, Pkt/H Prose/ Poetry | 32 3 × 12 5 45 7 35 | C | Good 1931 V S | |
| P | D, Skt Poetry | 20 4 × 17 4 46 12 23 | C | Good 1944 A D | Contains 247 Slokas Copied by N Chandra Rajendra |
| P | D, H Poetry | 24 6 × 11 1 12 13 36 | C | Old 1767 V S | |
| P | D, H Poetry | 24 1 × 17 2 32 21 16 | C | Good | |
| P | D, Skt Prose | 35 2 × 16 5 14 8 32 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 35 2 × 16 2 2 8 34 | C | Good | |
| P | D, Skt poetry | 31 8 × 14 1 33 9.44 | C | Old 1940 V S | Published |
| P | D, Skt Poetry | 29 5 × 15 5 20 9 52 | C | Good | |
| P | D, Skt/H Prose/ Poetry | 28 5 × 14 7 156 10 36 | C | Old 1858 V S | |
| P | D, Pkt Poetry | 25 8 × 10 8 7 7.59 | C | Old 1642 V S | |
| P. | D, H Poetry | 23 9 × 15 8 109.19 20 | Inc | Old | Opening and closing pages are missing. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|--------------------------------|----------------------|--------------------|
| 177 | Ga/1 | Bhagavai Ārādhanā | Śivācārya (Śivakoti) | Siddhāsukha 159 |
| 178 | Ga/111/1 | Bāisa Paṭipaha | — | — |
| 179 | Kha/215 | Bhavyakāñthābharana pañjikā | Arhaddāsa | — |
| 180 | Kha/216 | Bhavyānanda Śāstra | Pāndeya Bhūpati | — |
| 181 | Kha/199 | Bhavasamgraha | Śrutamuni | — |
| 182 | Kha/124 | Bhāvasamgraha | Vāmadeva | — |
| 183 | Kha/189 | Bhāvanāsara Saṃgraha | Cāmunda Rāya | — |
| 184 | Kha/136/1 | Brahmacaryāṣṭaka | Padmanandi | — |
| 185 | Ga/6 | Brahma-Vilāsa | Bhagawati-Dasa | — |
| 186 | Ga/95 | .. | , | — |
| 187 | Ga/110/3 | Bramhā Brama-Nirūpana | — | — |
| 188 | Ga/169 | Budhī-Prakāśa | Dīpacanda | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts [33
(Dharma, Darśana, Ācāra)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|------------------------------|--------------------------|---|---------------------|---|
| P | D, Pkt/H Prose/ Poetry | 35 5 × 18 1 410 13 54 | C | Good | |
| P | D, H Poetry | 20 7 × 16 6 08 11 28 | C | Old 1749 V S | |
| P | D, Skt Poetry | 16 9 × 15 3 23 11 27 | C | Good 2451 Vira S | Copied by Nemirāja |
| P | D, Sk. Poetry | 16 3 × 15 2 12 11 30 | C | Good 2451 Vira S | Copied by Nemirāja and Sketched of Bahubali on first page |
| P | D Pkt Poetry | 29 8 × 19 6 19 9 35 | C | Good | It is also called Bhāvātubhaṅgī |
| P | D, Skt Poetry | 28 4 × 11 5 48 8 40 | C | Old 1900 V S | Published |
| P | D, Skt Poetry | 26 3 × 10 6 60 10 57 | C | Old 1598 V S | It is also called caritrasāra |
| P, | D, Skt Prose/ Poetry | 34 5 × 20 6 111 15 52 | C | Good 1939 V S | Copied by Suganachanda |
| P | D, H Poetry | 31 8 × 14 3 129 9 48 | C | Good 1755 V S | |
| P | D, H Prose | 37 6 × 19 9 108 12 37 | C | Good 1954 V S | |
| P | D, H Poetry | 20 7 × 16 1 16 14 15 | C | Good | |
| P. | D, H Poetry | 31 8 × 19 1 99 14 50 | C | Good 1978 V. S | Copied by Pt Dubay Rūpanārayana |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|----------------------|--------------|---|
| 189 | Ga/172 | Buddhi-Vilāsa | Bakhatarāma | — |
| 190 | Ga/106/7 | Candraśataka | — | — |
| 191 | Kha/175/1 | Carcā Nāmāvalī | — | — |
| 192 | Ga/135/3 | Carcāśataka Vacanikā | Dyānatarāya | — |
| 193 | Ga/48/1 | “ “ | “ | — |
| 194 | Ga/48/2 | “ “ | “ | — |
| 195 | Ga/146 | Carcā Saṁgraha | — | — |
| 196 | Ga/152/1 | Carcā Samādhāna | Bhūdharadāsa | — |
| 197 | Ga/13 | “ “ | Durgālāla | — |
| 198 | Ga/135 | Carcāśagara Vacanikā | Swarūpa | — |
| 199 | Ga/67 | Caritrasāra Vacanikā | — | — |
| 200 | Ga/121 | “ “ | Cāmuṇḍarāya | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts [35
(Dharma, Darśana, Ācāra.)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|--------------------------|--------------------------|-----|------------------|---|
| P | D, H Poetry | 32.3 × 17.5 68 13 46 | C | Old 1982 V S | |
| P | D, H Poetry | 23.9 × 16.8 10 25 26 | C | Old | |
| P | D, H Poetry | 26.1 × 16.8 49.12 28 | C | Old 1942 V. S | Copied by Pt Chobey Mathurā Prasāda |
| P | D, H Prose | 31.8 × 16.1 83 10 40 | C | Good 1914 V S | Copied by Nāṇdarāma |
| P | D, H Prose Poetry | 25.1 × 14.3 41 10 26 | Inc | Old | Last pages are missing |
| P | D, H, Prose Poetry | 33.3 × 21.7 91 16 23 | C | Good 1929 V S | |
| P | D, H Prose/ Poetry | 32.8 × 15.8 353 12 35 | C | Good 1854 V S | Fatecanda sanghaī seems to be copier |
| P | D, H Prose/ Poetry | 27.9 × 12.9 80 13 37 | C | Old | |
| P | D, H, Poetry | 27.7 × 16.2 133 10 32 | C | Good 1959 V S | |
| P | D, H Prose/ Poetry | 29.2 × 19.2 242 19 32 | C | ood | |
| P | D, H Poetry | 27.5 × 19.6 103 14 26 | Inc | Good | Last pages are missing. |
| P. | D, H. Prose | 30.3 × 15.8 212 9 36 | „ | Good | Last pages are missing. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-------------|--------------------------------------|-----------------|-------------------|
| 201 | Kha/177/1 | Caubisa jhānā | — | — |
| 202 | Kha/210 (K) | Caubisaganagathā | — | — |
| 203 | Kha/177/9 | Caudasaguna Niyam | — | — |
| 204 | Ga/80/4 | Caudaha Gunasthāna | — | — |
| 205 | Kha/188/1 | Causarāna Patana | — | — |
| 206 | Ga/86/3 | Cālagana | — | — |
| 207 | Kha/171/3 | Chahidhālā | Doulatnāma | — |
| 208 | Kha/170/4 | Chyahsa doṣṭi rahita ahāra Śuddhi | — | — |
| 209 | Kha/161/1 | Darsanasara | Devasena | — |
| 210 | Ga/32 | Darśanasāra Vacanikā | — | — |
| 211 | Ga/164 | Dasalakṣana Dharma | Sumati Bhadra ? | Sadāsuka- dāsa |
| 212 | Kha/214 | Dānasāsana | Vasupujya | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts [37
(Dharma, Darśana, Ācāra.)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|---|------------------------------|--------------------------|---|------------------|---------------------------------|
| P | D, Pkt Poetry | 30 4 × 15 3 18 11 39 | C | Old 1725 V S | |
| P | D, Pkt/H Prose/ Poetry | 26 8 × 15 8 24 14 30 | C | Good 1967 V S | Copied by Karam canda Rāmaji |
| P | D, H Prose | 26 6 × 11 9 1 10 35 | C | Good 1810 V S | Only on page is available. |
| P | D, H Prose | 23 2 × 15 3 57 22 22 | C | Old 1890 V S | |
| P | D, Pkt Poetry | 25 2 × 10 8 11 14 28 | C | Old 1682 V S | |
| P | D, H Poetry | 24 1 × 17 2 13 18 19 | C | Good | |
| P | D, H Poetry | 20 6 × 17 8 11 12 29 | C | Good 1950 V S | |
| P | D, H Poetry | 27 3 × 17 6 2 12 27 | C | Old | |
| P | D, Pkt Poetry | 26 6 × 13 1 4 10 44 | C | Old 1886 V. S | Published |
| P | D, H Prose | 33 1 × 15 1 105 11 58 | C | Good 1923 V S | |
| P | D, H Prose | 22 8 × 15 1 42 12 30 | C | Good 1978 V S | |
| P | D, Skt Poetry | 34 8 × 14 5 59 10 55 | C | Good | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-------|-----------|----------------------|------------|-------------------|
| 213 | Nga/2/21 | Dravyasaṅgraha | Nemicandra | — |
| 214 | Kha/173/1 | .. | | — |
| 215/1 | Nga/6/19 | .. | .. | — |
| 215/2 | Kha/73/1 | .. | .. | — |
| 216 | Ga/111/5 | .. | .. | — |
| 217 | Ga/111/3 | .. | .. | — |
| 18 | Ga,79/2 | .. | .. | Dyanāta Rāya |
| 219 | Ga/134/7 | .. | .. | Bhagavati Dāsa |
| 220 | Jha/50 | .. | .. | .. |
| 221 | Jha/30 | .. | .. | Bhagavati āsa |
| 222 | Jha/25/1 | .. | .. | Dyanāta rāya |
| 223 | Kha/165/2 | Dravyasaṅgraha ṣaṭka | .. | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts [39
(Dharma, Darśana, Ācāra.)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|------------------------------|-----------------------|-----|------------------|---------------------------------------|
| P | D,Pkt Poetry | 19,4×5 5 6 13 15 | C | Good | |
| P | D,Pkt, Poetry | 27 2×17 6 6 8 42 | C | Old 1948 V S | Published copied by Munindra Kīrti |
| P | D,Pkt Poetry | 22 8×18 1 6 13 16 | C | Old 1273 Sana | |
| P | D,Pkt Poetry | 16 7×12 8 12 10 13 | C | Good | published |
| P | D, H Poetry | 21 2×15 8 10 15 18 | Inc | Old | Last pages are missing. |
| P | D,Pkt/H Poetry | 21 3×16 7 18 16 15 | C | Old | |
| P | D,Pkt /H Prose/ Poetry | 25 3×16 2 30 11 27 | C | Good 1962 V S | |
| P | D, H Poetry | 30 3×16 3 10 14 40 | C | Good 1731 V S | |
| P | P,Pkt /H Poetry | 21 2×16,7 15 15 20 | C | Old | |
| P | D, H Poetry | 18 2×10 8 33 7 23 | C | Good 1731 V S | |
| P | D, H Poetry | 22 9×15 4 9 23 19 | C | Good | |
| P. | D,Pkt/ Skt Prose | 24 8×11 3 24 10 50 | | Old 1721 V. S | Unpublished. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|---------|----------------------------|------------------------------|-----------|
| 224 | Ga/65 | Dravyasaṃgraha Vacanikā | Nemicandra | Jayacanda |
| 225 | Kha/125 | Dharma Paṅkṣā | Amitagatī D/o Mādhavasena | — |
| 226 | Kha/102 | „ | Amitagatī | — |
| 227 | Ga/24 | „ | Manoharadāsa | — |
| 228 | Ga/25 | „ | „ | — |
| 229 | Ga/71 | „ | „ | — |
| 230 | Jha/65 | Dharma Ratnākara | Iyasena | — |
| 231 | Kha/157 | „ | „ | — |
| 232 | Ga/113 | Dharm Ratnodhyota | Jagamohandāsa | — |
| 233 | Ga/100 | „ | „ | — |
| 234 | Ga/159 | Dharmrasāyana | Padmanandī Muni | Devdāsa |
| 235 | Kha/45 | „ | „ „ | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts [41
(Dharma, Darśana, Ācāra)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|---|-------------------------|--------------------------|---|------------------|---|
| P | D, H Poetry Prose | 28 1 × 20 5 39 14 33 | C | Good | First page is missing |
| P | D, Skt Poetry | 27 2 × 13 4 110 9 34 | C | Old 1681 V S | Published |
| P | D, Skt Poetry | 25 8 × 11 4 72 11 41 | C | Old 1776 V S | Published |
| P | D, H Poetry | 33 6 × 14 6 174 8 36 | C | Good | Contains 3300 chandās |
| P | D, H Poetry | 30 5 × 15 1 130 12 28 | C | Old | Copied by Dharmadās |
| P | D, H, Poetry | 23 4 × 12 6 242 9 20 | C | Good 1860 V S | |
| P | D, Skt Poetry | 33 7 × 20 8 80 12 43 | C | Good 1985 V S | Published |
| P | D, Skt, Poetry | 26 4 × 12 5 144 9 46 | C | Old 1910 V S | Published From page 69th to 84th are missing |
| P | D, H Poetry | 28 3 × 14 3 232 9 21 | | Good 1945 V S | Published |
| P | D, H Poetry | 27 5 × 16 3 164 12 21 | C | Good 1948 V S | Published, Copied by Nilakanṭhadāsa |
| P | D, Pkt/H Poetry | 33 1 × 16 5 19 14 42 | C | Good | Published |
| P | D; Pkt/H, Poetry | 30 6 × 16 5 18 5 45 | | Old | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|------------------------------------|-------------------------------|---|
| 236 | Ga/153 | Dharma Vilāsa | Dyānataiāya | — |
| 237 | Ga/14 | „ | „ | — |
| 238 | Ga/112/1 | „ | „ | — |
| 239 | Kha/188/3 | Dharmopadeśa Kāvya Tikā | Lakṣmivallabha | — |
| 240 | Jha/40/1 | Dhālagana | — | — |
| 241 | Jha/35/6 | „ | — | — |
| 242 | Kha/19/2 | Gommatasāra (Jivakānda) | Nemicandra D/o Abhayanandi | — |
| 243 | Kha/274 | Gommaṣasāra-Vṛtti (Jivakānda) | Nemicandra | — |
| 244 | Ga/128/1 | Gommatasāra (Jivakānda) | Todaramala | — |
| 245 | Ga/128/2 | Gommaṣasāra (Karmakānd) | Nemicanda | — |
| 246 | Nga/2/22 | „ | „ | — |
| 247 | Kha/173/2 | „ | „ | — |

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|------------------------------------|------------------------|-----|------------------|-----------------------------|
| P. | D, H Prose | 27 8×13 1 249 11 36 | C | Good | |
| P | D, H Poetry | 33 1×19 3 166 14 48 | C | Good 1941 V S | |
| P | D, H Poetry | 21 9×15 5 165 18 17 | C | Good | |
| P | D,Skt Prose | 24 3×10 6 28 17 71 | C | Old | With svopajñā vṛtti |
| P | D, H Poetry | 15 4×11 9 14 10 20 | C | Good | It is collected in a Gṛtakā |
| P | D, H Poetry | 16 1×16 1 10 14 20 | C | Good | |
| P. | D,Pkt Poetry | 34 ×16 8 48 14 65 | C | Old | Published |
| P | D,Skt / Pkt Prose/ poetry | 34 5×12 9 218 12 60 | C | Good | Published |
| P | D, H Prose | 46 5×22 5 635 16 72 | C | Good 1848 V S | |
| P | D,Pkt Poetry | 32 2×18 9 14 7 35 | C | Good | |
| P | D,Pkt Poetry | 19 4×15 5 22 13 16 | Inc | Good | |
| P. | D. Pkt Poetry | 27 2×17 5 9 11 38 | Inc | Old | Last pages are missing |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|-----------------------------------|-------------|-----------------|
| 248 | Jha/3 | Gommatasāra (Karmakānda) | Nemicandra | Hemarāja |
| 249 | Kha/134/4 | , | " | " |
| 250 | Kha/192 | Gotrapravara nūnaya | — | — |
| 251 | Ga/106/5 | Gunasthāna carcā | — | — |
| 252 | Ga/174 | Guropadeśa Śīvakācara | Dalūrāma | — |
| 253 | Ga/34 | Guru Śiṣya Bodha | — | — |
| 254 | Kha/227/1 | Hūropadeśa | — | — |
| 255 | Jha/90 | Indranandisañhitā | Indranandi | — |
| 256 | Ga/93/4 | Iṣ opadeśa | Pūjyapāda | Dharma- dāsa |
| 257 | Ga/151/3 | Jala Gālanī | Megha kīrtī | — |
| 258 | Iha/97 | Jambūdvīpa-pīrajnapī Vyākhyāna | Padmanandi | — |
| 259 | Kha/259 | Jainācāra | — | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts [45
(Dharma, Darśana, Ācāra)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|-----------------------------|------------------------|-----|------------------|---|
| P | D,Pkt/H Prose/ Poetry | 31 2×15 7 41 15 48 | Inc | Good 1888 V S | |
| P | D, H Prose | 31 9×16 6 60 12 40 | C | Good 1845 V S | |
| P | D,Skt Prose | 34 1×21 5 4 21 29 | C | Good | Written on register size paper |
| | D, H Prose | 23 9×16 8 36 25 26 | C | Old 1736 V S | |
| P | D, H Poetry | 32 4×17 5 183 12 40 | C | Good 1982 V S | Copied by Pt Bacculāl Coubay |
| P | D, H Prose | 27 1×16 6 130 8 23 | Inc | Old | 129 Page is missing |
| P | D, Skt Poetry | 35 2×16 3 4 11 56 | C | Good 1987 V S | Copied by Batuka Prasāda |
| P, | D,Pkt Poetry | 35 2×21 6 23 11 52 | C | Good 1987 | |
| P | D, H Prose/ Poetry | 27 7×17 1 4 11 32 | Inc | Good | |
| P | D, H. Poetry | 26 2×12 2 3 13 29 | C | Old | Meghakīrti seems to be Auther and copier |
| P. | D,Skt Prose | 35 3×16 4 21 11 52 | C | Good 1979 V S | Copied by Baṭuka Prasad. |
| P. | D, H Poetry | 21 2×16.8 109.12 32 | C | Good | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-------------|---|---|-----------------|
| 260 | Kha/225 | Jinasamhitā | Eakasāndhi Bhaṭṭāraka | — |
| 261 | Kha/127/2 | Jivasamāsa | — | — |
| 262 | Ga/127 | Jñānasūryodaya Nāṭaka | Vādicandra Sūri | Bhāga- canda |
| 263 | Ga/52 | Jñānasūryodaya Nāṭaka Vacanikā | „ | „ |
| 264 | Ga/78 | Jñāna Sūryodaya Nāṭaka Vacanikā | „ | „ |
| 265 | Ga/87 | „ „ | „ | „ |
| 266 | Kha/164 | Jñānārṇava | Śubhacandra | — |
| 267 | Kha/71 | „ | „ | — |
| 268 | Ga/58/2 | „ | „ | — |
| 269 | Ga/58/1 | „ | Vimalaganī | — |
| 270 | Kha/163/3-4 | Jñānārṇava Tikā (Tatvatraya Prākāśini) | — | — |
| 271 | Kha/276 | Karma Prakṛti | Abhayacandra Siddhānta Cakravartī | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts [47
(Dharma, Darśana, Ācāra.)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|---|-------------------------------|--------------------------|-----|--------------------------------|--------------------------------------|
| P | D, Skt Prose | 35.8 × 21 3 44 13 54 | Inc | Old | |
| P | D, Skt Poetry | 24 4 × 15 2 2 10 32 | Inc | Old | Only last two pages are available |
| P | D, Skt /H Prose/ Poetry | 27 4 × 12 8 62 10 38 | C | Good 1961 V S | Copied by Sitārama [Śāstri |
| P | D, Skt /H Prose/ Poetry | 32 7 × 21 8 49 15 38 | C | Good 1945 V S | |
| P | P, H Poetry | 21 2 × 11 3 109 8 29 | C | Good 1869 V S | |
| P | D, H, Poetry | 43 5 × 26 8 56 24 34 | C | Good 1946 V S | |
| P | D, Skt Poetry | 27 1 × 11 4 105 11 38 | C | Old 1521 V S | Published |
| P | D, Skt Poetry | 30 0 × 16 5 85 14 43 | C | Old 1780 V S | Published |
| P | D, Skt Poetry | 32 2 × 16 3 245 14 42 | C | Old 1870 V S | Published |
| P | D, H Poetry | 29 5 × 13 4 111 10 40 | C | Good 1869 V S Sakes 1734 | Copied by Shivalala. |
| P | D; Skt Prose | 25 4 × 11 6 10 10 36 | C | Old | |
| P | D, Skt Prose | 20 4 × 17 4 42 12 29 | C | Good 1944 A D | Copied by N Chandra Rajendra |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|----------------|-------------------------------|-----------------|-------------|
| 272 | Kha/109 | Karmprakṛti graṁtha | Nemīcandrācārya | — |
| 273 | Jha/43 | Karmavipāka | — | — |
| 274 | Jha/58 | Kaṣāyajaya Bhāvanā | Kanakakīrti | — |
| 275 | Kha/139 | Kārtikeyānuprekṣā Satika | Swāmī Kārtikeya | Subhacandra |
| 276 | Kha/142 | " " | " " | " |
| 276 | Kha/85 | " " | " " | — |
| 277 | Ga/17 | Kārtikeyānuprekṣā Vačanikā | Jayacandra | — |
| 278 | Kha/163/1 | Kriyākālāpa-tikā | Prabhācandra | — |
| 279 | Ga/56 | Kriyākālāpa Bhāṣā | — | — |
| 280 | Jha/7 Kha | Laghu Tattvārtha | — | — |
| 281 | Nga/7 Ga/11 | " " | — | — |
| 282 | Ga/157/9 | Loka Varnana | — | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts [49
(Dharma, Darśana, Ācāra)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|---|--------------------------------|--------------------------|-----|------------------|---|
| P | D, Pkt Poetry | 27 7 × 15 2 10 12 34 | C | Old 1669 V S | |
| P | D, Pkt Poetry | 26 2 × 13 1 50 6 27 | C | Good 1966 V S | |
| P | D, Skt Poetry | 21 1 × 17 3 9 7 21 | C | Good 1926 A D | Published in Jaina Siddha- nta Bhaskara, Aīrah |
| P | D, Pkt / Skt Poetry | 31 8 × 15 0 200 13 46 | C | Old | Published |
| P | D, Skt Poetry | 32 7 × 16 2 228 13 43 | C | Good 1858 V S | Published Copied by Khemchandra |
| P | D, Pkt Skt Poetry | 25 5 × 16 4 56 12 42 | C | Good 1890 V S | Published |
| P | D, H Poetry | 35 1 × 17 8 189 10 33 | C | Good 1914 V S | |
| P | D, Skt Prose | 26 9 × 11 8 102 13 52 | C | Old 1570 V S | |
| P | D, H Poetry | 29 6 × 13 8 109 12 34 | C | Good 1940 V S | |
| P | D, Skt Prose | 28 3 × 14 2 2 9 27 | C | Good | It is also named Arhatprava cana |
| P | D; Skt Prose | 21 1 × 13 3 2 18 12 | C | Good | It is also named Arhatprava cana |
| P | D, Pkt / H Prose/ Poetry | 16 6 × 11 1 22 7 13 | Inc | Good | Last pages are missing |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|-----------------------------|---------------------------|----------|
| 283 | Kha/251 | Lokavibhāga | — | — |
| 284 | Kha/70/1 | Marana Kandikā | — | Samanlal |
| 285 | Ga/23 | Mithyātva-khaṇḍan | — | — |
| 286 | Ga/75 | .. | — | — |
| 287 | Ga/42 | .. Nāṣaka | — | — |
| 288 | Ga/5 | Mokṣmārga Prakāṣaka | Todaramala | — |
| 289 | Ga/142 | .. | .. | — |
| 290 | Ga/134/6 | Mṛtyu Mahotsava Vacanikā | — | — |
| 291 | Ga/157/4 | .. | — | — |
| 292 | Kha/254 | Mūlācāra | Kundakundācārya ? | — |
| 293 | Kha/135/2 | Mūlācāra Pradīpa | Sakalaktīrti Baṭṭāraka | — |
| 294 | Kha/143/1 | .. | .. | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts [51
(Dharma, Darśana, Ācāra.)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|------------------------------|------------------------|---|------------------|-------------------------------------|
| P. | D,Pkt / Skt Poetry | 32.2×20 6 70 13 43 | C | Good | Copied by Muni Sarvanandi |
| P | D,Pkt,/H Poetry | 23 8×16 3 26 16 17 | C | Old 1887 V S | |
| P | D, H Poetry | 33 4×13 8 88 8 39 | C | Good 1935 V S | It is written on thin paper |
| P | D, H Poetry | 22 3×13 8 260 20 24 | C | Old 1871 V S | |
| P | D, H Poetry | 25 5×16 4 335 14 14 | C | Old | Total No of chhanda's 1353 |
| P | D, H Prose | 35 2×20 6 172 15 48 | C | Good | |
| P | D, H Prose | 34 5×17 8 239 12 36 | C | Good | |
| P | D, H Prose | 30 9×16 8 9 13 43 | C | Good 1944 V S | Siyārām seems to be copier |
| P | D,Skt /H Poetry/ Prose | 19 9×15,4 27 12 16 | C | Old 1918 V S | First two pages are missing |
| P | D, Pkt. Poetry | 20 7×16 7 108 11 30 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 35 7×21 2 61 19 66 | C | Old | published |
| P. | D, Skt. Poetry | 31 6×14.3 156 12 39 | C | Old 1874 V S | Published copied by Dayachandra. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|------------------------------|---------------|----------|
| 295 | Kha/211 | Navaratna Parikṣā | Buddha-Bhatta | — |
| 296 | Ga/119 | Nayacakra Satika | Hemarāja | — |
| 297 | Kha/201 | Nītisāra (Samaya Bhūṣana) | Indranandi | — |
| 298 | Kha/105/1 | Nītisāra | „ | — |
| 299 | Kha/34 | Nyāyakumuda candrodaya | Prabhācandra | — |
| 300 | Kha/21 | Padmanandi Pañcaviṃśatikā | Padmanandi | — |
| 301 | Kha/30 | „ | „ | — |
| 302 | Kha/160/3 | Pañcamithyātva Varnana | — | — |
| 303 | Ga/70 | Pañcāsītakāya Bhāṣā | — | — |
| 304 | Jha/18 | . | Kundakunda | Hemarāja |
| 305 | Kha/265 | Pañca Saṃgraha | — | — x |
| 306 | Jha/119 | Paramārthopadeśa | Jñānabhūṣana | — |

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|------------------------------|-------------------------|-----|--------------------|--|
| P | D, Skt Poetry Prose | 21 1 × 11 5 25 8 31 | C | Recent 1925 V S | |
| P | D, H Prose | 25 6 × 13 4 18 9 43 | C | Good 1956 V S | |
| P | D, Skt Poetry | 29 8 × 19 4 9 7 36 | C | Good | Published Samaya Bhūṣana is written as title of this work in last line |
| P | D, Skt Poetry | 29 5 × 15 5 6 9 40 | C | Good | Published |
| P | D, Skt Prose | 32 2 × 20 1 33 16 54 | C | Good | |
| P | D, Skt, Poetry | 32 × 16 5 59 10 60 | C | O'd | |
| P | D, Skt Poetry | 24 × 12 5 198 5 30 | C | Old 1839 V S | First page rotten |
| P | D, Skt, Poetry | 28 0 × 11 9 14 11 40 | C | Good 1803 V S | Unpublished |
| P | D, H Prose | 27 1 × 11 8 225 9 36 | Inc | Old | First two and closing pages missing |
| P | D, Pkt/H Poetry/ Prose | 24 1 × 15 1 88 18 17 | Inc | Old | Total pages are damaged |
| P | D, Pkt Poetry | 35 5 × 17 4 73 12 47 | C | Good 1527 V S | |
| P. | D, Skt Poetry | 35 3 × 16 4 8 13 53 | C | Good 1992 V S | Unpublished |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|-------------------------------|---------------------------|-----------------|
| 307 | Kha/170/3 | Paramātma Prakāśa | Yogindradeva | — |
| 308 | Ga/29 | Paramātma Prakāśa Vacanikā | Doulata Rāma | — |
| 309 | Ga/81 | ” ” | — | — |
| 310 | Jha/57 | Parasamaya-grantha | — | — |
| 311 | Ga/175 | Prasnamālā bhāṣā | — | — |
| 312 | Kha/227/2 | Prabodhasāra | Yasah kirtī | Brahma- deva |
| 313 | Kha/67 | Prasnottaropāsakācāra | Bhaṭṭāraka Sakalakirtī | — |
| 314 | Kha/158 | ” | ” | — |
| 315 | Ga/31 | Prasnottara Śrāvakācāra | Bulākidāsa | — |
| 316 | Kha/165/6 | Pratikramana Sūtra | — | — |
| 317 | Kha/246 | Pravacana Parikṣā | Nemīcandra | — |
| 318 | Kha/279 | Pravacana-Praveśa | Bhaṭṭākalanka | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts [55
(Dharma, Dāśana, Ācara)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|----------------------------|--------------------------|-----|------------------|---|
| P | D, Apb Poetry | 29 4 × 16 5 30 14 49 | C | Old 1829 V S | Published |
| P | D, H Prose | 31 5 × 16 3 224 11 37 | C | Good 1861 V S | |
| P | D, H Prose | 27 9 × 16 3 47 9 25 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 21 1 × 16 9 20 12 17 | C | Good | |
| P | D, H Prose | 32 5 × 17 6 34 12 38 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 35 2 × 16 3 2 11 60 | C | Good | Published |
| P | D, Skt Poetry | 30,2 × 19 5 108 12 47 | C | Good 1875 V S | Published 3300 Ślokas, copied by Guḷjārīlāla |
| P | D, Skt poetry | 28 3 × 11 8 155 10 38 | Inc | Old | Published Last pages are missing |
| P | D, H Poetry | 32 1 × 16 3 77 13 56 | C | Good 1821 V S | |
| P | D, Pkt Prose/ Poetry | 26 7 × 11 4 4 11 43 | C | Old | |
| P | D, Skt Prose/ Poetry | — | — | — | — |
| P. | D: Skt Poetry | 20 9 × 11 4 8 8 27 | C | Good 1925 A D | Copied by Nemi Raja |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|----------------|--------------------------------------|---------------------|------------------|
| 319 | Kha/152 | Pravacanasāra Vṛtti | Kundakunda | Amṛtacandra Sūri |
| 320 | Ga/35 | Pravacana Sā a | „ | Vṛndāvāna |
| 321 | Kha/285 | Prāyaścitta | Akalanka | — |
| 322 | Ga/134 Ka/7 | Punya Paccisi | Bhagavatidāsa | — |
| 323 | Ga/73 | Puruṣārtha-Siddhupāya | Amṛtacandīa | Todaramala |
| 324 | Ga/54 | „ „ | „ | „ |
| 325 | Kha/141/3 | Ratnakaraṇḍa-Śrāvakācāra Mūla | Samantabhadra | — |
| 326 | Ga/89 | Ratna-karaṇḍa Śrāvakācāra Vcanikā | „ | — |
| 327 | Ga/50 | „ „ | „ | Camparāma Sahāya |
| 328 | Kha/59 | Ratnakaraṇḍa Viṣamapada | Samantabhadriācārya | — |
| 329 | Nga/2/36 | Ratnamālā | Śivakoti | — |
| 330 | Kha/200/1 | „ | „ | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts [57
(Dharma, Darśana, Ācāra)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|--------------------------|--------------------------|---|------------------|---|
| P. | D, Skt Prose | 28 2 × 14 1 116 11 45 | C | Old 1705 V S | Published, |
| P | D, H Poetry | 28 8 × 18 3 171 12 29 | C | Good 1966 V S | Pu hed |
| P. | D, Skt Poetry | 22 2 × 17 1 19 7 25 | C | Good 1976 V S | Copied by Pt Mūlacandra It is also called Śravakācāra, published, |
| P | D, H Poetry | 30 3 × 16 3 4 14 45 | C | Good 1733 V S | |
| P | D, H Prose | 23 6 × 12 9 181 9 24 | C | Good 1927 V S | |
| P | D, H, Poetry | 28 1 × 16 2 200 9 26 | C | Good 1947 V S | Copied by Haracanda Rāya |
| P | D, Skt Poetry | 33 4 × 15 6 8 10 46 | C | Old | Publish |
| P | D, H Prose/ Poetry | 34 5 × 25 3 325 17 42 | C | Old 1929 V S | |
| P | D; H Prose/ Poetry | 33 1 × 20 2 128 16 45 | C | Good 1951 V S | |
| P | D; Skt Prose | 35 5 × 15 1 15 11 41 | C | Good | |
| P. | D, Skt Poetry | 19 4 × 15 5 7 13 16 | C | Good | Published by MD. G. Series, Bombay |
| P. | D; Skt Poetry | 29 8 × 19 4 6.8 37 | C | Good | Published by MDG. Series No 21, Bombay |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|----------|-----------------------------------|--------------|-----------------------|
| 331 | Kha, 43 | Rājavār'ika | Akalañka | — |
| 332 | Ga/106/6 | Rūpacandra-Śataka | Rūpacandra | — |
| 333 | Nga/2/37 | Sadbodha-Cand odaya | Padmanandi | — |
| 334 | Jha/59 | " " | " | — |
| 335 | Nga/2/38 | Sajjanacitta-Vallabha | Malliṣena | — |
| 336 | Jha/17 | " " | " | Haragulāla |
| 337 | Nga/2/33 | Sambodha-Pañcāsikā | Gautamaswāmī | — |
| 338 | Jha/120 | Sambodha pañcāsikā Satika | " | — |
| 339 | Kha/151 | Samayasāra (Ātmakhyāti Tika) | Kundakunda | Amrtaca- ndra Sūri |
| 340 | Kha/130 | " " | " | Amrtaca- ndrācārya |
| 341 | Kha/28 | Samayasāra Satika | " | Amrtaca- ndra Sūri |
| 342 | Ga/106/2 | Samayasāra Nāṣaka | — | Banārasī- dāsa |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts [59
(Dharma, Darśana, Ācāra.)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|-------------------------------------|--------------------------|-----|-------------------|--|
| P | D, Skt Prose | 29 3 × 19 8 576 13 45 | C | Good | Published by B. J. Dehti |
| P | D, H Poetry | 23 9 × 16 8 3 25 30 | C | Old ^r | |
| P | D, Skt Poetry | 19 4 × 15 5 7 13 14 | C | Good | Unpublished, |
| P | D, Skt Poetry | 21 2 × 17 1 10 7 20 | C | Good | Unpublished |
| P | D, Skt Poetry | 19 4 × 15 5 6 13 15 | C | Good | Published |
| P | D, Skt / H Poetry/ Prose | 24 5 × 17 4 25 14 30 | C | Good 1953 V S | |
| P | D, Pkt Poetry | 19 4 × 15 5 6 13 15 | C | Good | |
| P | D, Pkt Skt Poetry/ Prose | 35 4 × 16 3 7 13 52 | C | Good 1992 V S. | Copied by Rośanalāla |
| P | D, Pkt / Skt Poetry/ Prose | 29 4 × 13 5 165 10 52 | C | Old | Published by Dīgambar Jain Grantha Bhandar Series, Kāśī |
| P. | D, Pkt Skt Poetry | 27 8 × 11 8 124 11 56 | C | Old 1900 V S | Published |
| P | D, Pkt / Skt Poetry/ Prose | 25.9 × 11 5 194 9 46 | Inc | Old | Published last pages are missing |
| P. | D; H. Poetry | 23 9 × 16 8 45 26 29 | C | Old 1735 V S | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|----------|--------------------|-----------------|---|
| 343 | Ga/107 | Samayasāra Nāṣaka | Banārasidhāsa | — |
| 344 | v/ 80/1 | „ „ | „ | — |
| 345 | Ga/115 | „ „ | „ | — |
| 346 | Ga/126 | „ „ Sārtha | „ | — |
| 347 | Ga/152/5 | „ „ | „ | — |
| 348 | Ga/111/4 | „ „ | „ | — |
| 349 | Ga/30/1 | „ „ | „ | — |
| 350 | Ga/149 | „ „ | „ | — |
| 351 | Ga/152/4 | „ „ | „ | — |
| 352 | Kha/35 | Samyakatva Kaumudī | — | — |
| 353 | Ga/59/1 | Samādhi-Marana | Bakasa Rāma | — |
| 354 | Jha/2 | Samādhi-Tantra | Kundakundācārya | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts | 61
(Dharma, Darśana, Ācāra.)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|------------------------------|--------------------------|---|-------------------|--|
| P | D; H Poetry | 23.6 × 15.8 87 23 24 | C | Old | |
| P | D, H. Poetry | 23.2 × 15.3 75 21 22 | C | Old 1890 V S | |
| P | D, H Poetry | 22.8 × 13.5 122 14 20 | C | Old 1745 V S | |
| P | D, H Poetry | 27.9 × 13.6 200 14 36 | C | Good | |
| P | D, H Poetry | 26.3 × 11.1 88 10 35 | C | Old | Last pages are missing |
| P | D, H Poetry | 20.4 × 16.5 110 11 27 | C | Good 1886 A D | Copied by Durga Prasad |
| P | D, H Poetry | 32.5 × 16.2 54 12 48 | C | Old 1862 V S | |
| P, | D, H Poetry | 29.1 × 13.8 75 11 38 | C | Old 1725 V S | |
| P | D, H Poetry | 22.5 × 12.3 108 10 31 | G | Old 1876 V S | Copied by Nityānand Brahma- man 1st page is missing |
| P | D, Skt Poetry | 29.4 × 20.2 105 12 33 | C | Good | |
| P. | D, H Prose | 28.5 × 12.8 15 10 48 | C | Good 1862 V S. | |
| P. | D,Skt/H. Prose/ Poetry | 31.3 × 15.7 107.13 51 | C | Good 1874 V S | Copied by Raghunātha Sharma |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|------------------|--|------------|---|
| 355 | Ga/53 | Samādhi-taṅtra Saṭika | — | — |
| 356 | Kha/26 | Samādhi-taṅtra | — | — |
| 57 | Ga/64/1 | Samādhi-taṅtra Vacanikā | Mānikacaṅd | — |
| 358 | Kha/46/1 | Samādhi-Śataka | Pūjyapāda | — |
| 359 | Ga/134/2 | Sammeda-Śikhara Māhātmya | Lālacanda | — |
| 360 | Kha/194 | Saptapañcāsadaśtravikā | — | — |
| 361 | Kha/106 | Satvattribhaṅgi | — | — |
| 362 | Jha/135 | Satyasāsana Parikshā | Vidyānandi | — |
| 363 | Kha/57 | „ | „ | — |
| 364 | Kha/161/3 | Sāgaradharmāmṛita (Svopajna tika) | Āśadhara | — |
| 365 | Nga/2/3 | Sāmāyika | — | — |
| 366 | Nga/7/11 Kha/ | „ | — | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts [63
(Dharma, Darśana, Ācāra)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|-----------------------------|--------------------------|---|------------------|---|
| P | D, Skt H Poetry | 32 1 × 14 4 152 13 3 | | Old 1788 V S | |
| P | D, Skt Poetry | 26 3 × 12 7 26 8 27 | C | Old 1848 V S | |
| P | D, H Poetry Prose | 32 2 × 12 3 31 7 40 | C | Good 1938 V S | |
| P | D, Skt Poetry | 25 4 × 10 8 14 4 42 | C | Old 1814 V S | Published It is also called samādhi tantra |
| P | D, H Poetry | 32 2 × 17 5 34 13 43 | C | Good 1933 V S | Copied by Gulacand Slokas No 1260 |
| P | D, Skt, Prose/ Poetry | 34 1 × 21 5 65 21 30 | C | Good | Written on register size paper |
| P | D, Pkt Poetry | 34 × 14 4 11 12 48 | C | Good | Copied by Raṅgnātha Bhaṭṭāraka. |
| P | D, Skt, Prose | 20 8 × 16 8 78 20 25 | C | Good | Published |
| P | D, Skt Prose | 34 6 × 14 2 29 12 53 | C | Good | Published |
| P | D, Skt Poetry | 25 6 × 12 7 154 12 40 | C | Old 1900 V S | Published by M D G Bombay |
| P | D, Pkt Prose/ Poetry | 19 4 × 15 5 22 13 14 | C | Good | |
| P. | D, Skt. Poetry | 21 1 × 13 3 1 18.14 | C | Good | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|------------------------|-------------------------|---|
| 367 | Nga/7/9 | Sāmāyika | — | — |
| 368 | Nga/2/17 | „ | — | — |
| 369 | Ga/22 | „ Vacanikā | Jayacaṇḍa | — |
| 370 | Ga/76 | „ „ | „ | — |
| 371 | Kha/150/3 | Śāsna Prabhāvanā | Vasunandī | — |
| 372 | Kha/53 | Śāstrasāra Samuccaya | — | — |
| 373 | Kha/110 | Siddhāntāgama Prasasti | — | — |
| 374 | Kha/81 | Siddhāntasāra | Jinendra ? | — |
| 375 | Kha/46/3 | „ | Sakalakṛti Bhaṭṭarka | — |
| 376 | Kha/40/3 | Siddhāntasāra Dipaka | „ | — |
| 377 | Kha/280 | Siddhiviniṣcaya Tikā | Ananta-Vīrya | — |
| 378 | Kha/170/1 | Ślokaṁvṛttika | Vidyānandī | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhram̃sha & Hindi Manuscripts [65
(Dharma, Darśana, Ācāra)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|---------------------------------|--------------------------|-----|------------------|---|
| P. | D, Skt/ H Poetry Prose | 21 1 × 16 2 5 16 13 | C | Old | |
| P | D, H Prose | 19 4 × 15 5 3 12 15 | C | Good | |
| P | D, H Poetry | 27 4 × 14 6 38 12 35 | C | Good 1870 V S | |
| P | D, H Poetry | 21 4 × 11 3 94 6 23 | C | Good | |
| P. | D, Skt Prose | 30 8 × 12 2 31 11 79 | C | Old | Unpublished |
| P | D, Skt Poetry | 38 2 × 20 6 144 14 36 | Inc | Old 1968 V S | Last pages are missing |
| P | D, Pkt Poetry | 23,2 × 17 5 11 12 27 | C | Good 1912 A D | Copied by Tātyā Nemināth Pāngal. |
| P | D, Pkt poetry | 29 6 × 15 3 6 10 35 | C | Good | |
| P. | D, skt Poetry | 32 8 × 17 1 148 13 44 | C | Old 1830 V S | Unpublished |
| P | D, Skt Poetry | 31 × 20 2 103 13 48 | Inc | Old | Opening and closing are missing |
| P. | D, Skt Prose/ Poetry | 34 6 × 21 7 76 14 46 | C | Good | It is first prastāwa (chap ter) only |
| P. | D, Skt. Prose/ Poetry | 28 3 × 18 7 62 14 70 | Inc | Good | Published, Last pages are missing. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|--|-------------------|---|
| 379 | Nga/2/2 | Śrāvaka Pratīkramana | — | — |
| 380 | Jha/118 | Śrāvakācāra | Guna-Bhūṣana | — |
| 381 | Kha/203 | „ | Pūjyapāda | — |
| 382 | Ga/28 | „ | — | — |
| 383 | Ga/63 | „ | — | — |
| 384 | Kha/160/5 | Śrutaskandha | Brahma Hemacandra | — |
| 385 | Kha/41 | Śrutasāgara Tikā | Śrutasāgara Sūri | — |
| 386 | Ga/92/2 | Sudṛiṣṭi Taraṅgini | — | — |
| 387 | Ga/92/1 | „ „ | — | — |
| 388 | Jha/115 | Sukhbodha-Tikā | Yogadeva | — |
| 389 | Ga/47 | Svaswarūpa Swānubhava Sūcaka (Saciṭra) | Dharmadāsa | — |
| 390 | Ga/93/1 | Svarūpa-Swānubhava Samyaka Jhāna (Saciṭra) | „ | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts [67
(Dharma, Darśana, Ācāra)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|-----|----------------------------------|--------------------------|-----|-------------------|--|
| P. | D, Skt Pkt Prose Poetry | 19 4 × 15 5 17 13 14 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 33 8 × 16 4 8 13 55 | C | Good 1992 V S | Unpublished |
| P. | D, Skt Poetry | 22 7 × 17 3 18 8 35 | C | Good 1976 V S | |
| P | D, H Prose | 29 8 × 13 8 219 10 37 | C | Good 1888 V S | Copied by Pt Shivalāl |
| P | D, H Prose Poetry | 28 6 × 11 7 136 11 60 | C | Old 1858 V S | |
| P | D, Pkt, Poetry | 27 8 × 12 3 8 12 44 | C | Good | Published, by M D G Bombay |
| P | D, Skt Prose | 35 2 × 20 173 15 58 | C | Old | Tatvārtha Sūtra's commentary |
| P | D, H Prose | 34 2 × 17 8 522 13 41 | C | Good 1961 V S | First page is missing Page No 301 to 329 are extra |
| P | D, H Prose/ Poetry | 35 6 × 21 2 94 13 36 | Inc | Old | |
| P | D, Skt Prose | 35 2 × 16 3 69 12 44 | C | Good 1992 V S | It is commentary of the Tatvārtha sūtra, (o ^c Umās- wāmi) First two pages are missing |
| ♦ P | D, H. Prose | 34 3 × 21 4 16 13 47 | | Old 1946 V S | Unpublished |
| P | D, H. Prose | 33 1 × 18 5 14 12 39 | Inc | Old 1946 V. S. | Last pages are missing |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|---------------|---|-------------------|------------------------|
| 391 | Jha/60 | Svarūpa Sambodhana | Akalanka | — |
| 392 | Kha/52 | Tatvaratna Pradīpa | Dharmakīrti | — |
| 393 | Nga/2/32 | Tattvasāra | Devasena | — |
| 394 | Ga/111/2 | „ Bhāṣā | — | — |
| 395 | Ga/61 | „ Vacanikā | Pannā Lāla | — |
| 396 | Kha/181 | Tattvānuśāsana | — | — |
| 397 | Jha/7 (Ka) | Tatvārthasāra | Amṛitacandra Sūri | — |
| 398 | Jha/29 | „ | „ | — |
| 399 | Kha/141/1 | „ | „ | — |
| 400 | Kha/149 | Tatvārtha Sūtra (with Śrutasaṅgarī Tikā) | Umāsvāmi | Śrutasaṅ- gāra Sūri |
| 401 | Kha/186/2 | Tatvārtha Sūtra Mūla | „ | — 4 |
| 402 | Kha/112/2 | „ „ | „ | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts [69
(Dharma, Darśana, Ācāra.)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|---|------------------|--------------------------|---|------------------|--|
| P | D, Skt Poetry | 21 2 × 17 1 5 6 20 | C | Good | |
| P | D, Skt Prose | 38 1 × 20 3 272 13 41 | C | Old 1970 V S | |
| P | D, Pkt Poetry | 19 4 × 15 5 8 13 14 | C | Good | Published |
| P | D, H Poetry | 20 2 × 16 3 9 9 23 | C | Good | |
| P | D, H Prose | 32 3 × 12 3 35 7 38 | C | Good 1938 V S | |
| P | D, Skt Poetry | 29 7 × 15 3 15 10 38 | C | Good | Copied by Keśava Śarmā |
| . | D, Skt Poetry | 28 3 × 14 2 47 10 33 | C | Good | Published by Saṅgātana Jaina G. anthamāla, Bombay |
| P | D, Skt Poetry | 20 1 × 13 9 72 8 20 | C | Good | Published copied by Balāmokunda lāla |
| P | D, Skt Poetry | 33 6 × 15.3 31 10 43 | C | Old 1553 V S | Published 724 Ślokas |
| P | D, Skt Prose | 28 3 × 13 6 205 16 60 | C | Old 1770 V S | |
| P | D; Skt Poetry | 23 1 × 13 9 19 8 28 | C | Old 1946 V S | published First page is missing |
| P | D, Skt. Prose | 19 8 × 15 5 17 12 23 | C | Old | Published copied by Pandit Kisancanda Savāi |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|----------|-----------------|----------------|-------------------|
| 403 | Nga/7/2 | Tatvārtha Sūtra | Umāsvāmi | — |
| 404 | Nga/7/3 | „ | „ | — |
| 405 | Nga/7/6 | „ „ Vacanika | — | — |
| 406 | Nga/7/4 | „ | Umāsvāmi | — |
| 407 | Nga/6/3 | „ „ | „ | — |
| 408 | Nga/1/2 | „ „ (Mūla) | „ | — |
| 409 | Jha/31/6 | „ „ | „ | — |
| 410 | Ga/138/1 | „ „ | „ | — |
| 411 | Ga/120 | „ „ Tippana | — | — |
| 412 | Jha/62 | „ Vrtti | Bhāskara Nandi | — |
| 413 | Ga/173 | „ Bodha | Budhajana | — |
| 414 | Ga/10 | „ Sūtra Tikā | Umāsvāmi | Pānde Jaivanta |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts [71
(Dharma, Darśana, Ācāra)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|-------------------------------|--------------------------|-----|-------------------|---------------------------------------|
| P | D, Skt Prose | 20 4 × 16 5 15 14 18 | Inc | Old | Pag No 1 and 2 are missing |
| P | D, Skt Prose | 21 1 × 16 9 14 15 15 | C | Good 1955 V S | |
| P | D, Skt /H Prose/ Poetry | 23 1 × 18 5 40 17 15 | Inc | Good | |
| P | D, Skt Prose | 21 1 × 16 7 14 14 15 | C | Old 1955 V S | |
| P | D Skt Prose | 22 8 × 18 1 11 17 19 | C | Good | |
| P | D, Skt Prose | 17 8 × 13 5 17 10 21 | C | Good 1908 V S | |
| P | D, Skt Prose | 18 2 × 11 8 18 9 24 | C | Good | |
| P, | D, H Prose | 26 7 × 15 9 92 14 38 | C | Good | Last page is missing |
| P | D, H Prose | 28 8 × 13 4 122 8 30 | C | Good 1910 V S | |
| P | D, Skt Prose | 33 8 × 21 8 154 19 30 | C | Good | |
| P. | D, H Poetry | 32 4 × 17 4 93 12 45 | C | Good 1982 V S | Copied by Pt Coubey Laxmi Narayana |
| P. | D, Skt/H Prose | 27 1 × 14 1 154 13 37 | C | Good 1904 V. S | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|----------------------------|------------------------------------|----------|
| 415 | Ga/27 | Tatvārthasūtra Vacanikā | Daulat Rāma | -- |
| 416 | Ga/139 | Tatvārthsūtra Tikā | Cetana | — |
| 417 | Kha/135/1 | Tatvārthādhigama-Sūtra | Umāswāmi | — |
| 418 | Kha/51 | Tatvārtharājavarṭika | Akalankadeva | — |
| 419 | Ga/157/10 | Traikālika dravya | — | — |
| 420 | Kha/260 | Trilokya Prajnapti | Pt Medhāvi D/o Jinacandra | , |
| 421 | Kha/261 | „ | „ | — |
| 422 | Kha/84 | Tribhangi | Kanakanandi | — |
| 423 | Jha/126 | Tribhaṅgisāra Tikā | Nemīcandra | Somadeva |
| 424 | Kha/19/3 | Trilokasāra | Nemīcandrācārya D/o Abhayanandi | — |
| 425 | Kha/39 | „ Sacitra | „ | — |
| 426 | Jha/22 | „ Bhāṣā | Todarāmala | — |

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|---|---------------------------------|------------------------|-----|-----------------------------|---|
| P | D, H Prose | 31 5×13.2 136.7.32 | C | Old 1925 V S | |
| P | D, H Prose/ Poetry | 32 6×17 5 953 15 58 | C | Good 1970 V S | Copied by Sita Rām Śāstri Commentry on Tatvārth Sūtra of Umā-Swāmi. |
| P | D, Skt Prose | 35 7×21 2 60 15 45 | C | Good 1919 V S | Published Copied by Pandit Śivacandra. |
| P | D, Skt Prose | 38 5×20 4 290 14 57 | Inc | Old 1968 Śaka Samvata | Published Copied by Rāṅganath Bhaṭṭ First 67 Pages are missing |
| P | D,Skt /H Poetry/ Prose | 21 1×16 5 1 20 18 | Inc | Good | |
| P | D, Pkt Poetry | 35 4×16 4 248 11.58 | C | Recent 1988 V S | Copied by Śrī Batuka Prasād |
| P | D, Pkt Poetry | 29 6×15 6 33 8 24 | Inc | Good | Name of Auther not mentioned in ms |
| P | D, Pkt Poetry | 29 6×15 2 73 9 44 | C | Good | It is also called Vistarasaṭva tribhaṅgi |
| P | D,Pkt Skt Poetry Prose | 35 1×16 3 66 13 50 | C | Good 1994 V S | |
| P | D, Pkt Poetry | 35.5×17 2 57 7 41 | C | Old | Published 1010 Gāthās. |
| P | D, Pkt Poetry | 33 6×21 63 23 44 | C | Good | |
| P | D; H. Prose | 23.4×12.6 126 12 41 | Inc | Good | First 300 Pages are missing. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|----------|--------------------|--|---|
| 427 | Ga/148/2 | Trilokasāra | Malla Ji | — |
| 428 | Ga/79/1 | „ | — | — |
| 429 | Ga/99/1 | „ Bhāṣā | — | — |
| 430 | Kha/235 | Trivarnacāra | Brahma-Sūri | — |
| 431 | Kha/83 | „ | „ | — |
| 432 | Kha/24 | „ | Somaṣena Bhaṭṭār- aka D/o Guṇbhadrā | — |
| 433 | Kha/122 | „ | Jinasenacārya | — |
| 434 | Kha/144 | „ | „ | — |
| 435 | Kha/25 | „ | „ | — |
| 436 | Ga/125 | „ Vacanika | Somasenā | — |
| 437 | Kha/89 | Trivarna-Śaucacāra | Padmarāja | — |
| 438 | Jha/106 | Upadeśa-Ratna-mālā | Sāha Thākura Singh | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts [75
(Dharma, Darśana, Ācāra)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|-------------------------------|--------------------------|-----|--------------------|--|
| P | D; H Prose | 26 2 × 13 8 67 9 32 | C | Good | |
| P | D, H Prose | 25 2 × 15 9 41 11 29 | Inc | Good | Last pages are missing |
| P | D, H Prose | 32 4 × 15 2 34 11 47 | C | Good 1866 V S | Copied by Bhūpatīram Tiwari |
| P | D, Skt Prose | 30 5 × 17 4 56 12 51 | C | Good 2451 Vir S | Copied by Nemiraja |
| P | D, Skt Poetry | 29 0 × 15 4 84 10 37 | C | Good 2440 Vir S | |
| P | D, Skt, Poetry | 28 4 × 13 7 175 9 38 | C | Old 1759 V S | |
| P | D, Skt Poetry | 38 1 × 20 4 159 13 58 | C | Old 1970 V S | Published Copied by Gulazarilala Sharma |
| P | D, Skt, Poetry | 35 4 × 13 8 442 7 43 | C | Good 1919 V S | Published |
| P | D, Skt Poetry | 28 2 × 13 2 145 16 54 | C | Good 1959 V S | |
| P | D, H /Skt Prose/ Poetry | 38 3 × 20 6 160 16 51 | C | Good 1959 V S. | Total No of Slokas 3100 |
| P. | D, Skt Poetry | 34 3 × 14 4 55 11 48 | C | Old | |
| P | D, Pkt Prose | 31 1 × 17 2 210 14 42 | C | Good 1990 V S. | It is also called Mahapurana Kalikā. Unpublished. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|----------------------------------|----------------------------------|---|
| 439 | Kha/129 | Upadeśaratnamāla | Sakalabhūṣana D/o Śubhacandra | — |
| 440 | Kha/200/2 | „ | „ | — |
| 441 | Jha/100 | Vairāgyasāra Satika | Suprabhācārya | — |
| 442 | Ga/26 | Vasunandīśravakācāra Vacanikā | Vasunandī | — |
| 443 | Ga/118 | „ „ | „ | — |
| 444 | Ga/141 | „ „ | „ | — |
| 445 | Kha/141/2 | Vidagdhamukhamandana | Dharmadāsa | — |
| 446 | Jha/88 | Viśvatattva-Prakāśa | Bhāvasena Traividyadeva | — |
| 447 | Kha/187/1 | Viśāda Matakhanda | — | — |
| 448 | Kha/187/2 | „ „ | — | — |
| 449 | Kha/128 | Viveka Bilāsa | Jinadatta | — |
| 450 | Kha/88/2 | Vṛhadā dikṣa Vidhi | Fatehlal Pandita | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts [77
(Dharma, Darśana, Ācāra.)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|------------------|--------------------------|-----|------------------|--|
| P | , Skt/ Poetry | 29 8 × 12 7 119 12 46 | C | Old | Unpublished |
| P | D, Skt Poetry | 29 6 × 19 1 121 12 48 | C | Good 1970 V S | Copied by Gulajārīlāla 3600 Ślokas |
| P | D, Aph Poetry | 24 1 × 19 5 11 15 33 | C | Good 1989 V S | |
| P | D, H Poetry | 30 3 × 13 5 400 11 48 | C | Good | |
| P | D, H Poetry | 30 8 × 20 2 470 13 37 | C | Old 1907 V S | |
| P | D, H Poetry | 37 1 × 18 5 192 13 40 | Inc | Old | Last fourteen pages are damaged |
| P. | D, Skt Poetry | 31 6 × 15 6 12 15 50 | C | Old | Contains 480 Ślokas Publi- shed, A work on Buddhism |
| P. | D, Skt Prose | 35 3 × 16 4 91 11 54 | Inc | Good 1988 V S | |
| P | D, skt Poetry | 20 6 × 10 9 12 8 24 | C | Old | |
| P. | D, Skt Poetry | 20 6 × 10 8 11 8 37 | C | Old | |
| P. | D, Skt Poetry | 20 7 × 12 8 49 11 50 | C | Old 1900 V S | Published by Saraswati Granthamālā Agāra, |
| P. | D, Skt Prose | 33 2 × 19 1 60 12 60 | C | Good | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|-----------------------------|----------------|------------------|
| 451 | Jha/99 | Yogasāra | Gurudāsa | — |
| 452 | Kha/49 | .. | .. | — |
| 453 | Jha/123 | , Satika (Nyāyaśāstra) | Yogindradeva | — |
| 454 | Kha/112/3 | Āptamimāmasā | Samantabhadra | — |
| 455 | Kha/94 | .. | , | — |
| 456 | Kha/137 | .. Vrtti | .. | — |
| 457 | Kha/150/4 | .. Bhāṣya | .. | Akalanka deva |
| 458 | Kha/36 | Āptaparīkṣā | Vidyānandi | — |
| 459 | Kha/93 | .. | .. | — |
| 460 | Jha/34/6 | Devāgama Stotra | Samanta Bhadra | — |
| 461 | Nga/7/5 | .. | .. | — |
| 462 | Ga/64/2 | .. Vacanikā | Jayacanda | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts [79
(Nyāyāśāstra)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|--------------------------------|--------------------------|-----|-------------------|---|
| P. | D, Skt Poetry | 23 8 × 19 4 6 15 31 | C | Good 1989 V S | |
| P | D, Skt Poetry | 22 5 × 11 5 20 9 28 | C | Old 1950 V S | |
| P | D, Apb H Prose Poetry | 35 1 × 21 6 10 20 45 | C | Good 1992 V S | |
| P | D, Skt Poetry | 19 4 × 15 5 10 13 18 | C | Good | Published Written on copy size paper |
| P | D, Skt Prose | 29 4 × 12 8 93 10 57 | Inc | Old 1842 V S | Copied by Mahātmā Sitaram First 200 pages are missing published |
| P | D, Skt, Prose/ Poetry | 38 6 × 19 2 149 10 48 | Inc | Old | Published, Last pages are missing |
| P | D, Skt Poetry | 30 2 × 11 8 34 12 52 | C | Old 1605 V S | Published |
| P | D, Skt Prose | 32 4 × 18 5 67 14 48 | C | Good | Published |
| P | D, Skt Prose | 26 2 × 14 2 136 9 41 | C | Old 1962 V S | Published |
| P. | D, Skt Poetry | 25 1 × 16 1 11 11 32 | C | Old | |
| P. | D, Skt Poetry | 22 1 × 16 9 9 15 16 | C | Old | |
| P. | D, H Prose/ Poetry | 33 1 × 13 3 68 9 56 | C | Good 1878 V S. | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|----------------------------|-----------------------------|---|
| 463 | Ga/114 | Devāgīmastotra Vacanika | — | — |
| 464 | Kha/86 | Nyāyadīpikā | Abhinava Dharma- bhūṣana | — |
| 465 | Kha/156/3 | „ | „ | — |
| 466 | Kha/196 | Nyāyamaṇi Dīpikā | Batāraka Ajitasena | — |
| 467 | Kha/48 | Nyāyavinīścaya Vivarana | — | — |
| 468 | Ga/134/1 | Parikṣāmukha Vacanikā | Jayacānda Chavarā | — |
| 469 | Ga/12 | „ | „ „ | — |
| 470 | Kha/193 | Pramāna Lakṣana | — | — |
| 471 | Kha/262 | „ Mimāṃsā | Śrutamuni? | — |
| 472 | Kha/55 | „ Prameya | — | — |
| 473 | Jha/116 | „ „ Kalikā | Narendrasena | — |
| 474 | Kha/7 | „ Kamalamārtanda | Prabhācandrā | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts [81
(Nyāyasastra)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|--------------------------|------------------------|---|-----------------------------|---------------------------------|
| P | D, H Poetry | 30 1×14 8 111 9 30 | C | Old | |
| P | D, Skt Prose | 31 4×13 3 50 8 45 | C | Old 1910 V S | Published |
| P | D, Skt Prose | 29 4×13 6 28 11 60 | C | Old | Published |
| P | D, Skt Prose | 32 0×16 0 146 13 38 | C | Good 1980 V S | Copied by Rājakumar Jain |
| P | D, Skt Poetry | 33 5×20 7 450 16 60 | C | Old 1832 Śaka Samvata | Copied by Raṅganātha Sāstri |
| P | D, H Prose | 32 5×17 6 119 12 44 | C | Good 1927 V S | |
| P | D, H Poetry/ Prose | 32 1×18 5 99 14 40 | C | Good 1962 V S | |
| P | D, Skt Prose | 34 1×21 5 34 21 27 | C | Good | Written of register size paper. |
| P | D, Skt. Prose | 35 4×16,3 35 12 72 | C | Good 1987 V S | |
| P. | D, Skt Prose | 29 8×15 6 20 10 41 | C | Good | |
| P | D, Skt Prose | 35 1×19 3 10 12 49 | C | Good 1991 V S. | Published |
| P | D, Skt Prose | 27 8×15 6 440 11 53 | C | Old 1896 V. S | Published |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-------|---------|--|---------------------------|----------------------|
| 475 | Kha/33 | Prameyakamalamārtanda | Prabhācandra | — |
| 476 | Kha/230 | Prameyakañḥikā | Śāntivarṇi | — |
| 477 | Kha/63 | Prameyaratnamālā | Anantavīrya | — |
| 478 | Kha/60 | „ | , | — |
| 479 | Kha/221 | Prameyaratnamālā- Arthaprakāśikā | Paṇḍitācārya Cārūkirtī | — |
| 480 | Kha/208 | ṣaddāśana-Pramāna- Prameyānupraveśa | Śubhacandra | , |
| 481 | Kha/90 | Cintāmani Vṛtti | Śakāṭāyana | Yakṣavar- mācārya |
| 482 | Kha/58 | Dhātupāṭha | — | — |
| 483 | Kha/104 | Hemacandra Koṣa | Hemacandra | — |
| 484 | Kha/121 | Jainendra Vyākaraṇa Mahāvṛtti | Devanandī | Abhaya- nandī |
| 485 | Kha/18 | „ | „ | Abhayanandī |
| 486/1 | Jha/22 | „ | „ | — |

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts (83
(Vyākaraṇa)**

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|----------------------------|--------------------------|-----|-------------------------------|--|
| P | D; Skt Prose | 37 0 × 20 5 249 15 51 | C | Good 1896 V S | Published. |
| P | D; Skt Prose | 20 8 × 17 1 38 11 27 | C | Good | Published |
| P | D, Skt Prose | 25 2 × 16 1 68 11 38 | C | Old 1963 V S | Published |
| P | D, Skt Prose | 30 4 × 17 2 330 9 40 | C | Good | Published Copied by Lakṣmana Bhaṭṭa |
| P | D, Skt Poetry/ Prose | 21 4 × 17 1 249 11 22 | C | Good | It is commentry on Prameyaraṭnamālā of Laghu Anantavīrya |
| P. | D, Skt Prose | 21 1 × 11 5 24 8 33 | C | Good | Page No 17 & 18 are left blank |
| P | D, Skt Prose | 29 8 × 15 5 339 11 49 | C | Good 1832 Śaka Samavata | |
| P, | D, Skt Prose | 34 5 × 14 2 19 8 49 | C | Old | |
| P | D, Skt Prose | 26 5 × 10 8 53 17 67 | Inc | Old 1910 V S | First three pages are missing. |
| P | D; Skt Prose | 35 4 × 18 3 380 13 58 | C | Old 1907 V S | Published |
| P. | D, Skt Prose | 31 2 × 13 4 43 8 30 | C | Good | Published |
| P. | D; Skt. Prose | 29 2 × 15 4 94.12.48 | Inc | Old 1879 V S. | Published. First 383 pages are missing. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-------|-----------|-----------------------|-----------------|---|
| 486/2 | Jha, 78 | Kātantra Vistāra | Vardhamāna | — |
| 487 | Jha/19 | pañcasāndhi Vyākaraṇa | — | — |
| 488 | Jha/61 | Prākṛita Vyākaraṇa | Śrutasaḡara | — |
| 489 | Kha/228 | Rūpasiddhi „ | Dayāpāla | — |
| 490 | Jha/8 | Sarasvatī Prakriyā | — | — |
| 491 | Jha/20/2 | Siddhānta Candrikā | Rāmacandrāsrama | — |
| 492 | Jha/20/1 | Taddhita Prakriyā | — | — |
| 493 | Jha/24 | Dhananjaya Koṣa | Dhananjaya | — |
| 494 | Ga/106/1 | Nāmamālā | Devidāsa | — |
| 495 | Kha/132 | Śāradiyākhyā Nāmamālā | Harṣakīrti | — |
| 496 | Kha/185/1 | „ „ | „ | — |
| 497 | Jha/67 | „ „ | „ | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts [85
(Koṣa)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|----------------------|------------------------|-----|------------------|--|
| P | D, Skt Prose | 31.1×17 4 250 12 46 | C | Good 1928 A D | |
| P | D, Skt H Prose | 24 1×15 2 21 17 37 | C | Old | |
| P | D, Skt Prose | 21 1×11 4 152 6 20 | Inc | Good | It has only two Chapters |
| P | D, Skt Prose | 34.1×21 1 143 21 30 | C | Good | Written on Register size paper |
| P | D, Skt Poetry | 27.5×12 4 83 9 38 | C | Old 1809 V S | Copied by Hemarāja First 3 pages are missing |
| P | D, Pkt Prose | 24 1×10 6 69 13 48 | C | Old | Dhanajī seems to be copier |
| P | D, Skt Prose | 24 1×10 6 60 9 31 | Inc | Old | First Two pages are missing |
| P | D, Skt Poetry | 23 4×15 3 14 20 18 | C | Good | It is also called Nāmamālā of Dhananjaya. |
| P | D, H Poetry | 24 7×16 3 16 11 29 | C | Good 1873 V S | |
| P | D, Skt Poetry | 30.2×13 8 25 12 37 | C | Old 1828 V S. | |
| P | D, Skt Poetry | 24.3×14 2 26 12 40 | C | Good 1918 V S | |
| P. | D; Skt Poetry | 32.8×17 6 23 11.37 | C | Good 1985 V S | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|-------------------|--------------------|---|
| 498 | Ga/15 | Trepanakriyākośa | Kisana Singh | — |
| 499 | Ga/160 | „ | „ | — |
| 500 | Ga/86/4 | Urvaśi Nāmamālā | Śiromani | — |
| 501 | Kha/31 | Viśwalocanakośa | Pandit Sridharsena | — |
| 502 | Kha/20 | Alānkāra Saṃgraha | Amṛtānanda Yogi | — |
| 503 | Kha/212 | „ „ | „ „ | — |
| 504 | Nga/1/3/1 | Bārahmaśā | Budhasāgara | — |
| 505 | Kha/209 | Candronmilana | — | — |
| 506 | Jha/108/1 | „ Satika | — | — |
| 507 | Jha/108/2 | „ „ | — | — |
| 508 | Jha/25/6 | Dohavali | — | — |
| 509 | Ga/106/8 | Futakara Kavīṭa | Trilokacanda | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts [87
(-Rasa, Chanda, Alankāra & Kāvya)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|------------------------------|------------------------|---|-------------------|-------------------------|
| P | D, H Poetry | 32 8×17 3 77 13.40 | C | Old 1960 V S | |
| P. | D, H Poetry | 23 9×17 3 122 18 22 | C | Good | |
| P. | D; H Poetry | 24 5×13 3 27 16 13 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 28 5×13 0 103 11 40 | C | Good 1961 V S | |
| P. | D, Skt Poetry | 34 0×14 4 32 15 48 | C | Old | |
| P | D, Skt Poetry | 21 1×11 6 104 8 21 | C | Good 1925 V. S | |
| P | D, H Poetry | 16 9×12 7 4 11 10 | C | Good | |
| P. | D, Skt, Poetry | 20 9×11 4 32 8 26 | C | Good | |
| P. | D, Skt/H Prose/ Poetry | 32 5×17 5 73 20 21 | C | Good 1990 V S | Total No. of Slokas 337 |
| P. | D,H /Skt Prose/ Poetry | 31 1×20 2 56 31 16 | C | Good | |
| P. | D, H Poetry | 22 9×15 4 4 17.15 | C | Good | |
| P. | D, H Poetry | 23 9×16 8 1 23.27 | C | Old | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|------------------------------|---------------|-----------------|
| 510 | Ga/80/7 | Fujakara Kavitta | Trilokacand | — |
| 511 | Kha/162 | Nitivākyaṃṛta | Somadavā Sūri | — |
| 512 | Kha/56 | „ | „ | — |
| 513 | Kha/200 | Ratnamañjūṣā | — | — |
| 514 | Kha/22 | Rāghava Pāṇḍaviyam Satika | Dhañjaya Kavi | Nemican- dra |
| 515 | Jha/101 | Śrīgāra Mañjari | Ajitasnadeva | — |
| 516 | Kha/231 | Śrīgārārnavaçandrikā | Vijayavarnt | — |
| 517 | Kha/219 | Śrutaborha | Ajitasena | — |
| 518 | Jha/12 | „ | Kālidāsa | — |
| 519 | Nga/1/2/1 | Śrutapañcamirāṣā | — | — |
| 520 | Jha/92/1 | Subhadrā Nātikā | Hastimalla | — |
| 521 | Kha/171/5 | Subhāṣita Muktvāli | — | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts [89
(Rasa. Chanda. Alankāra, Kāvya)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|-----------------------------|------------------------|-----|--------------------|--|
| P. | D, H Poetry | 23 2×15 3 2 22 22 | C | Old 1890 V S. | |
| P. | D, Skt Prose/ Poetry | 28 6×13 6 75 8 35 | Inc | Old 1910 V. S | Published. 66 to 74 pages are missing |
| P | D, Skt. Poetry/ Prose | 34 5×14 5 137 8 42 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 21 1×16 8 95 15 26 | C | Good | |
| P. | D, Skt Poetry | 35 0×16 6 253 12 63 | C | Old | |
| P | D, Skt Poetry | 23 6×19 3 6 15 34 | C | Good 1989 V S | |
| P | D; Skt Poetry | 21 2×16 9 109 11 24 | C | Good | Copied by Vijayacandra Jaina |
| P | D, Skt Poetry | 21 1×16 8 6 13 21 | C | Good | |
| P. | D, skt Poetry | 27 1×10 1 4 8 42 | C | Good | |
| P | D, H Poetry | 17 8×13 5 6 10 25 | C | Old | |
| P. | D, Skt / Pkt Prose | 32 7×17 7 38 12,36 | C | Good 2458 VIR S | Copied by Śaṭi. |
| P. | D; Skt. Poetry | 20 5×16 5 25.12 24 | C | Good | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|-------------------------|-------------|---|
| 522 | Kha/29 | Subhāṣita Ratnasandoha | Amṛtagaṭi | — |
| 523 | Kha/99 | “ “ | “ | — |
| 524 | Kha/160/2 | Subhāṣitāvali | — | — |
| 525 | Kha/187/3 | “ | — | — |
| 526 | Kha/156/1 | Subhāṣitaratnāvali | Sakalakīrti | — |
| 527 | Kha/176/6 | Sūkti Muktāvali | Somaprabha | — |
| 528 | Kha/176/7 | “ “ | “ | — |
| 529 | Kha/19/1 | “ “ | “ | — |
| 530 | Kha/163/6 | “ “ | “ | — |
| 531 | Kha/136/2 | Sindūra Prakarna (Mūla) | , | — |
| 532 | Ga/157/7 | Akṣarakevali Śakuna | — | — |
| 533 | Jha/136 | “ Prasnaśāstra | — | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts [91
(Rasa, Chanda, Alankāra, Kāvya)]

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|-------------------|-------------------------|-----|-------------------|--|
| P | D, Skt Poetry | 29 4 × 12 8 76 9 47 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 26 4 × 11 8 83 9 46 | Inc | Old 1784 V S | First eleven pages are badly rotten published |
| P | D, Skt Poetry | 27 6 × 11 7 34 8 41 | C | Old | |
| P | D, Skt Poetry | 21 3 × 13 2 30 19 19 | Inc | Old | Last pages are missing Written on coloured paper. |
| P | D, Skt Poetry | 28 8 × 13 2 22 11 47 | C | Old 1836 V S | Unpublished |
| P | D, Skt, Poetry | 26 2 × 11 3 27 11 44 | Inc | Old | First & last pages are missing |
| P | D, Skt Poetry | 25 4 × 10 5 20 10 40 | Inc | Old | Last pages are missing |
| P | D, Skt Poetry | 33 5 × 14 8 25 5 35 | C | Good | Published. |
| P | D, Skt Poetry | 24 6 × 12 1 10 9 55 | C | Old 1813 V S | |
| P | D, Skt Poetry | 34 2 × 20 5 26 6 30 | C | Old 1947 V S | Copied by Paramananda Published |
| P. | D, Skt Poetry | 17 6 × 10 1 4 8 22 | C | O'd | Page No. 2 s1 missing. |
| P | D, Skt. Poetry | 20.5 × 17 4 7 10 17 | C | Good 1943 A D. | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|---------------------------------|-----------------|-------------------|
| 534 | Kha/188/4 | Ariṣṭādhyāya | — | — |
| 535 | Jha/16/5 | Dwādasa-Bhāvafala | — | — |
| 536 | Jha/137/2 | Ganitaprakarana | Śrīdharācārya ? | — |
| 537 | Jha/105 | Jnānatīlaka Satika | — | Bhaṭṭavo- sari |
| 538 | Jha/137/1 | Jyotiṛjnāna Vidhi | Śrīdharācārya | — |
| 539 | Kha/239 | Jānapradīpikā | — | — |
| 540 | Kha/272 | Kewala Jnāna Praśna Cūḍāmanī | Samantabhadrā | — |
| 541 | Kha/213 | Kevalajnānahorā | Candrasena Sūri | — |
| 542 | Kha/174/3 | Nimittasāstra ṭīkā | Bhadrabāhu | — |
| 543 | Kha/174/2 | Mahānimittasāstra | .. | — |
| 544 | Kha/179 | | .. | — |
| 545 | Kha/174/4 | Nimittasāstra ṭīkā | .. | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts [93
(Jyotiṣa)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|-------------------------------------|-------------------------|-----|------------------|--|
| P | D, Skt Poetry | 23 8 × 10 6 27 6 28 | C | Good | Copied by Pt Rāmacanda |
| P | D, Skt Prose | 24 3 × 16 1 5 15 15 | C | Good | |
| P | D, Skt Prose/ Poetry | 20 5 × 17 5 13 10 18 | Inc | Good 1944 V S | It seems to be part of Jyotirīnānavidhi |
| P | D, Skt / Pkt Prose/ Poetry | 21 6 × 17 2 74 18 21 | C | Good 1990 V S | Commentry with text |
| P | D, Skt Prose | 20 4 × 17 5 18 10 20 | C | Good 1944 A D | |
| P | D, Skt Poetry | 17 3 × 15 5 19 15 38 | C | Good | Copied by Nemirājā |
| P | D, Skt Prose | 21 8 × 17 6 23 11 33 | C | Good | Copied by Devakumāra Jain |
| P, | D, Skt Poetry | 34 2 × 21 4 37 22 21 | C | Good | Written on register size paper |
| P | D, Skt Poetry | 28 4 × 13 2 17 12 36 | C | Good | Author's name not mentioned in the Ms |
| P | D, Skt / Pkt Poetry | 26 8 × 15 7 76 11 40 | C | Good | Unpublished |
| P | D, Skt Poetry | 21 5 × 14 4 79 19 22 | C | Old 1877 V S. | |
| P. | D; Pkt Poetry | 25 2 × 13 9 18 14 36 | Inc | Good | Author's name not mentioned in the Ms |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-------|-----------|----------------------------------|----------------|---|
| 540 | Kha/165/4 | Ṣaṭpañcāśīkā Sūtra | — | — |
| 547 | Kha/218 | Sāmudrika Sāstra | — | — |
| 548 | Jha/110 | Vratatithinirnaya | Sūmhanandī | — |
| 549 | Jha/16/4 | Yātrā Muhūrta | — | — |
| 550/1 | Jha/34/20 | Ākāśagāminī Vidyā Vidhi | — | — |
| 550/2 | Jha/131 | Ambikā Kalpa | Śubhacandra | — |
| 551 | Jha/71 | Bālagraha Cikitsā | Mallīṣena | — |
| 552 | Jha/72 | „ „ | Rāvana | — |
| 553 | Jha/70 | „ Śāntī | Pūjyapāda | — |
| 554 | Ga/157/1 | Bālaka Mundana Vidhi | — | — |
| 555 | Nga/7/18 | Bhaktāmarastotra Rddhi Mañtra | Gautamasvāmi ? | — |
| 556 | Nga/7/17 | „ „ | „ | — |

(Mantra, Karmakāṇḍa)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|-----------------------------------|-------------------------|-----|------------------|----------------------|
| P | D, Skt Poetry | 24 8 × 11 3 3 13 52 | C | Old | |
| P | D, Skt Poetry | 16 8 × 15 3 10 11 27 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 35 1 × 16 3 11 12 52 | C | Good 1991 V S | Contains slokas 401 |
| P | D, Skt Prose | 24 3 × 16 1 3 15 14 | C | Old | It has eleven cārts. |
| P | D, H Prose | 25 1 × 16 1 2 11 36 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 35 6 × 17 2 18 15 50 | C | Good 1994 V S | |
| P | D, Skt Prose | 34 8 × 19 5 6 19 53 | C | Good | |
| P | D, Skt Prose | 34 8 × 19 5 2 19 51 | Inc | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 34 8 × 19 5 8 18 46 | C | Good | |
| P. | D; Skt / H Prose/ Poetry | 20 1 × 15 5 3 18 13 | C | Good | |
| P | D, Skt / H Prose/ Poetry | 21 1 × 16 4 22 14 16 | C | Good | |
| P | D, Skt /H Prose/ Poetry | 21 1 × 16 9 21 15 16 | C | Good 1950 V S | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|------------|-------------------------------|---|---|
| 557 | Jha/26/1 | Bhūmi Śuddikarana Mantra | — | — |
| 558 | Jha/34/3 4 | Bija Mantra | — | — |
| 559 | Kha/217 | Bijakoṣa | — | — |
| 560 | Jha/79 | Brahmavidyā vidhi | — | — |
| 561 | Jha/34/12 | Candraprabhamantra | — | — |
| 562 | Jha/34/27 | Caubisa Tirthankara Mantra | — | — |
| 563 | Jha/34/18 | Caubisa Śāsanādavi Mantra | — | — |
| 564 | Kha/245 | Ganadharavalayakalpa | — | — |
| 565 | Jha/36/6 | Ghantākarna | — | — |
| 566 | Jha/74 | „ Kalpa | — | — |
| 567 | Ga/144 | „ [vṛddhi kalpa | — | — |
| 568 | Kha/177/11 | „ „ | — | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts [97
(Mantra Śāstra)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|--------------------------------|-------------------------|-----|------------------|---|
| P | D, Skt Poetry | 22 4 × 16 8 4 23 18 | Inc | Good | |
| P | D, Skt H Poetry | 25 1 × 16 1 2.11 32 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 16 9 × 15 2 21 11 29 | C | Good | |
| P | D, Skt Prose/ poetry | 20 8 × 16 7 34 11 20 | C | Good | |
| P | D, Skt Prose | 25 1 × 16 1 1 11 32 | C | Good | |
| P | D, Skt Prose | 25 1 × 16 1 1 11 33 | C | Good | |
| P | D, Skt Prose | 25 1 × 16 1 2 11 30 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 17 1 × 15 1 10 14 42 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 19 7 × 14 9 2 11 20 | C | Good | |
| P | D,H /Skt Prose | 32 8 × 17 6 6 11 38 | C | Good 1985 V S | |
| P | D,Skt./H Poetry/ Prose | 33 3 × 16 3 5 13.40 | C | Old 1903 V S | Rughan Prasād Agrawāla seems to be copier. |
| P. | D; Skt /H- Prose/ Poetry | 27.2 × 12.3 5 12 55 | C | Old | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|------------------------------|------------|---|
| 569 | Kha/177/8 | Hāthājori Kalpa | — | — |
| 570 | Jha/34/17 | Jaṣṭadevatārādhana Mantra | — | — |
| 571 | Nga/2/4 | Jamasāṅdhyā | — | — |
| 572 | Ga/166 | Jainavivāha vidhi | — | — |
| 573 | Jha/133 | Jinasamhitā | Māghanandi | — |
| 574 | Nga/7/7 | Karmadahana Mantra | — | — |
| 575 | Jha/34/15 | Kalikunda Mantra | — | — |
| 576 | Kha/177/6 | Mantra Yantra | — | — |
| 577 | Kha/177/4 | Namokāragana Vidhi | — | — |
| 578 | Kha/118 | „ Mantra | — | — |
| 579 | Jha/46 | Padmāvati Kavaca | — | — |
| 580 | Jha/16/1 | Pañcaparamēṣhi Mantra | — | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts [99
(Mantra Śāstra)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|----------------------------|-----------------------|-----|--------------------|--|
| P | D, Skt Prose | 26 8×11 7 1 15 48 | C | Old | |
| P | D, Skt Prose | 25.1×16 1 2 11 32 | C | Good | |
| P | D, Skt Prose | 19 4×15 5 2 13 15 | C | Good | |
| P | D,Skt /H Poetry | 22 2×19 6 13 17 25 | C | Good 1978 V S | |
| P | D, Skt Prose | 32 3×17 7 75 10 31 | C | Good 1995 V. S. | It is also called Māghanandi Samhitā. |
| P | D, Skt Prose | 20 9×16 9 6 16 19 | C | Good 1965 V S | |
| P | D, Skt. Prose | 25 1×16 1 1 11 30 | C | Good | |
| P | D, H Prose | 25 5×10 8 4 10 38 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 25 6×11 8 1 10 46 | C | Old | |
| P. | D; Pkt/ Skt / Poetry | 16 6×10 8 56 8 22 | C | Good | |
| P | D; skt. Poetry | 17 4×11 5 35 7.18 | C | Good | |
| P. | D, Skt, Poetry | 24.3×16.1 4.21 20 | Inc | Old | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|------------------------------------|------------------|---|
| 581 | Kha/223 | Pañcanamaskāra Cakra | — | — |
| 582 | Jha/13/4 | Pithikā Mantra | — | — |
| 583 | Kha/237 | Sarasvatikalpa | Malayakīrti | — |
| 584 | Jha/34/19 | Śāntinātha Mantra | — | — |
| 585 | Jha/16/3 | Siddhabhagavāna ke guna | — | — |
| 586 | Kha/177/5 | Solahacāli | — | — |
| 587 | Kha/177/7 | Vivāha Vidhi | — | — |
| 588 | Kha/258 | Yantra Mantra Saṅgraha | — | — |
| 589 | Kha/255 | Akalankasaṃhitā (Sāra Saṅgraha) | Vijayanapādhyāya | — |
| 590 | Kha/54 | Ārogya Cintāmani | Pandita Dāmodara | — |
| 591 | Kha/224 | Kalyānakāraka | Ugrādityācārya | — |
| 592 | Kha/206 | Madanakāmaratna | Pūjyapāda ? | — |

Catalogue of: Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts [101
(Mantra Śāstra and Ayurveda)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|---|------------------|--------------------------|-----|------|--|
| P | D, Skt Prose | 35 7 × 20 2 56 14 56 | C | Old | |
| P | D, Skt Prose | 24 5 × 16 5 4 21 16 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 17 1 × 15 3 7 14 37 | C | Good | |
| P | D, Skt Prose | 25 1 × 16 1 1 11 30 | C | Good | |
| P | D, S. t Prose | 24 3 × 16 1 2 18 18 | Inc | Old | |
| P | D, H Poetry | 27 9 × 10 8 1 13 48 | C | Old | Only one page available |
| P | D, Skt Prose | 25 6 × 10 9 5 8 50 | Inc | Old | Last pages are missing |
| P | D, Skt Prose | 21 1 × 16 9 145 10 31 | C | Good | |
| P | D, Skt Prose | 30 3 × 16 6 238 12 51 | C | Good | |
| P | D, Skt Prose | 38 5 × 20 5 40 13 54 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 34 1 × 21 2 155 23 27 | C | Good | Copied by Śaṅkaranārāyaṇa Śarmā written on register size paper |
| P | D, Skt Poetry | 34 1 × 21 1 32 23 14 | C | Good | It is written on register size paper. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|-----------------------|-------------|---|
| 593 | Kha/205 | Nidānamuktāvali | Pūjyapāda ? | — |
| 594 | Jha/77 | Rasasāra Saṁgraha | — | — |
| 595 | Kha/226 | Vaidyakaśāra Saṁgraha | Harṣakīrti | — |
| 596 | Kha/103 | “ ” | “ | — |
| 597 | Kha/236 | Vaidya Vidhāna | Pūjyapāda | — |
| 598 | Kha/114 | Vidyā Vinodanam | Akalanka | — |
| 599 | Kha/134 | Yoga Cintāmani | Harṣakīrti | — |
| 600 | Jha/69 | “ ” | “ | — |
| 601 | Nga/2/9 | Ācārya Bhakti | — | — |
| 602 | Nga/2/28 | Aṅkagarbhaśādaracakra | Devanandī | — |
| 603 | Kha/113 | Aṣṭa Gāyatrī Tikā | — | — |
| 604 | Kha/227/5 | Ātmatattvāṣṭaka | — | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts [103
(Stotra)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|-----------------------------|------------------------|-----|--------------------|--------------------------------------|
| P. | D, Skt Poetry | 34 1×21 1 3 22 22 | C | Good | It is written on register size paper |
| P. | D, Skt Poetry | 33 8×20 5 40 16 40 | Inc | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 33 8×21 2 84 23 24 | C | Good | |
| P | D, Skt Prose | 27 5×12 7 128 14 48 | C | Old 1840 V S | |
| P | D, Skt Prose/ Poetry | 17 1×15 3 54 12 31 | C | Good 1926 V S | Copied by Nemirāja |
| P | D, Skt, Poetry/ Prose | 22 8×16 8 34 9 11 | C | Old | Copied by T N. Pangal |
| P | D, Skt Poetry | 25 6×10 2 139 8 48 | C | Old 1896 V S | |
| P | D,Skt Prose | 32 8×17 1 115 11 46 | C | Good 1985 V S | |
| P | D, Pkt Skt Poetry | 19 4×15 5 4 13 16 | C | Good | |
| P. | D, Skt Poetry | 19 4×15 5 4 13 14 | C | Good | Unpublished |
| P. | D, Skt Poetry | 21 2×16 6 19 11 27 | C | Good 1962 V. S. | |
| P. | D; Skt Poetry | 35 2×16 3 1 9.62 | C | Good | Copied by Batuka Prasada. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|------------|-------------------------------|----------------|----------|
| 605 | Kha/227/4 | Āmatattvāṣṭaka | — | — |
| 606 | Nga/13 | Ātmajñāna Prakaraṇa Stotra | Padmasūri | — |
| 607 | Kha/123 | Bhaktāmara Stotra | Mānatungācārya | — |
| 608 | Kha/170/5 | ” ” | ” | — |
| 609 | Kha/178(K) | ” ” | ” | — |
| 610 | Kha/165/13 | ” ” | ” | — |
| 611 | Jha/31/1 | ” ” | ” | — |
| 612 | Jha/28/1 | ” ” | ” | — |
| 613 | Jha/34/24 | ” ” | ” | — |
| 614 | Jha/40/2 | ” ” | ” | Hemarāja |
| 615 | Jha/35/1 | ” ” | ” | — |
| 616 | Nga/6/1 | ” ” | ” | — |

(Stotra)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|-------------------------------|-----------------------|---|-------------------|---------------------------------------|
| P. | D, Skt Poetry | 35 2×16.3 1 11 57 | C | Good | Copied by Bajuka Prasāda. |
| P | D,Skt Poetry | 19 4×15 5 7 12 14 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 34 5×21 3 24 4 18 | C | Old 2440 Vir S | Published. written in bold letters |
| P | D, Skt Poetry | 27 5×12 9 6 14 44 | C | Old 1882 V. S | Published |
| P | D, Skt Poetry | 20 8×16 3 13 18 17 | C | Good 1947 V S | Published |
| P | D, Skt Poetry | 25 2×10 4 4 8 57 | C | Old 1763 V S | Published |
| P | D, Skt Poetry | 18 2×11 8 7 10 22 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 20 5×15 8 7 16 15 | C | Good | |
| P | D,Skt /H. Prose/ Poetry | 25 1×16 1 13 11 33 | C | Good | |
| P. | D, Skt / H Poetry | 15 4×11 9 25 8 18 | C | Old | |
| P. | D, Skt Poetry | 16 1×16 1 7 13 20 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 22.8×18.3 5.17 21 | C | Old | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|--------------|-------------------------|-----------|-----|
| 617 | Jha/52 | Bhaktāmarastotra Satika | Mānatunga | — |
| 618 | Ga/157/1 (K) | , | „ | — |
| 619 | Nga/7/8 | „ | „ | — |
| 620 | Ga/110/1 | „ Tikā | Hemarāja | — |
| 621 | Kha/117/1 | „ Mantra | Mānatuṅga | — |
| 622 | Kha/117/2 | „ Rddhi Mantra | „ | — |
| 623 | Kha/119/1 | „ „ | „ | — |
| 624 | Kha/283 | „ „ | „ | — |
| 625 | Jha/34/16 | „ Mantra | „ | — |
| 626 | Kha/284 | „ Rddhimantra | „ | — |
| 627 | Kha/170/2 | „ „ | „ | — ✓ |
| 628 | Kha/177/14 | „ „ | „ | — |

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts [107
(Stotra)**

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|--------------------------------|-------------------------|-----|-------------------|---|
| P. | D, Skt / H Prose/ Poetry | 17 5 × 10 9 40 8 24 | C | Good 1971 V S | |
| P | D, Skt Poetry | 10 5 × 7 2 25 6 10 | C | Old | |
| P | D, Skt Poetry | 23 9 × 10 9 9 7 23 | C | Old | |
| P | D, H Poetry | 21 1 × 15 8 29 16 19 | C | Good 1919 V S. | |
| P | D, Skt Poetry | 15 8 × 11 2 49 10 27 | C | Old 1967 V S | Published, copied by Pandit Sitārāma Śāstri |
| P. | D, Skt Poetry/ Prose | 17 4 × 13 5 48 10 24 | C | Old 1930 V S | Copied by Nilakanṭha Dāsa |
| P | D; Skt Poetry | 16 8 × 14 5 47 9 20 | C | Old 1930 V S | Published, copied by Nilakanṭha Dāsa |
| P, | D, Skt Poetry | 20 5 × 16 3 48 13 17 | C | Good | Published |
| P | D, Skt Prose | 25 1 × 16 1 2 11 30 | C | Good | |
| P | D; Skt / Poetry | 24 1 × 15 5 49 10.44 | C | Good | |
| P. | D, Skt Poetry | 29 7 × 18.4 7 11 42 | C | Good 1966 V. S | Published, copied by Munindrakīrti |
| P. | D; Skt Prose | 22.6 × 10 4 10 10 30 | Inc | Old | First twenty pages & last pages are missing. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|-----------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| 629 | Ga/106/3 | Bhaktāmara tika | Hemarāja | — |
| 630 | Kha/87/1 | „ „ | Mānatuṅga | Brahma- Rāyamalla |
| 631 | Kha/170/6 | Bhaktāmarastotra tika | , | Hemarāja |
| 632 | Ga/134/5 | „ „ Vacanikā | Jayacanda | — |
| 633 | Ga/80/2 | „ „ Sārtha | Mānatuṅga | Hemarāja |
| 634 | Jha/33 | „ „ Mantra | — | — |
| 635 | Jha/36/3 | Bhairavāṣṭaka | — | — |
| 636 | Nga/7/14 | „ Stotra | — | — |
| 637 | Kha/119/2 | Bhairava Padmāvati Kalpa | Maliṣenācārya D/o Jinaṣena | Bandhu- sena |
| 638 | Jha/127 | „ „ | „ | Candra- śekhara Śāstri |
| 639 | Nga/3/2 | Bhajana Samgraha | — | — |
| 640 | Kha/172/2 | Bhakti Samgraha tika | — | Sivacan- dra |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts [109
(Stotra)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|---|------------------------------|-----------------------|-----|--------------------|---|
| P | D,H /Skt Poetry/ Prose | 23 9×16 8 14 25 26 | C | Old | |
| P | D, Skt Poetry | 29 6×13 4 26 14 53 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 26 8×13 8 17 14 44 | C | Good 1908 V S | Published |
| P | D, Skt Prose | 31 2×17 1 24 14 36 | C | Good 1944 V S | |
| P | D,H /Skt Prose/ Poetry | 23 2×15 3 22 22 21 | C | Old 1890 V S | |
| P | D,Skt /H Poetry | 16 5×11 8 17 12 14 | Inc | Good | Oponing & Closing are missing |
| P | D, Skt Poetry | 19 7×14 9 2 11 25 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 20 8×16 3 3 9 16 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry/ Prose | 17 3×14 6 52 13 33 | Inc | Old 1956 V. S | Published First nine pages are missing Copied by Nilakantha Dasa. |
| P | D,Skt/H Prose, Poetry | 35 1×16 3 73 13 47 | C | Good 1993 V S | |
| P | D, H Poetry | 20.6×16 5 5.12 14 | C | Good | |
| P | D, Skt. Prose/ Poetry | 28 1×18 2 72.13 29 | C | Good 1948 V. S. | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|--------------|------------------------------------|--------------|---|
| 641 | Ga/152/2 | Bhāṣāpada Saṃgraha | Kiṇḍana | — |
| 642 | Kha/171/2(K) | Bhūpāla Caturvīṃśatikā Mūla | Bhūpāla Kavi | — |
| 643 | Kha/178/5 | Bhūpāla Stotra | ” | — |
| 644 | Kha/138/3 | ” ” ṭikā | ” | — |
| 645 | Kha/227/3 | Bhāvanāṣṭaka | — | — |
| 646 | Jha/31/2 | Candraprabha Stotra | — | — |
| 647 | Kha/190/2 | Candraprabha Śāsana Devi Stotra | — | — |
| 648 | Nga/2/48 | Caturvīṃśati Jina Stotra | — | — |
| 649 | Nga/2/40 | ” | — | — |
| 650 | Kha/131 | ” ” Stuti | Maghanandi | — |
| 651 | Nga/2/8 | Cāritra Bhakti | — | — |
| 652 | Jha/34/9 | Caubisa Tirthankara Stotra | Devanandi | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśas & Hindi Manuscripts [111
(Stotra)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|---------------------------|-------------------------|---|------------------|---------------------------|
| P | D, H Poetry | 27 4 × 12 1 11 16.50 | C | Old | |
| P | D, Skt Poetry | 25 4 × 16 9 4 12 24 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 20 8 × 16 6 9 16 20 | C | Good 1947 V S | Published |
| P | D, Skt Poetry | 31 7 × 16 8 13 11 36 | C | Old | |
| P | D, Skt Poetry | 35 2 × 16 3 1 9 64 | C | Good | Copied by Baṭuka Prasāda. |
| P | D, Skt, Prose | 18 2 × 11 8 3 10 22 | C | Old 1852 V S | |
| P | D, H Poetry | 17 2 × 10 2 6 7 26 | C | Old | |
| P. | D, Skt Poetry | 19 4 × 15 5 1 13 14 | C | Good | |
| P. | D, Skt Poetry | 19 4 × 15 5 2 13 15 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 29 5 × 13 3 5 14 54 | C | Old | |
| P. | D; Pkt / Skt Poetry | 19 4 × 15 5 4 12 15 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poe ry | 25.1 × 16 1 3 11 30 | C | Good | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-------------------|-------------------------|--------------------------|---|
| 653 | Nga/8/5 | Cintāmani Aṣṭaka | Bhaṣṭāraka Mahicandra | — |
| 654 | Kha/173/3(G) | „ Stotra | — | — |
| 655 | Jha/31/7 | „ Pārśvanātha Stotra | — | — |
| 656 | Kha/253 | Daśabhktyādi Mahāśāstra | Vardhamāna Munī | — |
| 657 | Kha/150/2 | Devi Stavana | — | — |
| 658 | Jha/35/4 | Ekibhāva Stotra | Vādirāja Sūri | — |
| 659 | Kha/171/2 (Kh) | „ „ Mūla | „ „ | — |
| 660 | Kha/178 (Gha) | „ „ | „ „ | — |
| 661 | Kha/172/2(K) | „ „ | „ „ | — |
| 662 | Nga/6/7 | „ „ | „ | — |
| 663 | Kha/138/2 | „ „ Saṅka | Vādirāja Sūri | — |
| 664 | Nga/2/41 | Gautamasvāmi Stotra | — | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts [113
(Stotra)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|--------------------|------------------------|---|-------------------|------------|
| P. | D; Skt. Poetry | 22.1×18.1 1 13 27 | C | Good | |
| P. | D, H Poetry | 27 2×17 6 1 14 34 | C | Old | |
| P | D, Skt Poetry | 18 2×11 8 36 10 23 | C | Good 1853 V S. | |
| P | D, Skt Poetry | 20 8×16 7 132 10 28 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 38 9×12 2 4.9 39 | G | Old | |
| P | D, Skt Poetry | 16 1×16 1 5 13 20 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 25 4×16 9 4 12 25 | C | Good | Published. |
| P | D,Skt /H Poetry | 20 8×16 6 8 13 20 | C | Good 1947 V. S | Published. |
| P | D, Skt Poetry | 28 1×18 2 10 12 39 | C | Good | Published |
| P. | D, Skt Poetry | 22 8×18 1 3 17 22 | C | Old | |
| P. | D, Skt Poetry | 31 5×16.5 14 10.32 | C | Old | Published. |
| P. | D; Skt Poetry | 19.4×15.5 2 13.15 | C | Good | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|---------------|------------------------|----------------|---|
| 665 | Kha/227/10 | Gitavitarāga | Cārūkitī | — |
| 666 | Kha/227/6 | Gommatāṣṭaka | — | — |
| 667 | Ga/152/3 | Gurudeva Ki Vinti | — | — |
| 668 | Ga/77/1 | Jinacaityastava | Campārāma | — |
| 669 | Nga/7/12(Kha) | Jinadarśanāṣṭaka | — | — |
| 670 | Jha/39 | Jinendra Darśana Pātha | — | — |
| 671 | Nga/2/52 | Jinendrastotra | — | — |
| 672 | Nga/5/4 | Jinavāni Stuti | Haridāsa Pyārā | — |
| 673 | Nga/2/34 | Jinaguna Stavana | — | — |
| 674 | Kha/227/7 | Jinagunasampatti | — | — |
| 675 | Jha/34/21 | Jina Stotra | Raviṣanācārya | — |
| 676 | Kha/190/1 | Jinapañjara Stotra | Dcvpravācārya | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts I 115
(Stotra)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|-------------------|-----------------------|---|------------------|---------------------------|
| P | D, Skt. Poetry | 35.2×16 3 17 11 56 | C | Good 1930 A D | Copied by Baṭuka Prasāda. |
| P. | D, Skt Poetry | 35 2×16 3 1 9 58 | C | Good | Copied by Baṭuka Prasāda |
| P. | D, H Poetry | 26 1×12 4 7 7 26 | C | Old | |
| P | D, H Poetry | 22 6×9 6 11 7 20 | C | Old 1883 V S | |
| P | D, Skt Poetry | 21 1×13 3 1 18 13 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 16 3×12 4 5 10 13 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 19 4×15 5 2 13 13 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 20 7×17 1 3 11 20 | C | Good 1963 V S | |
| P | D, Skt Poetry | 19 4×15 5 3 13 14 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 35 2×16 3 2 11 60 | C | Good | Copied by Baṭuka Prasāda |
| P. | D; Skt Poetry | 25 1×16 1 3 11 33 | C | Good | |
| P. | D; Skt Poetry | 17.8×10 4 7.7.24 | C | Old | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|--------------------|-----------------------|-------------------|---|
| 677 | Ga/157/12 (Kha) | Jinapañjara Stotra | | — |
| 678 | Jha/31/4 | .. | | — |
| 679 | Kha/175/10 | Jvālmālini Stotra | | — |
| 680 | Jha/34/13 | .. Devi Stuti | | — |
| 681 | Jha/81 | Jvālini Kalpa | Iñdranandi | — |
| 682 | Kha/161/5 | Kalyānamandira Stotra | Kumudacandrācārya | — |
| 683 | Nga/6/2 | | .. | — |
| 684 | Kha/161/8 | | .. | — |
| 685 | Kha/165/12 | | .. | — |
| 686 | Kha/170/7 | | .. | — |
| 687 | Kha/165/8 | | .. | — |
| 688 | Kha/172/2 | | .. | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts [117
(Stotra)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|-----------------------------|-------------------------|-----|-----------------|---------------------------------------|
| P | D, Skt Poetry | 10 5 × 7 2 8 6 10 | Inc | Old | Last pages are missing |
| P | D, Skt Poetry | 18.2 × 11 8 2 10 20 | C | Good | |
| P | D, Skt Prose | 23 7 × 10 9 3 8 35 | C | Good | |
| P | D, Skt Prose | 25 1 × 16 1 3 11 32 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry/ Prose | 20 6 × 16 6 39 11 20 | C | Good | |
| P. | D, Skt Poetry | 24 1 × 12 7 4 14 40 | C | Old | Published |
| P | D, Skt Poetry | 22 8 × 18 3 4 17 19 | C | Old | |
| P | D, Skt Poetry | 25 6 × 11 2 4 10 35 | C | Old 1931 V S | Copied by Keshava Sāgara Published |
| P | D, Skt Poetry | 26 2 × 10.8 2 13 45 | C | Old | Published pages are soffen |
| P. | D, Skt. Poetry | 25 8 × 12 8 5 20 57 | C | Old 1887 V S | Published. |
| P | D, Skt. Poetry | 24 6 × 11 2 2 16 50 | C | Old | Published |
| P. | D; Skt. Poetry/ Prose | 28.1 × 18.2 14 12.36 | C | Good | Published. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|--------------|-------------------------|--------------|-------------------|
| 689 | Kha/178 (Kh) | Kalyānamandira Stotra | Kumudacandra | — |
| 690 | Jha/35/2 | „ „ | Kumudacandra | — |
| 691 | Jha/40/3 | „ „ | „ | Banārasī- dāsa |
| 692 | Jha/28/2 | „ „ | „ | — |
| 693 | Jha/31/3 | „ „ | „ | — |
| 694 | Jha/28/3 | „ Bhāṣā | — | — |
| 695 | Kha/106/4 | „ Vacanikā | — | — |
| 696 | Ga/80/3 | „ Sāi tha | Kumudacandra | — |
| 697 | Nga/2/2/3 | Kṣamāvāni Ārati | — | — |
| 698 | Jha/34/2 | Kṣetrapāla Stuti | — | — |
| 699 | Kha/161/7 | Kāṣṭhā Saṅgha Gurvāvali | — | — |
| 700 | Jha/40/4 | Laghu Sahasranāma | — | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscript [119
(Stotra)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|------------------------------|-----------------------|-----|------------------|------------------------|
| P. | D, Skt Poetry | 20.8×16 3 11 13 2 | C | Good 1947 V S | Published, |
| P | D, Skt Poetry | 16 1×16 1 6 13 20 | C | Good | |
| P | D,Skt /H Poetry | 15 4×11 9 21 9 20 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 20 5×15 8 6 17 15 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 18 2×11 8 6 10 23 | C | Good | |
| P | D, H Poetry | 20 5×15 8 1 17 15 | Inc | Good | Last pages are missing |
| P | D; H Poetry/ Prose | 23 9×16 8 12 25 25 | C | Old | |
| P, | D,Skt /H Poetry/ Prose | 23 2×15 3 19 22 22 | C | Old 1890 V S | |
| P | D, H Poetry | 17 8×13 5 4 10 22 | C | Good | |
| P, | D, H Poetry | 25 2×16 1 1 14 28 | C | Old | |
| P. | D, Skt Poetry | 26 4×12 8 3 14 39 | C | Old | Published |
| P. | D;Skt /H Poetry | 15.4×11 9 5.9 18 | C | Good | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|--------------|----------------------------|--------------|---|
| 701 | Nga/7/10 | Laghusahasranāma Stotra | — | — |
| 702 | Jha/34/26 | Lakṣhmi Ārādhana Vidhi | — | — |
| 703 | Nga/2/15 | Mahālakṣmi Stotra | — | — |
| 704 | Nga/7/16 | ” ” | — | — |
| 705 | Jha/36/1 | Maṅgalāṣṭaka | — | — |
| 706 | Nga/4/2 | Maṅgala Ārati | Dyānatarāya | — |
| 707 | Ga/157/6 | Manibhadraṣṭaka | — | — |
| 708 | Nga/2/12 | Naṅdiśvara Bhakti | — | — |
| 709 | Kha/173/3(K) | Namokāra Stotra | — | — |
| 710 | Nga/2/53 | Navakāra-Bhāvanā Stotra | — | — |
| 711 | Nga/2/14 | Nemijina Stotra | Raghunātha | — |
| 712 | Kha/202 | Nijātmāṣṭaka | Yogindradeva | — |

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts [121
(Stotra)**

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|---------------------------|-------------------------|---|-------------------|----|
| P. | D, Skt Poetry | 22 1 × 14 7 2 12 26 | C | Good | |
| P. | D,H /Skt Prose | 25 1 × 16 1 1 11 33 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 19 4 × 15 5 2 12.15 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 20.3 × 14 7 2 14 11 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 19 7 × 14 9 2 11 24 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 21 5 × 17 9 1 10 28 | C | Good 1951 V S | |
| P | D, Skt Poetry | 15 6 × 13.3 3 10 16 | C | Old | |
| P | D, Skt / Pkt Poetry | 19 4 × 15 5 10 13 14 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 27 2 × 17 5 1 13 35 | | Old | |
| P | D, Skt. Poetry | 19 4 × 15 5 3 13 16 | C | Good 1954 V. S | |
| P | D, Skt Poetry | 19 4 × 15.5 1.12.14 | C | Good | |
| P. | D; Pkt, Poetry | 29 7 × 19.3 3 8.39 | C | Good | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-------------------|------------------|--------------------------|---|
| 713 | Nga/2/29 | Nirvānakānda | — | — |
| 714 | Nga/6/5 | " | — | — |
| 715 | Nga/6/6 | " | — | — |
| 716 | Kha/177/10 (K) | " | Bhaiyā Bhagavati Dāsa | — |
| 717 | Nga/2/10 | Niravāna Bhakti | — | — |
| 718 | Kha/112/6 | Padmāvati Kavaca | — | — |
| 719 | Kha/40/2 | " Kalpa | Mallisena Sūtri | — |
| 720 | Kha/153/2 | " Vrahat Kalpa | — | — |
| 721 | Jha/34/1 | Padmāmātā Stuti | — | — |
| 722 | Kha/75/1 | Padmāvati Stotra | — | — |
| 723 | Kha/267 | " " | — | — |
| 724 | Nga/7/13 (K) | " " | — | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts [123
(Stotra)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|---------------------------|-----------------------|---|------------------|----|
| P | D; Skt Poetry | 19 4×15 5 4 13 14 | C | Good | |
| P | D; Pkt Poetry | 22 8×18 1 2 17 20 | C | Old | |
| P | D, H Poetry | 22 8×18 1 2 17 22 | C | Old 1943 V S | |
| P | D, H Poetry | 24 1×12 8 1 14 30 | C | Good 1871 V S | |
| P | D, Skt / Pkt Poetry | 19 9×15 5 8 13 16 | G | Good | |
| P. | D, Skt Poetry | 19 4×15 5 11 14 12 | C | Old | |
| P | D, Skt Poetry | 32 5×19 7 24 13 35 | C | Old 1884 V. S | |
| P | D,Skt Poetry | 27 4×12 6 2 16 55 | C | Old | |
| P | D, H Poetry | 25 2×16 1 3 11 25 | C | Old | |
| p. | D, Skt Poetry | 29 6×13.5 3 14 61 | C | Old | |
| P | D; Skt Poetry | 21.6×17.5 10 13.30 | C | Good | |
| P. | D; Skt Poetry | 20.9×16.5 5.17 17 | C | Good | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-------------|--------------------|--------------------------|---|
| 725 | Jha/36/5 | Padmāvati Stotra | | — |
| 726 | Jha/34/11 | | | — |
| 727 | Jha/34/10 | .. Sahasranāma | | — |
| 728 | Jha/40/6 | Paramānanda Stotra | | — |
| 729 | Nga/7/11(K) | | | — |
| 730 | Kha/227/9 | .. Caturvīṣatikā | | — |
| 731 | Nga/2/47 | Pārsvajīna Stavana | | — |
| 732 | Nga/2/50 | Pārsvanātha .. | | — |
| 733 | Nga/2/39 | Pārsvanātha Stotra | | — |
| 734 | Kha/105/2 | | Vidyananda Swāmi | — |
| 735 | Kha/62/1 | | .. Saṅka Padmaprabhadeva | — |
| 736 | Jha/34/7 | | | — |

(Stotra)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|----------------------------|----------------------|-----|------|---------------------------|
| P. | D; Skt. Poetry | 19.7×14.9 6 11.21 | C | Good | |
| P | D;Skt. Poetry | 25.1×16 1 8.11 30 | C | Good | |
| P. | D, Skt. Poetry | 25 1×16.1 9.11 30 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 14 5×11 7 3 9 20 | Inc | Good | Last pages are missing. |
| P | D; Skt. Poetry | 21.1×13 3 2 18 14 | C | Good | |
| P. | D; Skt Poetry | 35 2×16 3 2 11 58 | C | Good | Copied by Batuka Prasāda. |
| P. | D; Skt Poetry | 19 4×15 5 3 13 15 | C | Good | |
| P. | D, Pkt Poetry | 19 4×15 5 3.13 16 | C | Good | |
| P | D; Skt. Poetry | 19 4×15.5 4 13.16 | C | Good | |
| P. | D; Skt Poetry | 29.5×15 5 4.9.49 | C | Good | |
| P. | D; Skt Poetry/ Prose | 30 7×16 0 3 14.52 | C | Good | Published. |
| P. | D; Skt. Poetry | 25.1×16.1 4.11.30 | C | Good | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|------------|----------------------------------|-----------------|---|
| 737 | Nga/6/16 | Pārsvanātha Stotra | Padmaprabhadeva | — |
| 738 | Kha/119/3 | Pañcastotra Satika | — | — |
| 739 | Ga/143 | Pañcāsikā Śikṣā | Dyānatarāya | — |
| 740 | Kha/171/6 | Pañcapadāmnāya | — | — |
| 741 | Kha/165/14 | Prabhāvati Kalpa | — | — |
| 742 | Nga/2/35 | Prārthanā Stotra | — | — |
| 743 | Kha/165/1 | Rakta Padmāvati Kalpa | — | — |
| 744 | Nga/2/20 | Rṣabha Stavana | — | — |
| 745 | Kha/112/5 | Rṣimanḍala Stotra | — | — |
| 746 | Nga/7/1 | " " | — | — |
| 747 | Jha/34/19 | " " | — | — |
| 748 | Nga/2/26 | Trīkāla Jaina Saṁdhyā Vandana | — | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts [127
(Stotra)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|-----------------------------|--------------------------|-----|------------------|--|
| P. | D; Skt Poetry | 22 8 × 18.1 1 17 21 | C | Good | |
| P | D; Skt. Poetry/ Prose | 19.2 × 12.2 184 11.45 | C | Old 1967 V S. | Copied by Pāṇḍit Sitārāma Sāstri. |
| P | D, H. Poetry | 34 4 × 16 1 57 10 45 | C | Good 1947 V S | It is a collection of Bhaṅjan, |
| P | D, Skt Poetry | 18.3 × 16 2 8 11 22 | C | Old | |
| P | D; Skt Prose | 24 5 × 10 4 1 17 70 | C | Old | |
| P | D, Skt Poetry | 19 4 × 15 5 1 13 15 | C | Good | |
| P | D, Skt. Prose | 24 9 × 10 8 10 11 38 | Inc | Old 1738 V S | First page missing. Copied by Soubhāgya Samudra D/o Jina Samudra Sūri. |
| P, | D, Skt Poetry | 19 4 × 15 5 2 12 14 | C | Good | |
| P | D, Skt. Poetry/ Prose | 19 4 × 15 5 19 14 14 | C | Old | Written on copy size paper. |
| P | D; Skt Poetry | 20.4 × 16 5 13 21 14 | Inc | Old | |
| P | D; Skt Poetry | 25 1 × 16.1 9 11 33 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Prose | 19 4 × 15 5 4.13.14 | C | Good | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|--------------|----------------------|-----------------|------------------|
| 749 | Kha/243 | Sahasranāmāṅkī | Devendrakīrti | — |
| 750 | Kha/183/1 | „ Stotra Tikā | Jinasenācārya | Śrutasa- gara |
| 751 | Jha/35/5 | „ „ | — | — |
| 752 | Jha/75 | „ Tikā | Śrutasaḡara | — |
| 753 | Kha/161/2 | „ „ | Pt Āśadhara | Amara- kīrti |
| 754 | Ga/134/7(Kh) | Sata Aṣṭotari Stotra | Bhagavatiḡsa | — |
| 755 | Kha/188/2 | Śakra Stavana | Siddhasenācārya | — |
| 756 | Nga/2/27 | Sattarisaya „ | — | — |
| 757 | Nga/2/51 | Sammedāṣṭaka | Jagadbhūṣana | — |
| 758 | Kha/97 | Samavasarana Stotra | Samantabhadra | — |
| 759 | Ga/148/3 | Sarkaṣaharana Vinati | — | — |
| 760 | Kha/177/13 | Saṅgīnātha Āṣṭi | — | — |

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts [129
(Stotra)**

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|-----------------------------|--------------------------|-----|--------------------|------------------------------------|
| P. | D; Skt. Poetry | 17.2 × 15 4 60.14. 37 | C | Good 1926 V. S. | Copied by Nemirājā. |
| P. | D; Skt. Poetry | 29 5 × 12 5 114 12 54 | C | Old 1775 V. S. | Copied by Gaṅgārāma. Published. |
| P | D; Skt Poetry | 16 1 × 16 1 9 13 19 | Inc | Good | |
| P | D, Skt Prose | 32 8 × 17 5 127 11 38 | C | Good 1985 V. S. | Page No 68 to 78 are missing |
| P | D; Skt. Prose/ Poetry | 25 8 × 13 2 61 14 52 | C | Old 1897 V S | |
| P | D, H Poetry | 30 3 × 16 3 10 14 43 | C | Good | |
| P | D; Skt Prose | 25 3 × 11 0 3 9 41 | Inc | Old 1774 V S | |
| P. | D, Skt. Poetry | 19 4 × 15 5 2 13 15 | C | Good | |
| P | D, Skt. Poetry | 19 4 × 15 5 3 13 14 | C | Good | |
| P. | D, Skt Poetry | 16 5 × 10 5 56 8 29 | C | Old | |
| P. | D, H Poetry | 24 4 × 12 9 2 15.40 | C | Good | |
| P. | D; H Poetry | 22.3 × 11 4 1.12.29 | C | Old | Only one page is available. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|--------------------|-----------------------------|-----------------|---|
| 661 | Jha/36/2 | Sāntinātha Stora | Guṇabhadraçārya | — |
| 762 | Nga/2/44 | „ Stavana | — | — |
| 763 | Nga/2/19 | „ „ | — | — |
| 764 | Jha/34/23 | „ „ | — | — |
| 765 | Jha/80 | Sarasvatī Kalpa | Mallīṣena Sūri | — |
| 766 | Jha/34/8 | „ S'otra | — | — |
| 767 | Kha/176/2 | „ „ | — | — |
| 768 | Kha/173/3 (Kha) | „ „ | — | — |
| 769 | Kha/161/6 | „ „ | — | — |
| 770 | Nga/2/6 | Siddhbhaktī | — | — |
| 771 | Nga/7/15 | Siddhīpriya Stotra Tikā | Bhavyānanda | — |
| 772 | Jha/34/22 | Siddhāparameṣṭhī Stavana | — | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśā & Hindi Manuscripts [131
(Stotra)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|----------------------------|-------------------------|-----|------|----------------------------|
| P: | D, Skt. Poetry | 19 7 × 14.9 1 11.20 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 19 4 × 15 5 1 13 14 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 19 4 × 15 5 2 12 14 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 25 1 × 16 1 2 11 32 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 20 6 × 16 7 9 11 22 | C | Good | |
| P | D, Skt, Poetry | 25 1 × 16 1 2 11 32 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 23 9 × 13 5 2 9 28 | C | Old | |
| P | D, Skt Poetry | 27 2 × 17 5 1 14 36 | C | Old | |
| P | D, Skt Poetry | 25 1 × 12 1 1 11 32 | Inc | Old | Only first page available. |
| P | D, Skt / Pkt Poetry | 19 4 × 15 5 5 13 15 | C | Good | |
| P. | D; Skt Prose/ Poetry | 20 9 × 16 3 17.16.12 | C | Old | The Ms. is damaged. |
| P. | D; Skt Poetry | 25.1 × 16.1 2.11 33 | C. | Good | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|------------|------------------------|--------------------------------|------------------------|
| 773 | Nga/2/7 | Śrutabhakti | — | — |
| 774 | Kha/50 | Stotra Saṅgraha | — | — |
| 775 | Kha/165/11 | Stotrāvali | — | — |
| 776 | Kha/165/5 | „ | — | — |
| 777 | Kha/120 | Stotra Saṅgraha Guṅakā | — | — |
| 778 | Kha/286 | „ „ | — | — |
| 779 | Jha/73 | „ „ | — | — |
| 780 | Nga/2/46 | „ | Bhaṭṭāraka Jina- candradeva | — |
| 781 | Kha/227/8 | Śuprabhāta Stotra | — | — |
| 782 | Jha/34/5 | Svayambhū Stotra | Samantabhadra | — |
| 783 | Jha/40/5 | „ „ | „ | — |
| 784 | Kha/16 | „ „ Sapka | „ | Prabhāca- ndrācārya |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts [133
(Stotra)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|-----------------------------|--------------------------|-----|--------------------|---------------------------|
| P. | D, Skt / Pkt Poetry | 19 4 × 15 5 7 13 15 | C | Good | |
| P. | D, Skt Poetry | 19 4 × 10 2 49 7 36 | C | Old 1950 V S | |
| P | D, Skt Poetry | 24 5 × 11 1 6 20 45 | Inc | Old | First page is missing |
| P | D, Skt Poetry | 26 3 × 10 8 11 13 52 | Inc | Old | |
| P | D, Skt Poetry | 13 5 × 7 3 2/2 5 16 | C | Old | |
| P | D, Skt Poetry | 19 6 × 12 3 535 16 19 | C | Old | |
| P | D, Skt Prose/ Poetry | 32 8 × 17 5 72 11 39 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 19 4 × 15 5 2 13 15 | C | Good | |
| P | D; Skt Poetry | 35 2 × 16 3 2 11 55 | C | Good | Copied by Baruka Prāsāda. |
| P | D, Skt Poetry | 25 1 × 16 1 14 11 32 | C | Old | |
| P | D, Skt Poetry | 15 4 × 11 9 5 9 16 | C | Good | |
| P. | D, Pkt, Poetry/ Prose | 29 7 × 13 5 79 9 38 | C | Good 1919 V. S. | Published. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------------|-------------------|-------------|------------|
| 785 | Kha/161/4 | Viṣāpahāra Stotra | Dhanañajaya | — |
| 786 | Jha/35/3 | " " | " | — |
| 787 | Nga/7/19 | " " | " | — |
| 788 | Nga/7/12 (K) | " " | " | — |
| 789 | Nga/6/4 | " " | " | — |
| 790 | Kha/185/3 | " " ṛkā | " | Nāgacandra |
| 791 | Kha/178/51 | " " | " | — |
| 792 | Ga/59/2 | " " | " | Akharāja |
| 793 | Kha/165/9 | " " | " | — |
| 794 | Kha/171/2(G) | " " Mūla | " | — |
| 795 | Ga/157/8 | Vinati Saṃgraha | — | — |
| 796 | Jha/31/9 | " | — | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts [135
(Stotra)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|------------------------------|-----------------------|---|-------------------|----------------------|
| P | D, Skt. Poetry | 24 1×12 7 3 13 40 | C | Old | Published. |
| P | D, Skt Poetry | 16 1×16 1 5 13 18 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 26 8×11 2 4 9 34 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 21 1×13 3 4 18 12 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 22 8×18 1 3 17 18 | G | Good | |
| P | D, Skt Poetry/ Prose | 21 6×12 2 10 16 39 | C | Old | |
| P | D,H ,Skt Poetry | 20 8×16 6 8 18 20 | C | Good 1947 V S | Published |
| P | D,Skt /H Prose/ Poetry | 29 5×13 5 12 14 48 | C | Good | Published |
| P | D, Skt Poetry | 26 1×10 5 5 7 32 | C | Old 1672 V. S | Published |
| P | D, Skt Poetry | 25 4×16 9 5 12 24 | C | Good | Published. |
| P | D, H Poetry | 15 4×14 6 23 12 18 | C | Good | 1st page is missing. |
| P. | D; H Poetry | 18 2×11.8 1 10 22 | C | Good 1852 V S. | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|--------------------|-------------------------------------|--------------------------|---|
| 797 | Nga/2/16 | Vitarāga Stotra | — | — |
| 798 | Jha/28/6 | Vrhat Sahasranāma | — | — |
| 799 | Nga/2/45 | Yamakāṣṭaka Stotra | Bhaṭṭāraka Amarakīrti | — |
| 800 | Nga/2/11 | Yogabhakṣi | — | — |
| 801 | Nga/5/5 | Abhiṣekapātha | — | — |
| 802 | Nga/6/17 | ,, Samaya Kā Pada | — | — |
| 803 | Jha/15 | Akrtrima Caityālaya Pūjā | — | — |
| 804 | Jha/34/25 | Anantavrata Vidhi | — | — |
| 805 | Kha/76 | Anantavratodyāpana Pūjā | Gunacandra | — |
| 806 | Kha/191/7 (Kha) | Aṅkuraropana Vidhi | — | — |
| 807 | Jha/49/3 | Arhaddeva Vrhad Śānti Vidhāna | — | — |
| 808 | Kha/143/2 | Arhaddeva Śāntikābhī- ṣeka Vidhi | Jinasenācārya | — |

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|---------------------------|-------------------------|-----|-------------------|----|
| P. | D, Skt. Prose | 19 4 × 15 5 7 12 14 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 20 2 × 15 8 2 15 20 | Inc | Ol | |
| P | D, Skt. Poetry | 19 4 × 15 5 1 13 15 | C | Good | |
| P | D, Pkt / Skt Poetry | 19 4 × 11 0 5 13 13 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 20 9 × 17 1 8 15 18 | C | Good 1965 V S | |
| P | D, Skt Poetry | 22 8 × 18 1 1 17 23 | C | Good | |
| P | D, Skt Prose | 24 6 × 16 2 72 22 16 | C | Old | |
| P | Prose | 25 1 × 16 1 2 11 32 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 29 6 × 13,4 18 14 54 | C | Old | |
| P | D, Skt. Prose | 27,5 × 19 7 15 16 30 | C | Old | |
| P. | D;Skt H / Poetry | 20 8 × 16 2 50 14 16 | C | Good | |
| P. | D, Skt Poetry | 31 4 × 14 2 90.10 39 | C | Old 1800 V. S. | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|---------------------|-------------------------------------|---------------------------|---|
| 809 | Kha/177/10 (Kha) | Aṣṭaparakā Pūjā Vidhāna | — | — |
| 810 | Kha/171/4 | Atīta Caturvīṃśati Pūjā | — | — |
| 811 | Nga/8/9 | Bārasī Caubīsī Pūjā Va Uddyāpana | Bhaṭṭāraka Śubhacandra | — |
| 812 | Nga/2/30 | Bhāvanā Battisi | — | — |
| 813 | Nga/6/15 | Bisa Bhagavāna Pūjā | — | — |
| 814 | Kha/250 | Vrhatīddhacakra Pāṭha | — | — |
| 815 | Kha/75/2 | „ „ Vidhāna | — | — |
| 816 | Kha/176/5 | Vrhatśānti Pāṭha | — | — |
| 817 | Ga/80/6 | Candraśataka | — | — |
| 818 | Jha/13/7 | Caityālaya Pratiṣṭhā Vidhi | — | — |
| 819 | Nga/5/8 | Caturvīṃśati Pūjā | — | — |
| 820 | Kha/78/2 | „ Tīrthānkara Pūjā | — | — |

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|----------------------------|-------------------------|---|--------------------|-----------------------------|
| P | D, H Poetry | 24 1 × 12 8 1 14 34 | C | Good 1871 V S | |
| P | D, Skt / H Poetry | 20 4 × 16 6 16 11 28 | C | Good 1969 V. S | |
| P | D, Skt Prose/ Poetry | 22 1 × 18 1 64 13 28 | C | Good 1948 V S | |
| P. | D, Skt / Pkt Poet y | 19 4 × 15 5 13 13 15 | C | Good | |
| P | D, Skt / H Poetry | 22 8 × 18 1 3 17 21 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 22 7 × 10 6 119 9 51 | C | Old 1961 V S | Copied by Sitārāma |
| P | D, Skt Prose/ Poetry | 31 6 × 16 2 41 9 42 | C | Good | |
| P. | D, Skt Prose/ Poetry | 24 6 × 10 6 4 10 43 | C | Good | |
| P | D, H Poetry | 23 2 × 15 3 15 22 22 | C | Old 1890 V S. | Copied by Nandalāla Pāṇday. |
| P | D, Skt Poetry/ Prose | 24 5 × 12 5 7 21 16 | C | Good | |
| P | D, H Poetry | 19 9 × 18 6 4 13 21 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 33 0 × 14 4 32 12 46 | C | Good 1892 V. S. | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-------|----------|---------------------------|-------------|---|
| 821 | Nga/6/1 | Asati Jnapūjā | Dyānatarāya | — |
| 822 | Ga/55/1 | Caubisi Pūjā | Manarānga | — |
| 823 | Ga/145/1 | | Vr̥ndāvana | — |
| 824 | Ga/93/2 | Caubisa Tirthaṅkara Pūjā | .. | — |
| 825 | Ga/94/1 | Caubisi Pūjā | .. | — |
| 826 | Jha/26,2 | Cintāmani Paśvanātha Pūjā | — | — |
| 827 | Jha/16/6 | | — | — |
| 828 | Jha/16/8 | | — | — |
| 829 | Nga/8/4 | | — | — |
| 830 | Ga/103/1 | Dasalākṣanika Udyāpana | — | — |
| 831/1 | Nga/8/7 | | — | — |
| 831/2 | Kha/73/3 | .. Vratodyāpana | — | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts [141
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|-------------------|-----------------------|-----|--------------------|----|
| P. | D, H Poetry | 18.2×13 8 11 16 19 | C | Good | |
| P | D, H Poetry | 22 9×10 8 108 7 35 | C | Good 1962 V. S | |
| P | D, H Poetry | 32 1×16 2 64 10 41 | C | Good | |
| P | D, H Poet y | 32.5×17 6 60 11 38 | Inc | Old | |
| P | D, Skt Poetry | 36 3×13 3 65 9 46 | C | Good 1962 V S | |
| P | D, Skt Poetry | 22 4×16 8 24 20 24 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 24 3×16 1 4 21.18 | Inc | Old | |
| P | D, Skt Poetry | 24 3×16 1 5 19.17 | C | Old | |
| P | D, Skt Poetry | 22 1×18 1 10 13 28 | C | Good | |
| P. | D, Skt. Poetry | 34 7×20 4 09 15 42 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 22 1×18 1 17.13 25 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 26 5×16.5 22.11.28 | C | Good 1955 V. S. | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|------------------------------------|----------------|---|
| 832 | Ga/103/7 | Dasalakṣana Pūjā | Dyānatarāya | — |
| 833 | Ga/103/5 | „ „ | — | — |
| 834 | Nga/4/5 | „ „ | — | — |
| 835 | Nga/6/12 | „ „ | Dyānatarāya | — |
| 836 | Kha/72,3 | Darśana Sāmāyika Pāṭha Samgraha | — | — |
| 837 | Jha/25/2 | Devapūjā | Dyānatarāya | — |
| 838 | Jha/37 | „ „ | — | — |
| 839 | Jha/28/4 | „ „ | — | — |
| 840 | Nga/9/1 | „ Pūjana | — | — |
| 841 | Nga/6/13 | „ Śāstra-Gurupūjā | — | — |
| 842 | Kha/175/2 | Devapūjā (Abhiṣeka Vidhi) | — | — |
| 843 | Nga/9/2 | Dharmacakra Pāṭha | Yaśonandi Sūri | — |

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|-----------------------------------|-----------------------|-----|--------------------|-------------------------|
| P | D, H Poetry | 34 7×20 4 3 15 50 | C | Good | Published |
| P | D, Skt / Pkt. Poetry | 34 7×20 4 4 15.48 | C | Good | |
| P | D, Skt / H Poetry | 21 5×17 9 15 10 22 | C | Good 1951 V S | |
| P. | D, Apb / H Poetry | 22 8×18 1 11 17 19 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 26 8×17 2 42 15 42 | Inc | Old | Last pages are missing. |
| P | D, H, Poetry | 22 9×12 1 3 18 15 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 15 4×13 8 25 10 14 | C | Old | First page is missing |
| P | D, Pkt Poetry | 20 1×15 8 10 13 17 | Inc | Good | |
| P | D, Skt / H Prose/ Poetry | 25 6×20 6 40 10 18 | C | Good | |
| P | D; Apb / Skt / H Poetry | 22 8×18.1 10 17 19 | C | Good | |
| P. | D; Skt Prose/ Poetry | 27.2×14 1 13 16.38 | C | Old | |
| P. | D, Skt. Poetry | 25 5×20 3 48.14.16 | C | Good 1962 V. S. | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|-------------------------------------|----------------------------|---|
| 844 | Jha/16/2 | Dharmacakra Paṭha | — | — |
| 845 | Jha/131/8 | „ Pūjā | — | — |
| 846 | Jha/13/1 | Ganadharavalaya Pūjā | — | — |
| 847 | Nga/8/1 | „ „ | — | — |
| 848 | Ga/110/2 | Grahaśānti „ | — | — |
| 849 | Ga/157/2 | Homa Vidhāna | Daulatarāma | — |
| 850 | Jha/26/5 | „ „ | Āśādhara | — |
| 851 | Kha/145/1 | Indradhvaja Pūjā | Bhaṭṭāraka Viśvabhūṣana | — |
| 852 | Kha/44 | „ „ | „ | — |
| 853 | Jha/27 | „ „ | „ | — |
| 854 | Nga/6/18 | Janmakalyānaka Abhiṣeka Jayamālā | — | — |
| 855 | Jha/36/4 | Jāpa-Vidhi | — | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts [145
(Pūja-Pāṭha-Vidhāna)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|-----------------------------------|--------------------------|-----|-------------------|----------------------------------|
| P | D, Skt Prose | 24 3 × 16 1 6 20 10 | Inc | Old | |
| P | D, Skt Poetry | 18 2 × 11 8 9 10 22 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 24 5 × 15 6 6 21 20 | C | Good | |
| P | D, Skt Prose/ Poetry | 22 2 × 18 1 8 14 28 | C | Good | |
| P | D, H Poetry | 21 5 × 16 6 22 16 14 | Inc | Old | |
| P | D, Skt / H Prose/ Poetry | 20 8 × 15 8 15 13 15 | C | Good 1930 V S | Laxmicanda seems to be copier |
| P | D, Skt Poetry | 22 4 × 16 8 7 18 18 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 32 6 × 14 4 111.11 46 | C | Good 1910 V. S | |
| P. | D, Skt Poetry | 29 2 × 19 5 147 12 32 | C | Good 1951 V S | Unpublished. |
| P | D, Skt Poetry | 21 8 × 14 8 103 21 18 | C | Good | |
| P. | D; H Poetry | 22 8 × 18 1 2.17 22 | C | Good | |
| P. | D; Skt, Poetry | 19 7 × 14.9 1.11.21 | C | Good | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|---|---------------------------|---|
| 856 | Nga/2/42 | Jinapañcakalyānaka Jayamālā | — | — |
| 857 | Kha/204 | Jinendrakalyānābhyudaya (Vidyānuvādāṅga) | — | — |
| 858 | Kha/207 | Jinayajna Fhalodaya | Kalyānakirtimuni | — |
| 859 | Nga/44 | Jinapratimā Sthāpana Prabandha | Śrībrahma | — |
| 860 | Kha/163/5 | Jinapurandara Vratodyāpana | — | — |
| 861 | Jha/16/7 | Kalikuñ la Pārsvanātha Pūjā | — | — |
| 862 | Jha/26/3 | Kalikundala Pūjā | — | — |
| 863 | Kha/244 | Kalikundārādhana Vidhāna | — | — |
| 864 | Kha/278 | Karmadahana Pāṭha Bhāṣā | — | — |
| 865 | Ga/37 | Karmadahana Pūjā | — | — |
| 866 | Kha/74/1 | ” ” | Bhaṭṭāraka Subhacandra | — |
| 867 | Kha/72/2 | ” ” | ” | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts [147
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|----------------------------|-------------------------|-----|--------------------|-------------------------------------|
| P | D; Skt Poetry | 19 4 × 15 5 2 13 14 | C | Good | |
| P. | D, Skt Poetry | 34 8 × 14 4 131 9 53 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 31 5 × 18 7 86 15 47 | C | Good 2451 V r S | |
| P | D, Skt Prose/ Poetry | 31 8 × 14 2 48 12 37 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 25 9 × 12 1 9 10 55 | G | Old 1932 V S | Unpublished Copied by Rāmagopāla |
| P | D, Skt Poetry | 24 3 × 16 1 5 20 16 | C | Old | |
| P | D, Skt Poetry | 22 4 × 16 8 3 20 24 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 17 1 × 15 4 13 12 33 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 21 9 × 17 9 7.19 26 | Inc | Good | |
| P | D, H Poetry | 27 1 × 17 5 22 24 16 | C | Good 1951 V S. | |
| P | D, Skt Poetry | 29 6 × 15 2 34 11 45 | C | Old | |
| P. | D, skt. Poetry | 26.5 × 17 4 10 12.33 | C | Good | Published. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|------------------------------|---------------------------|---|
| 868 | Kha,37/1 | Karmadahana Pūjā | Bhaṭṭāraka Śubhacandra | — |
| 869 | Kha/168 | | .. | — |
| 870 | Jha/48 | | — | — |
| 871 | Nga/8/2 | | Vādicandra Sūri | — |
| 872 | Kha/186/1 | Kṣetrapāla .. | — | — |
| 873 | Kha/185/4 | Laghusāmāyika Pāṭha | — | — |
| 874 | Kha/232 | Mahābhīṣeka Vidhāna | Śrutasaḡara Sūri | — |
| 875 | Nga/2/43 | Mahāvira Jayamālā | — | — |
| 876 | Kha/140/3 | Mandira Pratiṣṭhā Vidhāna | — | — |
| 877 | Kha/242 | Mṛtyuñjayārādhana Vidhāna | — | — |
| 878 | Ga/148/1 | Mūlasaṃgha Kā-thāsaṃghī | — | — |
| 879 | Ga/18/2 | Nandiśwara Vidhāna | — | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts (149)
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|-------------------------------------|-------------------------|-----|------------------|------------------------------|
| P | D; Skt Poetry | 35 0 × 18 3 11 13 53 | C | Old | Published. |
| P | D; Skt Poetry | 24 8 × 10 6 16 11 46 | Inc | Old | Pages disarranged & missing. |
| P | D, Skt Poetry | 19 3 × 18 1 19 15 22 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 22 1 × 18 1 15 13 26 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 23 2 × 13 6 9 11 34 | C | Old 1836 V S | Copied by Camsukhaaji |
| P | D, Pkt / Skt Prose/ Poetry | 16 4 × 11 2 8 12 24 | C | Old | |
| P. | D, Skt Poetry | 30 5 × 17 4 40 12 50 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 13 4 × 15 5 2 13 16 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 30 4 × 16.6 38 13 52 | Inc | Old | |
| P | D, Skt Poetry | 17.1 × 15 4 7 12.37 | C | Good 1926 V S | Copied by Nemirāji |
| P. | D,Skt /H Poetry | 30 3 × 16 5 16 11 33 | Inc | Old | Last pages are missing. |
| P. | D; H Poetry | 33 3 × 21.1 16 12 41 | C | Good | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|--------------|-----------------------------------|-------------|---|
| 880 | Ga/18/1 | Nandiswara Vidhāna | Takacania | — |
| 881 | Nga/2/54 | Navagraha Ariṣṭa Nivāraka Pūjā | — | — |
| 882 | Nga/1/4/1 | Navakāra Paṅcti | Vinodilāla | — |
| 883 | Kha/191/1(K) | Nāṇḍimangala Vidhāna | — | — |
| 884 | Kha/234 | “ ” | — | — |
| 885 | Jha/32 | Nityaniyama Pūjā | — | — |
| 886 | Kha/70/2 | “ ” | — | — |
| 887 | Nga/4/4 | Nityaniyama Pūjā Saṅgraha | — | — |
| 888 | Ga/94/2 | Nirvāna Pūjā | — | — |
| 889 | Nga/4/3 | Pañcamaṅgala | Rūpacanda | — |
| 890 | Kha/87/2 | Pañcami Vratodyāpana | — | — |
| 891 | Nga/5/1 | Pañcamerū Pūjā | Dyānatarāya | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts [151
(Pūja-Pāṭha-Vidhāna)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|-------------------------|-----------------------|-----|--------------------|--|
| P. | D, H Poetry | 31 6×17 3 15 13 48 | C | Good 1951 V S. | |
| P | D,Skt /H Poetry | 19 2×15 1 6 13 14 | C | Good | |
| P | D, H Poetry | 17 5×13 5 12 13 9 | C | Good 1913 V S | First page is missing |
| P | D, Skt Prose | 27 5×19 7 20 16 30 | C | Old | |
| P | D, Skt Prose | 30 5×17 4 55 11 50 | C | Good | |
| P | D,Skt, H Poetry | 17 8×14 3 24 14 18 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 25 4×19 2 9 20 19 | Inc | Old | First page damaged & last pages are missing |
| P, | D, Skt / H Poetry | 21 5×17 9 32 10 24 | C | Good | |
| P | D, H Poetry | 36 3×13 3 5 9 35 | C | Good 1965 V S. | |
| P | D, H Poetry | 21 5×17 9 8 10 28 | C | Good 1951 V. S. | |
| P | D, Skt Poetry | 29 6×13 4 4 14 56 | C | Old | |
| P. | D;Skt /H. Poetry | 18 3×14,5 14,15 17 | C | Good | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|----------------------|------------|---|
| 892 | Kha/95 | Pañcaparameṣṭhi Pūjā | — | — |
| 893 | Kha/74/2 | „ „ | Yaśonandi | — |
| 894 | Ga/103/2 | „ „ | — | — |
| 895 | Ga/66 | „ Vidhāna | — | — |
| 896 | Kha/112/4 | „ Pāṭha | Yaśonandi | — |
| 897 | Kha/40/1 | Pañcakalyānaka Pūjā | — | — |
| 898 | Jha/23/3 | „ „ | — | — |
| 899 | Kha/62/2 | „ „ | — | — |
| 900 | Ga/103/1 | „ „ | Bakhtāvāra | — |
| 901 | Nga/1/1 | „ „ | — | — |
| 902 | Kha/112/1 | „ Pāṭha | — | — |
| 903 | Kha/112/7 | „ „ | — | — |

Catalogue of Sanskrit, Prākṛit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts [153]
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|----------------------------|--------------------------|-----|-----------------------------|---|
| P | D, Skt Poetry | 27 5 × 13 5 43 9 38 | C | Old | |
| P | D; Skt Poetry | 29 8 × 15 1 67.13 44 | Inc | Old | First 33 pages are missing. |
| P. | D, H Poetry | 34 7 × 20.4 18 15 51 | C | Good 1937 V. S. | Copied by Jamunadas. |
| P | D, H Poetry | 24 5 × 22 3 129 15 24 | C | Old | Copied by Paṇḍit Hirā Lāla. |
| P | D, Skt Poetry | 19 4 × 15 5 134 10 31 | C | Old 1800 Saka- samvat | Published. Written on copy size paper with black & red ink pages are bordered with fine printing |
| P | D, Skt Poetry | 33 0 × 15 5 21 9 45 | C | Old | Unpublished. |
| P | D, Skt Poetry | 23 2 × 19 6 21 17 23 | C | Good 1953 | |
| P | D, Skt Poetry/ Prose | 29 6 × 14 8 9 11 37 | Inc | Old | First 19 pages & last pages are missing |
| P | D, H Poetry | 34 7 × 20 4 13 15 50 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 15 5 × 11 8 23 12 25 | C | Good 1879 V S. | |
| P | D; Skt Prose/ Poetry | 19.8 × 15.5 75 12.28 | C | Old 1936 V S | Written with red & black ink. Pages are bordered with fine printing. Last three pages are const of fine manadis sketches. |
| P. | D; Skt. Poetry | 19 4 × 15.5 47.17 20 | Inc | Old | First two pages and last pages are missing. |

(Pūja-Pāṭha-Vidhāna)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|-------------------|--------------------------|---|---------------------|-----------------------------------|
| P | D; Skt. Poetry | 21.1 × 16.4 37 11 24 | C | Good | |
| P | — — | 22 3 × 18 3 30 0 0 | C | Old | It is sketches of thirty mandalas |
| P | D, Skt Poetry | 20 6 × 16 5 162 11 18 | C | Good 1955 V. S | |
| P | D, Skt. Poetry | 20 9 × 16 5 2 17 18 | C | Good | |
| P | D, H Poetry | 22 4 × 16 8 3 14 16 | C | Good | |
| P | D, H, Poetry | 22 1 × 18 1 8 13 30 | | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 21 2 × 16 8 80 14 36 | C | Good 1926 V S | Copied by Nemirājā. |
| P | D, Skt prose | 34 8 × 14 5 39 10 69 | C | Good 2451 Saka S | " " |
| P | D, Skt Poetry | 31 7 × 19 8 80 13 30 | C | Good | |
| P | D, Skt. Prose | 24 8 × 12 8 34 11 32 | C | Good | |
| P. | D, Skt Poetry | 21 1 × 16 8 112 14 00 | C | Good 2452 Vir S | Copied by Nemirājā. |
| P. | D; Skt. Poetry | 27 4 × 16 3 33.14 51 | C | Old 1949 V. S. | Pt Paramanand, |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|------------------|--------------|---|
| 916 | Kha/247 | Pratigḥā Vidhāna | Hasṭimalla | — |
| 917 | Kha/176/1 | „ Vidhi | — | — |
| 918 | Gaa/157/3 | Prākṣābhavāna | — | — |
| 919 | Kha/156/2 | Punyābhavāna | — | — |
| 920 | Kha/98,1 | „ | — | — |
| 921 | Jha/9/1 | Puṣpānjali Pūjā | — | — |
| 922 | Kha/169 | Pūjā Saṅgraha | — | — |
| 923 | Ga/103/6 | Ratnatraya Pūjā | Narendrasena | — |
| 924 | Jha/23/1 | „ „ | Jinendrasena | — |
| 925 | Jha/51 | „ „ | „ | — |
| 926 | Nga/6/9 | „ „ | Dyānatarīya | — |
| 927 | Ga/103/8 | „ „ | „ | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts [157
(Pūja-Pāṭha-Vidhāna).

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|---|------------------------------|-----------------------|---|-------------------|-----------------------------------|
| P | D, Skt Poc.ry | 17.1×15 1 19.11'34 | C | Good | |
| P | D, Skt Prose | 27 1×15 4 34 11 32 | C | Old 1909 V. S. | Written on cooured thin paper. |
| P | D, Pkt Poetry | 17 5×15 5 3 13 27 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 27 4×13 6 6 11 43 | C | Old | |
| P | D, Skt Poetry | 21 5×12 2 11 9 29 | C | Old 1866 V S | |
| P | D, Skt Poetry | 27 2×12 4 6 13 50 | C | Good | |
| P | D, Skt / Pkt /H Poetry | 24 9×21 4 88 26.48 | C | Good 1947 V. S | |
| P | D, Skt Poetry | 34 7×20 4 7 15 46 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 23 2×19 5 12 18 23 | C | Good | |
| P | D; Skt Poetry | 21 2×16 2 16 17 21 | C | Good | |
| P | D, H Poetry | 22 8×18 1 5.17.23 | C | Good | |
| P | D; H, Poetry | 34 7×20 4 3 15 46 | C | Good | Published. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|--------------------------|---------------------------------|---|
| 928 | Kha/263 | Ratnatraya Puja Udyapana | Visvabhūṣana S/o Viśālakīrti | — |
| 929 | Ga/103/4 | " " | — | — |
| 930 | Kha/91 | " " | — | — |
| 931 | Kha/98/2 | " Jayamāla | — | — |
| 932 | Kha/165/3 | " " | — | — |
| 933 | Ga/93/3 | Rgīmaṅḍala Pūjā | Jawāhara Lāla | — |
| 934 | Jha/49/2 | " " | " | — |
| 935 | Jha/31/5 | " " | — | — |
| 936 | Ga/80/5 | Rūpacandra Śataka | Rūpacandra | — |
| 937 | Jha/13/3 | Sakalīkarana Vidhāna | — | — |
| 938 | Kha/143/3 | " " | — | — |
| 939 | Jha/45 | Samavasaraṇa Pūjā | — | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts | 259
(Pīṭh-Pāṭha-Vidhāna)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|---------------------------|-------------------------|---|------------------|---|
| P. | D, Skt Poetry | 24 6 × 19 8 33 15.40 | C | Good | This work is presented to Jain Sidhant Bhavan by Buchchulala Jain in 1987 V S |
| P | D, Sk t/ Pkt Poetry | 34 7 × 20 4 19 15 52 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 30 4 × 14 2 8 14 57 | C | Old | |
| P | D, Pkt Poetry | 29 1 × 13 4 4 7 43 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 25 6 × 11.8 3 6 35 | C | Old | |
| P | D, H Poetry | 32 3 × 16.8 12 13 51 | C | Good 1901 V S | |
| P | D, H Poetry | 20 8 × 16.2 33 14.16 | C | Good 1960 V S | Durgalal seems to be copier. |
| P | D, Skt Poetry | 18 2 × 11.8 19 10 22 | C | Good | |
| P | D, H Poetry | 23.2 × 15.3 4 22 22 | C | Old 1890 V. S | It is written only Doha Chhanda |
| P | D, Skt Poetry | 24 5 × 16 5 2 23 17 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 31.5 × 14 4 9 11 47 | C | Old | |
| P. | D; skt. Poetry | 32 6 × 18.1 25.14 52 | C | Good | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|--|----------------------------|---|
| 940 | Kha/79 | Samavasarana Pāṭha (Samavaśruti-Pūjā) | Bhaṭṭaraka Kamalakīrti | — |
| 941 | Ga/36 | Sammedasīkhara Māhātmya | Lālacāndra | — |
| 942 | Ga/151/2 | Sammedasīkhara Pūjā | Jawāhara | — |
| 943 | Jha/38/2 | „ „ „ | — | — |
| 944 | Nga/1/5/1 | Sa asvati Pūjā | Sadāsukha | — |
| 945 | Ga/77/2 | „ „ | Sadāsukha Dāsa | — |
| 946 | Jha/13/2 | Saptarṣi „ | Viśvabhūṣana | — |
| 947 | Nga/4/1 | „ „ | Bhaṭṭaraka Viśvabhūṣana | — |
| 948 | Jha/23/2 | „ „ | Viśva Bhūṣana | — |
| 949 | Kha/148 | Satcatūrtha Jenārccana | — | — |
| 950 | Kha/70/3 | Ṣannavati Kṣetrapāla Pūjā | Sri Viśvasena | — |
| 951 | Kha/37/2 | Sārdhadvayadvipā Pūjā | — | — |

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|-------------------|-------------------------|---|--------------------|--------------|
| P | D, Skt Poetry | 27 5 × 13 6 38 11 49 | C | Old | |
| P | D; H Poetry | 29 8 × 18 3 45 12 40 | C | Good 1937 V S | |
| P | D, H Poetry | 28 8 × 12 4 15 9 39 | C | Old | |
| P | D, Skt Poetry | 14 3 × 13 2 12 10 15 | C | Old | |
| P | P, H Poetry | 17 5 × 14 4 27 11 20 | C | Good 1921 V S | |
| P | D, H Poetry | 24 5 × 10 6 25 8 33 | C | Good 1962 V S | |
| P | D, Skt Poetry | 24 5 × 16 5 8 21 18 | C | Good | Unpublished. |
| P | D, Skt Poetry | 21 2 × 15.1 12 9 25 | C | Good 1951 V S | |
| P | D, Skt Poetry | 23 3 × 19.4 8 18 21 | C | Good 1956 V. S | |
| P | D, Skt Poetry | 28 1 × 15 2 95 12 33 | C | Good 1935 V S | Unpublished |
| P. | D, Skt. Poetry | 29 5 × 19 0 17 22.21 | C | Good 1955 V. S. | |
| P. | D; Skt. Poetry | 35.5 × 19 1 93 14 54 | C | Old | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-------------|----------------------------------|---------------|---|
| 952 | Jha/1 | Sārdhadvaya dūipasth Jinapūjā | — | — |
| 953 | Kha/32 | Sāmāyika Paṭha | Bahumunī | — |
| 954 | Kha/80/1 | Śāntyāstaka Tikā | — | — |
| 955 | Jha/13/6 | Śāntimantrābhīṣeka | — | — |
| 956 | Kha/210/Kha | Śānti Pāṭha | — | — |
| 957 | Ga/55/2 | „ Vidhān | Śvarūpacand | — |
| 958 | Kha/233 | „ „ | — | — |
| 959 | Kha/72/1 | Śāntidhārā Pāṭha | — | — |
| 960 | Nga/6/14 | Siddhapūyā | — | — |
| 961 | Jha/38/1 | „ | — | — |
| 962 | Kha/160/4 | Sidhacakra | Devendrakirtī | — |
| 963 | Ga/51 | Śikharamāhātmya | Lālācanda | — |

Catalogue of Sanskrit, Prākṛit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts [163
(Pūya-Pāṭha-Vidhāna)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|--------------------|--------------------------|-----|--------------------|------------------------------|
| P | D; Skt Poetry | 31 3 × 15 6 106 12 40 | C | Good 1868 V S. | Śivalāla seems to be copied. |
| P | D, Skt Poetry | 31 0 × 12 6 16 9 38 | C | Old 1836 V S | Unpublished |
| P. | D, Skt Poetry | 26 8 × 14 3 34 10 43 | Inc | Old 2440 Bir S | Last pages are missing. |
| P | D, Skt /H Prose | 24 5 × 12 5 17 21 14 | Inc | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 26 8 × 15 8 7 8 30 | Inc | Good 2438 Vir S | Copied by Dharamcand. |
| P | D, H Poetry | 28 5 × 12 9 43 9 36 | C | Good | |
| P | D, Skt Prose | 30 5 × 17 4 17 12 48 | | Good | |
| P, | D, Skt Prose | 28 0 × 17 0 6 9 31 | C | Good 1947 V S | |
| P | D, Skt Poetry | 22 8 × 18 1 3 17 25 | C | Good | |
| P | D, H Poetry | 14 3 × 13 2 7 10 13 | C | Old | |
| P | D, Skt Poetry | 28 4 × 10 8 16.9 41 | Inc | Good | Last pages are missing. |
| P. | D, H Poetry | 30.1 × 19.1 49 12 34 | C | Good 1955 V S. | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|-----------------------|---------------|---|
| 964 | Kha/140/1 | Simhāsana Pratīṣṭhā | — | — |
| 965 | Kha/172/3 | Solahakārana Jayamālā | — | — |
| 966 | Nga/8/6 | „ Udyāpana | — | — |
| 967 | Nga/5/7 | Sudarśana Pūjā | Śikharacandra | — |
| 968 | Jha/28,5 | „ „ | — | — |
| 969 | Kha/98/3 | Śrutaskandha Vidhāna | — | — |
| 970 | Jha/9/2 | „ Pūjā | — | — |
| 971 | Jha/13/5 | Swasti Vidhāna | — | — |
| 972 | Nga/2/1 | Svādhyāya Paṭha | — | — |
| 973 | Ga/20 | Terahadwipa Vidhāna | — | — |
| 974 | Jha/14 | Tisacaubisi Paṭha | — | — |
| 975 | Nga/8/8 | Tisacaturviṅśati Pūjā | Subhacandra | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts [165
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|---------------------------|--------------------------|-----|--------------------|--|
| P. | D, Skt Poetry | 30 4 × 17 1 11 13 36 | C | Old | Copied by Pt Paramananda |
| P | D, Pkt Poetry | 27 2 × 18 2 17 6 29 | C | Old 1952 V S. | Copied by Gobinda Singh Varmā |
| P | D, Skt Poetry | 22.1 × 18 1 28 13 30 | C | Good | |
| P | D, H Poetry | 21 2 × 16 6 4 14 18 | C | Good 1950 V S | |
| P | D, H Poetry | 20 2 × 15 8 5 10 24 | C | Good 1950 V S | |
| P | D, Skt Poetry | 29 5 × 13 4 7 14 51 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 27 2 × 12 4 17 8 28 | C | Good | |
| P | D; Skt Poetry | 24 5 × 16 5 9 22 15 | C | Good | |
| P | D, Skt / Pkt Poetry | 19 4 × 15 5 4 13 14 | C | Good | |
| P. | D, H. Poetry | 37 5 × 19 8 183 12 41 | Inc | Good | First page & last pages are missing |
| P | D, Skt Poetry | 24 4 × 15 2 73 18 15 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 22 1 × 18.1 49.13 26 | C | Good 1774 V. S. | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|------------------------------------|-------------------|---|
| 976 | Ga/137 | Tisa Caubisi Pūjā | — | — |
| 977 | Kha/78/1 | Trikāla-Caturviṃśati Pūjā | — | — |
| 978 | Ga/19 | Trilokasāra | Paṇḍit Mahācandra | — |
| 979 | Ga/3 | „ Vidhāna | Jawāhara Lāla | — |
| 980 | Kha/241 | Vajrapañjarādhana Vidhāna | — | — |
| 981 | Ga/112/2 | Vāsupujya Pūjā | — | — |
| 982 | Kha/240 | Vāstupūjā Vidhāna | — | — |
| 983 | Ga/157/11 | Vidyamāna Caturviṃśati Jinapūjā | — | — |
| 984 | Ga/157/5 | Viṃśati Vidyamāna Jinapūjā | — | — |
| 985 | Kha/171/1 | „ „ | Śikharacandra | — |
| 986 | Kha/238 | Viṃśasudhi Vidhāna | — | — |
| 987 | Jha/84 | Vratodyotana | Abhradeva | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts [167
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|---------------------------|--------------------------|-----|-------------------|---------------------------|
| P | D, H Poetry | 28 3 × 17 9 136 13 35 | C | Good 1913 V S | |
| P | D. Pkt Poetry | 29 6 × 15 2 13 11 37 | C | Good | |
| P | D, H Poetry | 42.8 × 21 3 148 13 33 | C | Good 1954 V S | |
| P | D, H Poetry | 36 1 × 20 5 227 15 44 | C | Good 1964 V S | |
| P | D, Skt Poetry | 17 3 × 15 5 6 12 37 | C | Good | Copied by N N. Rāya. |
| P | D, H, Poetry | 20 9 × 16 5 5 13 15 | C | Old | |
| P | D, Skt Poetry | 17 1 × 15 2 9 12 32 | C | Good | Copied by Nemirājā. |
| P | D, Skt poetry | 12 7 × 00 0 29 9 18 | Inc | Old | 1 to 5 Pages are missing. |
| P | D, Skt / Pkt Poetry | 18 2 × 11 9 6 12 19 | C | Old | |
| P | D, H. Poetry | 27 9 × 17 5 60 15 13 | C | Old 1941 V S | |
| P. | D, Skt Poetry | 17 1 × 15 3 9 12.30 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 35 3 × 16.2 22.9.54 | C | Good 1987 V. S | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|-------------------------------|----------------|---|
| 988 | Jha,49/9 | Vṛihadnhavana | — | — |
| 989 | Kha/154 | Vṛhacchāntī Pāṭha | Dharmadeva | — |
| 990 | Jha/122 | Bimbanirmāna Vīdhi | — | — |
| 991 | Jha/25/4 | Caubisa Dandaka | — | — |
| 992 | Jha/56 | Dvijavadana Capeta | — | — |
| 993 | Jha/92/2 | Lokānuyoga | Jinasenācārya | — |
| 994 | Kha/177/2 | Mandala Cintāmani | — | — |
| 995 | Jha/117 | Munivañśābhyudaya | Cidānaṅda Kavī | — |
| 996 | Jha/102 | Trailokya Pradīpa | Indravāmadeva | — |
| 997 | Ga/88 | Yantra dwārā vivīdha cārcā | — | — |

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hundi Manuscripts [169
(Vividha)**

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|-----------------------------------|-----------------------|-----|-------------------|--|
| P. | D, Skt Poetry | 20 8×16 2 14 14 16 | C | Good | |
| P | D, Skt Poetry | 29 6×13 3 27 14 49 | C | Good 1937 V S | |
| P. | D, Skt / H Prose/ Poetry | 21 6×17 5 20 13 30 | C | Good 1992 V S | |
| P | D, H Prose | 22 9×15 4 7 18 15 | C | Good | |
| P | D, Skt Prose/ Poetry | 20 9×18 9 28 16 22 | Inc | Good | Last pages are missing. |
| P | D, Skt. Poetry | 35 2×16 3 81 11 49 | C | Good 1989 V S. | |
| P. | D, H | 00 0×00 0 1 00 00 | C | Old | It is a sketch of cintāmani prepared by Munilāla. |
| P. | D, K Poetry | 33 8×16 3 40 10 45 | C | Good | |
| P | D, Skt. Poetry | 35 4×16 3 82 11 55 | C | Good 1990 V S | |
| p | D, H. Prose | 36 4×28 8 68 25 40 | C | Good | Unpublished. |

जैन सिद्धान्त भवन ग्रन्थावली

(संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश एव हिन्दी ग्रन्थ-सूची)

परिसिद्ध

(पुराण, चरित, कथा)

१. आदिपुराण

| | |
|-----------|---|
| Opening . | श्रीमते सकलज्ञानसाम्राज्यपदमीयुषे । धर्मत्रकभृते भर्तृ नम सत्पारमीयुषे ॥ |
| Closing | यो नाभेस्तनयोऽपि विश्वविदुषां पूज्य स्वयम्भूरिति त्यक्तवाशेषपरिग्रहोऽपि सुधीषां स्वाभीति य शब्दते । मध्यस्थोऽपि विनेयसत्वमितेरेकोपकारीमतो निर्दानोऽपि बुधैरुपास्यचरणो य सोऽस्तुत्र शातये ॥ |
| Colophon | इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराण- संग्रहे प्रथमतीर्थंकर चक्रधरपुराण परिसमाप्तम् । सप्तचत्वारिंशत्तिसप्त पर्व । |

पुस्तक आदिपुराणजी कर भट्टारक राजेन्द्रकीर्ति जी को
दिया लखनऊ मे ठाकुरदास की पत्नी ललितपरसाद की बेटी ने मिति
माघ वदी न० १६०५ के साल मे ।

द्रष्टव्य—प्र० जै० मा०, पृ० १०२ ।

जि० २० को०, पृ० २६ ।

बाभर भट्टार के ग्रथ, पृ० ११ ।

रा० सू०, पृ० २६ ।

दि० जि० प्र० २०, पृ० १ ।

Catg. of *ik* & *ikt* Ms., page-624

२. आदिपुराण

| | |
|------------|---|
| Opening | देखें, क्र० १ । |
| Closing | देखें, क्र० १ । |
| Colophon : | इत्यार्षे भगवद्गुणभद्राचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणे |

प्रथमतीर्थंकरप्रथमचक्रधरकेवलज्ञाने निर्वाणादिवर्षेण नाम महापुराणं समाप्तम् ॥४७॥ समाप्तोऽय श्री आदित्यपुराणग्रन्थ । अथ श्रीसंवत्सरे नृपति श्रीविक्रमादित्यराज सम्बत् १८५१ चैत्रमासे शुक्लपक्षे सप्तम्यां तिथौ रविवासरे पट्टनपुरनगरे लिखितमिदं महापुराण उदेरामब्राह्मणेन । ३ शुभम् ॥

३. आदिपुराण

| | |
|----------|---|
| Opening | देखें, क्र० १ । |
| Closing | देखें, क्र० १ । |
| Colophon | इत्यार्थे भगवद्गुणभद्राचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणं प्रथमतीर्थंकर प्रथमचक्रधर केवलज्ञान निर्वाणादिवर्षेणोनाम महापुराण समाप्तम् । समाप्तोऽय श्रीआदिपुराणग्रन्थ । अथश्रीसंवत्सरे नृपतिश्री विक्रमादित्यराज सवत् १७७३ भाषाढे मासे शुक्लपक्षे चतुर्थी तिथौ-भीमवासरे पाटलिपुरेनगरे लिख्यतमात्मने ब्रह्मचारिणा सानदेन ॥ |

४. आदिपुराण

| | |
|----------|--|
| Opening | देखें, क्र० १ । |
| Closing | देखें, क्र० १ । |
| Colophon | इत्यार्थे भगवद्गुणभद्राचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराण-संग्रहे प्रथमतीर्थंकरचक्रधरनिर्वाणमणपुराण परिसमाप्ति सप्तवत्वारिंश-तम पर्व ॥४७॥ |

रुद्रेणुनाभिता सख्याप्रवाच्यासुमनीषिणि ।

त्रैयमादिपुराणाद्विमणित सुसमीहितम् ॥

श्री हरिकृष्णसरोजराजराजितपदपकज ।

सेवतमङ्गुकरसुभटवचनमत्रिततनुजकत्र ।

यह पुराण लिख्यौ पुराणातिन शुभ शुभ कीरति के पगनकी ।

जगमगतु जगमनिजसुलटलशिष्यसुमिरधर परसरामकै कथनकी ।

शुभ भव सुमगलम् श्रीरस्तु कल्याणमस्तु ॥

५. आदिपुराण

| | |
|---------|--|
| Opening | प्रथमि सकल सिद्धनिकू, प्रथमि सकल जिनराज । प्रथमि सकल सिद्धान्तकू, नमि यणधर के पाम ॥ |
|---------|--|

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Patna, Cera, Kashi)**

- Closing :** श्रीसत बाहि पुराणके, क्लोक भाषा अनुमान ।
तेईके कु सहस्र है, बुधजन करहु बखान ॥
- Colophon :** यासे कातिकमासे बुधवर्षके द्वितीया बुधस्पति संवत् १८६
पुस्तक लिखल वैभक्तवतस्यात्मपुत्र आतासाह तस्य पुत्र बुधराज अपने
पठनार्थ हेतु लिखी ।

६. आदिपुराण टिप्पण

- Opening** ॐ नमो ब्रह्मविद्याचार्याय श्रीकृष्णकृष्णस्वामिने । अक्षयशुभशुभ-
सकलपुण्यवक्रवृत्तितीर्थाकरपुण्यमहिमावष्टम्भसम्भूतपञ्चकल्याणोद्भित... ।
- Closing :** ...स्वपरावर्षेसिद्धि स्वपरावर्षमात्रं सम्प्रदानमित्यर्थ । बुधम. श्लो० ।
- Colophon :** इति प्रथमचक्रपुराणं सप्तचत्वारिंशत्तमं पर्वपरितमाम् ।
विशेष . अन्तिम एक पत्र मे एक सवृष्टि की गई है ।
देखें—वि० २० को०, पृ० २७ ।

७. आदिनाथ पुराण

- Opening** देखें, क्र० १ ।
- Closing** श्रीपुराणसामान्यामाम्नातं हस्तिमल्लिना ।
तरण्ड सर्वसास्त्रान्धेरखण्डं धारयत्वमुम् ॥
- Colophon :** इति प्रथम पर्व ।
श्रीमदक्षिसत्राभिनवकल्याणकारकमिदं बुधमनाथपुराण
श्रीवीरवाहीविलास—जैनसिद्धान्तमन्त्रस्य कर्णाटकलिपिभिर्भूषित—जीर्ण-
प्राचीन ताडपत्रप्रवाहधामति वेणुरनिवासिना लोकनाथशास्त्रिणा उद्धृत-
निति भद्रं भूयात् । महावीर शक २४६६ भाद्रपदकृष्णव्याघ्राष्टमी
ता० २१-६-४३ ।
- विशेष :** इसमें केवल दस ही पर्व हैं । जबकि प्रारंभ और अन्तिम विमलसेन
के आदिपुराण की भांति ही हैं । इसमें कर्ता का नाम हस्तिमल्ल लिखा है ?

८. आदिपुराण बचनिका

- Opening** देखें, क्र० ५ ।
- Closing :** ...बिचबंभर विचवनाथ बचननाथ का पिता जो बुध भय्यवीर-
निकुं सातके अर्थहोहु ।

Colophon इत्यार्षे भगवद्गुणभद्राचार्य . लक्षणमहापुराणे प्रथमतीर्थ-
कर प्रथमचक्रधरपुराणसप्तचत्वारिसप्तम पर्क पूर्णं भया । इति श्री
आदिनाथ पुराण भाषा संपूर्ण । शुभं भवतु । मिति चत्रवदी ११ सवत्
१९६१ मु० चन्द्रापुरी मध्ये ।

६. आदिनाथ पुराण

Opening श्रीमत त्रिगुणमादितीर्थकर परम् ॥
फणीद्वेदनरेद्राच्यं वदेनतगुणार्णवम् ॥१॥

Closing अष्टाविंशतिधिका भोषट् चत्वारिंशच्छतप्रमा ॥
अस्याखर्हृच्चरित्रस्य स्यु श्लोका पठिता बुधै ॥

Colophon इति श्री वृषभनाथचरित्रे भट्टारक श्री सकलकीर्तिविरचिते
वृषभनाथानवर्णनाम विश सर्ग ॥२०॥
मिति पीष शुद्ध १५ चद्रवासरे सवत् १९७० ॥ लिखितमिद पुस्तक
मिश्रोपनामक गुलजारीलाल शर्मणा । शुभ भवतु । भिण्डाग्रनगरवा-
सोस्ति ॥

श्लोक सख्या ५५०० प्रमाण, सवत् १७६७ की लिखी हुई
प्रति से यह नकल की गई है ।

देखें—जि० २० को०, पृ० २८ ।

Catg of skt & pkt. Ms , Page 624

१०. आराधनाकथा कोश

Opening श्रीम ब्रह्माब्जसद्भानून् लोकालोकप्रकाशकान् ।
आराधना कथाकोश वक्ष्ये तत्त्वा जिनेश्वरान् ॥

Closing भव्याना वरशानिकान्तिविलसदकीर्तिप्रमोद श्रिय ।
कुर्यात्सर्गचिना विशुद्धशुभदा श्रीनेमिदत्तेन वै ॥

Colophon इति श्री कथाकोशे भट्टारक श्रीमत्तिलभूषणशिष्य ब्रह्मनेमि-

दत्तविरचिते श्रीजिनपूजादृष्टातकथा वर्णनाया चतुर्थपरिच्छेद समाप्त ।
१११/मवन् ५८८/शके १७१३/समयनाम अश्विनमाने कृ (ष्ण) षष्ठे-
षष्ठी रविवार लिखित प प्राङ्गुणनाथ पटनामध्ये स्वस्थान काशी मध्ये ।

देखें— दि० जि० २०, पृ० ३-४ ।

प्र० जै० सा०, पृ० १०४-१०५ ।

रा० जै० सं० सू० III, पृ० २२५ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Purāna, Carita, Kathā)

जि० २० को०, पृ० ३२।

Catg. of skt. & pkt. Ms., page, 625.

११. आराधनाकथा कोश

- Opening : देखें, क० १०।
- Closing : तेषां पादपद्योजयुग्मकृपया श्री जैनसूत्रोचिता,
सम्यग्दर्शनबोधवृत्ततपसामाराधनासत्कथा ॥
- Colophon : इति श्री कथाकोशे भट्टारक श्री मल्लिभूषणमिथ्यब्रह्मणेभि-
र्दत्तविरचिते श्री जिनपादपूजाफलदृष्टातकथा वर्णनायां चतुर्थे परिच्छेद-
समाप्त । संवत् १८०७ वर्षे फाल्गुन सुदी ६ बुधे लिखितम् श्री श्री
सराहिजहन्नाबाद मध्ये । शुभ भवतु । श्रीरस्तु । लेखकपाठकयोः ।

१२. आराधनासार

- Opening : श्री अरिहंत जिनेसुरजी इस ग्रंथ की आदि सुमंगलवाही ।
लोक अलोक प्रकाशकदेश समोष्ठत आदिक रूपसह्यही ॥
- Closing : जंचना निगदिन रहो, जैनधम सुखकद ।
ना प्रमादि गत्रा प्रजा, पावो बहुआनन्द ॥
- Colophon : इति श्री आराधनासार कथाकोष समाप्तम् । शुभम् ।

१३. भद्रबाहुचरित्र

- Opening : सद्बोधधानुनामिस्त्वा जननरा मतर तम ।
य सन्मतिस्त्वमापन्न सन्मति सन्मति क्रियात् ॥
- Closing : श्वेतांशुकमतोद्भूति सूडान् ज्ञापयितुं जनान् ।
व्यरीरचमिम शब, न स्व पाडित्यवर्धत ॥
- Colophon : इति श्री भद्रबाहुचरित्रे आचार्य श्री रत्नानंदिविरचिते श्वेतां-
शुकमतोत्पत्ति आपत्तिमतोत्पत्ति वर्णनो नाम चतुर्थोऽधिकारः । इति भद्र-
बाहुचरित्र समाप्तम् । पंडितदयाराजेन लिखरपितम् ।

देखें—दि० जि० ३० २०, पृ० ४ ।

प्र० जै० सा०, पृ० १६३ ।

जि० २० को०, पृ० २६१ ।

१४. भद्रबाहुचरित्र

Opening : देखें—क्र० १३ ।

Closing : देखें—क्र० १३ ।

Colophon : इति श्री भद्रबाहुचरित्रे आचार्य्य श्री रत्ननिदिविरचिते
 श्वेतावरमतोत्पत्ति आपलिमतोत्पत्तिवर्णनो नाम चतुर्थोऽधिकारः ॥
 इति श्री भद्रबाहुचरित्र समाप्तम् ॥ लीलकण्ठदामिन लिखितम् ॥

१५. भगवत् पुराण

Opening : श्रीमत परमेश्वर शिवकर लीलानिवासे शिवम्,
 नोम्यानन्तशिव महोदयमह लोकत्रयाच्चास्पदम् ।
 त योमीन्द्रनुपेन्द्रदेवतिकरैः सस्तूयमान सदा,
 यदृष्टया ध्रुवनत्रयेषि नितरा पूज्यो भवेन्मानुष ॥

Closing : खखबर्ह्वागिखिखलोकसख्या प्रोक्ता कवीशिना ।
 श्रीमतोऽस्य पुराणस्य लेखयंतु सुखायिना ॥

Colophon : इति श्री भगवत्पुराणे महाप्रासादोद्धारसदर्थे भ० श्री रत्न-
 भूषण भ० श्री जयकीर्त्याम्नायप्रबेकनरपत्याचार्य्य शिष्यब्रह्ममगलाग्रज
 मडलाचार्य्य श्री केशवसेनविरचिते श्रीऋषभनिर्वाणानदनाटक वर्णननामा
 द्वाविंशतितम स्कन्धः ॥२२॥ सवत् १६६६ वर्षे ज्येष्ठमासे शुक्लपक्षे
 पूर्णमास्यां तिथौ भृगुवासरे श्री अबतिकापुर्यां श्री महावीरचैत्यालये
 श्रीमत् काष्ठासधे नदीतटगच्छे विद्यागणे भ० श्रीरामयेनान्वये तदनुच मेण
 भ० श्रीरत्नभूषणतत्पट्टे भ० श्रीजयकीर्ति तदगुरुप्रातामडलाचार्य्य श्री
 केशवमेन तच्छिष्याचार्य्य श्री विश्वकीर्ति अवल ब० कनकमागर ब०
 दीपजी मिहान्ती ब० राजसागर ब० इन्द्रसागर ब० मनोहर बा० दाना
 बा० लक्ष्मी बा० कमलावती पं० चपायण पं० शोहराज प० मायाराज
 प० बलमद्र इति संघाष्टक चिर ज्ञायात् । आचार्य्य श्री विश्व हीनिपठनार्थ
 जोसी उद्धवेन लिखितमिदं पुस्तकं चिन्तयेत् ॥
 सवत् १९८९ वर्षे आश्विनमासे वृष्णपक्षे अष्टम्या तिथौ श्री आरानस्यार्थ
 श्री स्व० देवकुमारेण स्थापित श्री जैन सिद्धान्तभक्ते तत्पुत्रबाबू निर्मल-
 कुमारस्य भद्रिषि श्री पं० के० भुजवलीशास्त्रिणः अध्यक्षत्वे च संग्रहार्थ-
 मिदं पुस्तकं लिखितम् । शुभमस्तु ।

१६. भक्तमर कथा

Opening : प्रथम पीठि कर जोरि करि शुद्ध भावते गिर नाइये ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Purāṇa, Carita, Kathā)

वसुतिद्धि अरु नव निधि वृद्धि सु रिद्धि जातै पाद्मे ॥

Closing :

कही विनोदीलाल मारकमुक् परतापतै ।

पूरन मई रसाल अद्भुत कथा मुहावनी ॥

Colophon :

इति श्री प्रथम जिनेन्द्रस्तवने श्री भक्तामर
महाचरित्रे भाषा लालविनोदीकृत ... कथा सम्पूर्णम् ।
सब मिलके चौपाई दोहा ॥ ३७५६ ॥ सवत् ॥ १९३८
मिती सावनशुक्लपक्षे अष्टम्या मंगलवासरे आरा नगरे
सम्पूर्णम् ।

१७. भक्तामर कथा

Opening :

देखें, क्र० १६ ।

Closing :

सध्या परम रसाल देखहु याही ग्रन्थ की ।

कही विनोदीलाल पट् सहस्र द्वी सतक पुनि ॥

Colophon

श्री इति प्रथम जिनेन्द्र स्तवन श्री भक्तामर महाचरित्रे भाषा
लाल विनोदीकृत चौपाई बध अडतालीसमी कथा सम्पूर्ण । सर्वकथा
चौपाई छद श्लोक दोहा अरिल्ल (अडिल्ल) कु डलिया सोरठा काव्य
॥ ३७६० ॥ सपूर्ण शुभमस्तु । पौषमासे कृष्णपक्षे तिथी ११
शुद्धवासे सवत् १९५४ । दस्तखत बलदेवदत्त पंडित के ।

१८. भक्तामर चरित्र

Opening :

देखे क्र० १६ ।

Closing :

देखे, क्र० १७ ।

Colophon

इति श्री प्रथम जिनेन्द्रस्तवने श्री भक्तामरचरित्रे भाषा
लाल विनोदि कृत चौपाई बध अडतालीसमी कथा समाप्तम् ।
सर्वकथा चौपाई छद श्लोक दोहा अरिल्ल कु डलिया सोरठा काव्य ।
३७६० । मिति श्रावणकृष्ण दशम्यां रोज मगर (ल) वार सवत्
१९५५ । श्लोक ५४०० ।

यह ग्रंथ लिखावित बाबू श्रीयाशदास वास्ते लोचना बीबी
के दान देने श्री मुनींद्रकीर्ति जी भट्टारक जी को देने को लिखा
शुनीमाली ने ।

१९. चन्द्रप्रभचरित्र

Opening :

बन्देहुं सहजानन्दकन्दलीकन्दबन्धुम् ।

चन्द्राहुं चन्द्रसंकाश चन्द्रनाथ रमराम्यहम् ॥ १ ॥

चन्द्रप्रभार्हूधीरस्य काव्य व्याख्यायते भया ।

विश्वमन्वयकृपेण स्पष्टसंस्कृतभाषया ॥ २ ॥

Closing : इति वीरनन्दिकृताबुदयाङ्के चन्द्रप्रभपरिते महाकाव्ये तद्व्याख्याने च विद्वन्मनोबल्लभाख्ये अष्टादश सर्ग समाप्त ।

Colophon : शक वर्ष १७६१ मैत्रविकारि सबत्सरद माघ शुद्ध १ श्रीमच्छास्कीति पडिताचार्यवर्य स्वामियवर पादकमल भृंगोपमानियाद बेलगुलदण्डि वर्गदवसिष्टमोत्रद विजय जैननृगी चन्द्रप्रभा काव्यदव्याख्यानद पुस्तक बरहु संपूर्णवायितु आचद्रार्कपर्यत भद्र शुभ मगलम् ।

द्रष्टव्य-जि० र० को०, पृ० ११६ ।

Cat. of Skt & Pkt Ms., Page-640.

Cat. of Skt. Ms., P 302.

२० चन्द्रप्रभ पुराण

Opening : श्री चन्द्रप्रभु पदकमल, हाथ जोड मिर नाय ।

प्रणम शारदा मातकुन, गुरु के लागू पाय ॥

Closing : यही उत्तम जन्त माही चार सब भषटार ।

सरन इनही की सुहीरा, लाल भवदप्र तार ॥

हमरे दरी मगलचार ॥

Colophon इति श्री चन्द्रप्रभपुराणे कवकृत्वनामगाम वर्णना नाम सत्तन्मो अष्टिकार पूर्णमया । इति श्री चन्द्रप्रभपुराणे भावा मस्यूर्णम् ।

मिति जेठवदी १ सवत् १९७८ । शुभ भवन् ।

२१ चतुर्विंशति जिन भवावलि

Opening : जयादिब्रह्मा च महाबलोभवत्,

लालिन्यदेहृत्वबफ्जषक ।

आर्यस्तत श्रीश्वरको विधिस्ततो,

च्युतेन्द्र नाभित्त्वहमिद्र कर्षणे ॥

Closing : देवो विश्वकर्मादिदेवहरषयो भूशारक केशरी,

धर्मातारकसिंहदेवकनको शोत पुगो सातके ।

राजामुद्ररिषेणकसूरदतश्चश्रीसुरोत्तक,

स्वर्गे षोडशमेहरिजिनबरोवीगवतागस्मता ॥

Colophon : इति चतुर्विंशति जिन भवावलि संपूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Purāṇa Carita, Kathā)

२२ चारुदत्तचरित्र

- Opening : चरण नमो महावीरके, हरत सर्वं दुःखदद ।
तरन जु तारण जगत को, करन महासुख कद ॥
- Closing : चारुदत्त मपति विभी अहिमिदर पद कहि चरण ।
इस भाति चरित चाची सुनी सकल सग मगलकरण ॥
- Colophon इति श्री चारुदत्त चरित्र भाषा भार्यामल्ल विरचित सम्पूर्णम् । लिखित गुलजांगीलाल निवासी हस्तमगढ के जैनी पद्मावती पुरवार रोज बृहस्पतिवार सवत् १९६० मिति चैत्र शुक्ल ५ पंचमी शुभम् ।

२३ चेतनचरित्र

- Opening श्रीजितचरण प्रणामकरि, भविक भगति उरवानि ।
चेतन अह बहु करमको, कही चरित्र बखानि ॥
- Closing सवन सत्रहसैवनीस से, जेठ सप्तमी आदि ।
श्री गुब्बार सुहाबनी, रचना कही अनादि ॥
- Colophon इति श्री चेतनकर्मचरित्र सम्पूर्णम् । मिति श्रावण सुदी १३ सवत् १९५८ ।

२४ चेतनचरित्र नाटक

- Opening पारस चरन सरोवरज, सरस सुधारासार ।
जेहि सेवन जइता नसै, सज सुबुद्धि सुखवार ॥ १ ॥
पच परमपद को तमो, सर्वसिद्धि दातार ।
चेतन कर्मचरित्र को कहू कछु उचिकार ॥ २ ॥
- Closing : आप विराजो महल आपने समर भूमि जाता हू,
जितने आये सबी को बदी करके लाता हू ।
सुशी मनाबे जिनबर ध्वाबो समर जीति मै आला हू,
मैं भी आपका राजबीर बास कीर कहलाता हू ।
अपने मालिक के दुश्मन को सूरदीर यदि पाता हू,
नो मारे बिन निरख नज केति क्या गम छाता हू ॥
- Colophon : इति चेतनचरित्र नाटक सम्पूर्णम् ।

२५ दर्शनकथा

Opening :

श्री रियभनाथ जिन प्रथमो तोहि ।

अजर अमर पद दीजे मोहि ॥

अजित जिनेश्वर बदन करौ ।

कर्मकलक छिनक मे हरो ॥

Closing :

दर्शन कथा पूरणभई, पढ़े सुनै सब कोय ।

दुख दलिन (दरिद्र) नाशै सबै, सुरत महासुख होय ॥

॥ ८१ ॥

Colophon :

इति श्रीदर्शनकथा सम्पूर्ण । मिति अगहन वदी ३० मयन्
१९६१ मुकाम चन्द्रापुरी ।

२६. दर्शनकथा

Opening :

देखे क्र० २५ ।

Closing :

दुख दरिद्र सब जाय नशाय ।

जो यह कथा सुनो मनलाय ॥

पुत्रकलित्र बढे परिवार ।

जो यह कथा सुनै नरनार ॥

Colophon :

इति दर्शन कथा सम्पूर्णम् ।

यह ग्रन्थ सवत् १९४० मे मनोहरदाम आरा के मंदिर मे
चढ़ाया गया था ।

२७ दशलाक्षणी कथा

Opening :

अहं त भारती विद्यानदिसद्गुरु-पकजम् ।

प्रणम्य विनयात् वक्ष्ये दशलाक्षणिक व्रतम् ॥ १ ॥

राजगोहात्समागत्य वैभारवरभूषणम् ।

श्रेणिको नमतिस्मोक्चं वीर गभीरधीधरम् ॥ २ ॥

Closing :

जातः श्रीमतिमूल सघतिलके श्री कुंदकु दान्दये,

विद्यानदि गुर्लारिष्टमहिमा भव्यात्मसमुदये ।

तच्छिष्य श्रुतसागरेण रचित कल्याणकीर्त्याग्रहे,

श्रदेयादशलाक्षणव्रतमिदं भूयाक्चसत्सपदे ॥

Colophon :

इति श्री दशलाक्षणिक कथा समाप्ता ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Purāṅga, Carita, Kathā)

२८. दशलाक्षणीकथा

- Opening** . रिशभनाथ प्रतसू सदा, मुच्यन्तश्चर के पाय ।
तीन भवन विख्यात है, सब प्राणी सुषदाय ॥
- Closing** : भूला चूका होय जो, लीजौ सुकवि सुघार ।
मोह दोस दीजे नही, करी जु भव हितकार ॥
- Colophon** : इति दशलाक्षणी कथा समाप्तम् ।

२९. दान कथा

- Opening** . देव नमो अरिहंत सदा और सिद्ध समूहन की चितलाई ।
सूरज आचार की भजौ और नमो उपध्याय के नित पाई ॥
- Closing** . दानकथा पूरन भई, पढ़े सुनें नित सोई ।
दुख दालिद्र (दारिद्र) नाशौ सबै, तुरत महासुख होई ॥
- Colophon** . इति श्री दानकथा संपूर्ण । लिखित पठित रामनाथ
पुणेहित मुकाम चन्द्रपुरी ।

३०. धर्मशर्मभ्युदय

- Opening** श्री नाभिसूनोशिवरमद्विच्युग्म नखेदव कीमुदमेघयतु
यत्रानमसाकिनरेद्रचत्रशूडास्मयर्भप्रतिविबसेण ॥ १ ॥
- Closing** अभजदयदिचित्रैर्वाक् प्रसूनोपचारै-
प्रभुरिह चंद्राराधितोमोक्षलक्ष्मीम् ।
तदनुतदनुयायी प्रापपर्यं तपूजोपचित
सुकतराशि स्व पद नापिलोक ॥ १२५ ॥
- Colophon** इति श्री महाकवि हरिचन्द्रविरचिते धर्मशर्मभ्युदये महाकाव्ये श्री
धर्मनाथ निर्वाणममनो नाम एकविंशतितम. सर्ग. ॥ २१ ॥ श्री
मंभत् १८८९ कार्तिक घवल पक्ष्याम् । अग्रवाल आरानगरे
वासलमोत्रे बाबू जीवनलाल जी तथा गुपाल चद जी तेन इद
शास्त्र लिखापित तथा उत्तमचदजी बा जो धनलाल जी अछेलाल
तथा प्यारेलाजजी इद शास्त्र लिखापितम् ।

द्रष्टव्य—(१) दि० वि० ब० १०, पृ० ६ ।

(२) प्र० जै० सा०, पृ० १६२ ।

(३) रा० सू०, पृ० २१० ।

(४) जि० र० को०, पृ० १९३ ।

(5) Calg. of Skt & Pkt Ms. Page-656

(6) Cat. of Skt. Ms. P. 302

३१. धर्मशर्माभ्युदय सटीक

Opening :

जयति जगति मोहध्वातविध्वंसदीप,
स्फुरित कनकमूर्तिध्यान लीनो जिनेन्द्र ।
यदुपरि परिकीर्णस्कधदेवाजटालो,
विमलितसरलांतः कज्जलामाविमति ॥

Closing :

“ ” तदनुयायी तत्प्रेषातत्पर सन् कृतनिर्वाणकस्यात्म-
होत्सवोपाजितपुण्यराशिनिज निज स्थान चतुर्णिशायामरसधानो
जगाम ।

Colophon

इति श्री मन्मंजलाचार्य श्री ललित कीर्तिशिष्य पंडित श्री यश
कीर्तिविरचिताया मदेहध्वातदीपिकाया धर्मशर्माभ्युदयटीकाया एक-
विंशतिम सर्गं । स्वस्तिश्री सवत् १९५२ वर्षे भाद्रपदमासे
शुक्लपक्षे चतुर्थ्यातिथौ गुरुवासरे अबावती वास्तव्य राजाधिराज
श्रीमानसिंह जी राज्ये श्री नेमिनाथ चैत्यालये श्री मूलसखे महात्मनाये
बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकु दकु दान्वये भट्टांगकश्रीचन्द्रकीर्ति
तदात्मनाये खडेलवालान्वये गोधागोत्रे सा पञ्चाङ्ग भाष्यां पु हसिरि तत्
पुत्री द्वी प्रथम सा तूना द्वितीय सा पूना तूना पु सा
वीरदास भाष्यां ल्हीकन चांदणदे सिंगारदे एतामिमिलित्वा धर्मशर्मा-
भ्युदयकाव्यश्व टीका लिखाय्य आचार्य लक्ष्मी चन्द्रायप्रदत्ता ।

शुभमिति ज्येष्ठशुक्ला द्वितीया शुक्लवार विक्रम सम्बत्
१९६० को यह पुस्तक लिखकर पूर्ण हुई, जिसे आरा निवासी
स्वर्गीय बाबू देवकुमार द्वारा स्थापित श्री जैनसिद्धान्त भवन में
संग्रह करने के लिए प० के० भुजबली जी शास्त्री अध्यक्ष के द्वारा
बाबू निर्मल कुमार जी मंत्री जैन सिद्धान्त भवन ने लिखवाया ।
रोशनलाल ने लिखा ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Purāpa, Carita, Kathā)

३२. धन्यकुमार चरित्र

Opening

श्रीनत जिन नत्वा केवलज्ञानलोचनम् ।

मध्ये धन्यकुमारस्य वृत्त भव्यानुरजनम् ॥

Closing

ता त्रि परीत्य सद्भक्त्या त दृष्ट्वा केवले क्षणम् ।

कनत्काचनसद्रत्न सिंहासनमधिस्थितम् ॥

Colophon

उपलब्ध नहीं ।

द्रष्टव्य—जि० २० को०, पृ० १८७ ।

३३. धन्यकुमार चरित्र

Opening

देखे, क्र० ३२ ।

Closing

इह निचोर (ड) इस ग्रन्थका यही धर्म को मूर (मूल) ।

सुद्धातम ल्यो लाये मिटै कम अकूर ॥ ६४ ॥

Colophon

इति धन्यकुमार चरित्र सम्पूर्णम् । सवत् १९३२ चैत्र वदि
७ शुक्रवार शुभम् । श्लोक सख्या १२२४ ।

३४ धन्यकुमार चरित्र

Opening

देखे, क्र० ३२ ।

Closing

धन्यकुमार चरित्र यह पूरन भयो विशाल ।

(५) दत सुनत सुख उपजै आनंद मगलकार ॥

Colophon

इति धन्यकुमार चरित्र सम्पूर्णम् ।

३५ दुषारस द्वादशी कथा

Opening

बीनवे उग्रसेन की लाइली कर जोरि के नेमि के आगे छडी ।

सुभ काहे पिया गिरवार बँडो हमसेती कहो कहा शूक परी ॥

Closing :

कथाकोष मे जो कथा, ताको देखि विचार ।

सेवक भाषा सनघरी, पढो भव्य चितधार ॥

Colophon

इति दुषारस द्वादशी कथा समाप्ता ।

लिख्यता प्रभूदास ब्रह्मवाला । मिति वैशाख सुदी ६ शुक्रवार

सवत् १९१८ ।

३६. गजसिंह गुणमाला चरित्र

- Opening :** श्री ऋषभादिक जिनवर तसू, चौबीसों सुखकद ।
दरसन दुखदूर हरे, तामें नित आनद ॥
- Closing :** जो तरहनारी सौलघारी तासमनि अतिमडणी ।
जिवसुखकरणी दुखहरणी क्रमयसयलविहमणी ॥
- Colophon :** इति श्री गजसिंह गुणमालाचरित्रे गुणमाला तपकरण
उपधानचहण राजा-धर्मशास्त्रचारणा रचना श्रवण हुकमकुमार
पदस्थापन राजागुणमाल दीक्षाग्रहणदेवलोक गमनाधिकार षष्ट खड
सपूर्ण । इति श्री तपगच्छमध्ये चद्रशाखाया पंडित श्री मुक्तिचंद्र तत्
शिष्य पंडित श्री खेमचन्द्रविरचिताया गुणमाला चौपई सम्पूर्ण ।
सवत् १७८८ वर्षे मिति चंत्र सुदि पचमी दिने जतिकुसला लिपिहृत
श्री मालपुरामध्ये । श्रीरस्तु ।

३७ गजसिंह गुणमाला चरित्र

- Opening :** देखें-क० ३६ ।
- Closing :** देखें-क० ३६ ।
- Colophon :** इति श्री गजसिंह गुणमाला चरित्रे गुणमाला तपकरण
तपउपधान चहण राजाधर्मशास्त्रचारमारचना श्रवण हुकम
कुमार पदस्थापन राजा गुणमाला दीक्षाग्रहणदेवलोक गमनाधिकार
षष्ट खड समाप्त । मिति फागुन वदी १५ सवत् १९८४ श्री जैन
सिद्धान्त भवन आरा लिखित भुजबल प्रसाद जैन मालथोन जिला-
सागर ।

३८. हनुमान चरित्र

- Opening :** सद्रोघसिधु चन्द्राय, सुवताय जिनेशने ।
सुवताय कमोनिरथ, धर्मशमर्थ सिद्धये ॥
- Closing :** पठक. पाठकस्त्वेन, वक्ता, श्रोता च भावक,
चिर नद्यावर्षे त्रयः तेन साद्धं बुधावधि ।
प्रमाणमस्य प्रथम्य द्विसहस्रमित्तं बुधैः
श्लोकानामिहमस्य हनुमच्छरित्रे शुभे ॥
- Colophon :** इति श्री हनुमच्छरित्रे ब्रह्मवितविरचिते एकादश सर्गः

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts
(Purāna, Carita, Kathā)

पर्याप्त. (समाप्त) । शुभं भवतु ।

दृष्टव्य—(१) दि० जि० प० २०, पृ० १२ ।

(२) जि० २० को०, पृ० ४५६ ।

(३) सा० सू०, पृ० १६० ।

(४) सा० सू० ॥१॥, पृ० २२१ ।

(५) सा० सू० ॥१॥, पृ० २० एव ५३४ ।

(6) Catg of Skt & Pkt. Ms. Page-714.

३६ हनुमान चरित्र

Opening : देखें, क० ३८ ।

Closing : देखें, क० ३८ ।

Colophon : इति श्री हनुमच्चरित्रे ब्रह्माजितविरचिते द्वादशसर्ग
समाप्त ॥

४०. हनुमान चरित्र

Opening : देखें, क० ३८ ।

Closing : देखें, क० ३८ ।

Colophon : इति श्री हनुमच्चरित्रे ब्रह्माजितविरचिते एकादश सर्ग.
समाप्त ॥ १२ ॥ हस्ताक्षर बटुक प्रसाद ॥ मुकाम जैन सिद्धान्त
भवन—आरा ॥ सवत् १९७८ ॥

४१. हनुमान चरित्र

Opening : देखें, क० ३८ ।

Closing : देखें, क० ३८ ।

Colophon : इति श्री हनुमानचरित्रे ब्रह्माजितविरचिते द्वादसं सर्ग
समाप्त । मिति फागुनवती ३ सवत् १९८४ लिखित भुजवल्लप्रसाद
जैनी मुकाम भासपीठ जिला सावर निवासी ने ।

४२. हनुमान चरित्र

Opening : देखें, क० ३८ ।

Closing : जिनवर एक वचन यो देहु । कुगुह कुसास्त्र निवारहु ऐहु ॥

होहि सख सग्यासह भरन । भव भव धर्म जिनेश्वर सरन ॥

Colophon

इति श्री हनुमतचरित्रे आचार्य श्री अनतकीर्तिविरचिते हनुमन्निर्वाणगमनो नाम पंचमो परिच्छेद । इति श्री हनुमतचरित्र-सम्पूर्णम् । सवत् १९०१ का श्रावणे १७२६ वा जेठ मासे कृष्णपक्षे तिथौ १३ बुधवासरे सवाई राजा रामसिंह जी को राज । लिखत महात्मा जोशीपनालाल लिखी सवाई जयपुर म (मे) । श्रीरस्तु ।

४३ हनुमान चरित्र**Opening**

देखे, क्र० ३८ ।

Closing

देखे, क्र० ४२ ।

Colophon

इति श्री हनुमानचरित्रे आचार्य श्री अनतकीर्तिविरचिते हनुमन्निर्वाणगमना नाम पंचमो परिच्छेद । इति हनुमानचरित्र-सम्पूर्णम् । श्रावणमासे शुक्लपक्षे तिथौ ६ रविवसरे सवत् १९५५ ।

४४. हरिवंश पुराण**Opening**

सुरबहमय बबहु तिजणदहु, मिरि अरिट्टणेमिहु करण ।
पणविवितहु वसहु व्हजयमसहु भणमि सवणमणसुदरयथा ॥

Closing

चिरुणदउ सच्छे जोमणहच्छे रविससिगणहणरकत्त गणु ।
कइयणगिरुसोहहु दोसु णिरोहहु सुणउपय भव्वयण ॥

Colophon

इय हरिवसपुराणे मणवच्छियफलेण सुपहाणे सिग्गिपडिय रइधुवणिए मिरिमहाभव्वमाधु लाहासुय सघाहिवचोणाणमणिण मिरि अरिट्टणेमि जिव्वणगमणं तहेव दाधारव सुद्वेसण णाम चउदइमा सधी परिच्छेऊ सम्भत्तो मधि ॥ १४ ॥

अथसवत्सरेऽस्मिन् श्री नृपविजयनादित्यगताद सवत् १६५८ वर्षे वैशाखशुद्धि पंचमी आदित्यवासरे भगवतीदासनेन हारिवंश-शास्त्रलिखापितम्, ज्ञानावरणीकर्मक्षयनिमित्त लिखापितम् । इति हरि-पुराणस्यसूक्त समाप्तम् । मिति वैशाखशुक्ल १२ सवत् १९८७ ह० प० शिवदयाल चौबे चन्देरी बालो के ।

४५. हरिवंश पुराण**Opening**

पयडिय जय हसहो कुणम विहसहो ।
भविय कमल सरहसहो पणविव जिणहसहो ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts
(Purāṇa Carita, Kathā)

Closing : जामहि णहु सायरु चहु विवायरु, ता षडड ठिवडाहु कुलु ।
जेवि राहुहि चरियड कुरुवस हसहियड, काराविड हय पावमालु ॥

Colophon : इय हरिवमपुराणे कुरुवसाहिद्वए विवुहु चिताणुरजणे सिरि
गुणकिनि सीस मुणि जसविनि विरइये साहु ठिवडा णाम विए
षेमणाह ज्जिठर भीमज्जुण णिव्वाणमण णिकुल सहदेव सव्वट्टिमिदि
गमण वण्णो णाम तेरहमो सग्गो ममतो । सधि १३ । : ति
हरवस पुराण समाप्त । चंत्र सुदी १४ सवत् ८५ ? ।

४६ हरिवंश पुराण

Opening : सिद्ध सम्पूर्ण प्रतिपादनम् ॥

Closing : रक्षा कुर्वन्तु सघ्न्य जिनशासनदेवता ।
पाययतोखिल लाक भव्यसज्जानवत्सला ॥

Colophon : इति श्री हरिवंशपुराणे ब्रह्म श्री जिनदास विरचिते
नेमिनिर्वाण गमन वर्णनो नाम चत्वारिंशत्तम सर्गः । इति हरिवंश
पुराण समाप्तम् ।

यह पुस्तक प० पन्नालाल जी (उदासीन आश्रम तुकोगज
डदौर) के माफत लिखाई गई । मिति माघकृष्ण २ सं० १९८८
ह० प० शिवदयाल चौबे चन्देरी वालो के ।

द्रष्टव्य—(१) दि० जि० ग्र० २०, पृ० ४६० ।

(२) आ० सू०, पृ० १६१ ।

(३) जैन ग्रन्थ प्र० म, I, पृ० १०० ।

(४) प्रश्न० सं० II, पृ० ७० ।

(५) रा० सू० II, पृ० २१८ ।

(६) रा० सू० III, पृ० २२४ ।

(7) Cat. of Skt & Pkt. Ms., P 715

४७ हरिवंश पुराण

Opening : सिद्ध धीव्यव्ययेत्पादलक्षण द्रव्यसाधनम् ।

जैः द्रव्याद्यपेक्षत साधनाधयशासनम् ॥ १ ॥

Closing : आशीर्वाद ॥ मांगल्यम् ॥ ॥

Colophon : अथसवत्मरेऽस्मिन् श्रीविक्रमादित्यमहीभूतो गुरुद्वारा ।

सवत् १८६४ । तत्र माके १७२६ । बैसाखमासे कृष्णपक्षे द्वितीया
शुभवासरे । लिखित भोपतिराम तिवारी । पोथीलिखी मैनपुरी
मीह्रीकमगजमध्य ॥

यावज्जिनस्य धर्मोऽय लोकोस्थितिदयापर ।

यावत्सुरनदीवाहस्तावन्न वतु पुस्तकम् ॥

यादृश पुस्तक दीयते ॥

दृष्टव्य—(१) जि० २० को०, पृ० ४६० ।

(२) दि० जि० १० २०, पृ० १३ ।

४८. हरिवंश पुराण

Opening : देखें क्र० ४७ ।

Closing : मेवक नरपति की सही, नाम सुदौलतराम ।
तानं इह भाषा करी, जपकरि जिनवर नाम ॥
श्रीहरिवंश पुराण की, भाषा सुनऊ सुजान ।
सकलप्रथ सख्या भई, सहस्र एकीस प्रमाण ॥

Colophon : इति श्रीहरिवंश पुराण भाषा वचनिका सपूर्णम् । श्लोक
अनुष्टुप सख्या एकस हजार । २१,००० । सवत् १८८४ मासालमे
मासे चैत्रमासे शुक्ल पक्षे सप्तम्या भौमवासरे । पुस्तकमिदं चतुनाथ
शर्मा लेखि । पट्टनपुरमध्ये गामघाट क्षत्री महलमध्ये निवास दुर्गमस्तु
कल्याणकमस्तु । मन्दिरस्तु मंगलमस्तु पुस्तक लिखायितं काञ्च
जिनवरदास जी ने ।

४९. हरिवंश पुराण

Opening : देखें, क्र० ४७ ।

Closing : तवहिदेव तासी फिर ओई ।
तो सी मूरि ।

Colophon : अनुपसब्ध ।

५०. जम्बूस्वामी चरित्र (११ सर्ग)

Opening : श्रीवर्षमानतीर्थेश बंदे मुक्तिवधूवर ।
काश्याकलाधि देव देवाधिपनमदःशुभम् ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts
(Purāṇa, Carita, Kathā)

Closing : द्वाविंशतिप्रमाणानि शतान्यत्रचरित्रके ।

त्रिसहस्राभिरश्लोकानां शुभानां सति निश्चितम् ॥

Colophon : इति श्री जम्बूस्वामीचरित्रे ब्रह्मश्रीजिनदासविरचिते

विद्युच्चरमहामुनि सर्वार्थसिद्धिप्रमन नामैकावशा सर्व ।

यावत्प्रकाशय ससुद्धौ यावत्प्रकाशयद्वितो वेर ।

यावद्भास्करचन्द्रो यनावद्य पुस्तको जयतु ॥

सवत् १६०८ की प्रति से यह नकल की गई है ।

मिति ज्येष्ठकृष्णचतुर्दश्यां १४ शनिवासरे सवत् १६७१ लिखितमिदं
पुस्तक मिश्रोनामक गुलजारीलालसर्मणा सिद्धायनगरवासोऽस्मिन्
रि० ग्वालियर ।

यादृश पुस्तक दृष्ट्वा तादृश लिख्यते मया ।

यदि शुद्धमशुद्धं वा ममदोषो न दीयते ॥

प्रष्टव्य—(१) दि० जि० प्र० १०, पृ० १३ ।

(२) प्र० जं० सा०, पृ० १२७ ।

(३) आ० सू०, पृ० ५६ ।

(४) रा० सू०, पृ० ६८, ६६, १३१, २१० ।

(५) जि० १० को०, पृ० १३२ ।

५१. जम्बूस्वामी चरित्र

Opening : देखे, क० ५० ।

Closing : देखे, क० ५० ।

Colophon : इत्यार्षे श्री जम्बूस्वामीचरित्रे भट्टारक श्रीसकलकीर्तिविरचिते

विद्युच्चरमहामुनि सर्वार्थसिद्धिप्रमनो नामैकावशा सर्व ॥ ११ ॥

श्री सवत् १६६४ वर्षे आसोज शुद्धि १५ शुके श्रीमूलसधे
सरस्वतीगच्छे बलात्कारनाथे श्रीकुवकु दोचापन्विधे भट्टारक श्री वार्ति-
भूषणगुरुपदेशात् भीलोडा वास्तव्यकुंबडहासीय सां, की का ५१११-
नकादेताया सुन सां. लाङ्का भार्या ललतादेतायाः सुतजन्मराज
भार्यावाङ्माद प्रभुपहीजा अतृणथे शयति, स्वज्ञानावर्षीकमदायाथ
वाङ्गीयवनाय इदं लिखाप्य दत्तम् । लेखकपाठकयो शुभ वचतु ।
साहस्रमाकेन लिखितमिदं ब्रह्मश्रीजिनशासने श्री । श्री जम्बूस्वामिचरित्र
भट्टारक श्री सकलकीर्तिकृत । भ. श्री विनचन्द्रस्य पुस्तकमिदं ।

५२. जम्बूस्वामी चरित्र

Opening : उद्दीपीकृतपरमानदाद्यात्मचतुष्टय च ब्रह्मया ।
निगदति यस्य यमच्चित्तस्वमिहत स्तुवे वीरम् ॥

Closing : जम्बूस्वामीजिनाधीशो भूयान्मगलमिद्वये ।
भवता भुवि भो भव्या श्री वीरातिमकेवली ॥

Colophon : इति श्री जम्बूस्वामिचरित्रे भगवच्छ्रीपरिष्वमतीर्थकरोपदेशा-
नुसंहित स्याद्वादानवद्यग्यपद्यविद्याविशारद पांडित राजमल्लविरचिते
सामुधासात्मजसाधुटोडरसमभ्यत्यक्ते मुनि श्री विद्युच्चर सर्वार्थसिद्धि-
गमनवर्णनो नाम त्रयोदशम पर्णम् ।

शब्दार्थैरर्थवच्छास्त्र यथेदं याति पूर्णताम् ।

तथा कल्याणमालाभि वर्द्धता साधु टोडर ॥

अथ सवतसरेऽभिन् श्री नृपविक्रमादित्यगताब्द सवत् १९३२
वर्षे चैत्रसुदी ८ वासरे परमनृश्रावकसाधु श्री टोडर जम्बूस्वा-
मिचरित्र कारापित लिखापित च कर्मक्षयनिमित्तम् । लिखित गगा-
दासेन ।

यह प्रतिलिपि स्व० बा० देवकुमार जी द्वारा स्थापित श्री
जैनसिद्धान्त भवन आरा में सप्रदार्थ श्री वाबू निर्मलकुमार जी के
मत्रित्व काल में श्री प० के भुजवला शास्त्री की अयक्षता में बा०
पद्मालाल जी के द्वारा देहली में उपरोक्त प्रति मगाकर तैयार की
गई । शुभ मिति अषाढ कृष्ण १२ वीर स० २४६९ वि० स०
१९६२ । हस्ताक्षर रोशनलाल लेखक ।

द्रष्टव्य—जि० २० को०, पृ० १३२ ।

५३. जम्बूस्वामी कथा

Opening : प्रथम पञ्च परमेष्ठी नाडै ।
दूजयी सरस्वती नमू पाऊ ॥
तीजै गुरु चरने अनुशरो ।
होय सिद्धि कवि तु विस्तरो ॥

Closing : तित यह कथा करी मनलाई ।
वाच्य हर्ष उपजै सुखदाई ॥
नडै सुनै जो मनुवै कोई ।
मनवर्धित फल पावे सोई ॥

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts
(Purāṇa, Carita, Kathā)**

Colophon : इति श्री जयस्वामी की कथा संपूर्ण । मिति श्रावणवदी
३ वार रविवार सन् १८८३ साल । दस्तखत दुरवाससाद बौनी
बादे ।

५४. जयकुमारचरित्र (१३ सर्ग)

Closing : श्रीमत त्रिजगत्सायं वृषभं नृसुराञ्चितम् ।
अवश्रीतिनि हस्तार बदे नित्य शिवाप्तये ॥ १ ॥

Opening सकसकीतिकृत पुरदेवज समबलोवय पुराम्मिय कृति ।
जयमुनेगुणपालसुतस्य च बृहद्दल जिनसेनकृत कृता ॥ १०१ ॥

Colophon इति श्री जयके जयनाम्निपुराणे भट्टारक श्री पद्मनादि गुह-
पदे ब्रह्म कामराजविरचिते पंडित जीवराजसहाय्या त्रयोदशम सर्ग ।
इति श्री जयकुमार चरित्र समाप्तं । गुरुप्रसादात् संपूर्णं जातम् ।
संवत् १२४२ मांसोत्तमभासे आश्वीजमासे कृष्णपक्षे १५ सोम-
वासरे नगरविद्यानामध्ये पाडे हेमराजेन लिखितमस्ति । स्वपठनार्थं
श्रीरस्तु कल्याणमस्तु । बाबै पदं जे पंडितजी नै श्री जिनाय नम
म्हांकी जीर्न बै । आयुर्भवंतु श्री । मूलमध्ये बलात्कारण्ये सरस्वती मच्छे
कु दकु दाचार्यान्वये नद्याम्नाये श्री भट्टारक विम्बभूषणदेवा तत्पट्टेश्रीश-
ट्टारकेंदुश्रीभट्टारक जिनेन्द्रभूषणदेवा तत्पट्टे भट्टारकमहेन्द्रभूषणदेवा-
स्तैरिह स्वस्थाध्यायनार्थं शुभ भूयात् गोपा ? नगरे जयकुमार-
चरितस्येदं पुस्तकम् ।

देखे—जि० २० को०, पृ० १३२ ।

Catg. of Skt & Pkt. Ms., P. 643.

५५. जिनदत्तचरित्र वचनिका

Opening : पंचपरम गुहकू प्रणमि पूजो क्षरितमाय ।
भाषा जिनदत्त चरित की करु स्वपर हितदाय ॥

Closing : पत्तालाल पु चौधरी रची वचनिका सार ।
जिनदत्त के पु चरित्र की निबन्धति के अनुसार ॥

Colophon : सम्पूर्णम् ।

५६. जिनेन्द्रमाहात्म्य पुराण

- Opening** श्री मत्सिद्धपदांबुजद्वयराज शुद्धाजनोन्मीलित-
प्रोद्यल्लोचनतो विलोक्य निखिल जैनस्मृतेर्निश्चयम् ।
विद्वत्केसवर्नादिनाममुनिना प्रोक्तां यथा वै तथा,
निर्मास्यामि नमस्तकल्मषहरी पौष्याश्रवीं सत्कथाम् ॥
- Closing** वांछा श्री मज्जिनेन्द्रादिभूषणस्य च या हृदि ।
सा जिनेन्द्रप्रसादेन सफली भवताधुवम् ॥
- Colophon** इति मुमुक्षुसिद्धान्तचक्रवर्ति श्री कुन्दकुन्दाचार्यानुक्रमेण श्री
भट्टारकविश्वभूषण पट्टा भरण श्री ब्रह्महर्षसागरात्मज श्री भट्टारक-
जिनेन्द्रभूषणविरचितम् श्री जिनेन्द्रपुगण समाप्तमिव शुभ भूयात् ।
सवत् १८५२ कार्तिकशुक्लप्रतिपदाया शुरुवासरे पुराणममाप्ति ।
श्री मूलसर्षे बलात्कारगणे भट्टारकमहेन्द्रभूषणेन द्वय
पुस्तिका लिखापिता दत्ता ज्ञानावर्णी कर्मसयार्थम् ।
यह पुस्तक जैन सिद्धान्त भवन मे लिखी गई । शुभमिति पंच
कृष्ण सप्तमी ७ मंगलवार श्री वीर निर्वाण म० २४६२ विक्रम सवत्
१९९० । ह० रोशनलान जैन लेखक ।
विशेष—१५ कथाएँ (चरित्र) हैं ।
देखे— जि० २० को०, पृ० १३६ ।

५७. जिनमुखावलोकन कथा

- Opening** चतुर्विंशतितीर्थेभान् धर्मसाम्राज्यवर्तकान् ।
नत्वा वक्ष्ये व्रत श्री जिनेन्द्रमुखावलोकनम् ॥
- Closing :** मौनव्रतसत्फलार्थकथकानदत्त्वय भूतले ॥
- Colophon :** इति मौनव्रत कथा समाप्तम् । लिखित पंडित परमानदेन
रात्रौ गुरौ एकादश्या १९३२ सवत्सरे दिल्ली नगरे आयामल मदिरे
शुभ भूयात् ।
दृष्टव्यः—जि० २० को०, पृ० १३६ ।

५८. जीवन्धर चरित्र

- Opening :** जयवती वरती सदा प्रथम रिषभ भवतार ।
धर्मप्रवर्तनं तिन कियो जुग की आदि मकार ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Purāna, Carita, Kathā)

Closing : सवत् अष्टादश शत ज्ञान । अधिक और पैंतीस प्रमान ।
कालिक सुवि नीमी मुकुबार । नन्य समापित कीनी सार ॥

Colophon : इति श्री जीवधर चरित्र आचार्य श्री शुभचन्द्रप्रणीतानु-
सारेण नयमल बिसालाकृत भाषायां जीवधरमुनिभोक्षणमन वर्णनी नाम
त्रयोदशसर्गं सम्पूर्णम् । इति जीवधर चरित्र सम्पूर्णम् । मिति फूस
(पीष) सुदी ४ संबत् १९६१ मुक्काम बद्रापुरी ।

५९. कथावली

Opening श्री शारदास्पदीभूत-पाचद्वितयपकजम् ।
नत्वाहंत प्रवक्ष्यामि व्रत मुकुटसप्तमी ॥

Closing : मुनिराहे निभोभ्रष्टि ॥

द्रष्टव्य — जि० २० को०, पृ० ६६ ।

६०. कुदेव चरित्र

Opening : सो हे भव्य त् मुणि । सो देखौ जगत विषे
भी यह न्याय है ।

Closing : तो एक सर्वज्ञ वीतराग जो जिनेश्वर देवता का वचन
अगीकारकरि अर ताका वचनार्कअनुसारि देवगुरु धर्म का श्रद्धानकरि ।

Colophon : इति कुदेव चरित्र वर्णन सम्पूर्णम् । मिति कालिक सुदी
२ सन् १२७९ सांन दमव्रत दुरगाप्रमाद जैनी आरा मध्ये लिखा,
जो देखा सो लिखा ।

मूलपूक देखके, बुधजन लियो सुधार ।
हमे दोष भत वीजियो, क्षमा करो उर ज्ञान ॥

६१/१. मदनपराजय

C, enin १ ।

यदमलपदपथ श्री जिनेशस्य नित्यम्,
शतमखशतमेव्य पद्यगभादिवद्यम् ।

दुरितवनकुठार ध्वस्तमोहाधकार,
सखिससुखहेतु दिः प्रकारैर्नमामि ॥ १ ॥

Closing : अज्ञानेन धिया विना किल जिनस्तोत्रं मयायत्कृतम्,
किं वा शुद्धमशुद्धमस्ति सकलं नैवं हि जानाम्यहम् ।
तस्मिन्मुनिपुङ्गवा. सुकवचं कुर्वन्तु सर्वे क्षमा,
ससोधया "कथासिसां स्वसमये विस्तारयन्तु ध्रुवम् ॥

Colophon : इति भवतपराजय समाप्तम् ।

६१/२. महिपाल चरित्र

Opening : यस्यांशदेशे शत् कु तलाली, दूर्वा कुरालीव विभाति नीला ।
कल्याणलक्ष्मी वसति सदिस्यादादीश्वरो भगलमालिकां व' ॥

Closing श्रीरत्ननदिगुखावसरोरुहालिश्चरित्र भूषणकविर्यदिद ततान ।
तस्मिन् महीपचरिते भववर्णनाख्य सर्गं समाप्तिमगतमत्किल
पचमोऽयम् ॥

Colophon . इति श्री भट्टारक रत्ननदिसूरि शिष्यमहाकविवर श्री चारित्र-
भूषणमुनि विरचिते श्री महीपालचरित्रे पचमो सर्ग । इति श्री मही-
पालचरित्र काव्य सम्पूर्णम् । अथ ग्रथ श्लोक सख्या ६६५ सवत्सरे
१८७० का ज्येष्ठमासे कृष्ण पक्षे त्रयो ४ बुधवासरे लिप्यकृत
महात्मा शशुराम ।

उक्त लिपि देहली से मगबाकर श्री जैन सिद्धान्त भवन
भारा मे संग्रह के लिए श्री प० के० भुजवली जी शास्त्री की मध्य-
क्षता मे लिखी शुभमिति चैत्रकृष्णा ११ बुधवार विक्रम सं० १९६३
वीर सं० २४६३ । हस्ताक्षर रोशनलाल जैन ।

द्रष्टव्य— जि० २० को०, पृ० ३०८ ।

Catg. of Skt. & pkt Ms., P. 680.

६२. महिपाल चरित्र

Opening : श्रीमल वीर जिनेश्वर, युग नृपकर धरि भाल ।
महीपाल नृप चरित्र की भाषा करो रसाल ॥

Closing : जिनप्रतिमा जिनभवन जिन पचकल्याणक धान ।
आदि मध्य अवसान मैं मयलकरी महान ॥

Colophon : इति श्री महीपाल चरित्र सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Purāṇa, Carita, Kathā)

६३. मैथिलीकल्याण नाटक

- Opening :** व. प्रस्तोता त्रिलोक्या प्रतिहृतविपदा संभतानां कृतौनां,
व च स्तोता स्वर्गं च स्तुतिगतपदवी वाग्बलवृत्तप्रानाम् ।
कल्पः कल्याणभाषिभिवमतुपरमाभाप्तवानाप्तकल्पः,
सोष भद्रं विद्येयाहृषरयतनय. साधुबो रामभद्र. ॥
- Closing :** एतन्नाटककरणमुत्तमगुण विद्मश्मते मैथिली,
कल्याणं शृशमद्वितीयमपि सत्तेषु द्वितीय मतम् ।
सर्वत्रप्रविताः प्रबध्मणयः श्री सूक्तिरत्नाकर,
प्रख्यातापरनामधेय महत् श्री हस्तिमल्लस्य ये ॥
- Colophon :** समाप्तोऽय मैथिली कल्याणनाटकम् इति शुभम् । सवत्
१९७२ विक्रमे आषाढ सुक्ता १४ रवी श्री ऋषभावितीर्षकरा.
श्रेयस्करा सन्तु ।

आषाढ सुक्तरूपे हि चतुर्दश्यां रवी लिखे- ।

श्रेयर्षाङ्के नु वर्षे च सीतारामकरेण सत् ॥

द्रष्टव्य-जि० २० को०, पृ० ३१५ ।

६४। मेघेश्वर चरित्र

- Opening** सिरिरिह जिगेन्दह युषसयइन्दह भवतम चवह गणहरह ।
पयजुयतुण वेप्पिणु चित्तिणि हेप्पिणु चरिउ मणमि मेहेसरह ॥
- Closing :** पुणु सुउतुह तीवउ अइवरिणीयउ जिणसासण रहइर धरणु ।
रइयति रयणोबमु पालिपकुलकमु दुत्विहजणदुह भरहरणु ॥१३॥
- Colophon :** इय मेहेमर चरिए । आइपुणस्त सुत अणुसरिए सिरिपडिय
रइधूरिइय ॥ सिरिमहाभक्खेमसीह साहणामणाम किए ॥
अथ सवत्सरेऽस्मिन् श्री नृप विक्रमादित्य गताब्द १६०६
वर्षे मार्गसिर शुदि दुतिवा श्री कुरुजानलदेवे श्री महितगढ साहि-
राज्य प्रवसमाने श्री काष्ठासवे माधुराञ्छे पुष्करगणे भट्टारक श्री
कुमारसेनदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री प्रतापसेनदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री
महासेनदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री विजयसेनदेवा तत्पट्टे भट्टारक
श्री नयसेनदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री आससेनदेवा. तत्पट्टे भट्टारक
श्री अनन्तकीर्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री कुम्हारकीर्तिदेवा. तत्पट्टे

अनेक विद्यानिष्ठान भट्टारक श्री हेमचन्द्रदेवा-तरपट्टे अनेकविद्या हरी-
तरगु भट्टारक श्री पद्मनदिदेवा ॥

शुक्रवार बदी न स० १९९६ वीर स० २४६५ ॥ ई०
१९३९ को समाप्त हुआ । लेखक राजधरलाल जैन ॥

द्रष्टव्य—जि० २० को०, पृ० ३१५

६५. नन्दीश्वर व्रत कथा

- Opening** प्रणम्य परमानन्द जगदानन्ददायकम् ॥
सिद्धचक्र कथा वक्ष्ये भव्यानां शुभहेतवे ॥ १ ॥
- Closing** श्रीपद्मनदीमुनिराजपट्टे शुभोपदेशीशुभचन्द्रदेव ।
श्री सिद्धचक्रस्य कथावतारं चकार भव्यावुजमानुमाली ॥
सम्यग्दृष्टिर्विशुद्धात्मा जिनधर्मो च वत्सल ॥
जालाक कारयामास कथा कल्याणकारिणी ॥
- Colophon** इति नन्दीश्वर अष्टान्हिका कथा समाप्ता ॥
द्रष्टव्य—जि० २० को०, पृ० २००, ४३६

६६. नेमिचन्द्रिका

- Opening** आदि चरन हिरदै धरो, अजित चरन त्रितलाय ।
सभवसुरत नगायकं, अभिनदन मनलाय ॥
- Closing** मारग जाने मोक्ष की, जिनवर भक्त सुवास ।
कहू अधिक कहू हीन है, सो सब लीजे सोर ॥
- Colophon** इति श्री नेमिचन्द्रिका सम्पूर्णम् । मित्ती जेष्ठवदी ७ मवत्
१९६२ । लिखित प० चौबे छुटीलालकी ।

६७. नेमिनाथचन्द्रिका

- Opening** प्रथम नमो जिनचन्द्रपद नमत होत आनन्द ।
शिवसुखदायक सकल हित, करत जगत जगदद ॥
- Closing** एक सहस्र अरु अठशतक, वरष असिति और ।
याही सवत मो करी, पूरन इह गुणगौर ॥
- Colophon** इति श्री नेमिनाथ जीकी चन्द्रिका मुशालासङ्घट सम्पूर्णम् ।
सवत् १९६५ मासोत्तमे मासे मार्गमासे कृष्णपक्षे त्रयोदश्या चन्द्रबासरे

पुस्तकमिदं रघुनाथ द्विजलेखितं पट्टनपुरे आलमगंज निवसति जिन-
प्रसादात् मंगलमस्तु ।

६८. नेमिनाथचरित्र

Opening :

प्राणित्राणप्रवर्णहृदयी वक्षुवर्गं समग्रम्,
हित्वा भोगान्सहपरिजनैरूपसेनात्मजा च ।
श्रीमान्नेमिविषयविमुखो मोक्षकामश्चकार,
स्निग्धच्छायातरुषु वसति रामगिर्याश्रमेषु ॥

Closing :

श्री नेमिनाथ का निर्मल चरित्र रचा जो कि राजीमती के
दुःख से आर्द्र है ।

Colophon

इति श्री विक्रमकवि विरचित नेमिचरित्र हिन्दी भाषानुवाङ्
सम्पूर्णम् ।

६९. नेमिनाथपुराण

Opening

श्री मन्त्रेभि जिन नत्वा लोकालोकप्रकाशकम् ।
तत्पुराणमह वक्षे भव्याना सौख्यदायकम् ॥

Closing

शांति कान्ति सु ीति सकलसुखयुता सपदामायुरुञ्ज्वै,
मोभाग्य सावुसग सुरपति महित मारजैनेन्द्रधर्मम् ।
विद्या मोक्ष पवित्र सुजन जन आदिताति,
श्री नेमे सुत्पुराण दिशतु शिवपद वोत्र ॥

Colophon

इति श्री त्रिभुवनैक चूडामणि श्री नेमिजिनपुराणे भट्टारक
श्री मल्लभूषण शिष्याचार्य श्री सिंहनदी नामाकिते ब्रह्मनेमिदत्त
विरचिते श्री नेमितीर्थकरपरमदेव पञ्चम कान्याणक व्यावर्णनो नाम
पद्यानाम नवम बलदेव कृष्णनाम नवमनारायण जरासन्ध नामप्रति-
नारायण चरित्र व्यावर्णनो नाम षोडशोऽधिकार समाप्त ।

श्री शुभमिति आश्विनकृष्ण पंचमी गुरुवार बीर सं० २४६०
विक्रम सं० १९९० को यह पुस्तक लिखकर पूर्ण भई । हस्तक्षर
रोशनलाल लेखक । आरा जैनसिद्धान्त भवन मे प्रतिलिपि की गई ।

दृष्टव्य—(१) दि० जि० प्र० २०, पृ० १८ ।

(२) जि० २० को०, पृ० २१८ ।

(३) प्र० जी० सा०, पृ० १९९ ।

(४) आ० सू०, पृ० ८४ ।

(५) जै० प्र० सं० I, पृ० १५७ ।

(6) Catg. of Skt. & pkt. Ms. P. 661.

७०. नेमिपुराण

Opening . नमामि विमलाधीश केवलज्ञानभास्कर ।
 वदेनतजिन भक्तमानतानतसुखाकरम् ॥ १२ ॥

Closing : देखें-क्र० ६९ ।

Colophon : भुवनैक चूडामणि श्री नेमिजिनपुराणे भट्टारक
 श्री मल्लिभूषण शिष्याचार्य श्री सिंहनदि नामाकिते ब्रह्मनेमिदत्त
 विरचिते श्री नेमितीर्थीकरपरमदेव पञ्चमकल्याणक व्यावर्णानो नाम
 पञ्चनाम नवमबलदेव कृष्णनाम नवम-नारायण जरासघ प्रतिनारायण-
 चरित्रव्यावर्णानो नाम षोडशोधिकार समाप्त ।

७१. नेमिपुराण

Opening . देखें-क्र० ६९ ।

Closing . ततोद्गुखादरिद्री च रोगीशोकाविरूपक,
 परद्वय्यापहाणेण ससारे ससरत्परम् ।
 तस्मात् संतोषतो नित्यम् भनोवाककाययोगत,
 स्तेयत्यागो दृढ भव्यं पालनीय सुखप्रद ॥

विशेष — हस्तलिपि में विक्रमता है ।

७२. नेमिपुराण

Opening . नेमिचद जिनराज के चरण कमल युगध्याय ।
 भाषू नेमपुगण की भाषा सुगम बनाय ॥

Closing . मगल श्री अरहत सिद्ध साबु जिनघर्म पुन ।
 ये ही लोक महत परम सरण जगजीव की ॥

Colophon . अतै भट्टारक श्री मल्लिभूषण के शिष्य आचार्य श्री सिंह-
 नन्दि के नामकरि विन्हित ब्रह्मनेमिदत्त करि विरचित जो तीनभुवन
 का चूडामणि समान नेमिजिन ताके पुराण की भाषा वचनिका सपूर्ण ।
 मित्ते वंशाख बदी १२ सवत् १९६२ मु० चर्दरी मध्ये शुभ भवत् ।

७३. नेमिपुराणरिस्ता

Opening . छोड़े संसार तेहे तपको जोडे ।
 छोडे सब त्रात मात ब्रह्म बीचारी ।
 छोडे परिवार सब राजूष नारी ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(*Purāṇa, Carita, Kathā*)

- Closing :** अब साईं मेरा नेम है ।
Colophon इति रेखता सम्पूर्णं ।
 ७४. नेमिनिर्वाणकाव्य (१५ सर्ग)
Opening . श्री नाभिसूतोः पदपद्युग्मनखा सुखानिप्रथयन्तु ते व ।
 समुन्नमन्नाकिशिर किरीटसद्यद्विश्वस्तमणीयितं यैः ॥
Closing : अहिच्छत्रपुरोत्पन्नप्राग्द्वेटकुलशालिन ।
 छाहस्य सुतस्वक्रे प्रवधवाग्भट कवि ॥
Colophon : इति श्री नेमिनिर्वाणाभिधानो नाम पंचदश सर्ग समाप्तः ।
 संवत् १७२७ वर्षे पीषमासे कृष्णपक्षे अष्टमी शुक्रवासरे ।
 द्रष्टव्य—(१) दि० जि० श० २०, पृ० १९ ।
 (२) जि० २० को०, पृ० २१८ ।
 (३) जैन ग्रन्थ प्र० स, I, पृ० ८ ।
 (४) रा० सू० II, पृ० २४८ ।
 (५) प्र० जै० सा०, पृ० १६६ ।
 (6) Catg. of Skt & Pkt. Ms, Page-661.
 (7) Catg of Skt. Ms., P 302.

७५. नेमिनिर्वाणकाव्य पञ्जिका

- Opening .** धृत्वा नेमीश्वर चित्ते लब्धानतचतुष्टयम् ।
 कुर्वेह नेमिनिर्वाणमहाकाव्यस्य पञ्जिका ॥
Closing : चेरु चरति स्म । पुरस्तर अग्रेसर । विरच्य रचयित्वा
 अबसादितमोहशत्रु निरस्त मोहरिपुम् ॥ ८२ ॥
Colophon : इति श्री भट्टारकज्ञानभूषणविरचिताया श्री नेमिनिर्वाण
 महाकाव्यपञ्जिकाया पञ्चदशम सर्ग समाप्तोऽयं ग्रन्थः । श्रीरस्तु ।
 देहली से प्रति ममवाकर जैन सिद्धान्त भवन, आरा में
 प्रतिलिपि कराकर रखी गई ।

७६. निशि भोजन कथा

- Opening** प्रथम प्रथमि जिनदेव, दूजै गुरु निरग्रंथ कूँ ।
 करहुँ सरस्वती सेव दरशार्थ शिव पंथ कूँ ॥

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhawan, Arrah

Closing : निश सु कथा पूरन भई, पढ़ै सुं मित सोय ।
सुख पावै जे नर तिया, पाष नाश तिन होय ॥

Colophon . इति निश भोजनत्याग कथा समाप्ता । शुभं भवतु ।
मिति अगहृष वदी ७ सम्बत् १९६१ ।

७७. निशि भोजन कथा

Opening . देखें, क्र० ७६ ।

Closing . देखें, क्र० ७६ ।

Colophon इति श्री निशिभोजन कथा समाप्तम् ।
महावीर वदीं सदा, रत्नतीन दातार ।
निजगुण हमे सु दो अबे, अपनो जानि हितकार ॥
श्री सुभ सवत् १९५५ मिति कुआर कृष्ण ८ बार बृहस्पति ।

७८. निर्दोष सप्तमी कथा

Opening श्री जिन चरणकमल अनुसरू, सदगुरु की मैं सेवा करू ।
निरदोष सातमनी कथा, बोलू जिन आगम छै यथा ॥

Closing ये व्रत जे नरनारि करै, ते जन भवसागर उतरै ।
अजर अमर पद अविचल लहै, ब्रह्म ज्ञान सागर इम कहै ॥

Colophon इति श्री निर्दोष सप्तमी व्रत कथा समाप्तम् ।

७९. पद्मनन्दिचरित टिप्पण

Opening अकर वरदातार जिण नत्वा स्तुत सुरै ।
कुर्वे पद्मचरित्रस्य टिप्पण गुह्यदेशनात् ॥

Closing लाढ़ वागडि श्रीप्रवचन सेन पडिता पद्मचरितस्य कर्णोदला-
त्कारण श्री श्रीनद्याचार्य क्तुं निष्येण श्री चन्द्रमुनिना श्रीमद्विक्र-
मादित्यसद्वत्सरे सप्तासीत्यधिकवर्षं सहस्र श्रीमद्धारायां श्रीमतो
रात्रे भोजदेवस्य पद्मचरिते ।

Colophon . इति पद्मचरित्रे पर्वं टिप्पण सम्पूर्णम् । एवमिह पद्मचरित-
टिप्पण श्री चन्द्रमुनिकृत समाप्तम् । शुभं भवतु सवत् १८८४ वर्षे
पौषमासे कृष्णपक्षे पंचम रविवासरे श्रीमूलसंघे बलात्कारणने
घरस्वतीगण्ड्ये कु दुकु दाचार्यान्वये आप्नाये ।

८०. पद्मपुराण

Opening

शिखं संपूर्णव्याख्यां सिद्धे. कारणमुत्तमम् ॥

Closing

प्रमत्तददर्शनज्ञानचारित्र्यप्रतिपादनम् ॥ १ ॥

Colophon

इदमष्टादशप्रोक्तं सहस्राणि प्रमायतः ।
शास्त्रभानुपट्टपङ्क्तौ त्रयोविंशतिसप्ततम् ॥

इति श्री पद्मचरिते रविषेणाचार्य प्रोक्त बलदेवनिर्वाणाम-
मनाप्रिष्ठान नाम पर्व. । १२३ ॥ इति श्री रामायणं सम्पूर्णम् ।
प्रयागप्रथ संख्या-१८०२३ शुभमस्तु । सवत् १८८५ प्रथम आषाढ-
शुक्लपक्षे पंचमि भौमवासरे लिखित ब्राह्मण गौड़ त्रिवाङ्गिभारताराम-
नग्नमठ्ये (?) ॥

यादृश .. न दीयते ॥

दृष्टव्य-(१) दि० जि० प्र० २०, पृ० २० ।

(२) जि० २० को०, पृ० २३३ ।

(३) प्र० अ० सा०, पृ० १७१ ।

(४) आ० सू०, पृ० ८७ ।

(5) Cat of Skt. & Pkt. Ms., Page-664.

(6) Catg. of skt. Ms., page, 314.

८१. पद्मपुराण

Opening

(पृष्ठ १८) देववर्णनो नाम प्रथमोऽध्याय ।

अथ वंसायनवत्वारि तेषां नानानि वक्षते ।

इसाकृतोमवसोश्च हरिविद्याधरो तथा ॥ १ ॥

भरतस्यादित्ययसो पुत्रतस्माद्भुत यथाः ।

ततोबलाकः सुबलो महबलावतीवत् ॥ २ ॥

Closing

(पृष्ठ ८२)

कुबेरेण ततो मार्गे मायापालस्तु निर्मितः ।

शतयोजनमुत्सेध कूरजीवैर्भवंकरः ॥ ५२ ॥

यथास्येन ततो ज्ञात्वा समीपं वैरिणपुरः

कहीशुभ्रैश्चित् सैन्यं; प्रहस्तोर्कंकनीयती ॥ ५३ ॥

८२. पद्मपुराण

Opening : अथावतर श्री रामलछमन सभा विषं विराजे अर राजा
 पृथ्वीधर ।

Closing : जे पाले जे सरदहै, जिनवचधर्म सुजान ।
 जे भाषे नर सुधता निश्चै लेहि निरवान ॥

Colophon : इति श्री पद्मपुराण जी की भाषा ग्रन्थ सपूर्णम् । श्लोक
 सख्या २३००० । सवत् १८९० । चैत्रकृष्णद्वितीयाया गुरुवासरे
 पुस्तकमिदं रघुनाथसर्मणो लेखि ।

८३. पद्मपुराण वचनिका

Opening : चिदानन्द चैतन्य के, गुण अनन्त उरधार ।
 भाषा पद्मपुराण की भाषूँ श्रुति अनुसार ॥

Closing : देखें, क्र० ८४ ।

Colophon : इति श्री रविशेषाचार्य विरचितमहापद्मपुराण संस्कृत ग्रंथ
 ताकी भाषावचनिका विषे बालावबोध वर्णनो नाम एक सौ बाईसमा
 पर्व पूर्ण भया । यह ग्रंथ समाप्तभया शुभ भवतु । माघमासे
 कृष्णपक्षे तिथौ पचभ्या । श्री सवत् १९५३ । ग्रंथ श्लाक सख्या
 २३२०० ।

सूबा औध (अवध) देशमुल्क हिन्दुस्तान मे प्रसिद्धजिला सु नवानगज
 बाराबकी नाम है ।

टिकैतनगर सुधाना डाकखाना जानी तामु दिसपूरव सरैया
 भलो ग्राम है ॥

कत्रि भगवानदत्त वास स्थान जानी तहा अन्न जलकै स्ववस
 आयी यही ठाम है ।

लिख्यो ग्रंथ पद्मपुराण धर्मवृद्धि हेत जिला शाहाबाद
 बारा शहर मुकाम है ॥

विशेष — ग्रन्थ के काष्ठावरण पर (अपर) लिखा है—

“पुत्र पीत्र सपति बाढे बाढे अधिक सरस सुखदाई ।

मुसम्मात नन्ही बीबी जीजे बाबू सुखालचन्द पुत्र धनकुमारचन्द वो राजकुमारचन्द
 पीव सबकुमारचन्द जबकुमारचन्द जैनेन्द्रकुमारचन्द मगलम् भूयात् ।”

‘बीच में मन्दिर का चित्र है उसके दोनो ओर इन्द्र हाथियों के साथ चक्र बुराते हुए ।’

काष्ठावरण पर (भीतर)

“ चौबीस तीर्थकरो के चिह्नो के बहुत ही सुन्दर रंगीन चित्र ” बने हुए हैं ।

चौबीस तीर्थकरो के चिह्नो के चित्र एव तीर्थकरो नाम टीकाकार की हस्तलिपि में स्पष्टरूप से लिखे हुए हैं । लकड़ी पर चित्रकारी का कौशल अनुपम है जो कि अन्यत्र बहुत कम उपलब्ध है । अंग्रेजी में इसे “लैकर वर्क” चित्रकारी कहते हैं, जो कि सामान्यतया पानी पड़ने पर भी नहीं धुलता ।

इस तरह के चित्रकारी के लिए चित्रकारिता का विशिष्ट ज्ञान आवश्यक है ।

कला पारखी दर्शकों के लिए इस काष्ठपट्ट पर बनायी गई अनुपम चित्रकला को श्री जैन सिद्धान्त भवन के अन्तर्गत श्री शातिनाथ मन्दिर के प्रागण में श्री निर्मलकुमार चक्रेश्वरकुमार कला दीर्घा में रखा जा रहा है, ताकि अधिक से अधिक दर्शक इसे देख सकें ।

८४. पद्मपुराण वचनिका

Opening .

महावीर वदौ सुबुधि रतन तीन दातार ।

निजगुण हमे छी अबैं, अपनो जानि हितकार ॥

Closing :

तादिन सपूर्ण भयो यह ग्रथ सिव दाय ।

बहु सघ मंगल करी, वही धर्म जिनराम ॥

Colophon

इति श्री रविषेणाचार्य कृत महापद्मपुराण सस्कृत ग्रथ ताकी भाषा वचनिका बालबोध का तेईसवाँ पर्व पूर्ण भया । इति महापद्मपुराण समाप्तम् । १२३ ॥ सवत् १८४८ वर्षे भादी सुदी १२ को लिख चुके, लेखक बखतमल्ल नद बसी वारी नगर मध्ये लिखा है ।

८५. पद्मपुराण भाषा

Opening ।

सिद्ध... .. प्रतिपादनम् ॥

Closing

बहुरि जाय बल तप करि भारी ।
सिवपुर जानेकी मनमे विचारी ॥
अब इहा भई निरबिचल अहार ।
राममुनि को निरबिचल अहार ॥

Colophon .

इति श्री रविणेपाचार्यं कृत मूलतःकृत ताकी वचनिका दीप-
तराम कृत ताकी चौपाई छंद वध मह श्री राम महामुनि का
निगतराय अहार का होना यद् एकसौ बीसवीं मघि पूण भयो ।
शुभम् ।

८६. पांडवपुराण

Opening

सिद्धिमिद्वयं सर्वस्वनिद्विद सिद्धिमत्पद ॥
प्रमाणनयससिद्धि सर्वज्ञ नाम सिद्धये ॥ १ ॥

Closing :

यावच्चद्रार्कतारा सुरपतिसदन तोयधि शुद्धधर्म
यावद्भूगभंदेवा सुःनिलयगिरिदेव गगादिनद्य ॥
यावत्सत्कल्पवृक्षास्त्रिषुवनमादिताभारत वैजगत्या
तावत्स्थेयात्पुराण शुभशततजनक भारत पाण्डवाना ॥

Colophon

श्रीमद्विक्रमभूषणे द्विकहतरुष्टाष्ट मर्ह्यं प्रते
रम्येष्टाधिकवत्सर सुखकर भाद्रं द्वितीया तिथी ॥
श्रीमद्वाग्वरनी मृतीदमतुले श्री शाकवतेपुरे
श्रीमच्छ्रीपुरुषामिर्त्रं रिचितं स्थेयात्पुराण चिरम् ॥
इति श्री पांडवपुराणे भारतनाम्निभट्टारकश्रीशुमचन्द्रश्रीती

ब्रह्मश्रीपालमाहाय्यभाषणे या भवोरमर्गसहनःकृतोत्पत्तिमुक्तिमर्षीय-
मिद्विगमनश्रीमैमिनायनिर्वाणगमनवर्णनं नाम पञ्चविंशतितम पर्व
२५ । सवत् १=२० वर्षे द्वितीय-ये ठसुदि रविचार ग्रय लिखापित
पडित श्री यासमती जी तत् मिध्य पडित मधामजी
आत्मयोग्य कर्मधायार्थं लिखितम् । श्री कास्मानाजार मध्ये
श्रीरस्तु ॥ श्री ॥

द्रष्टव्य—(१) दि० जि० न० २०, पृ० २० ।

(२) जि० २० को, पृ० २४३ ।

(३) भा० सू०, पृ० ६८ ।

(४) प्र० जै. सा०, पृ० १८१ ।

(५) Catg. of Skt & Pkt Ms. P 657.

८७. पांडवपुराण

Opening : सेवत सत सुरराय स्वयं सिवसिद्धमय ।
सिद्धारथ सरबंसनय प्रमान ससिद्ध जय ॥

Closing : कीजै पुष्ट शरीर को, करके सरसाहार ।
को गुनता सौ गुढ मैं जो भाजै भयघार ॥

Colophon : नहीं है ।

८८. पार्श्वपुराण

Opening पणविवि सिरि पासहो सिवउरि वासहो, विद्वणिय पासहो गुणभरिऊ ।
भविय सुहकारणु दुखणिवारणु, पुणु आहास मितहु चरिऊ ।

Closing मच्छरमय हीणउ सत्यपवीणउ, पडियमणुणदउ सुचिरू ।
परगुणगहणायरू वयणिय मायरू जिणपय पयन्ह णविय सिरू ॥

Colophon : इय सिरि पासणाहपुराणं आयम अत्यस्त अत्यसुणिहाणे
सिरि पडिय रइधू विरइए सिरि महाभव्वसेऊ साहुणाम किए सिरि
पासजिण पचकत्ताणवण्णो तहेव दायार वस णिहो सो गाम ससमो
सधी परिच्छओ सम्मत्तो । सधि । ७ । इति श्री पार्श्वनाथपुराण
समाप्तम् ।

अथ सवत्सरेऽस्मिन् श्रीविभ्रमादित्यराज्ये १५४६ वर्षे चैत्र-
सुदि ११ शुक्रवासरे पुनर्वसुनक्षत्रे शुभनामा योगे श्री हिसारपेरोजा
कोटे श्री महावीरचैत्यालये सुलितान श्री साहित्यिकदरराज्यप्रवर्तमाने
श्री काण्ठासधे मायुरान्वये पुष्करगणे त्रयोदशप्रकारचरित्रालकाराल-
कृत. बाह्याभ्यन्तर परिग्रहसामिग्रह (?) समर्था. भट्टारक श्री धेमकी-
तिदेवा. तत्पट्टे त्रिकालागत श्राद्धवृ दक्षिहितपदसेवा भट्टारक श्री
हेमकीतिदेवा तत्पट्टे कुबलयविकासनैकचन्द्रो भट्टारक श्री कुमारसेन-
देवा तत्पट्टे प्रतिष्ठाचार्य श्री नेमचन्द्रदेवा, तदाम्नाये अग्रकान्ठये
गोहलमोत्रे आशीवाल सराफ-देवशास्त्रगुरु चरणारविदचचरीकीपिस
पंचाणुव्रत प्रतिपालका समा परमभावकसाधु भङ्गाकल्पः चादपाही ।
तृतीयपुत्रः जिनपूजापुरदरसाधु हूल्लणु भार्या जे बूहि तस्यागजा प्रथेम
पुत्रमयणरूप व्रत हू यितज कल्पवृक्षान् साध वणुभायदिवाही

द्वितीय पुत्र साधु सीहा, भार्या डेडीए तेषां ... कर्मक्षय साधुपि-
रदूतस्य पुत्र ... पार्श्वनाथ चरित्र लिखापितम् ।

उपयुक्त प्रति से यह प्रति जैन सिद्धान्तभवन, आरा के संग्रहा-
लिखी गई । शुभमिती माघशुक्ला ८ गुरुवार वीरसम्बत २४६३ ।
विक्रम संवत् १९६३ हस्ताक्षर रोशनलाल जैन । इति ।

द्रष्टव्य— जि० २० को०, पृ० २४६ ।

८९. पार्श्वपुराण

Opening .

नम श्री पार्श्वनाथाय विश्वविघ्नोघनाशिने ।
त्रिजगत्स्वामिने भूदां ह्यनन्तमहिमात्मने ॥

Closing :

सर्वे श्रीजिनपुगवाश्च विमला सिद्धा अमूर्ता विदो,
विश्वान्चर्यां गुरुश्रीजिनेद्रमुखजा सिद्धान्तधर्मादिय ।
कर्तारो जिनशासनस्य सहिता स वदिता संश्रुता,
येतेमेऽत्र दिशतु मुक्तिजनकं सुद्धिं च रतनत्रये ॥
पचादशाधिकानि वा विशति. शतान्यपि ।
श्लोकसख्या अस्य विज्ञेया सर्वं ग्रन्थस्य लेखकं ॥

Colophon .

इति श्री पार्श्वनाथचरित्रे भट्टारक सकलकीर्ति विरचिते
श्री पार्श्वनाथमोक्षणमनवर्णनो नाम त्रयोविंशतितम सर्गं समाप्त ।
इति श्री पार्श्वनाथचरित्र समाप्तम् ।

देखें—जि० २० को०, पृ० २४६ ।

Catg. of Skt. & pkt Ms , P. 667.

९०. पार्श्वपुराण

Opening

देखें, क्र० ८६ ।

Closing .

देखें, क्र० ८६ ।

Colophon

इति श्री पार्श्वनाथचरित्रे भट्टारक श्री सकलकीर्तिविरचिते
श्री पार्श्वनाथमोक्षणमनवर्णनो नाम त्रयोविंशतितम सर्गं श्री
पार्श्वनाथचरित्रसमाप्त ॥ देउल ग्रामे लिखित नेमसागरस्य इद
पुस्तक ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts
(Purāna, Carita, Kathā)

६१. पार्श्वपुराण

Opening : मोह महात्म दलन दिन, तप लक्ष्मी भरतार ।
ते पारस परमेश मुक्त, होय सुमति कतार ॥

Closing . अबत् सजह सी समी, अर नवासी सीय ।
सुदि अषाढ़ तिथि पचमी, ग्रथ समापत कीय ॥

Colophon : इति श्री पार्श्वपुराणभाषायां भगवन्निर्वाणमनीनाम
नवमो अधिकार समाप्तम् । संवत् १८५६ कार्तिक सुदी नवमी बुध-
श्वेताम्बर ऋषि हंसराज जी तत् शिष्य ऋषि रामसुखदास जी
शाहजहानाबाद मध्ये लिपिकृतम् आत्मार्थे । शुभ भवतु ।

६२. पार्श्वपुराण

Opening : देखें, क्र० ६१ ।

Closing देखें, क्र० ६१ ।

Colophon . इति श्री पार्श्वनाथपुराण भाषायां भगवन्निर्वाणकवर्णना
नाम नवमोधिकार ॥ ६ ॥ इति श्री पार्श्वनाथपुराण भाषा सम्पू-
र्णम् । संवत् १६५३ सन् १३०३ अमहण शुक्ल एकादश्यां तिथौ
मंगरवामरे दसखत चुनीमाली का ।

६३. प्रद्युम्नचरित (१४ सर्ग)

Opening : श्रीमत् सन्मति नत्वा नेमिनाथ जिनेश्वरम् ॥
विश्वजेतापि मदनी बाधितु नो शशाक्य ॥ ॥

Closing । चतुःसहस्रसंख्यात. साढं चाष्टशतैर्भुत. ।
भूतले सतत जीयान्छ्रीसर्वज्ञप्रसादत ॥ १६६ ॥

Colophon : इति श्री प्रद्युम्नचरिते श्री सोमकीर्त्याचार्यविरचिते श्री
प्रद्युम्न सावधनिश्चिदादिनिर्वाणमनीनाम चतुर्दश सर्ग समाप्तः ॥
मिति कार्तिक शुक्ला ५ चद्रवासरे संवत् १६५३ । विधि नटवर
जाल शर्मणा ॥

विशेष—इसमें मात्र १४ सर्ग हैं, जबकि दिल्ली जिनग्रन्थ रत्नावली में १६ सर्ग की प्रतियों के भी उपलब्ध होने की सूचना है।

- द्रष्टव्य—(१) दि० जि० प्र० २०, प०, पृ० २२।
 (२) जि० २० को०, पृ० २६४।
 (३) प्र० जै० सा०, पृ० १७६।
 (४) आ० सू०, पृ० ६४।
 (५) रा० सू० III, पृ० २१३।
 (६) Catg. of Skt & Pkt. Ms., P. 67c.

६४. प्रद्युम्नचरित्र

Opening . देखें, क्र० ६३।

Closing । देखें क्र० ६३।

Colophon : इतिश्री प्रद्युम्नचरिते आचार्य श्री सोमकीर्तिविरचिते श्री प्रद्युम्न अनिरुद्धनिर्वाणमनो नामचतुर्दश सर्ग समाप्त । समाप्तमिदं श्री प्रद्युम्नचरितम् । वाच्यमान चिर नदन्तु पुस्तकं सवत् १७१७ वर्षे माघ सुदि २ दिने लिख्या समाप्तिनीतं लिखिततश्च कुशलान्वये साहस्री बगूजी तत्पुत्र परम धार्मिक साह श्री रायसिंहजी केन स्वकीय ज्ञातवृद्धयर्थम् ।

श्लोक—यादृश न दीयते ॥

६५. प्रद्युम्नचरित्र

Opening । देखें, क्र० ६३।

Closing । देखें, क्र० ६३।

Colophon : इति श्री प्रद्युम्नचरिते श्री सोमकीर्त्याचार्य विरचिते प्रद्युम्न शवअनिरुद्धादि निर्वाणमनो नाम चतुर्दश सर्ग । श्री मन्त्रि—कमभूपते—गंजरसारी दुर्गते बत्सरे मासे फागुनि के दिने रवि कुते—ऋद्राह्यकासतिथि तस्मिन्नेव लिपिकृतो गुवताराज्येविमष्टे क्षितौ प्रथो धनपतिसजिनामतिमता कैराणकाख्ये पुरे ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Purāṇa, Cāra, Kathā)

६६. प्रद्युम्नचरित्र

Opening . देखें, क्र० ६३ ।

Closing देखें, क्र० ६३ ।

Colophon . इति श्री प्रद्युम्नचरित्रे श्रीसोमकीर्ति आचार्यविरचिते
श्री प्रद्युम्नसवधनुकृदादि निर्वाणयमनो नामबोधन सर्वे । इति
प्रद्युम्नचरित्र सम्पूर्णम् । स वत्सरे श्री विक्रमार्कभूपते स वत् १७६६
वर्षे ज्येष्ठमासे शुक्लपक्षे त्रिंशत्तमितीये सोमवासरे । लिखत
मुदकसागरेण तत् शिष्यसमीप तिष्ठते धामपुर मध्ये ।

जो उपजो ससार सर्वे वस्तु का नाश है ।

ताते इही विचार धर्मिबिबे चिततराखना ॥

धीरस्तु मंगल दद्यात् ।

विशेष — वत् १७६५ वर्षे फागुणमासे शुक्लपक्षे द्वादशी दिने नादरसाहवादा
शाह ने दिल्ली में कतलाम किया मनुष्यों का प्रहर तीन ।

इस प्रति में सर्गों की संख्या १६ है, जबकि अन्त में श्लोक संख्या बही है ।

६७. पुण्याश्रव कथा

Opening . श्री वीरजिनमानस्य वस्तुतत्त्वप्रकाशकम् ।
वक्ष्ये कथामयं ग्रंथं पुण्याश्रव विधानकम् ॥

Closing रविसुतको पहलो दिन जोय ।
अरु सुरगुरु को पीछे होय ॥
बार मही गिन लीजो सही ।
तादिन ग्रंथ समापति लही ॥

Colophon . इति श्री पुण्याश्रव ग्रंथ मूल कर्ता रामचन्द्र मुनि टीका
दीलतराम कृत सम्पूर्णम् । संवत् १८७४ मिति माहसुदि ३ रविवारासे
सम्पूर्णं कृतम् ।

६८. पुण्याश्रव कथा

Opening : देखें, क्र० ६७ ।

Closing : ... तीसरी पुकार है । तब राजाबहोतबल सा ... ।

Colophon : उपलब्ध नहीं ।

६६. पुण्याश्रव कथाकोष

Opening : बद्धमान जिन बधिके, तत्त्वप्रकाशनसार ।
पुण्याश्रव भाषा कर्त्तृ भव्य जीवन हितकार ॥

Closing : दान तना अधिकार यह, पूरा भया सुजान ।
बहुविध की सन्तुम, भोवहु करे कल्याण ॥५६०६॥

Colophon : इति श्री पुण्याश्रवविधाने अथ के सवानददिव्य मुनि शिष्य
रामचन्द्र विरचिते दान अधिकार समाप्त ।

पुण्याश्रव ये कथा रमाल । पूजादिक अधिकार विसाल ॥
षट् अधिकार परम उत्तकिए । छापन कथा जाममै मिए ॥
आदि पुरानादिक जे कहा । अभिप्राय सो यामै लहा ॥
आचारज जिय घरि अभिलाष । कोनो तास सस्कृत भाष ॥
तास वचनकारूप सुधार । दौलतराम कथा बुधसार ॥
तातै भावसिध निज छद । आरभ किया बीपाई वद ॥

प्रभु को सुमिरन ध्यानकर, पूजा जाप विधान ।
जिन प्रणीत मारग विषै, मगन होहु मतिमान ॥

१००. पुण्याश्रव कथाकोष

Opening : देखे, क्र० ६७ ।

Closing : प्रभु को सुमरण ध्यानकर, पूजा जाप विधान ।
जिनप्रणीत मारगविषै, मगन होहु मतिमान ॥

Colophon : इति श्री पुण्याश्रव कथाकोष भाषाजी राजभावसिंह कृत
समाप्तम् । श्रीशुभ सवत् १९६२ तत्र वैशाखकृष्ण तृतीयायां लिखि
कृतम् प० सीतारामशास्त्री स्वकरेण सहारनपुर नगरे ।

नोट — लेखक का नाम भावसिंह होना चाहिए ।

१०१. पुराणसार संग्रह

Opening : पुरुदेव पुराणाद्यं प्रणम्य वृषभ विष्णुं ।
चरित तस्य वक्ष्यामि पुण्यमादशमाद्भवान् ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Purāna Carita, Kathā)

- Closing** महिम्नामाधारो भुवनविततध्वांततपन ।
स भूयान्नो वीरो जननजयसपत्तिजनन ॥
- Colophon** इति श्री बद्धमानचरित्रे पुराणसारसंग्रहे भगवन्निवर्णिगमन
नाम पंचम सर्ग समाप्त ।
प्रतिलिपि जैनसिद्धान्त भवन आरा मे रोशनलाज जैन ने
की । शुभमिती फाल्गुन शुक्ला ६ गुरुवार विक्रम सवत्
१९९० वीर सवत् २४६० । इति शुभ भवतु ।
द्रष्टव्य—जि० र० को०, पृ० २५३ ।

१०२. पूज्यपाद चरित्र

- Opening** पादपद्मगलिते चाक्षुषेनेन्ननकवतु ॥
उपदेशार्थं सकलतत्त्ववन्द्ये कुपवेन्नलघु सहरिसि ।
सुपथव तोरि सुव्रतनु भव्यगित्तवपदेशकरिणे रगुबेनु ॥
- Closing** सौख्यम कनकागिरिवराधीश्वर पार्ष्वनाथ ।
- Colophon** अतु मधि १५ क्का पदनु १९३२ सखिरद वभन्नूर मूब-
तोबत्तक्का मगल जयमगल शुभमगल नित्यमगल महा ।
हृदिनैदनेय मधि मुगिटुदु ।
पूज्यपादचरित्रे सपूर्ण मगलमहा ।

१०३/१. रामयशोरसायन रास

- Opening** श्री मनसोन्नत स्वाम जी त्रिभुवन त्यारण देव ।
तीरथकर प्रभु वीसमो सुरनर सारे सेव ॥ १ ॥
- Closing :** बरसा सोला केरी सुन्दरी सुन्दर सुयूल भाषै ।
रूप अनूपम अधिक बनायो इन्द्र करै अभिलाष ॥ सी० ॥
रिमसिम रिमसिम घूघर वाजै ।
- Colophon :** नही है ।
- विशेष /** यह पाण्डुलिपि गुजराती लिपि मे 'देवचन्द लालभाई पुस्त-
कोटार फड, सूरत' से 'आनन्दकाव्य महोदधि' के दूसरे भाग मे

प्रकाशित है।

१०३/२. रत्नत्रय कथा

| | |
|----------|---|
| Opening | श्री जिनकमल नित ममु, सारदा प्रणमी अथ निरगमु । गौतम केरा प्रणमो पाय, जह्यि बहुविधि मगल धाय ॥ |
| Closing | याम्पा मणि मानिक भडार, पद-पद मगल जय जयकार । श्रीभूषण गुरुपद आधार, ब्रह्मज्ञान बोले बुविचार ॥ |
| Colophon | इति रत्नत्रय कथा सपूर्णम् । |

१०४. रत्नत्रयव्रत पूजा व कथा

| | |
|----------|--|
| Opening | श्रीमत सन्मत नत्वा श्रीमत सुगुरुध्रपि । श्रीमदागमत श्रीमान् वक्षे रत्नत्रयाचनम् ॥ |
| Closing | देखे क्र० १०३/२ । |
| Colophon | इति श्री रत्नत्रयव्रत कथा समाप्तम् । |

विशेष—पूजा जिनेन्द्रसेन रचित है।

१०५ रविव्रत कथा

| | |
|----------|--|
| Opening | श्री सुषदायक पास जिनेस, प्रणमी भव्य पयोज दिनेस । सुमर्गो सारद पद अरविद, दिनकर व्रते प्रगट्यो सानद ॥ |
| Closing | यह व्रत जे नरनारी करै, सो कबहु नहि दुरनति परै । भाव सहित सुर घर सुषलहै, बार बार जिन जी यो कहै ॥ |
| Colophon | इति श्री रविव्रत कथा जी लघु समाप्तम् । |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Pūāṇa, Carita, Kathā)

१०६. रविव्रत कथा

Opening : देखें—क्र० १०५ ।

Closing . इह व्रत जो नरनारी करै,
सो कबहू नहि दुर्गति परै ।
भाव सहित सो सिवमुष लहै
मानुकीति मुनिवर यो कहै ॥

Colophon इति रविव्रत कथा समाप्तम् ।

१०७. राजाबलि कथा

Opening . श्री मत्समस्तभुवनशिरोमणि सद्द्विनयविनमिताखिलजनचिन्ता-
मणिये नित्य परमस्वामियनमिनुर्तिसि पडे—वे शाश्वतसुखमम् ।

Closing इति कथेय केलवर भ्रातियु नेरेकेडुमु बलिकमायु श्रीयु
सतानवृद्धि सिद्धियनतसुख तप्पुदप्पुद्वेवुदु निहन ।

Colophon इति मत्यप्रवचन काल प्रवर्तन कनकाचलश्रीजिनाराधक
मलेयूर देवचद्र पडित विरचित राजबली कथासारदोल् जातिनिर्णय-
प्ररूपण त्रयोदशाधिकार । समाप्तोऽय ग्रन्थ ।

१०८ रामपमारोपम पुराण

Opening पचपरमगुरु को सुमरन करौ, अरु जिन प्रतमा जिनधाम ।
श्री जिनबाणी जिनधरम को, करजोर करौ परनाम ॥

Closing : श्रीरामपमारो वर्नन करो वाच सुनो नरकोय ।
भवदधि तारन को यह कारन मोक्षवछ वरलोय ॥ २५ ॥

Colophon : अपठनीय ।

१०९. रामपुराण

Opening : वदेह सुव्रत देव पचकल्याणनायकम् ।
देवदेवादिभि सेव्य भव्यवृ दसुखप्रदम् ॥

- Closing** श्री मूलसधे वरपुष्कराख्ये गच्छेसुजातो गुणमद्रसूरि ।
पट्टे च तस्यैव सुसोमसेनो भट्टारकोभूद्विदुषां शिरोमणि ॥
- Colophon** इति श्रीरामपुराणो भट्टारक श्री सोमसेनविरचिते राम-
स्वामीनो निर्वाणवर्णनो नामत्रयत्रिंशत्सप्तमोऽधिकार । ३३ ॥
समाप्तोय रामपुराण ग्रन्थप्रथमश्लोक ७००० । सप्तसह-
स्राणि । मिति भादौ सुदी ११ सवत् १९८६ तादिन यह पुस्तक
लिखकर समाप्त की ।
द्रष्टव्य—जि० २० को०, पृ० ३३१, २३४ ।

Catg of Skt & Pkt Ms., Page-687

११० रोहिणी कथा

- Opening** वासुपूज्य जिनराज को, बहू मनवचकाय ।
ता प्रसाद भाषा करो, सुनो भविक चितलाय ॥
- Closing** रोहनी व्रत पालं जो कोई, ता घर महामहोदसव होई ।
मनवचकाय सुद्ध जो धरं, क्रमतेमुक्ति वधु सुख बरं ॥ ८५ ॥
- Colophon** इति रोहिणी व्रत कथा सम्पूर्णम् ।

१११ रोटतीज व्रत कथा

- Opening** चौबीसो जिन को नमो, श्री गुरुचरण प्रभाव ।
रोटतीज व्रत की कथा, कहो सहिताचन चाव ॥
- Closing** भूल चक जा कथा मझारा, लै भविजन सब सुन्नन सवारा ।
शुभ सवत् उनीसपचासा, अषाढ शुक्ल तृतीया मलोयासा ॥
वार शुक शशि कथा प्रकाशा, वाचक हृदय हृप की आणा ।
जैन इन्द्र किशोर सुनाई, जय-जय ध्वनि चतुदिक छाई ॥
- Colophon** इति सपूर्णम् । शुभ भूयात् ।

११२ रोटरीज व्रत कथा

- Opening** देखे, क्र० १११ ।
- Closing** देखे, क्र० १११ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts
(Purāṇa, Carita, Kathā)

Colophon शुभ भूयात् । इति सम्पूर्णम् ।
यह पुस्तक सवत् १९५१ मिति वैशाख कृष्ण परिवा को
शीतलप्रसाद के पुत्र विमलदास ने बढ़ाया ।

११३ ऋषभपुराण

Opening श्रीमत् त्रिजगन्नाथमादितीर्थकर परम् ।
फणीन्द्रनरिन्द्रार्च्यं वदेऽनतगुणार्णवम् ॥

Closing अष्टाविंशाधिकारिणि षट् चत्वारिंशत्शतप्रमा ।
अस्यादहंश्चरित्रस्य स्युः श्लोका पिडिताबुधैः ॥

Colophon इति श्री वृषभनाथ चरित्रे भट्टारक श्री सकलकीर्ति विरचिते
वृषभनाथनिर्वाणगमनात्नाम विंशतिनम सर्गं ।
दृष्टव्य—त्रि० २० को०, पृ० ५७ ।

११४ सम्यक्त्वकौमुदी

Opening परमपुरुष आनन्दमय चेतन रूप सुजात ।
नमो शुद्धपरमात्मा, जग परकामक भान ॥

Closing सम्यक्दर्शन मूल है, ग्यान पेढ द्रम डार ।
चरण सुपल्लव पहुँप है, देहि मोपि फलसार ॥

Colophon इति श्री सम्भक्त्व कौमुदी कथा भाषा जोधराज गोदीका
विरचिते उदितोदयभूष अरहदाससेठादिक स्वर्गगमन कथन सधि
ग्यारसी सपूर्णम् ।

अठारसी सोलहतरा, चैतमाम है सार ।
शुक्लप्रतिपदा है सही, गुरुवार पँसार ॥१॥
लिपि कीन्ही भेलीराम जू, स्वास्ति सावडा जानि ।
वासी चपावति सही, बोरिगढ मधि आनि ॥२॥
जयचद जी सौ बीनती, करौं जुमनबचकाय ।
शक्ति दिवस पढ़िज्यो सदा, इह कथा मनलाय ॥३॥

११५. सम्यक्त्वकौमुदी

Opening : देखें, ११४ ।

Closing : चदसूर पानी अर्वाणि, अबलग अवर आकाश ।
मेरादिक जबलगि अटल, तबलगि जैन प्रकाश ॥

Colophon : इति श्री सम्यक्त्व कौमुदी कथा साह जोधराज गोदीका
विरचिते उदतोदयभूष अरहदामसेठादिक स्वर्गगमनवर्णन नाम
एकादश परिच्छेद । इति श्री समाकित कौमुदी कथा साह जोधराज
गोदीका जातिभावसाकी करि भाषा समाप्त । सवत् १९१३ पौष
मासे कृष्ण सप्तमीया गुरुवासरे । श्लोक सख्या १७०० ।

११६. सम्प्रक्त्वकौमुदी

Opening : देखें, क्र० ११४ ।

Closing धरम जिनेश्वर कोय है, स्वर्गमुक्ति पद देय ।
ताकी मनवचकाय मौ, देवसु पूज करेय ॥

Colophon अनुपलब्ध ।

११७. सम्यक्त्वकौमुदी

Opening : देखें, क्र० ११४ ।

Closing . देखें, क्र० ११४ ।

Colophon : इति श्री सम्यक्त्व कौमुदी कथा भाषा जोधराज गोदीका
विरचिते उदतोदयभूष अर्हदाससेठादिक स्वर्गगमन कथा सध्री
प्यारमी सम्पूर्णम् ।

देखें, क्र० ११४ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(*Purāna, Carita, Kathā*)

स्त्री संवत् १९७० शाके १९३५ मगधिर सुदी ६ नवमी
रविवार मध्याह्नमें इह प्रथम संपूर्ण भया ।

विशेष—हरप्रसाद दाम धर्मशालाशाला, आरा में लिखा गया ।

११८. सम्यक्त्वकोमुदी

| | |
|----------|---------------------------------|
| Opening | देखें, क्र० ११४ । |
| Closing | देखें, क्र० ११४ । |
| Colophon | देखें, क्र० ११७ । संवत् १९४९ |

श्रावण कृष्ण अष्टम्यां सम्पूर्णम् ।

११९. संकटचतुर्थी कथा

| | |
|----------|---|
| Opening | वृषभनाथ वरो जिनराज, पुनि सारव वदो सुषसाज । गणधर ये सुभमति हो लहो, सकटचोथि कथा तब कहो ॥ |
| Closing | विश्वभूषण भट्टारक भग, देवेन्द्रभूषण तिहिपट्ट ठए । तिनि यह कथा करी मगुलाइ, भयकजन मुनियो चित त्याइ ॥ |
| Colophon | इति संकटचोथीकथा समाप्ता । |

१२०. संकटचतुर्थी कथा

| | |
|----------|---------------------------------|
| Opening | देखें, क्र० ११९ । |
| Closing | देखें, क्र० ११९ । |
| Colophon | इति संकट चोथकी कथा सम्पूर्णम् । |

१२१. सप्तव्यसन चरित्र

| | |
|---------|--|
| Opening | श्री अर्हंत प्रनाम करि, गुरुनिरग्रन्थ मनाइ । सप्तविसन भाषा कहूँ, भयजीव हितदाइ ॥ |
| Closing | सकलमूल याग्य की जानी मनवचकाय । इयाघर्म नितकीजिमे, सो भव भव सुख होय ॥ |

Colophon : इति श्री सप्तविसन भावाया समुच्चय कथा परस्त्री विसन-
फल वर्णनो नाम सप्तमो अधिकार । इति श्री सप्तविसन चरित्र भाषा
सम्पूर्ण । मिति चैत्रसुद २ सवत् १९७७ ।

१२२ सप्तव्यसन कथा

Opening प्रणम्य श्रीजिनान् सिद्धानाचार्यान् पाठकान् यतीन् ।
सर्वद्व द्वविनिमुक्तान् सर्वकामार्थदायकान् ॥

Closing यावत्सुदर्शनोमेरुयावच्च सागरद्वर ।
तावन्नदत्वय लोके प्रथो भव्य जनार्चित ॥

Colophon इत्यार्षे भट्टारक श्रीधर्मन भट्टारक श्रीभीमनेनदेवा तेषा
आचार्यं श्री सोमकीर्तिविरचिते सप्तव्यसनवथा समुच्चय पन्त्रोत्प-
नफलवर्णनो नाम सप्तम सर्ग ॥७॥

शाके १६६४ मिति आषाढ वदि त्रयोदश्या तिथी भीमवासरे
सवत् १८२६ का तद्विसे आदानक्षत्रे श्रीमूलसधे बलात्कारगणे
सरस्वतीगच्छे कु दकु दाचार्यान्वये वैराडदेशे मगलूग्रामे भट्टारक
श्री धर्मचंद्रलिखितमिद शास्त्र सप्तव्यसनचरित्र अजिका श्री नागश्री
पठनार्थ इद शास्त्र लिखित स्वज्ञानावर्णिकर्मक्षयार्थं दत्तम् ।

विशेष—सपूर्णग्रन्थस्य श्लोकाना मख्या— १८५३ ।

द्रष्टव्य—(१) दि० जि० प्र० २०, पृ० २४ ।

(२) प्र० जै० सा०, पृ० २३४ ।

(३) जि० २० को०, पृ० ४१६ ।

(4) Catg. of Skt & Pkt Ms., P 701

१२३. सप्तव्यसन कथा

Opening . देखें, क्र० १२२ ।

Closing : देखें, क्र० १२२ ।

Colophon सवत् १६२६ वर्षे शके १४६१ प्रवर्तमाने शुक्लसवत्सरे
वैशाखमासे शुक्लपक्षे षष्ठी तिथी रविवार पुनर्वसुनक्षत्रे श्रीमूलसधे
सरस्वतीगच्छ बलात्कारगणे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री धर्म-
चन्द्रोपदेशात् बंधेरवाल जाति चामरागोत्रे सधवीधीना तस्य भार्या
लखमाई तयो पुत्र नील माह तस्य भार्या पुत्तलाई तयो पुत्र गुणासाह

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts
(Purāna, Carita, Kothā)

तस्य भार्या योजाई ज्ञानम्बरणी कर्मशायर्य गोमटश्री अयिकार्य
पुस्तिका पुस्तक दत्तम् । कल्याण भवतु । भट्टारक माहेन्द्रसेन ।

१२४. शय्यादान वक चूली कथा

| | |
|----------|--|
| Opening | शय्यादानगुणख्यात्री सवेगरसकूपिका । सप्तव्यसननदित्री वकचूलकाघाव्यात् ॥ |
| Closing | इत्येवं नृपनन्दन प्रतिदिन नि शेषधापोषतः, शय्यादानमनुत्तर गुणवता दत्त्वा मुनीना मुखा । |
| Colophon | इति शय्यादाने वकचूली कथा । |

१२५. शांतिनाथ पुराण (१६ सर्ग)

| | |
|----------|--|
| Opening | नम श्रीशांतिनाथाय जगच्छाति वि घायिने ॥ कृष्ण कर्मोषशाताय शातये सर्वकर्मणाम् ॥ १ ॥ |
| Closing | अस्य शातिचरित्रस्य ज्ञेया श्लोका. सुलेखकं ॥ पञ्चसप्तत्यधिकस्त्रिचत्वरिंशत्तप्रमा ॥ ४१७ ॥ |
| Colophon | इति श्रीशांतिनाथचरित्रे भट्टारक श्रीसकलकीर्तिविरचिते श्री शांतिनाथसमवसरणधरमोपदेशमोक्षमनवर्णनो नाम षोडशोऽधि- कार ॥ १६ ॥ इति श्री शांतिनाथचरित्र समाप्तम् । शुभ भवतु ॥ मासोत्तमे मासे वैशाखेमासे शुक्लतिथौ षष्ट्या भृगुवासरे अय ग्रथा समाप्त । लिखितमिद पुस्तक मिश्रोपनामकगुलजारीलालशर्मणा ॥ सवत् १९७१ ॥ आर्या बनाई । |

श्लोक—मिच्छे निवासनशाली गुलजारीलाल नामको हि मिश्रश्च ॥

विसलेखपुस्तक यत् पातु सदा तच्छिवश्रमान् लोके ॥ १ ॥

रि० ग्वालियर जि० मिड । श्लोक सख्या ५६७२ सवत् १९२१ की
लिखी हुई प्रति में यह नकल की गई है ।

दृष्टव्य—(१) जि० २० को०, पृ० ३६० ।

(२) जि० जि० म० २०, पृ० २४ ।

(३) Catg. of Skt. & Pkt. Ms., P. 694

१२६. शान्तिनाथ पुराण

Opening :

प्रणम्य परमानन्दान् देवसिद्धान्तसगुहम् ।
शान्तिनाथपुराणस्य भाषा सहित नीम्यहम् ॥

Closing :

जिनवर धर्मप्रभाव सो, परम विस्तरयो ग्रथ ।
ता सेवत पाह्ये सदा, नाक मोष (भोस) को पय ॥

Colophon

इति श्री शान्तिनाथ पुराण आचार्य श्री सकलकीर्ति विर-
चिताद्भाषा विरचितात् लघुकवि सेवारामेन तस्य जिनज्ञानोत्पत्ति
धर्मोपदेश विहार समय निर्वाणगमन निरूपणो नाम पञ्चदसमोधिकार ।
इति शान्तिनाथ पुराण भाषा सम्पूर्णम् । लिखि आरा नगर मे श्री
जिनमंदिर विषे मिति चैत्रशुक्ल चौथ वार बुध को लिख समाप्त भया ।
शुभ भवतु ।

१२७. शान्तिनाथ पुराण

Opening :

देखे, क्र० १२६ ।

Closing :

देखें, क्र० १२६ ।

Colophon

देखें, क्र० १२६ ।

इति श्री शान्तिनाथ पुराण भाषा सम्पूर्णम् । लेखक दुर्गाप्रसद इ
ब्राह्मण लिखि गोरखपुरमध्ये अलीनगर मे श्री जिनमंदिर विषे मिति
कार्तिक सुदी चौथ (४) वार बुध को लिखि समाप्त भया ।

धर्मेन हन्यते शत्रु धर्मेन हन्यते ग्रहः ।

धर्मेन हन्यते व्याधि यथा धर्म तथा जय ॥

१२८. शीलकथा

Opening :

प्रथमहि प्रणम्य श्री जिनदेव, इन्द्र नरिन्द्र करे तिन सेव ।
तीनलोक मे भगलरूप, ते इद्र जिनरज्ज अनूक ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Purāna, Carita, Kathā)

Closing : जा घर शीत पुरंदर नारि ।
मो घर सदा पवित्र निहार ॥
जाघर त्रिया वि ।

Colophon : अनुपलब्ध ।

१२३. शीलकथा

Opening देखे, क्र० १२८ ।

Closing : देखे क्र० १३० ।

Colophon इति शील माहात्म्य कथा सम्पूर्णम् । दस्तखत दुरगा-
प्रसाद मिति कुवार (बाभिवन) सुदी १४ सोमवार को बाबू केशो
(केशव) दास की कवीला सुमवदास की महतारी ने चढाया पचायती
मंदिर मे गया जो के ।

१३०. शीलकथा

Opening देखें, क्र० १२८ ।

Closing : शीलकथा पूरनभई पढ़े सुने जो कोय ।
सुख पावें वे नर त्रिया, पाप नाश तिन होय ॥

Colophon इति श्री शीलकथा सम्पूर्णम् । तारीख २ अप्रैल सन्
१९०५ । वैशाख कृष्ण ३ सनिवार ।

१३१. शीलकथा

Opening : देखें, क्र० १२८ ।

Closing : देखें, क्र० १३० ।

Colophon . इति श्री शील माहात्म्य की कथा सम्पूर्णम् । मिति पीप
कृष्ण ११ दिन शनिवार को पूरण भई । इदं पुस्तक नीलकण्ठदासेन
लिखितम् ।

१३२. शीलकथा

| | |
|------------|---|
| Opening : | देखें, क्र० १२८ । |
| Closing | देखें, क्र० १३० । |
| Colophon : | इति श्री शीलकथा सम्पूर्ण । मिति वैशाख वदी १ सन् १२७६ साल वसखत दुरगा प्रसाद जैनी जिला आरा । |

१३३. श्रेणिकचरित्र

| | |
|----------|---|
| Opening | तीनलोक तिहुकासमें पूजनीक जिनचद । श्री अरहत महतके, वदी पद अरविद ॥ |
| Closing | मनवचतन यह शास्त्र को, सुने सरदहै सार । नामशर्म भोगिकै, होत भवोदधिपार ॥ |
| Colophon | इति श्री श्रेणिक महाचरित्रे ग्रथ फलितवर्णनो नामएकविंश- तिमो प्रभाव । इति श्रेणिकचारित्र सम्पूर्णम् । |

उगणीस सौ वासठ यही, कृष्ण पाच वैसाख ।
सोम सहारनपुर विखै, सीताराम जुराख ॥१॥
मूलकृष्ण शिवयोग में लिखकरि पूर्ण विचार ।
पडिन जन पढ लोजियो, लिखी बुद्धि अनुसार ॥२॥
जैसी प्रति देखी लिखी, तैसी नही महान ।
निजकर शोधि सभारिकै पडि लीजै बुध्रवान ॥३॥

शुभम् सवत्सर १६६२ शव १८२७ वैशाखकृष्ण पचम्या
सोमदिने मूलश्रेणिक शिवयोगे सहारनपुरनगरे लिपिकृत प० सीताराम-
शास्त्री निजकरेण ।

भय्या पठतु शृण्वन्तु, क्षेममागानुगामिन ।
कराग्रेण विदोत्तुर्ण श्रीमद्गुरुप्रसादत ॥

१३४. श्रेणिकचरित्र

| | |
|-----------|--|
| Opening : | श्री बद्धमानमानंच नीमिनानागुणाकरम् । विशुद्धध्यानदीप्ताचिह्नंतकर्मसमुच्चयम् ॥ |
|-----------|--|

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Purāṇa, Carita, Kathā)

Closing : अंदाकं हेमगिरिसागरभूमिबाल मगानदी नभसि सिद्धशिलावच लोके ।
तिष्ठतु यावदभितो वरमर्त्यसेवा तिष्ठतु कोविदमनोबुधमध्यभूता ॥

Colophon : इति श्री श्रेणिकचरित्रबहुबद्ध भविष्यत् पञ्चनाभपुराणे
आचार्यशुभचन्द्रविरचिते पञ्चकल्याणवर्णने नाम पञ्चदशपर्व. समा-
प्त । संवत् १८०७ ज्येष्ठसुदी ५ मंगलदिने लिखित मुनिविमल
सुभाषकपुण्यप्रभाषक जैनीलाला प्रतापसिंह जी आत्मार्थे परमम-
नोग्यम् ।

संवत् १९६३ विक्रमीये आषाढ सुदि १० मंगलदिने रोशन-
लाल लेखक ने लिखा ।

दृष्टव्य—(१) दि० जि० प्र० २०, पृ० २५ ।

(२) जि० २० को०, पृ० ३६६ ।

(३) प्र० जै० सा०, पृ० २२४ ।

(४) आ० सू० पृ०, १५७ ।

(५) रा० सू० II, पृ० १६, २३१ ।

(६) रा० सू० III, पृ० २१६ ।

(7) Catg. of skt. & Pkt. Ms., page, 698

१३५ . श्रेणिकचरित्र

Opening : पणवेवि अणिद हो चरमत्रिणिव हो, वीर हो संसणणाणवहा ।
सेणिय हो णरिदहु कुवलयचद हो विसुणहो भविम हो पवरकहा ॥

Closing . दयधम्मपवत्तणु विमलसुकत्तणु गिसुणतहो जिणइदहु ।

अ होइ सधण्णउ हउ अणिमण्णउ त सुह अणिहरि इदहु ॥

Colophon : इयसिरि वड्ढमाणकब्बे पयडियचउवगमग्गरसभब्बे मेजिण
अभयचरित्ते विरइय अयमित्तहत्तुसुकइत्तो भवियणज्जमणहरण
सथाहिवहोलीवम्मकण्ण सेणियधम्मलाहो वड्ढमाणणिआणगमणवण्णणा
णाम एयारहमो सधी परिच्छेऊ सम्भत्तो सधी ॥ ११ ॥

इति श्री श्रेणिकचरित्र सम्पूर्णम् । संवत् १७६६ वर्षे
श्रावणवदि ५ शुभु अपरान्हिसमए श्रीपालमनगरि स्थाने लिखित बहा
कृपासागर तच्छिष्य लिखित पंडित सु हरद स ।

शुभमिती माघशुक्ला = बृहस्पतिपरिवार वीर संवत् २४६३
विक्रम संवत् १९६३ । इत्याक्षर रोशनलालजैन ।

दृष्टव्य—जि० २० को०, पृ० ३६६ ।

१३६ श्रेणिकचरित्र (११ संधि)

Opening : परमपायभावणु सुदुग्णराजणु णिहणिय जम्मज्जरामरणु ।
सासयत्तिरिसुं दरु पणयपुरदरु रिसद्गुण ववितिद्दुसणसरणु ॥

Closing : देखें, क्र०, १३५

Colophon. इति श्री वर्द्धमानकाव्ये ॥ श्रेणिकचरित्रएकादशमो अधि-
समाप्ता ॥ अथ मन्त्रसूत्रेऽस्मिन् श्री नृपविक्रमादित्य राज्ये सत्रम्
१६०० तत्रवर्षे फाल्गुणमासे कृष्णाश्विनीद्वितीयाया २ तिया शुक्लामरे
श्री निजारा स्थान दासनव्यो साहिवाल मुराजप्रतमाने श्री काण्टास वे
मायुान्वये । पुष्करगणे मट्टारक श्री गुणकीर्तिदेवा तम्पट्टे मट्टारक
श्री गुणमददेवा तसाम्नाये अश्रोतकान्वये मर्गगोत्रे साहुनोन्दा (?)
भार्यगणोनस्य पुत्र विणदामु । तस्य भार्या सोभा तत्पुत्रा पत्र ।
प्रथम पुत्र माघ महादासु । द्वितीय पुत्र सावुणेन्हा । तृतीय पुत्र माधु
नगराज् । चतुर्थपुत्र माधु जगराज् । पंचमपुत्र माधु सीहू । जिण-
दास प्रथमपुत्र महादासु तस्य भार्या दोदामही । तस्य पुत्रुते जनुतस्य
भार्या लाडो । जिनदाम दुतीयपुत्र गेल्हा तस्य भार्या धीमाही तस्य
पुत्र मानूमस्य भार्या भागो तस्यसुत्रुतीतनु । दुतीय सुत्र सोत्रु
तस्य भार्या पोमी दुतीय भार्या मवीगे । जिणदास तृतीयपुत्र नगराजु-
तस्य भार्या धनपानही पुत्र चत्वार प्रथमपुत्र जीवाहुतस्य भार्या भीपयो
दुतीयपुत्रु अमियपानु तृतीय पुत्र ग ? चतुर्थ दरमहमनु । जिणदास
पुत्र चतुर्थ जगराजु तस्य भार्या धीमाही तस्य तृतीय वूद्धा । तस्य
तस्य भार्या चादिणी दुतीय पुत्र तृतीयतौ तु
जिणराम पंचमपुत्र सीहू तस्य भार्या लक्ष्मणही तस्य तस्य
भार्या करुयी । एतेषा मध्ये सावु सागूनि इद श्री खेतिवसारा
ज्ञानावरणी कर्मक्षयनिमित्तेण आत्मपठनार्थं कर्मक्षय निमित्तम्
लिष्यापित ॥

१३७. श्रेणिकचरित्र

Opening : श्री जिनवदो भावयुत, मनवचतन सुद्ध रीति ।

ऐसो है परताप प्रभु, कहीं उपजै भीत ॥

Closing :

धर्मचंद्र मट्टारक नाम, ठो या कोत बह्यो अभिः ।

मलयसेण सिहासन सही, कारजय पट सोभा सही ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Purāna Carita, Kathā)

Colophon . इति श्री ह्रीनहार तीर्थङ्कर पुराणे भट्टारक श्री विजयकीर्ति
विरचिते जन्मस्वामी अरुदत्त श्रेष्ठ अजिका मुनिदीक्षादिघानवर्णन
नाम द्वात्रिंशोऽधिकार । मवत् १९२९ शाके १७६४ सम्य भाद्रपदे
भासे कृष्णपक्षे एकादश्या गुरुवासरे इदं पुस्तक लिखित रामसहाय
शर्मण सा० बावपाली प्र० वारे ।

१३८. श्रेणिकचरित्र

Opening

श्री सिद्धचक्र विधि केवल रिद्धि ।
गुण अनंत फल जाकी सिद्ध ॥
प्रणमो परम सिद्ध गुण सोह ।
भव्य सग ज्यो मगल होइ ॥

Closing

जीवदया पाले दुखहरै, अशुचि बोस कबहु न उच्छरै ।
आप आपनै चित सब सुखी, कम जोग शक्ति नर दुखी ॥
तहा कथा यह पूरण करे ॥

Colophon :

इति श्रीपालचरित्रे महापुराणे भव्यसगमगलकरण बुधजनम-
नरजन पातियजन सिद्धिचक्रविधि दुखहरण त्रिभुवनसुखकारण मध्य-
जलतारण सम्पूर्णम् । श्री लिखित ब्राह्मण १० चन्द्रावड महा-
राष्ट्र ज्ञानी ब्रह्मा हरिप्रसाद । सवत् १८९५ मिति चैत्र सुदी ७
रविवार । शुभ सूयात् ।

१३९. श्रेणिक चरित्र (६ अधिकार)

Opening :

नत्वा श्रीमज्जिनाधीन सुराधीशाचितकमम् ।
श्रीपालचरित बक्ष्ये सिद्धचक्रार्चनोत्तमम् ॥

Closing :

जीयादत्र महेश्वरदत्त सुयती सज्जानवनिर्मल ।
सूरि श्रीपुतसाधरात्रियशिवा सेवापर सन्वति ॥
ख्याते मात्स्यदेशस्थे पूर्णामानगरे वरे ।
श्रीमदादीजिनागरे सिद्धं शास्त्रमिदं शुभम् ॥
सवत् साठसहस्रं च पचासीति समुत्तरे ।
भासाडेषु पञ्चमां सपूर्णं रविवासरे ॥

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

Co'ophon .

इति श्रीसिद्धचक्रपूजातिमय प्राप्ते श्रीपालमहाराज चरित्रे भट्टारक श्री मल्लिभूषण शिष्याचार्य श्री सिंहनाद ब्राह्म श्री शांति-दासानुमोदिते ब्रह्मनेमिदस विरचिते श्रीपालमहामुनीन्द्रनिर्वाण गमन-वर्णनो नाम नवमोधिकार सम्पूर्णम् । सवत् १८३७ श्री सुलसपे बलत्कारगणे सरस्वतीमच्छे । कु दकु द आचार्यभ्याये ३४४क श्री गुलालकीर्तजी तत् शिष्य हरिसागरजी तत् पुन लालजू पंडित इद पुस्तक लिखित्वा परोपकाराय इद हिरदै नग्नमध्ये धावण सुकल पचम्या सपूर्णो जात । शुभ भूयात् । मोसमात गोवीदा कु वर जीजे बाबू महावीर सहायजी कीने दललाक्षणी के उद्यापन मे चढ़ाया मीति भादो सुकल १५ सवत् १९४५ ।

द्रष्टव्य—जि र० को०, पृ० ३६७ ।

Catg. of Skt. & pkt. M . P 696

१४०. श्रीपाल चरित्र

Opening

प्रथमहि लीजै ऊंकार । जो भवदुख विनाशन हार ॥
सिद्धि चक्रविध केवल रिद्ध । गुण अनत जाका फल सिद्ध ॥

Closing

ता सुत कुल मडन परमध्य । बर्म आमरे मे अरि सध ॥
ता सुत बुद्धि हीन नहि आन । तिन कियो चौपई बध बखान ॥

Colophon

तही है ।

१४१. श्रीपाल चरित्र

Opening

जय श्री धर्मनाथ सुब्रह्मे, कंचन बरनविराजति देह ।
जय श्री सति पयामहु माति, दुखहरन सूरति सोभति ॥

Closing

अरू जो नरनागी व्रतकरें, चहुं गति कौ भ्रम सब हरे ।
भव्यनि कौ उपहास बताइ, निहिचै सोठ मुकति हि जाइ ॥

॥२४००॥

इति श्रीपालचरित्रे महापुराणे भव्यमगमगलकरने बुधजन मनरजने पातिग वने सिद्धचक्रविधिदुखहरने त्रिभुवनसुखकरने बबजलतरने चौपही बध परिमन्ल कृत श्री जिनवर वद्यौ महि आनवौ सिद्धचक्र वसुसारकीय जुवती नवरम पुरजनसगम गहेसुर निजगेह गय ।, एक दशमो सधि ॥११॥

Colophon

लिखत जवाहरब्राह्मणमठ गोपाव (ल) मध्ये मिति आषाढ कृष्ण ११ वैश्यावारे शुभ सवत् १८९१ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Purāṇa, Carita, Kathā)

१४२. श्री पुराण

| | |
|----------|---|
| Opening | देखें, क्र० १ । |
| Closing | देखें, क्र० १ । |
| Colophon | इति श्री पुराणसमाम्नाये दशम पर्व । इत्यय समाप्तो ग्रन्थ । द्रष्टव्य—जि० २० को०, पृ० ३६८ । |

१४३. श्रुतपंचमी व्रत (भविष्यदत्त चरित्र)

| | |
|----------|---|
| Opening | विशुद्धमिद्वान्तमनंतदर्शन, स्फुरन्निदानदमहोदयोदितम् । विनिद्रचद्रोज्ज्वलकेवलप्रभ प्रणौमि चद्रप्रभतीर्थनायकम् ॥ |
| Closing | अपठनीय । |
| Colophon | अपठनीय । |

१४४/१ सुदर्शनचरित्र (८ परिच्छेद)

| | |
|---------|--|
| Opening | नम श्रीवर्द्धमानाय घर्मतीर्थप्रवर्तिने । त्रिजगत्स्वामिनेनत शर्मणै विश्वबाधवे ॥ |
| Closing | सर्वे पिंडीकृता श्लोका बुधैर्नवशतप्रमा । चरित्रस्यास्य विज्ञेया श्री सुदर्शनयोगिन ॥ |

| | |
|----------|--|
| Colophon | इति श्री भट्टारक सकलकीर्तिविरचिते श्रीसुदर्शनचरित्रे सुदर्शनमशुनिमुक्तिगमन वर्णनोनामाष्टम. परिच्छेद समाप्तमिति । शुभ भवतु । देउलग्रामे नेमिसागरेण अय ग्रन्थ. लिखित स्व पठ- नार्थम् । शके १७३७ तिथि फाल्गुन सुदी ३ । |
|----------|--|

द्रष्टव्य—(१) दि० जि० प्र० २०, पृ० ३० ।

(२) प्र० जै० सा०, पृ० २४६ ।

(३) आ० सू०, पृ० १४६ ।

(४) जि० २० को०, पृ० ४४४ ।

(५) Catg. of Skt. & Pkt. Ms., P.711.

१४४।२. सुदर्शन सैठ कथा

| | |
|----------|---|
| Opening | तदा सुदर्शन स्वामी तस्मिन्धोरोपमर्गके । घ्यानावासे स्थित तत्र मेरुवन्निश्वलासय ॥ |
| Closing | किञ्चिदुन परित्यक्त कायाकारोप्यकायक । त्रैलोक्यशिखराहृद तनुवाते स्थिर स्थित ॥ |
| Colophon | नही है । |

१४५ मुगधदशमी कथा

| | |
|----------|--|
| Opening | श्रीजिनमारद मनमे धरु । सुहगुह नी तिम वरुन कर ॥ साधमल पद वदो मदा । कथा कहु दशमीनी मुदा ॥ |
| Closing | ए वत जे नर नारी करै ते भौसाधर ने ओतरै । छदै पाप सकल मुख भरै, ब्रह्मज्ञानमार उच्चरै ॥ |
| Colophon | इति मुगधदशमी कथा सम्पूर्णम् । |

१४६. मुकोशल चरित्र

| | |
|-----------|--|
| Opening | जिणवरमुणिविद हो युवसयइदहु चरणजुवनु पणवेविन हो ॥ कलिमलदुहनासण सुहणयमामण चरित भसामि युवकोशल हो ॥ |
| Closing : | जा महिरयणायरु णहिससिभायरु कुलगिरिवरकण यद्विधरा । तावाइ जतउ वुर्हहि णिरुत्तउ चरित पवट्टउ एद्वधरा ॥ |
| Colophon | इय मुकोशल चरिए छउमधी सम्मतो ॥ ६ ॥ |

यह प्रति मु० देहली खजूर की मसजिद वाले नये पचायती मंदिर मे से सवत् १६३३ विक्रम की लिखी हुई प्रति से लिखी जो कि बाबू देवकुमार जी द्वारा स्थापित श्री जैन सिद्धान्त भवन आरा के लिए सग्रहायं विक्रम सवत् १९८७ के मार्गशीर्ष कृष्ण १४ को लिखकर तैयार हुई । इति शुभम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(*Purāna, Carita, Kathā*)

१४७ उत्तर पुराण

| | |
|-----------|--|
| Opening : | श्रीमाजितोजितो जीयाद् यद्द्वचास्यमलानलम् । क्षालयति जलानीव विनेयाना मनोमलम् ॥ |
| Closing | अनुष्टुप छन्दसा ज्ञेया ग्रंथमख्यात्रविशति । सहस्राणां पुराणस्य व्याख्यातृश्रोतृलेखकैः ॥ |
| Colophon | इत्यार्षे त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे भगवद्गुणमन्त्रा- चार्यप्रणीते श्रीवर्द्धमानपुगणं परिसमाप्तम् ? समाप्त च महापुराण ग्रंथाग्रथसहस्रत्र २०००० । श्रेय श्रेणय. " " । सवत् अष्टादशशत १८०० पचदशसवत्सरे मार्गशीर्षमासे दशम्यां तिथौ कृष्णायाम् शनिवासरे । |

- दृष्टव्य—(१) दि० जि० ग्र० २०, पृ० ३२ ।
(२) प्र० जै० सा०, पृ० १०७ ।
(३) रा० सू० ॥१, पृ० २१२ ।
(४) आ० सू०, पृ० १५ ।
(५) जि० २० को०, पृ० ४२ ।
(६) Catg. of Skt. & pkt Ms., P. 627
(७) Catg. of Skt Ms., P 314 ।

१४८ उत्तर पुराण

| | |
|-----------|--|
| Opening : | जिनि भूपति मे षट् गुण होय । ते निह कटक राजकरेय, आगे और सुनो चितदेय ॥ |
| Closing : | इह पुगण जिन पास कौ सपूरण सुखदाय । पहै सुने जे मव्य जन ते खुस्याल सुखपाय ॥ |
| Colophon | इत्यार्षे त्रिषष्टि लक्षण महापुराणसंग्रहे भगवद्गुणभद्राचार्य प्रणीतानुसारेण श्री उत्तरपुराणस्य भाषाया श्री पार्ष्वतीर्थङ्करपुराण परिसमाप्तम् । |

१४६. वद्धमानचरित्र (१९ अङ्किका)

Opening : जिनेशे विश्वनाथाय ह्यनतगुणमिधवे ।
धर्मचक्रभृतेमूर्द्धना श्री वीरस्वामिने नम ॥

Closing : त्रिसहस्राधिका पञ्च त्रिषदशलोका भवतिवै ।
यत्नेन गुणिता सर्वे चरित्रस्यास्य मन्मते ॥

Colophon इति भट्टारक श्रीमकलकीर्तिविरचिते श्री वीरवद्धमान-
चरित्रे श्रेणिकाभयकुमारो भवावली भगवन्निर्वाणमनवणतो नामै-
कोनविंशोधिकार । अथ सख्या ३०३५ । सवत् १८८६ का मिति
माघकृष्णत्रयोदश्यां गुरुवासरे श्री काण्ठात्मके माधुगन्धगे पुष्करगणे-
लोहाचार्याम्नाये भट्टारकश्री सहस्रकीर्ति देवा तत्पट्टे भट्टारक श्री
मन्त्रीचददेवा तत्पट्टे भट्टारक श्रीदेवेन्द्रकीर्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री
जगत्कीर्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्रीललितकीर्ति बतमाने तेनेद पुस्तक
लिखापित विराटनगर मध्ये कुशुनाथचैत्यालयमध्ये इदं पुस्तक
लिपिकृतम् ।

तैलाद्रक्षोजलाद्रक्षेत्रक्षेमिथलबधनात् ।

मूर्खहस्ते न दातव्य एव वदति पुस्तकम् ॥

ज्वलगमेरु अमिग है तवलग समिअरु सुर ।

तव लग यह पुस्तक रहो दुनेय हस्तकर डूर ॥

द्रष्टव्य—जि० २० को०, पृ० ३४३ ।

Catg. of Skt & Pkt Me., P 689

१५०. वद्धमानपुराण

Opening : श्री जिनवद्धमान इह नाम, साय विराजतु है गुणधाम ।
वातिकर्म क्षय तं वृद्धि जोय, ज्ञानी तणी मम दीर्घ सोय ।

Closing : महावीर पुराण के, श्लोक अनुष्टुप् जान ।
दोय सहस्र नवशतक है सख्या लयो शुभ जान ॥

Colophon . इत्यार्षे त्रिषष्टि लक्षणमहापुराणसंग्रहे भगवद्गुणभद्राचार्य-
प्रणीतानुसारण श्री उत्तरपुराणस्य भाषायाम् श्री वद्धमानपुराण परिस-

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha, & Hindi Manuscripts
(Purāna Carita, Kathā)

माप्तम् । सवत् १८८४ शाके १७४६ ज्येष्ठ शुक्ल पचम्या गुरु-
बासरे पुस्तकमिदं रघुनाथ शर्मा ने लिखि । शुभ भूयात् ।

१५१. विष्णुकुमार कथा

- Opening . प्रथमहिं प्रथम जिनेन्द्र चरण चित त्याईयै ।
प्रथम महाव्रतधरन सु ताहि मनाईयै ॥
प्रथम महामुनि भेष सुधरण धुरधरौ ।
प्रथम धरम परकाशन प्रथम तीर्थकरी ॥
- Closing : मुनि उपसर्ग निवारणी, कथा सुने जो कोइ ।
करुणा उपजे चित्तमे, दिन दिन मगल होय ॥
- Colophon इति श्री विष्णुकुमार का वात्मन्यमुनि उपसर्ग निवारणी
कथा साल धिनोदी कृत स्वयं पठनार्थं सूकरे लिखितम् सम्पूर्णम् । शुभ
भवतु । सवत् १९४६ चैतशुक्ल पक्ष चौथे अतिवासे । लिखितं वृणु
बाबू की माँजी कलकत्ता मध्ये ।
इतनी मेरी अरज है, सुनो त्रिभुवन के ईश ।
तुम बिन काऊ और कू, नये न मेरो शीश ॥

१५२ व्रतकथाकोश

- Opening ज्येष्ठ जिन प्रणम्यादाशकलक कलध्वनि ।
श्री विद्यानदिन ज्येष्ठजिनव्रतमयोच्यते ॥
- Closing . स्त्री चापागवशेन माप्रसदृडा निव्युहचाराव्रता ॥
दीपयुर्बलभद्रदेवहृदया भूयात्पद रूपद ॥२४६॥
- Colophon . इति भट्टारक श्री मल्लिभूषण भट्टारक गुरुपदेशात्सूरो श्री
श्रुतिसागर विरचितापल्लविघ्ननव्रतोपाख्याना कथा समाप्ता ।
कागुण कृष्णपक्ष समत् १९३७ ॥ ब्राह्मण गंगा वकस पुष्कराक्ष
पाराशर ॥ बनेडामध्ये ॥
सवत् १७१९ का भाद्रवमासे कृष्णपक्षे प्रतिपत्तिथौ बुध-
वासरे अस्य व्रतकथा कोशशास्त्रस्य टीका लिखिता ॥

दृष्टव्य—जि० २० को०, पृ० ३६८ ।

१५३. यशोधरचरित्र

Opening

जितारातीन्जिनाश्रवा सिद्धान्सिद्धार्यसपद ।

सूरीनाचारसपन्नानुपाध्यायान् तथा यतीन् ॥१॥

Closing

सम्यक् सिद्धगिरी सच्छिष्या ॥

Colophon

इति यशोधरचरिते मुनिवासवसेनकृतेकाथे अभयरुचि भट्टारक
अभयमत्यो सूर्यप्रगमनो चन्द्रमारी धम्मलाभो यशोमत्यादयोन्पे यथा-
यथ नाक निवासिनोम् अष्टम सर्गं समाप्त । इति वासवसेन विरचिते
यशोधरचरित्र समाप्तम् । सवत् १७३२ वर्षं सोमे काष्ठासंधे भट्टारक
श्री प० विश्वसेन ब्रह्मजयसागर । आत्मपठनार्थम् ।

द्रष्टव्य—(१) दि० जि० प्र० २०, पृ० ३६ ।

(२) रा० सू० III, पृ० ७५, २१७ ।

(३) जै० प्र० प्र० सा० १, पृ० ७ ।

(४) जि० २० को० पृ० ३२० ।

१५४. यशोधरचरित्र

Opening

देखे, क्र० १५३ ।

Closing

कृतिर्वासवसेनस्य वागडाचमयजन्मन ।

इमा यशोधराश्रिया ममोध्य धीयता बुधा ॥

Colophon

इति यशोधरचरिते अभयरुचि भट्टारकस्य स्वर्गगमनो
वर्णनो नामाष्टम सर्गं ।

सवत् १५०१ वर्षे माघसुदि ३ गुणे अथ इहसूर्यपुरे श्री
आदिनाथ चैत्यालये श्रीमत्काण्डामधे तदितटगच्छे विद्याभरणे भट्टा-
रक श्री रामसेनान्वये सुभाषिकाहरू पुत्र जाईआ मारगधर्म-
प्रभावना निमित्त श्री यशोधरचरित्रस्य पुस्तक लिखाय श्री जिन-
शासनम् ।

१५५. यशोधरचरित्र (४ सर्गं)

Opening

श्रीमदारुधदेवेन्द्रमय्गनदवर्त्तनम् ।

सुव्रतामोधर वन्दे म गीरनयगजिनम् ॥

Closing

मुनिभद्रयश काल मुनिवृद्धे मुशविता ।

भद्र कगेतु मे नित्य भयदोषाधिर्वजिता ॥७६॥

यह ग्रंथ वीर स० २४४० मे लिखा गया है ।

देखे, जि० २० को०, पृ० ३३६ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

धर्म, दर्शन, आचार

१५६. अध्यात्मकल्पद्रुम

Opening नम प्रवचनाय । अथाय श्रीमान् शातनामरसाधिराज
सकलागमादिसुशास्त्रास्मरिवायनिवद्भूतसुधारसाद्यमाऐहिकामुष्मिकाअ-
नंतानदोहमाघनतया पारमार्थिकोपादश्यतममर्बरससारभूत ज्ञाताशा-
स्तरमभावनात्माऽध्यात्मकल्पद्रुमामिधान प्रथातरप्रथननिपुणेन पद्य सदर्वेण
भाव्यते ।

Closing इममितिमानघोत्यवित्तेरमयतियो विरमत्यय भवाद्वाग् ।
म च नियत मनोरमेतवास्मिन् मह नव वैरिजयश्रियाशिव श्री ।

Colophon इति नवमश्रीशातरसभावनाम्बयो अध्यात्मकल्पद्रुमप्रथोज्य
जयअके । श्री मुनिसु दरभूरिभि कृतम् ।

विशेष— यह ग्रथ करीब वि० म० १८०० से भी कम का ज्ञात होता है ।

देखे, जि० २० को०, पृ० ५ ।

१५७ अध्यात्म बारखडी

Opening खीर तिलक विदी अग बाप उरमाल ।
यामै तो प्रभु ना मिले, पेट भराई चाल ॥

Closing ग्यान हीन जानो नहीं, मनमे उठी तरंग ।
धरम ध्यान के कारन, चेतन रचे सुचंग ॥

Colophon इति अध्यात्म बारखडी समाप्त ।

१५८. अन्यमतसार

Opening आदिनाथ भगवान की वदना करि ससारके हितके निमित्त
अनमतघमकी प्रसंशाकरि मुख्यदया धर्म की धारना करना अष्ट है

Closing

शास्त्र यह अब पूरन भयो । भव्यन के मन आनद ठयो ।
जे श्रावक पढहै मनलाय । छहमत भेद तुरत सोपाय ॥

Colophon

इति श्री अन्यमतमार सग्रह ग्रथ भावा सपूर्ण ।
एक सहस्र अरु छ सौ जान ।
ग्रथ सो सख्या करी बखान ॥
पडित वंनीचद सुजान ।
जैनधर्म मै किकर जान ॥ सपूर्ण ।
मिति माघ वदी १४ सवत् १९३६ ।

१५९. अर्थप्रकाशिका टीका

Opening

बदों श्री वृषभादि जिन धर्मनीर्थ करतार ॥
नमे जासपद इद्र सत भिबमारग रुचिधार ॥

Closing :

राजै सहज स्वभादु मै, तजि परभाव विभाव ।
नमौ आप्त के परमपद ॥

Colophon

अनुपलब्ध ।

विशेष—मात्र एक अध्याय की टीका पूरी हुई है । शेष अनुपलब्ध है ।

१६०. अष्टपाहुड वचनिका

Opening

श्रीमत् वीरजिनेश रवि, मिथ्यातम हरतार ।
विघ्नहरन मगलकरन, बदौ वृष करतार ॥

Closing :

मवत् मर दसआठ शत सतसठि विक्रमराय ।
मास भाद्रपद सुकलतिथि तेरसि पूरण थार ॥

Colophon

इति श्री कु दकु दाचार्य कृत अष्टपाहुड ग्रथ प्राकृत
गाथा वध नाकी देशभाषामय वचनिका समाप्तम् । श्रावणमासे
कृष्णपक्षे तिथी १४ गुरुवासरे सवत् १९६० । श्री ।

१६१. अष्टपाहुड वचनिका

Opening :

देखें, क्र० १६० ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

Closing : देखें, क्र० १६० ।

Colophon : देखें, क्र० १६० ।

लिखत वैश्य गगाराम साकिन मुरादाबाद मुहल्ला किसरील
सवत् १९४६ चैतवदी अमावस दिन इतवार (रविवार) ।

१६२. आचारसार

Opening : लक्ष्मीधीर जिनेश्वर पदमतानतामराधीश्वर ।
पद्यासप्तपदांबुज परमविल्लीलाप्ततत्वव्रज ॥

Closing विमेषचंद्रोज्वलकीर्तिभूतिस्समस्तसैद्धांतिकचक्रवर्ति ।
भीवीरनदीकृतवानुदारमाचारसार यतिवृत्तसार ॥
प्रथ प्रमाणमाचारमारस्य श्लोकसमित
भवेत्सहस्रद्विंशत पचाशच्छांकतस्तथा ॥३५ ॥

Colophon इतिश्रीमन्मेषचन्द्रभैविद्यदेव श्रीपादप्रसादज्साधितात्मप्रभाव
समस्त विद्याप्रभाव मकलदिग्वर्ति कीर्ति श्री महीरनदी सैद्धांतिक
चक्रवर्ति कृतमाचारसारे शीलगुणवर्णन नाम द्वादशाधिकार समाप्त
॥१२॥ श्री पंचगुरुभ्योनम ॥

शके १८३२ साधारण नाम सवत्सरस्य फाल्गुन मासे कृष्ण-
पक्षे ११ रविवामरे समाप्तोय प्रथ । रामकृष्ण शास्त्रिणा पुत्र रगनाथ
शास्त्रिणा लिखितोय ग्रन्थ शुभ भवतु ।

देखे, जि० २० को०, पृ० २२ ।

१६३. आलापपद्धति

Opening : गुणानां विस्तर वक्ष्ये स्वभानां तथैव च ।
पर्यायाणा विशेषेण नत्वा धीर जिनेश्वरम् ॥

Closing : सश्लेषज्ञहितवस्तुसबन्धविषयोनुपचारिता सद्गु-
तव्यवहार यथाजीवस्य शरीरमिति ।

Colophon : इति श्री सुखबोधार्थमालापपद्धतिश्रीदेवसेन पंडित विरचित
व्याप्तम् ।

- (१) जि० र० को०, पृ० ३४ ।
 (२) प्र० जै० सा०, पृ० १०६ ।
 (४) आ० सू० पृ०, १३ ।
 (५) रा० सू० II, पृ० ८०, १६४ ।
 (६) रा० सू० III, पृ० १६६ ।
 (६) दि० जि० र०, पृ० ३८ ।
 (7) Catg of Skt & Pkt Me, page, 626.

१६४. आनापपद्धति

| | |
|----------|---|
| Opening | देखे, क्र० १६३ । |
| Closing | देखे, क्र० १६३ । |
| Colophon | इति सुखबोधार्थनालापपद्धति श्रीदशमनपडित विरचिता समाप्ता । लिखित पूर्वर्ण आरा नगर श्री पाश्वनाथजिनमन्दिर मध्ये काण्ठासधे मायुग्गच्छे पुकरगणे लोहाचार्याग्निनाये श्री १ ८ भद्रा-रकोत्तमे भद्रारकजी श्री ललितकीर्ति तत्पट्टे मादवापरनामी श्री १०८ राजेन्द्रकीर्ति तत्पिप्य भद्रारक मुनीन्द्रकीर्ति दिल्ली मिहामनाधीश्वर नै लिखी सवत् १६४६ का मितो भादव वदी ६ वार रवि कृ पूरा किया । |

१६५. आराधनासार

| | |
|----------|---|
| Opening | विमलवर्गुणममिद्ध सुरसेण वंदिय मिरसा । णमिऊण महावीर वोच्छ आराहणासार ॥१॥ |
| Closing | अमुणियलच्चेण इम भणिय ज किपि देवसेणेण । मोहनु त मुणिदा अथि हूजइ पवयणविरुद्ध ॥११५॥ |
| Colophon | एव आराधनासार समाप्तम् । द्रष्टव्य—जि र को, पृ ३३ । |

Catg. of Skt. & pkt. Me. P 626

१६६. आराधनासार

| | |
|---------|---|
| Opening | प्रथम नमू अहंन्त कू, नमू सिद्ध शिरनाय । आचारज उवसाय नमि, नमू साधु के पाय ॥ |
|---------|---|

Closing : इक अष्ट चार अरि सात धरिये, माघसुदी दशमी रवी ।
इह साख विक्रम राज के हैं, चित्तघार लीजे कवी ।
इह नाममाला अतिविशाला कठ धारे जे नरा ।
बहु बुद्धि उपजे हियै माही, ग्यान जगमे है खरा ॥

॥२७६॥

Colophon इति श्री आत्मबोध नाममाला भाषा सम्पूर्णम् ।

१७० आत्मतत्त्वपरीक्षण

Opening समन्तभद्रमहिमा समतव्याप्तसविदा ।
कुरुते देवराजार्थं आत्मतत्त्वपरीक्षणम् ॥

Closing प्राणात्मवादोप्य प्रामाणिक प्राणस्यानित्यतया
देहात्मशादोक्तदोषप्रसङ्गान् ।

Colophon : इति श्रीमदहंतरग्मेश्वरचारुवरणारविद्वद्द्वमधुकरायमान-
आत्मीयस्वानेन सद्युक्तियुक्तमवचननिचयवाचस्पतिना अतिमूक्षम
तिना परमयोगीयोर्यसमुपेक्षितभाष्येन सुकृतिकृतितितितिभागधेयेन
सज्जनविद्येयेन समुचितपवित्रचरित्रानुसंधेयेन जैनराजस्य जननजल-
निधिराजायमानसिततटाकनिलयदेवराजराजभिष्येयेन रणविवरण-
वितरणप्रवीणेन अगण्यपुण्यवरेष्येन प्रणि ।

१७१. आत्मानुसार

Opening शिक्षावचस्महस्त्रैव क्षीणपुण्येन धर्मधी ।
पात्रे तु स्फायने तस्मादात्मैव गुरुरात्मन ॥

Closing तद्विचारिसहस्त्रैभ्यो वरमेकस्तत्त्वचित्तम् ।
तन्वज्ज्ञानसम पात्र नाभून्न च भविष्यति ॥

Colophon नही है ।

१७२. आत्मानुशासन

Opening : लक्ष्मी निवामनिलय, विलीननिलय निधाय हृदिबीर ।
आत्मानुशासन शास्त्र, वक्ष्ये मोक्षाय मध्यानाम् ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

Closing श्री नाभियोजिनोभूयाद्, भूयसे श्रेयसेष्व ।
जगद्ज्ञानजलेयस्य दधाति कमलाकृतिम् ॥

Colophon इति श्री आत्मानुशासन समाप्तम् ।
जैनधर्म की पाल, तुम करयो महाराज ।
दर्शन तुम्हारे करत ही, पाप जात है भाज ॥
मिति ज्येष्ठ वदी ११ शुक्रवार सवत् १९४० । लिखत
ब्रह्मदत्त पंडित आत्म पठनार्थम् ।

द्रष्टव्य—(१) दि० जि० प्र० २०, पृ० ३६ ।

(२) जि० २० को०, पृ० २७ ।

(३) प्र० जैन० सा०, पृ० १००-१०१ ।

(४) आ० सू०, पृ० १० ।

(५) रा० सू० II, पृ० १०, १७६, ३८४ ।

(६) रा० सू० III, पृ० ३६, १६१ ।

(७) Catg. of Skt & Pkt. Ms. P 623

१७३ आत्मानुशासन

Opening : देखे, क्र० १७२ ।

Closing इति कतिपयवाचागगोचरीकृत्यकृत्य,
चित्तमुदितमुच्चैश्चेतसा चित्तरम्य ।
इदम् विकलमतः सतत चिन्तयन्तः,
सपदि विपद पेतामाश्रयते श्रियते ॥ २६७ ॥

Colophon : जिनसेनाचार्य पादस्मरणादीनचेतसां ।
गुणभद्रभक्ताना कृतिरात्मानुशासनम् ॥ २६८ ॥
इति श्रीमद्गुणभद्रस्वामी विरचितमम्मानुशासन समाप्तम् ॥

१७४. आत्मानुशासन

Opening : श्रीजिनशासनगुरु नमो. नानाविधि सुखकार ।
आतमहित उपदेशते, करै मगलाचार ॥

Closing : अथवा जिनसेनाचार्य का शिष्य जो गुणभद्र ताका
भाष्या है । ए दोऊ अर्थ प्रमाण है ।

Colophon . इति श्री आरमानुशासनमूलेभाषाग्रथ सपूर्णम् । मवत् १८५८
मिस्री मार्गेशिर वदी १४ ।

१७५. आवश्यक विधि सूत्र

Opening नमो अरहताण, नमो सिद्धाण, नमो आयरियाण,
नमो उवञ्जायाण, नमो लोए सब्वसाहूण ॥

Closing : १ मच्चित्त, २ दब्ब, ३ विगई, ४ वाहणह, ५
वस, ६ कुसुमेसु, ७ वादण, ८ सयण, ९ विलेपण, १०
अवत्, ११ दिसि, १२ न्हाण, १३ भात्तसु, १४
नीम ।

Colophon इति आवश्यकविधिस्त्र । सवत् १६८२ वर्षे कातग
(कार्तिक) मासे शुक्लपक्षे पचमी तिथौ रविवारे लिखित कूषमन्गुणेन ।
शुभ भवतु ।

१७६. बनारसौविलास

Opening : ताल अरषविचार ॥

Closing : ध्यानघरं बिनती करं ।
बनारससि वदाति ॥

Colophon : अनुपलब्ध ।

१७७. भगवती आराधना

Opening : सिद्धे जयसिद्धे चउच्चिआराहणा फल पत्तं ।
वदित्ता अरिहृते दुच्छं आराहणा कममो ॥

Closing . हरो जगन के दुख सकल करो सदा सुखकंद ।
नसो लोक में भगवती आराधना अमद ॥

Colophon : इति श्री भिवाचार्य विरचित भगवती आराधनानाम ग्रथ
की देशभाषामय वचनिका समाप्त । मिस्री माघ सुदी १२ मवत्
१९६१ । श्री जिनाय नमः ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

१७८. बाईस परीषह

| | |
|----------|--|
| Opening | पव परमपद प्रनमिके, प्रतमो जिनवर वानि । कहो परीषह साधुके विशति दोय बखानि ॥ |
| Closing | हूदैराम उदोस तै भए कवित्त ए मार । मुनि के गुन जे सरवहै, ते पावहि भवपार ॥ |
| Colophon | इति श्री बाईस परीसह सम्पूर्णम् । |

१७९. भव्यकण्ठाभरण पञ्जिका

| | |
|----------|--|
| Opening | श्रीमान् जिनो मे श्रियमेपदिश्याद्यदीयरत्नोज्ज्वलपादपीठम् । कृतेनान्द्रोकरमोलिरत्ने स्वपक्षरागादिव चालित स्वं ॥ १ ॥ |
| Closing | आनादिरूपमितिमिद्धमवेत्याम्यगेतेषु रागमितरेषु च मध्यभावम् । ते तन्त्रे बुधजन नियमेन तेऽऽसन्वमेत्य सतन मुञ्चितो भवन्ति ॥६॥ |
| Colophon | इत्यद्भवासकृत एककण्ठाभरणस्य पञ्जिका समाप्तम् । अथ व मूढविद्वि नि निना रानू० नेमिराजाख्येन ममालि- ख्य आषाढ शुक्ला-८ या नमाप्ताऽभवत् ॥ वीरशक २४५१ ॥ देखे, जि० २० को०, पृ० २६३ । |

१८०. भव्यानन्दशास्त्र

| | |
|------------|--|
| Opening | श्रियः क्रियाशस्य पञ्जिकाके निरस्तगाभीर्यगुण पयोधि । स्वीतीयरस्तप्रकरै प्रदीपशोभा विधत्ते स जिनश्चिर व ॥११॥ |
| Closing | नम श्रीशान्तिनाथाय कर्मरण्यदवाग्नये । ६ मारामत्रयन्ताय बोधाम्भोधिसुधाशवे ॥ |
| Colophon : | इति श्रीभृषाण्डेयभूतविकिरचिते भव्यानन्द समाप्त । अयमपि रानू० नेमिराजाख्येन लिखित । आषाढ शु० नव- म्यां समाप्तोभूत् ॥ श्री वीरनिर्वाण शक २४५१ ॥ मूढविद्वी ॥ |

१८१. भावसंग्रह

| | |
|-----------|---|
| Opening : | खविदघणघायिकम्मे अरहन्ते सुविधिदग्धनिवहेय । सिघ्राण्ठ गुणसिद्धेरय शान्तय साहगेयुवे साहू ॥ १ ॥ |
| Closing . | वरसारन्तयणीउणोमुन्द परदो विरहिय परमावो । भवियाण पडिबोहण परोपहा चन्दणाम मुणी ॥ १२३ ॥ |
| Colophon | इति श्रुतमुनिविरचित भाव संग्रह समाप्त ॥ |

देखें—Catg of skt & pkt Ms., P 678

१८२. भावसंग्रह

| | |
|----------|--|
| Opening | श्रीमद्वीरजिनाधीश, मुक्तीश त्रिदशाच्चिम् । नत्वा भव्य प्रबोधाय, वक्ष्येऽह भावसंग्रहम् ॥ |
| Closing | यावद्वीपाद्वयो मेरु अविचद्रदिवाकरो । तावद्बुद्धि प्रयात्युच्चिर्विशद जिनशासन ॥ अयोगगुणस्थान अतदशम् । |
| Colophon | इति श्री वामदेव पंडित |

देखें, (१) दि जि अ २, पृ ४२ ।

(२) जि र को, पृ २६६ ।

(३) प्र जे सा, पृ १६५ ।

(४) आ सू, पृ १०८ ।

(५) रा सू II, पृ १६४ ।

(६) रा सू I, पृ १८३ ।

(7) Catg. of skt & pkt. Ms., P. 678

१८३. भावनासार संग्रह

ॐ नमो बीतरागाय ।

| | |
|---------|--|
| Opening | अरिहनव रजो हतनररहस्य हर पूजनायमहं । |
| Closing | तत्त्वार्थरद्धान्त महापुराणेष्वारशास्त्रेषु च विस्तरोक्तम् । आख्यान् ममासात्सुबुधोगवेदी चाग्निसार रणरगसिह ॥ |

Colophon इति सकलागम सयम सपन्न श्रीमज्जिनसेन भट्टारक श्री
पादपत्र प्रसादासादित शिष्य श्री ब्रह्मसार तदाम्नाये ।

देखें,—Catg. of Skt & Pkt Ms. P 640.

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśāna, Ācāra)

१८४. ब्रह्मचर्याष्टक

- Opening :** कायोत्सर्गायितागो जयतिजिनपतिर्नाभिसुनु महात्मा ।
मध्यान्तेयस्य भास्वानुपरिपरिगते राजतेस्मोप्रसूति ॥
चक्र कर्मन्धनानामतिबहुदहतो दूरमैदास्य ।
त्यादिना ॥
- Closing** मया पद्मनन्दिमुनिना मुमुक्षुजन प्रति युवती स्त्रीसगति
वर्जिन अष्टक भणित कथितम्, सुरतरागसमुद्रगता प्राप्ताजना
लोका अजमयि मुनी मुनीश्वरे क्रुद्ध क्रोध माकुस्त माकुर्बंतु मयि पद्म-
नदिमुनी ।
- Colophon** इति श्री ब्रह्मचर्याष्टकम् समाप्तम् । शुभ सवत् १९३७
भाद्रव सुदी ५ गुरुवार लिखितम् सुगनचन्द पाल्मग्राममध्ये । शुभ भवतु ।
देखे- जि० २० को०, पृ० २८६ ।

१८५ ब्रह्म विलास

- Opening** ओकार गुण अतिभ्रम, पचपरमेष्ठि निवास ।
प्रथम तासु बदन कियौ लहियह ब्रह्मविलास ॥
- Closing** जात्रे निज जातम की कया, ब्रह्मविलास नाम है जया ।
बुद्धिचत ह्मियो मतकोय, अल्पमति भाषाकवि होय ॥
भूलचूक निजनेन निहारि, शुद्ध कीजियौ अर्थविचारी ।
सवत् सत्रह सै पचावन ॥
- Colophon .** नहीं है ।

विशेष-इसके अन्तिम पद्य ही प्रकृति सूचक है ।

१८६ ब्रह्म विलास

- Opening :** प्रथम प्रणमि अरिहत बहुरि श्री सिद्ध नवीज्जे ।
आचारिज् उपमाय तासु पदबदन किज्जे ॥

| | |
|------------------|---|
| Closing : | जह देखी तहाँ ब्रह्म है, विना ब्रह्म नहीं और । जे यह पाये विनसुख कहै, ते मूरख शिगमीर ॥ |
| Colophon | इति श्री ब्रह्मविलास भैया भगवतीदास जी कृत समाप्तम् । तनुज श्री वीरनलाल के, लेखक दुर्गलाल । जैनी आरामो वसे, कासिल गोत्र अग्रवाल ॥ श्री शुभ सम्बत् १९५४ मिति भादो शुक्ल १४ बृहस्पतिवार समाप्त भया । |

१८७ ब्रह्माब्रह्मनिरूपण

| | |
|-----------------|--|
| Opening | असी जाउसा पच पद, वदी शीश नवाय । कहु ब्रह्मा अरु ब्रह्म की, बहु कथा गुनगाय ॥ |
| Closing | सोई तो कुपथ भेद जाने नाही । जीवन की, विना पथ पाय मूढ़ कैसे मुन्दा हरस ॥ |
| Colophon | पूरनम् । |

१८८ बुद्धिप्रकाश

| | |
|-------------------|---|
| Opening : | मनदुखहरकर मिद्धसुरा, नरासकल सुखदाय । हराकर्मभट अष्टक अरि, ते मिध सदा सहाय ॥ |
| Closing : | पढो सुनो सीखो सकल, बुधप्रकाश कहत । ताफन मिब अधनासिकै, टेक लहो सिब सत ॥ |
| Colophon : | इति श्री बुधिप्रकाशनाम ग्रन्थ सपूर्णम् । इसग्रन्थ का प्रारम्भ तो नगर इंदौर विषै भया । बहुरि तापीछै स पूरण भाङ्गल- नग्र जोमैलसाता विषै भया । याके पढै सुनै तै ब्रहि होय तार्त हे भब्य हो जैसे तैसे इसका अभ्यास करने योग्य है । मिति कार्तिक वदी एकम चद्वार स वत् १९७८ तादिन यह शास्त्र समाप्त भया । हस्ताक्षर प० श्री दुबे रुपनारायण के । |

१८९. बुद्धि विलास

| | |
|------------------|---|
| Opening : | समदविजय सुत जिनसु नमत अघहरत सकलजग, कुबर पदतिप षडगलियवकर हनिये करम ठग । |
|------------------|---|

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśna, Ācāra)**

भरमतिमर सब नमनु उदय हुष तिधुवन दिनकर,
जपि भवि भवदधि तरत लहत गति परममुक्तिवर ।
तसु चरनकमल भविजन भ्रमर लषि अनुभवरस चखत,
बहकरहु नजरि भुझपर सुजिम फल फलहि हूमकहि
वखत ॥ १॥

Closing

नखित अश्वनी वारगुरु, शुभमहरत के मदि ।

अथ अनूप रच्यो पदं, हूँ ताको सबसिद्धि ॥

Colophon

इति श्री बुद्धिविलास नामग्रथ सम्पूर्णम् । मिति भादौ
वदी ६ मवत् १९८२ मे अथ पूर्णभयो ।

जैमी प्रत देखी हती, तैसी लई उतार ।

अक्षर घट बड हो जो, बुधजन लीयो समार ॥

१९०. चन्द्रशतक

Opening

अनुभौ अश्याममे निवास शुद्ध चेतन की,
अनुभौ सहप सुद्धबोध बोध की प्रकाश है ।
अनुभौ अनूप उपरहत अनत ग्यान,
अनु ो अतीत त्याग ग्यान सुखरास है ॥

Closing

सपतशषगुनथान थै छूटे एक गत देवकी ।
यौ कह्यो अग्रथ गुरुपथ मे, सति वचन जिनसेवकी ॥

Colophon

इति श्री चद्रशतक समाप्तम् ।

१९१ चरचा नामावली

Opening

त्रैलोक्य सकल त्रिकानविषय सालोकमालोकिताम्,
साक्षात्तेनयथास्वय करतले रेखात्रय सागुलि ।
रागद्वेष भयामयातक् जरा लोलत्वलोभादयो,
नाल यत्पदलघनाय समह दिवो मया बद्धते ॥

Closing

वैसें जानि करि सदाकाल बीतराग देवकीं स्मरण करबी
जोग्य छै ।

Colophon : इति चरचा नामावली सपूर्णम् । शुभ भवतु मग-
लम् । मिति भादो वदी ८ सवत् १९४२ मुक्काम चन्द्रापुरीमध्ये
लिख्यत १० श्री चोबे मथुरापरसाद ।

१९२. चर्चा शतक वचनिका

Opening : जं सरवज्ञ अलोकलोक इक उकवतदेखै ।
हस्तामल जोलीक हाथ जो सर्वं विशेखै ॥

Closing : तातै पदार्थ हम सरदहा भली प्रकार जानना । इति
कहिये इस प्रकार चरचा कहिये सिद्धान्त की रदबवल सतक कहै
सोकवित्त सपूर्णम् । करता दानतराय टीका का करता हरजीमल
शुद्धजैनी पाणीयधिया । १०४ ।

Colophon : इति चरचाशतक टीका सपूर्ण । शुभमिती अमाठ कृष्णा
८ सवत् १९१४ गुरुवार लिख्यत नदराम अप्रवाल । श्लाक
सख्या २०६० ।

१९३. चर्चा शतक वचनिका

Opening : देखें, क्र० १९२ ।

Closing : जगमहादेव है रूपपद कृष्ण नामहर जानिये ।
दानतकुलकर मैनाभनूप भीम बली भुव मानिये ॥

Colophon : अनुपलब्ध ।

१९४ चर्चा शतक वचनिका

Opening : देखें-क्र० १९२ ।

Closing : चरचा सुख सौ भनै सुनै नहि प्राणी कानन,
केई सुनि घरि जाय नाहि भासै फिरि आनन ।
तिनको लखि उपगारसार यह शतक बनाई,
पढत सुनत ह्वै बुद्धि शुद्ध जिनवाणी गाई ।
इसमें अनेक सिद्धान्त का मथन कथन दानत कहा,

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

- सब माहि जीव को नाम है जीवभाव हम सरदहा ॥
Colophon • इति श्री दानतराय जी कृत चर्चासतक सम्पूर्णम् ।
सवत् १९२६ श्रावण शुक्ल अष्टम्यां चंद्रवासरे लिखि कर्मणा पूर्णिक-
तम् । शुभमस्तु कल्याणमस्तु ।

१९५. चर्चासंग्रह

- Opening धर्मश्रुग्धर आदि जिन, आदिधर्म करतार ।
नमू देव अघहरण तै, सब विधि मगलसार ॥
Closing विद्यानामचतुर्दश प्रतिदिन कुरुवतनो-
मगलम् ।
Colophon • इति चतुर्दश विद्यानाम सपूर्णम् ।
मिती ज्येष्ठ सुदी ५ सवत् १८५४ शुभस्थाने श्री अटेर मै
लिख्यौ ग्रथप्रति श्री लाला जैनी फनेचदसघई जी की पैतैबासी सुख-
वाम शुभस्थाने श्री भैरोडजी मे लिखाई ग्रथ चर्चासंग्रह जी ।

१९६. चर्चा समाधान

- Opening जयो वीर जिनचंद्रमा उदे अपूर्व जासु ।
कलियुग कालेपाखमय, कीनो तिमिर विनास ॥
Closing • देवराज पूजत चरण, अशरणशरण उदार ॥
कहू मघ मगलकरण, प्रियवाग्िणी कुमार ॥
Colophon इति श्री चरचा समाधान ग्रथ सपूर्णम् ।

१९७. चर्चा समाधान

- Opening देखें—क्र० १९६ ।
Closing : देखें— क्र० १९६ ।
Colophon इति श्री चरचा समाधान ग्रथ सपूर्ण । पत्र १३२ । देहा-
सुत श्री विरनलाल के, लेखक दुरगा नराल ।

जैनी आरा मो रहे, काशिल गोत्र अप्रवाल ॥

महल्ले महाजन टोली अनुअल मे । सबत् १९५९ मिति
फागुन शुक्ल १ वार गुरुवार ।

१९८. चर्चा सागर वचनिका

Opening : श्री जिन वासुपुज गिवदाय । चपा पचकत्यान लहाय । ।
विघ्न विडारन मगलदाय । सो बढो शरणाऽ महाय ॥

Closing : चउपद के धुर वर्ण चउ, क्रम करि पक्ति अनूप ।
चर्चा सागर ग्रथ कौ, कर्ता नाम स्वरूप ॥

Colophon : इति श्री चर्चासागर नाम शास्त्र सपूर्णम् ।
शुभ भवतु ।

१९९. चरित्रसार वचनिका

Opening . परमधर्मरज नेमि भम, नेमिचद जिनराय ।
मगल कर अषहर विमल, नमो मु मनवचकाय ॥

Closing अन्य ग्राम विषै जो भिक्षा कै तिनिन गमन ता
विषै नाही हैं उद्यम जाके बहुरि पाणिपुट मात्र ही हे ।

Colophon अनुपलब्ध ।

२००. चरित्रसार वचनिका

Opening ' . मुक्तमानादिसायकै कर्म मयल करि चूरि ।
बदौ विश्व विलोकि कौ, इच्छू त्रयगुण भूरि ॥

Closing ' . जो याके अपराध ममान मेरा भी अपराध है,
ऐसा ही ।

Colophon ' . अनुपलब्ध ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

२०१. चौबीस ठाणा

- Opening :** सिद्ध सुद्ध षण्मिय जिणिदवर णेमिचदमकलक ।
गुणरयणभूसणुदय जीवस्स परूवण वोच्छ ॥
- Closing :** ए इदिय वियलाण इष्काण्वदी हवति कुल कोडी ।
तिरिय(४३)नर(१४)देव(२६)नारम(२४)सगमट्टा
सहिय सट्ठाण ॥

- Colophon** इति चउबीस ठाणा समाप्ता । सवत् १७२५ वर्षे भादव
वदि ६ वृहस्पतिवारे काष्ठाभयी भट्टारक श्री महीचन्द्रजी तत्शिष्य
पांडे भोवान तेन लिखत स्वात्मार्थम् ।
विशेष - हममे कुछ गाथाएँ गोस्मटमार की प्रतीत होती हैं ।
देखे Cat of kt & lkt Ms., P 642.

२०२. चौबीस गणगाथा

- Opening** मउद्दियचक्रायेजोयेबेय कषायणाण्ये ॥
मयम दसण लेस्सा भविया सम्मत्त सण्णि आहारे ॥१॥
- Closing** उरपाँच सहनन वाले न मांडे । तेरमे गुणस्थान तक ।
वज वृषभनाराचमहनन है ॥ आगँ सहनन ॥ हाड नाहि ।
ऐसा जिनवानी मे कह्या है । तीवानि घन्य है ॥५॥
- Colophon** इति श्री पम्बुरणसमजनेलायकचर्चा ॥ सपूर्ण ॥ लिपीकृत
लहिया करमचद रामजी पालीसाणा नयरे ॥ सवत् १६६६ भाद्रमासे
कृष्ण पक्षे तिथि द्वितियाम् ॥
विशेष - कुछ गोस्मटसार की गाथाएँ भी उद्धृत हैं ।

२०३ चौदस गुणनियम

- Opening :** सचित्र दक्ष विगद् वाणहि तबोल वच्छ कुमुमेसु ।
बाहण सयण विलेवण दिसि वम न्हाण भत्तेसु ॥
- Closing :** इति चउदस नियम प्राभाते मो कला राखी जै सध्याक् फं
याद कीजे जितरामोकला राख्या था तिण सोउ बालाने तो विशेषलाभ
होव, अधिक न लगाई जै ।

Shri Devakumar Jain, Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

Colophon

इति श्री चउदस गुण नियम सम्पूर्णम् । लिखित कृष स्यामजी
(श्यामजी) सत्रत् १८१० माघशुक्ला १४ । कत्यागमस्तु ।

२०४. चौदह गुणस्थान

Opening

गुण अतमीक पटिनाम गुणी जीवनाम पदार्थं ते आतमी
परिनाम तीन जातके शुभ, अशुभ, शुद्ध ।

Closing

तिन सहिन अविनाशी टकातीर्णि उरुष्ट परमात्मा कर्हिण ।

Colophon

यह चौदह गुणस्थानक का स्वरूप साक्षी मात्र जिनवाणी
अनुसार कथन पूर्ण भया । इति श्री चौदह गुणस्थान चर्चा सम्पूर्णम् ।
शुभसावत् १८९० मिति माघकृष्ण चतुर्दशी गुरुवामरे लिपिकृतम्
नन्दलाल पाडे छपरामध्ये ।

२०५. चउसरण पईन्न

Opening

मावज्जजोगविग्गहउ कित्तणगुण वउय पडिबला ।
खलिपस्स निदणावण तिगिअर गुणपारणा चैव ॥

Closing

इय जीव पमायमहारिवर सद्धमेव मज्जयण ।
जाए सुति सजम वउ कारण निवुई सुहण ॥

Colophon

इति श्री चउसरण पईन्न समाप्तम् । लिखित पूज्य ऋषि जी
तस्य शिष्येण ऋषि लाखू आत्मार्यम् । सम्बत् १९८२ वर्षे चैत्रवदि
७ । कन्यागमस्तु ।

२०६. चालगण

Opening

देवघरमगुरु वदिकं कहु ढाल गणसार ।
जा अबलोके बुद्धि उर, उपजं शुभकरतार ॥

Closing

तहाँ काल अनता रहे सुसता अनभवहता सुखदानी ।
चिन्मूरति देवा ग्यान अभेवा सुरसुख सेवा अमलानी ॥
अव जनमे नाहीं या भवमाही सबके साईं सबजानी ।
तुमको जो ध्यावै तुमपद पावै कबिटेक कहै क्या अधिकारी ॥

Colophon

इति चालगण सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

२०७. छहडाला

| | |
|----------|--|
| Opening | तीनमुवन मे सार, वीतराग विज्ञानता । शिवस्वरूप शिवकार, नमो त्रियोग सम्हारिके ॥ |
| Closing | सधुधी तथा प्रमादते शब्द अर्थ की भूल । सुधी सुधार पढी सदा ज्यो पावो भवकूल ॥ |
| Colophon | इति श्री छहडाली दौलतरामजी कृत सपूर्णम् । मितो मगसिर सुदी १० वार सोमवार सवत् १९५० । शुभ भूयात् । |

२०८. छियालीस दोषरहित आहारशुद्धि

| | |
|----------|--|
| Opening | अरिहत सिद्ध चितारिचित, आचारज उवझाय । साधु सहित बदन करो, मन बच शीश नवाय ॥ |
| Closing | केवल ज्ञान दोउ उपजाय, पचम गतिमे पहुँच जाय । सुख अनत विलसीहि तिहि ठोर, ताते कहै जगत शिरमोर ॥ |
| Colophon | सवत सत्रम पचास ज्येष्ठ सुदी पचमी परकाश । भैया बदत मन हुलास जै जै मुक्ति पथ सुखवास ॥ इति छियालीस दोष रहित आहारशुद्धि सम्पूर्णम् । |

२०९. दर्शनसार

| | |
|------------|---|
| Opening : | पर्णमिय वीरजिणिव सुरसेणि णमेसिये विमलणाणे । वोञ्छ दसणसार जह कहिय पुब्बसूरीहि ॥ |
| Closing | रूस्वरू सउलोउच्च अरकतयस्य जीवस्स । किं जुअभणसा जीवज्जियव्वाणरिदेण ॥ |
| Colophon : | इति दर्शनसार समाप्तम् विराटनगरमध्ये मल्लिनाथ चैत्यालये इद पुस्तक लिखायित्ता भावणवदी चतुर्विंशया बुधवासरे सवत् १८८६ का । देखें—जि० २० को०, पृ० १६७ । |

Catg. of Skt & Pkt Ms., P. 652.

२१०. दर्शनसारवचनिका

| | |
|-----------|--|
| Opening : | देवेन्द्रादिक पूज्य जिन ताके क्रम शिरनाय । भूतभावि जिनवर्तते भावभक्ति उरल्याय ॥ |
|-----------|--|

Closing : विशेष विद्वान् होय सो ग्रन्थ के अभिप्राय सू लिखी बातें तो नोसै नवति की जाणै और शास्त्रनतै लिखी बातें यह अकार की सवत् १९२३ की माघ सुदि १० की जानै, ऐसै जानना ।

Colophon : इति श्री दर्शनमार समाप्त ।
षट्दर्शन अरू पंच सिध्यात जैनाभास पंच अधवात ।
अरू कलि आचार शास्त्र निरूपण सार ॥

२११ दसलक्षणधर्म

Opening : ऊँकार क नमनकरि, नमू सारदा माय ।
तिनि काराग्रहमे टिकै, श्रीजिम सीस नवाय ॥

Closing सम्यक् दृष्टि कै तो जैसी वाँछा है ।

Colophon : इति दसलक्षणधर्म कथन भाषा बचनिका सम्पूर्णम् ।
मिति भाद्रपद वृष्ण चतुर्दशी गुरुवार मवत् विक्रम १९७८ ।

२१२. दानशासन

Opening : यस्य पादाब्जसद्गन्धाघ्राणनिमुषतकल्मषा ।
ये भव्या सन्ति त देव जिनेन्द्र प्रणमाम्यहम् ॥ १ ॥
दान वक्ष्येऽथ वारीव शस्यसम्पत्ति कारणम् ।
क्षेत्रोप्त फलतीव स्यात् सर्वस्त्रीषु सम सुखम् ॥ २ ॥

Closing : मत समस्तं ऋषिभियंदाहृतं प्रभासुरात्मावनदानशासनम् ।
मुदे सता पुण्यधम समर्जित दानानि दद्यान्मुनये विचार्य्यं तत् ॥

Colophon : शाकाब्दे त्रियुगाग्निशीतगुणितेऽतीते वृषे वत्सरे
भाषे मासि च शुक्लपक्षदशमे श्री वासुपूर्य्याषिणा ।
प्रोक्त पावनदानशासनमिदं ज्ञात्वाहित कुर्वताम्
दान स्वर्णपरीक्षका इव सदा पात्रत्रये धामिका ॥
समाप्तमिदं दानशासनम्

देखें—जि० २० को, पृ० १७३ ।

२१३. द्रव्यसंग्रह

जीवमजीव दब्बं जिणवरवसहेण जेण एिच्छिट्ठं ।
देविदविदवर्धं वदेतं सब्बदा सिरसा ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśna, Ācāra)

द्रव्यसंग्रहमिण मुणिणाहा दोससचयचुदासुदवुण्णा ।
सोधयतु तणुसुत्तघरेण णेमिच्चदमुणिणा भणिय ज ॥
इति भोक्षमार्गप्रतिपादक तृतीयोऽध्याय । द्रव्यमग्नहसपूर्णम् ।
देखें,—जि० २० को, पृष्ठ १८१ ।

Catg of skt & pkt Ms , P. 654.

२१४. द्रव्यसंग्रह

Opening : देखें—क०, २१३ ।

Closing देखें—क० २१३ ।

Colophon : इति द्रव्यमग्नह समाप्तम् । लिखित भट्टारक मुनीन्द्रकीर्ति
छपरानगरमघे पार्श्वनाथ जिनदीर्घ मदिरे सवत् १९४८ मि० भा०
सु० १ वा० शु० । प्रातकाल समाप्त शुभ भूयात् ।

२१५/१. द्रव्यसंग्रह

Opening . देखें—क० २१३ ।

Closing : देखें—क० २१३ ।

Colophon इति श्रीद्रव्यसंग्रह जी सपूर्णम् । मीति भाषवदी ५ रोज
शुक सन् १२७३ साल ।

२१५।२. द्रव्यसंग्रह

Opening : देखें—२१३ ।

Closing : देखें—क० २१३ ।

Colophon : इति श्री द्रव्यसंग्रह गाथा सपूर्णम् ।

बिज्ञेय—इस प्रति मे ६३ गथाएँ हैं ।

२१६. द्रव्यसंग्रह

Opening : देखें—क० २१३ ।

Closing : शिवकम्मा अट्टगुण किञ्चुणा चरमदेहदो सिद्धा ।
सोयग्गठिदा शिञ्चा उप्पाववयेहि मज्जुत्ता ॥

Colophon . अनुपलब्ध ।

२१७. द्रव्यसंग्रह

Opening : देखें क्र० २१३ ।

Closing : कुकथा के मासनि कू बुद्धि के प्रकाशनि कू ।
भाषा यह ग्रथ भयो सम्यक् समाज जी ॥

Colophon . इति श्रीद्रव्यसंग्रह भाषा और प्राकृत सम्पूर्णम् ।

२१८ द्रव्यसंग्रह

Opening देखें-क्र० २१३ ।

Closing : धानत तनक बुद्धि तापरि वखान करी,
वाल रीति धरी ढकी लीजो गुणमाज जी ।
कुकथा के माशन को बुद्धि के प्रकाशन करी,
भाषा यह ग्रथ भयो सम्यक् समाज जी ॥

Colophon : इति द्रव्यसंग्रह नेमिचन्द्राचार्य विरचितमिदं पचघा द्रव्यसंग्रहः
समाप्त । श्रीरस्तु । सं० १९६२ । नेत्ररसाकेन्दुवत्सरे विक्रम-
नृपस्य वनमाने भावभासे तमपञ्चे वाणतिथी शशिवामरे लिपिकृतम् ।
सीताराम करेण चक्षुषापि बुद्धिमदतया विशेष कथ शक्यम् । इदमपि
विद्वांस पठनीया । शुभमस्तु ।

२१९. द्रव्यसंग्रह

Opening देखें, क्र० २१३ ।

Closing . मंगलकरण परम सुखधाम । द्रव्यसंग्रह प्रति करी प्रणाम ॥
आगे चेतन कर्मचरित्र । बरनी भाषा वध कवित ॥

Colophon . इति श्री द्रव्यसंग्रह ग्रथ भाषा कवित वध सम्पूर्णम् ।

विशेष — अन्त मे चेतन कर्म चरित्र प्रारम्भ करने की बात लिखी है लेकिन
लिखा नहीं गया है ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśna, Ācāra)

२२०. द्रव्यसंग्रह

- Opening : देखें—क्र० ११३ ।
Closing : देखें—क्र० २१८ ।
Colophon : इति द्रव्यसंग्रह मूल गाथा वा भाषा संपूर्णम् ।

२२१. द्रव्यसंग्रह

- Opening : देखें—क्र० २१३ ।
Closing : एवम् समस्तं इकतीस, माहसुदो दशमी सुभदीस ।
सगलकरणं परम सुखधाम द्रव्यसंग्रह प्रति करु प्रणाम ॥
Colophon : इति श्री द्रव्यसंग्रह कवित्तवध सम्पूर्णम् ।

२२२. द्रव्यसंग्रह

- Opening : ग्निभनाथ जगनाथ सुगुण मनषान है,
देव इन्द्र नरविद बंद सुखदान है ।
मूल जीव निरजीव दरव षट्विध कहे,
बदौ सीस नबाय सदा हष सरबहे ॥ १ ॥
Closing : देखें, क्र० २१८ ।
Colophon : इतिपूर्णम् ।

२२३. द्रव्यसंग्रह टीका (अवचूरि)

- Opening : अष्टेष्टदेवताविशेषं नमस्कृत्य महामुनि सैदान्तिक श्री नेमि-
चन्द्र प्रतिपादिताना षट्द्रव्यस्या स्त्रल्पबोधप्रबोधार्थं सक्षेपार्थतया विव-
रणं करिष्ये ।
Colophon : द्रव्यसंग्रहमिमं किं विशिष्टाः दोषसंशयचुषा
राक्षसैः सादिदोषसंघातच्छुसारं वचनं शोच्यते ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library Jain Siddhant Bhavan Arrah

Colophon : इति द्रव्यसंग्रह टीकावचूरि सम्पूर्ण । सवत् १७२१ वर्षे
चैत्रमासे शुक्लपक्षे पचमी दिवसे पुस्तिका लिखापित सा० कल्याण
दासेन ।

२२४ द्रव्यसंग्रह वचनिका

Opening या में कहूँ हीनाधिक अर्थ लिखा होय तो पंडित जन
सोधियो ।

Closing : मंगल श्री अरहतवर मंगल सिद्धि सुसूरि ।
उपाध्याय साधू सदा करो पाप सब दूरि ॥

Colophon इति श्री द्रव्यसंग्रह भाषा सम्पूर्णम् ।

२२५. धर्मपरीक्षा

Opening श्रीमचभस्वरत्रयनुगणाल जगद्गृहबोधमय प्रदीप ।
समतनोद्योतयते यदीया भवतु ते तीर्थकरा श्रियेन ॥

Closing : सवत्सराणा विगने महस्र, ससप्ततो विक्रम पाथिबास्या ।
इद निषिद्धान्यमत समाप्त जिनिन्द्र धर्मानितियुक्तशास्त्र ॥

Colophon : इत्यमितगतिकृता धर्मपरीक्षा समाप्ता । सवत् १६८१ वर्षे
पोषवदी पण्ठी तिथौ । पुस्तक पंडित जी श्रीरामचंद्र जी आत्मपठ-
नार्थ लिपिकृता ।

देखे, (१) दि जि प्र २, पृ ४७ ।

(२) जि र को, पृ १८६ ।

(३) प्र जै सा, पृ १६१ ।

(४) आ सू., पृ ७६ ।

(५) Catg. of Skt & Pkt Ms., P 655.

२२६. धर्मपरीक्षा

Opening : देखे, क्र० २२५ ।

Closing : देखे, क्र० २२५ ।

Colophon : इत्यमितगति कृता धर्म परीक्षा समाप्ता ॥

संवत् १७७६ ॥ समय कार्तिक सुदि वदि दशम्यां
मंगलवासरे लिखितमिद पुस्तक गोवर्द्धन पंडितेन ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

२२७. धर्मपरीक्षा

- Opening : प्रणमु अरिहत देव, गुरु निरग्न थ दया धर्म ।
भवदधि तारण एव, अवर सकल मिध्यात् भणि ॥
- Closing : पढे सुने उपजे सुदुद्धि कल्याण शुभ सुख धरण ।
मनरसि मनोहर इम कहै सकल संघ मंगलकरण ॥
- Colophon : इति श्री धर्मपरीक्षा भाषा मनोहर दास कृत सगानेरी
खडेलवाल कृत सम्पूर्ण ।
ग्रन्थ सख्या ३३०० श्लोक ।

२२८. धर्मपरीक्षा

- Opening देखो - क्र० २२७ ।
- Closing देखो - क्र० २२७ ।
- Colophon इतिश्री धर्मपरीक्षा भाषा सम्पूर्ण । लिखत धरमदास अय
पुस्तकम् ।

२२९. धर्मपरीक्षा

- Opening देखी - क्र० २२७ ।
- Closing देखी - क्र० २२७ ।
- Colophon इतिश्री धर्मपरीक्षा भाषा मनोहरदास कृत सम्पूर्ण ।

२३०. धर्मरत्नाकर

- Opening : लक्ष्मीनिरस्तनिखिला पदमाप्रवतो,
लोकप्रकाशखण्डमवति भव्या ।
यत् कीर्ति-कार्तनपराजित बधमान,
त नोमि कोविदनु त सुश्रिया सुधर्मम् ॥
- Closing : य बढो नयता सुधाकरदबी, विश्व निजाश्रूत्करे,
यावल्लोकमिम विभतैधरणी, यावच्च भेरुस्थिर ।
रत्नसुद्धुग्णितो तरंगपयसो यावत्पयो राशय,
तावच्छास्त्रमिद महविनिदहे तन्व्यकनमानभ्रिये ॥

Shri Devakumar Jasn, Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

Colophon : इति श्री सूरि श्री जयसेन विरचिते धर्मरत्नाकरनामशास्त्र सम्पूर्णम् । मिति वैशाख सुदी दोयज (२) सवत् १९८५ भृगुवासरे शुभ लिषा भुजवल प्रसाद जैनी श्री जैन सिद्धान्त भवन आरा के लिए । इत्यलम् ।

देखे—जि० २० को०, पृ० १९२ ।

२३१ धर्मरत्नाकर

Opening : देखे, क्र० २३० ।

Closing . देखे, क्र० २३० ।

Colophon : इति श्री सूरि श्री जयसेन विरचिते धर्मरत्नाकरनामशास्त्र सम्पूर्णम् । सवत् १९१० का मागशीर्ष वदी ५ बुधवासरे शुभम् ।

२३२. धर्मरत्नोद्योत

Opening . मगल लोकोत्तम नमो श्रीजिन सिद्ध महत ।

सानु केवली कथित वर, धरम शरण जयवत ॥

Closing

स्याद्वाद आगम निर्दोष, अन्य सब ही हे जु सदोष ॥

त्याग दोष गुण धरे विचार । हेतु विचय ध्यान निद्वार ॥

Colophon

इति श्री बाबू जगमोहन लाल कृत धर्मरत्न ग्रन्थे मध्य आरा-
धना नाम नवमा अधिकार ॥६॥ याके पूण होत श्री धर्मरत्नग्रन्थ
सपूणभया ।

आदि मध्य अरु अत मे मगल सत्रप्रकार ।

श्रीजिनेन्द्र पद कज जुग, नमो सुकर सिरधार ॥

तकवात लाग नही नहि आज्ञानतमरच ।

धर्मरत्न उद्योत मे करि उद्यम मुख मच ॥

२३३. धर्मरत्नोद्योत

Opening देखे, क्र० २३२ ।

Closing . उपमा बहु अहमिन्द्रकी, है सबही स्वाधीन ।

कहे पुरातन अर्थ की दाहे छद नवीन ॥

Colophon : इति श्री धर्मरत्नग्रन्थ सम्पूर्णम् । सवत् १९४८ मिति कार्तिक कृष्ण ६ रविवासरे लिखित नीलकण्ठदासेन श्रियाशदासस्य पठनार्थम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

२३४. धर्मरसायन

- Opening** धर्मरसायन देवदेव धर्मरसायनरिद इद युयुचलण ।
भाण जस्स अणत लोयालोय पयासेइ ॥१॥
- Closing** भवियमाण बोहणत्थं इयधम्मरसायण समासेण ।
वरपत्तमणदि मुणिया रइयजमणियमज्जुत्तेण ॥
- Colophon** इति श्री धम्मरसायण संपूर्णम् ।
इति श्री धर्मरसायन ग्रन्थ की भाई देवीदासजी खडेल-
वान गोधा गोती जैनगर बासी ने पटना मे भाषा की । मिति आसिन
सुदी १४ ।
देखें—जि० २० को०, पृ० १६२ ।
Catg. of Skt. & pkt. Ms. P 656

२३५. धर्मरसायन

- Opening** देखें, क्र० २३४ ।
- Closing** देखें, क्र० २३४ ।
- Colophon** इति श्री धम्मरसायण संपूर्णम् ।

२३६. धर्मविलास

- Opening** गुण अनतकरि सहित रहित दस आठ दोषकर ॥
विमल ज्योति परणास भास निज आन विषं हर ॥
- Closing** : जग धन धन सब साधु तुम बकना थोता सुखकरी ।
खानत हे भासा सरसुती तुम प्रसाद सब नर तरी ॥
- Colophon** : इति श्री धर्म विलास भाषा महाशय सुकवि खानतराय अमर-
बाले कृत संपूर्णम् ।
पुस्तक रिषवदास जी छावड़ा के डेरे मस्तक परि बिराजी,
जन्म गवाई जैपुर का तेराथय के मंदिर की पचायती में ।

२३७ धर्मविलास

Opening : वदो आदि जिनेश पाप तमहरन विनेश्वर ।
वदत ही प्रभु चद चद दुख तपत हनेश्वर ॥

Closing : देखें, क्र० २३६ ।

Colophon : इति श्री श्री धर्म विलास भाषा महाग्रन्थ सुकवि ज्ञानतराय
अग्रवालकृत उनासी अधिकार सम्पूर्ण । सवत् १९३४ मिति माह
(माघ) सुदी ६ रोज (दिन) सोमवार ।

लिखत पीतम्बर दास जैसवार मोजै सहयऊ मध्ये परगन्ह
सादाबाद जिला मथुरा । लिखायत लाला जगभूषणदास जी अगर-
वाले मोजै आरे वाले ।

२३८ धर्मविलास

Opening देखें— क्र० २३७ ।

Closing कनक किरती करी भाव, श्री जिन भक्ति रवे जी ।
पढे सुणे नर नारि सुरग सुख लह्यो जी ॥

Colophon : इति विनती सम्पूर्णम् ।

विशेष— प्रति के अन्त मे एक विनती है । प्रशस्ति नहीं ।

२३९ धर्मोद्देशकाव्य टीका

Opening : श्री पार्श्वं प्रणिपत्यादौ श्री गुरु भारती तथा ।
धर्मोपदेश ग्रन्थस्य वृत्तिरेषा विधीयते ॥

Closing : यावन्मेव क्षितिभृत् यावन्नक्षत्रमडल विलसत् ।
तावन्नन्दतु नित्यं प्रथं सवृत्ति सदिनोयम् ॥

Colophon : इति श्री धर्मोपदेश काव्य सवृत्तिक सम्पूर्णम् ।

शास्त्राभ्यासः सदाकार्यं विबुधे धर्मभीरुभिः ।

पुस्तक साधन तस्य तस्माद्ब्रह्मोन् पुस्तकम् ॥ १ ॥

अद्यनास्ति जिनाधीश नास्ति सप्रति केवली ।

बाह्यारः पुस्तकस्यैव नृणां सम्यक्त्वधारिणाम् ॥ २ ॥

शृण्वन्ति जिनवाणी य मद्यपद्यमयी बुधाः ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

असशय लभंते ते स्वर्गमोलम्बिय शुभाम् ॥ ३ ॥
देखें, जि० २० को०, पृ० १६५ ।

२४०. ढालगण

- Opening** देवधरमगुरु बदिर्क, कहैं ढालगण सार ।
जा अवलोकें बुद्धि उर, उपजै शुभ करतार ॥
- Closing :** अब जनमै नाही या भव मांही सबके साई सब जानी ।
तुमको जो ध्यावै तुम पद पावै कवि टेक कहै क्या अधिकानी ॥
- Colophon** इति ढालगढ़ सपूर्णम् ।

२४१. ढालगण

- Opening :** देखें—क० २४० ।
- Closing :** देखें—क० २४० ।
- Colophon :** देखें—क० २४० ।

२४२. गोमटसार (जीव०)

- Opening** मिद्धसुद्धघणमिय जिणिदखरणेमिच्चदमकलक ३
गुणरयणभूसणुदय जीवस्सपरुपण वोच्छ ।
- Closing** गोमटसुत्तलहणे जमिणयवीरमत्तणी ॥
- Colophon :** गोमटसारजी की गाथा सपूर्ण ।
देखें,—(१) जि २ को., पृ ११० ।
(२) Catg. of Skt & Pkt Ms., P. 637-38
(३) Catg. of Skt Ms., 310.

२४३. गोमटसारवृत्ति (जीवकाड)

- Opening :** मुनि सिद्ध प्रणम्याह नेमिचन्द्र जिनेश्वरम् ।
टीका गोमटसारस्य कुर्वे मद्रप्रबोधिकाम् ॥

Closing : आप्याय्यसिन गुणसमूह सधार्म्यञ्जित सेन गृह्णुवनगुह यस्य
गोम्मटो जयतु ।

Colophon : नही है ।

२४४. गोम्मटसार (जीवकाण्ड)

Opening : वदौ ज्ञानानन्दकर नेमिचन्द्र गुणकंद ।
माधव वदित विमल पद पुण्य पयोनिधि नव ॥

Closing : धन्य धन्य तुम तुमहीतै सब काज भयो कर जोरि
बारबार बदना हमारी है ।
मगल कल्याण सुख ऐसी अब चाहत ही होऊ मेरी
ऐसी दशा जैसी तुम्हारी है ॥

Colophon इति श्रीमत् लब्धिसार वा क्षपणासार सहित गोमटसार
शास्त्र की सम्यग्ज्ञान चंद्रिका नामा भाषाटीका संपूर्ण । श्री महा-
राजा श्री राजाराम चंद्रराज्य शुभ । लिख्यत नगचंद्रापुरी मध्य
हीराघर जो वार्चं मुनें ताको श्री शब्द वचनें । भवत् १८६८ आषाढ़
सुदी १५ दिन शुभ भवत् ।

२४५. गोम्मटसार (कर्मकांड)

Opening : पणमिय सिरसा जैमि गुणरयणविभूषण महावीर ।
सम्मत्तरयणनिलय पयडिसमुक्कित्तण वोच्छ ॥

Closing : पाणवघादीसु रदो जिणपूआमोवखमग्गविग्घयरो ।
अज्जोइ अतराय ण लहइ इच्छिम जेण ॥

Colophon : इति श्री कर्मकाण्ड सम्पूर्णम् ।

देखें, जि० २० को०, पृ० ११०

Catg. of Skt' & pkt. Ms., P. 608.

Catg of Skt. Ms., P. 310.

२४६. गोम्मटसार (कर्मकांड)

Opening : देखें—क० २४५ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

Closing : देखें—क० २४५ ।

Colophon . इति श्री कर्मकाण्ड समाप्तम् ।

२४७ गोम्मटसार (कर्मकाण्ड)

Opening देखें—क० २४५ ।

Closing परतिरियाऊ . अपूर्ण ।

Colophon अनुपलब्ध ।

२४८. गोम्मटसार (कर्मकाण्ड)

Opening देखें—क० २४५ ।

Closing पूर्वोक्ता क्रियाकरि करै स स्थिति अनुभाग की विशेषता करि यह सिद्धान्त जानना ।

Colophon इति श्री कर्मकाण्डनेमिन्द्राचार्य त्रिरचिते हेमराजकृत टीका सम्पूर्णम् । मिति कातिक सुदी १३ मवत् १८८८, लिषत भीषन राय ननिबारा पुस्तिक साहू फूलचद की ।

२४९ गोम्मटसार (कर्मकाण्ड)

Opening : देखे क० २४५ ।

Closing . अरु जु प्रत्यनीक आदिक पूर्वोक्त क्रियाकरि करै सु स्थिति अनुभाग की विशेषता करि यह सिद्धान्त जानना । इय भाषा टीका पडित हेमराजेन कृता स्वबुध्यानुसारेण ।

Colophon : इति श्री कर्मकाण्ड टीका सपूर्णसमाप्ता श्री कल्याणमस्तु श्री स्तु । सवत् १८४५ शाके १७१० श्रावणबदि ११ भौम ।

२५०. गोत्रप्रवर निर्णय

Opening : गोत्राविश्वर-अभितोत्कयोत्रं वृषभप्रवरकुम्भसूत्रम् पर्याय-
शाखा, हरिकेतु गोत्रम् सम्भवप्रवर सतप्रनु सूत्रम् पर्याय समास
शाखा ।

Closing : भागिनि रघुगोत्र निष्कलङ्क प्रवर गङ्गदेवसूत्रम् अग्रायणीय
शाखा ।

Colophon : नहीं है ।

२५१. गुणस्थान चर्चा

Opening : गुण आतमीक परिनाम गुनी जीऊ नाम पदार्थ ते
आतमी परिनामतीन जातके, शुभ, अशुभ,
शुद्ध ।

Closing ए पाच भाव सिद्ध के रहे, तिन सहित अविनासी टकोत्कीर्ण
उत्कृष्ट परमात्मा कहिये ।

Colophon : यह चौदह गुणस्थानक कथनरूप सर्व्वेपमान् जिनवाणी
अनुसार कथनकर पूरनक्रिया । सवत् १७३६ मगसिर बदी त्रयोदशी तिथी।
.....

२५२. गुरोपदेश श्रावकाचार

Opening : पचपरम मगलकरन, उत्तम लोक मझारि ।
असरन की ये ही सरन, नमू सीस करधारि ॥

Closing माघी नूपपुर जाहि डालूगम न्यौ गयाहि, इष्टदेववल्लहि
उमगकी अनाय है ।
गुरुउपदेशसार श्रावक आचारग्रन्थ, पूरनता पाहि अक्ष पदवी
को दायक है ॥

Colophon : इति श्री गुरोपदेश श्रावकाचार सम्पूर्णम् । इति शुभ मित्ती
भाद्रपदसुदी ३ शनिवार सम्बत् १९८२ । हस्ताक्षर पं० श्री बच्चलाल
चौबे के ।

२५३. गुरुशिष्यबोध

Opening : जनत जुगत अबदीस से है की बडो मुजान ।
ताकू वदी भाव से, ली परमात्म जाव ॥

Closing : अर जैसो भीर है तैसो तू नाही,

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

जाहा (जहाँ) तथा (तहाँ) तू है सो तू ही है ।
Colophon (Missing) नहीं है ।

२५४. हितोपदेश

Opening : जयति परं ज्योतिरिदं भो कालोकावभासनम् ।
यस्या परमात्मनामध्येम तद्वन्देषुद्धर्चतन्म्यम् ॥

Closing : ये यत्रोक्तविधायिन सुमत्तयास्तेनन्त सोऽभ्योज्ज्वला ।
जायन्ते च हितोपदेशममल सन्त धयन्तु शीघ्रैः ॥

Colophon ; समाप्तोऽय ग्रन्थ । हस्ता० बटुकप्रसान । सबद् १६७० ।

२५५ इन्द्रनन्दिसहिता (४ अध्याय)

Opening : अथस्नानविधिप्रकथा ।
लोगियधम्मो लोगुत्तरोहि धम्मो जिण्हेहि षिट्ठो ।
पढमेत्तरसुद्धो पच्छादुवहिमवासुद्धो ॥

Closing : भावेइ छेदपिड जो एद इदणदिगणिरचिद ।
सोइयलोउत्तरिएववहारे होइ सो जुसलो ॥४८॥

Colophon : इति इन्द्रनन्दिसहिताया प्रायश्चित्तप्रकरणो नाम चतुर्थोऽङ्क-
ध्यायः । इतिम्पू सर्णम् ।

२५६. इष्टोपदेश

Opening : पूज्यपाद मुनिराजजी, रभ्यो पाठ सुखदाय ।
धर्मवास बदनकरै, अंतरचटमै जाय ॥

Closing : अर भोजन नै प्राप्त होय है तार्तै सर्वे,
प्रयत्नकरि निर्बन्धत्वभाव ॥ ॥ ॥ ॥

Colophon : अनुपलब्ध ।

२५७. जलगालनी

- Opening :** प्रथम वदे जिवदेव अनत । परम सुभग शीतल शुभ सत ॥
सारद गुर वदु प्रमाण । जलगालण विधि करू बखाण ॥
- Closing :** जो जलगालि जुगतिसु जिहि विधि कहु पुराण ।
गुलाल ब्रह्मइत नुरस किहिउ, लोकमधि परमान ॥३१॥
- Colophon :** इति जलगाल परिसपूर्णम् । भट्टारक शुभकीर्ति तत्शिष्य-
स्वामी भेषकीर्ति लिखितम् । शुभभवतु ।

२५८. जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति व्याख्यान

- Opening .** जम्बूद्वीपमधीपणक । पचवीसकोडाकोडी उद्धार, पन्थ । सजेता-
रोम हवति तेसा द्वीपममुद्रा भवति ।
- Closing :** गजदत-२०, वृषभगिरि १७०, मनेच्छखड ८५०,
कुभोगभूमि ६६, समुद्र २, तोरणद्वार २२५०, एव जातव्यम् ।
- Colophon :** इति श्री पद्मनदी सिद्धातिवचनकाकृत जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति-
व्याख्यानक वृत समाप्तम् । कमञ्जयोनिमित्तम् । सवत् १९७६
आषाढकृष्णा ३ भौमवासरे श्री जैन सिद्धान्तभवन आरा के लिए
प० भुजवलीशास्त्री की अध्यक्षता में काशीमण्डलान्तगन सयवापाम-
निवामी वटुकप्रसाद कायस्थ ने लिखा ।
दखे, Catg of Skt & Pkt Ms., P 64!

२५९ जैनाचार

- Opening .** श्रीमदमरराजनुतपादसरसिज मोमभास्कर कोटितेज ।
कामितार्थवनीवसुरवीजसुखबीजक्षेमदोरि सु जिनराज ॥
- Closing :** दिनकरशशिकोटिभासुर सुज्ञानतनुरूपपुण्यकलाप ।
गुणमणिभयदीपयभ्रघमताप तर्णमिसतेसु निर्लेप ॥
- Colophon :** समाप्तम् ।

२६० जिनसंहिता

- Opening :** मगल भयवानहंमगल भयवान् जित ।
मगल प्रथमाचार्यो मगल वृषभेश्वर ॥१॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

- विज्ञान विमल यस्य भासते विश्वगीचरम् ।
नमस्तस्मै जिनेन्द्राय मुनेन्द्राम्यचिताङ्घ्रये ॥२॥
- Closing नाटकस्थाननुयगतः पार्श्वमित्यच्छ्रियो भवेत् ।
तत्स्थितिस्थलमिति च प्रथाशोभ प्रकृतयेत् ॥७५॥
समदो वा कपोऽथ रथोभवेत् ।
वासोऽरिमन्पञ्चताल ग्यादुर्नाशज्ञापितोच्छ्रये ॥७६॥
- Colophon इति जिनसहिता सपूर्णम् ।
देखे— जि० २० को०, पृ० १३७ ।
दि० जि० ग्र० २०, पृ० ५२ ।
रा० सू० II, पृ० १४ ।

२६१. जीवनमास

- Opening श्रीमत त्रिजगन्नाथ केवलज्ञानभूषितम् ।
अननमहीरुढ श्रीपाशर्वेग नमाम्यहम् ॥
- Closing नवधामानवाश्चैव नवधादिकलागिन ।
इति जीवसामासा स्युरष्टानवति सस्यका ॥

Colophon नही है ।

२६२. ज्ञानसूर्योदय नाटक

- Opening वदो केवलज्ञान रवि, उदय अखण्डित जास ।
जो भ्रमतमहर मोक्षपुर, मारग करत प्रकाश ॥
- Closing ये चार परममगल विमल ये ही लोकोत्तम विदित ।
ये ही शरण्य जगजीव कौ जानि भजहु जा चहत हित ॥

Colophon इति श्री ज्ञानसूर्योदय नाटक सपूर्णम् । विक्रम संवत् १९६१
तत्र भाद्रशुक्ला १५ पूर्णिमाया लिपिकृतम् प० सीताराम शास्त्री
स्वकारेण विमलमालायाम् ।

देखे, Catg of Skt & Pkt Ma., P. 649.

२६३. ज्ञानसूर्योदयनाटक वचनिका

Opening देखे—क्र० २६२ ।

Closing देखे—क्र० २६२ ।

Colophon

इति श्री ज्ञानसूर्योदय नाटक की वचनिका सम्पूर्णम् ।
मिति फाल्गुणमास शुक्लपक्ष द्वादश्या बृहस्पति (बृहस्पति) वामन गुप्त
संवत् १९४५ का सवाई आगनगर मध्ये लिपिकृत्वा । शुभ ।

२६४ ज्ञानसूर्योदय नाटक (वचनिका)

Opening :

देखे—क्र० २६२ ।

Closing

देखें—क्र० २६२ ।

Colophon

इति ज्ञान सूर्योदय नाटक सम्पूर्णम् । मिति वैशाख वदी १०
बुधवार संवत् १८६९ ।

२६५ ज्ञानसूर्योदय नाटक वचनिका

Opening

देखे - -क्र० २६२ ।

Closing

देखे- क्र० २६२ ।

Colophon

इति श्री ज्ञानसूर्योदय नाटक की वचनिका सम्पूर्ण । मिति
कार्तिकशुक्ल एकम्या शुक्रवामरे शुभ संवत् १९४६ का सवाई आरा
नगर । कन्याणमस्तु ।

२६६ ज्ञानार्णव

Opening :

ज्ञानलक्ष्मीघनाग्नेष प्रभवानदनदिवम् ।
निगिताथ नज नोमि परमात्मानमभ्ययम् ॥

Closing

इति जितपति सूत्रान्तरमुद्धृत्य किञ्चित्
स्वमति विभवयोग्य ध्यानशाम्भ्र प्रणीतम् ।
विव्धमुनि मनीषाभोधि चन्द्रायमाणम्,
चतुरतु सुवि विभूत्यै यावदीन्द्रचद्रान् ॥

Colophon

इत्याचार्य श्री शुभचन्द्र विरचिते ज्ञानार्णवे योगप्रदीपाधि-
कारे मोक्षप्रकरणम् समाप्तम् । इति श्री ज्ञानार्णव समाप्त ।
संवत् १५२१ वर्षे भाषाढ सुदी ६ सोमवासरे श्री गोपाचलदुर्गे तोमर
वरवशे श्री राजाधिराज श्री कीर्तिसिंह राज्यप्रवर्तमाने श्री काण्ठासधे
माथुगन्वये पुष्करगणे भ श्री गुणकीर्तिदेवस्तत्पट्टे भ श्रीयशः कीर्ति-
देवस्तत्पट्टे भ श्रीमलयकीर्तिदेवस्तदाम्नाये गगंगोत्रे मा महणासद्भ्या-

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

यहिलोसृत्पुत्रत्रिपचाशत् क्रियाकमलिनी मार्तण्ड चतुर्विधदानपरपरा
घारात्रगा मारुपोपितानेकोत्तममध्यमावरपात्र अनेक गुणजनहृदया-
नदाहृपागोलासेदूयक-रदेहा सदा सदयोदय प्रभाकर कराप-
हमित पाप सनापतमघचय अनवरत दान पूजाश्रुतश्रवणादिगुणगण-
निदामनिलय कारापितप्रतिष्ठा महामहोत्सव अत्यात्मरसरसिक
सषभारधुरधर मवाधिपति बुधानामधेय सद्भार्याविमलतर शीलनी-
रतरगिणी जिणधर्माणुरागिणी निर्मलतपात्ररणा अनवरतकृतशरणा
सषमणिपत्नी तयो प्रथमपुत्रआहारदानदानेश्वर आश्रितजनकल्पवृक्ष
गुस्वरणकमलषट्पद षट्चर्मरत दानपूजाकारापितनिरतरक्षमाभूति
सघाधिपति जगन्भार्या ऋतुही स बुधादिनीयपुत्र हाथी भार्यापालहाही
स बुधा तृतीयपुत्र देवराजएतेषां मध्ये चतुर्विधदानरतेन सचई क्षेमन
नामधेयेन निजज्ञानावरणीय कमक्षयाय श्री ज्ञानार्णव पुस्तक लिखाय्य
मुनि श्री पद्मनदिने दत्तम् ।

श्री मूलनदि सघादि बलात्कारगणे गिर ।

गच्छे भट्टारकस्येद ज्ञानभूषणस्य पुस्तकम् ॥

द्रष्टव्य—(१) दि० जि० ग्र० २०, पृ० ५३ ।

(२) जि० २० को०, पृ० १५० ।

(३) प्र० जं० सा०, पृ० २५७ ।

(४) आ० सू०, पृ० १६६ ।

(५) रा० सू० II, पृ० २०२, ३४६ ।

(६) रा० सू० III, पृ० ४०, १६२ ।

(7) Catg of Skt & Pkt. Ms, P 646

२६७. ज्ञानार्णव

Opening । देखे—क्र० २६६ ।

Closing । देखें—क्र० २६६ ।

ज्ञानार्णवस्य माहात्म्य चित्तं कोवित्तत्रतः

य ज्ञानातीयते भव्यं दुस्तरोपि भवान् ॥ ३ ॥

Colophon । इत्याचार्य श्री शुभचन्द्रदेवविरचिते ज्ञानार्णवे यागप्रदी-
पाधिकार । मोक्षप्रकरण समाप्त । इति श्री ज्ञानार्णवसूत्रस-

पूर्ण । सवत् १९८० वर्षे माघमासे कृष्णपक्षे पचमी तिथौ गुरुवा-
सरे । श्री ज्ञानाणवम् सपूर्णकृता ।

लिखित श्री पट्टणानगरमध्ये । लेखक-पाठकयो चिर जीयात् ।

श्रीरस्तु शुभ भवतु ॥

२६८. ज्ञानार्णव

Opening देखे क्र० २६६ ।

Closing देखे -क्र० २६६ ।

Colophon इत्याचार्य श्री सुमन्त्रविरचिते ज्ञानाणवे योगप्रदीप
विकारे मोक्षप्रकरण समाप्तम् । सवत् १८७० ।

२६९. ज्ञानार्णव भाषा

Opening ललितचिन्ह पद क्वचित् लिखन् निजमपति ।

हृदि नुनिजन्तोऽपि प्रोक्तमिह गुण जपति ।

Closing ताके जिनवाणी ही श्रुतान्त है प्रमान ज्ञान,
दरमन दान दयावान् अवधान् न ।

ज्ञान ही के कारणत साया भयो ज्ञान विदु,
आगम को जग यामे व्यान ही विधान् न ॥

Colophon ति श्री सुमन्त्रविरचिते ज्ञानाणव योगप्रदीपविकारे

श्री श्रीमालान्वये वदलियागोत्रे परमपद्मत्र १ ईशा श्रीवरगुपाल मुनि

श्री ताराचन्द्रस्याभयश्रनया पठित श्रीवदमीचन्द्रण विहितभाषय

मुखवाधनार्थम् । सवत् १८६९ शाके १७३४ वशाखमास तिथौ ११

वृधवामर समाप्तम् भवतु, लिखत काशि मध्य राजमदिर लिखाठित

लाला बरमुलाल जी पठनार्थ परापकरणार्थम् । श्रीरमजानापणमस्तु ।

लिखत ब्राह्मण शिवलाल जाति गौड ब्राह्मण । शुभ भूयात् ।

२७० ज्ञानार्णव टीका

Opening जिवोय बैननेयश्च स्मरश्चात्मेव कीर्तित ।

आणिमादिगुणनध्यस्तवाद्धिबुधर्मत ॥

Closing शुभ कारित गयाना गुणवत्त्रय विनयतो
ज्ञानावणवग्यातरे विद्यानदि गुरप्रसादजनितदयादमेय सुखम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

Colophon : इति श्री ज्ञानार्णवस्य स्थितिगतटीकानस्त्वत्रय प्रकाशिन
समाप्ता ।

२७१ कर्मप्रकृति

Opening : प्रक्षीणावरणद्वैतमोहप्रत्यूह कर्मणे ।
अनताननधीदृष्टि सुखवीर्यात्मने नम ॥

Closing : जयन्ति विधुताशेषपापांजन समुच्चया ।
अनताननधी दृष्टिसुखवीर्या जिनेश्वरा ॥

Colophon : इति कृतिरियमभयचन्द्र सिद्धान्तचक्रवर्तिन । भद्रमस्तु
स्याद्वादशायनाय ।

देखे— जि० २० को०, पृ० ७२ ।

२७२. कर्मप्रकृति ग्रथ

Opening देखे— क्र० २८५ ।

Closing : देखे क्र० २८५ ।

Colophon : इति श्री रामचंद्रमिद्धान्ति विरचित कर्मप्रकृति ग्रथ
समाप्त ॥ संवत् १३६६ का शुभमस्तु ॥

विशेष—यह ग्रथ श्री दवेन्द्र प्रसाद जैन द्वारा दिनांक १३-६-१९१८ को श्री
जैन सिद्धान्त मन्त्रालय को सादर समर्पित किया गया है ।

देखे—(१) जि० २० को०, पृ० ७१ ।

(-) Catg of skt & Pkt Ms., page 632.

२७३ कर्मविपाक

Opening : सिग्गिरीरजिण वदिय, कम्मविवाग समासओ वुच्छु ।
कीरइ जिराणु हेउहि जेण मोमणराकम्म ॥

Closing : गाहणामयरीए वु दमहत्तरमयाणुसारीण ।
टोगाए णिग्गिमयाण एगुणा होइ णउ ईउ (ओ) ॥

Colophon : इति श्री कर्मग्रथ सूत्रसमाप्तम् । षष्ठ कर्मग्रथ । श्रीरस्तु ।
संवत् १९६६ शके १७३१ मिति भाद्रपददि ३ सोमवारे तथा विजै

आणदसूरगच्छे लिपि शराज (स्वराज) विजैमुनि श्री नागपुर मध्ये
दिक्षणदेशे ।

देखे, जि र को पृ ७२, ७३ ।

२७४. कषायजयभावना

Opening

येन कषायचतुष्क ध्वृत समारदु खतरवीजम् ।
प्रणिपत्य त जिनेन्द्र कषायजयभावना वक्ष्ये ॥

Closing

यत कषायैरिहजन्मवासे समाप्यते दुःखमनन्तपरम् ।
हिताहित प्राप्तविचारदर्शित कषाया खलु वजनीया ॥

Colophon

इति कनककीर्तिमुनिना कषायजयभावना प्रयत्नेन भव्यनि-
त्तद्युद्धयैवियेन समाप्तो रचिता । इति कषायजय चत्वारिंशत्
समाप्त । जैन सिद्धान्त भवन आराता १८-१०-२६ नाडपत्रम
उत्तरा गया ।

२७५. कार्तिकेयानुप्रेक्षा सटीक

Opening

शुभचन्द्र जिन नरवानतानितगुणार्णवम् ।
कार्तिकेयानुप्रेक्षायाम्स्टीका वक्ष्ये शुभत्रियम् ॥

Closing

लक्ष्मीचन्द्रगुरु स्वामी गण्यम्भ्य सुधीयता ।
वृत्तिविस्तारिता तेन श्री शुभन्द्रु प्रसादत ॥

Colophon .

इति श्री स्वामी कार्तिकेयटीकाया त्रिद्य विद्याप्रपट्ट-
भाषा कवि चक्रवर्तिभट्टारक श्री शुभचन्द्र विरचिताया धर्मा-प्रेक्षायाम्-
द्वादशमोधिकार समाप्तम् । १२ संपूर्णम् । राम ति वदवम्बेदु
विक्रमार्कगतेपि वैशालिवाटनसाकश्च नागावरमुनिचन्द्र ।

देखे, —जि० २० को, पृष्ठ ८५ ।

Catg of skt & pkt Ms., P 634

२७६/१. कार्तिकेयानुप्रेक्षा सटीक

Opening :

देखे०—क्र०, २७५ ।

Closing :

देखें०—क्र०, २७५ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

Colophon : इति श्री स्वामि कार्तिकेयटीकाया त्रिचविद्याधरषट्भाषा
कविचक्रवर्ति भट्टारक श्री शुभचन्द्रविरचिताया धर्मानुप्रेक्षाया द्वा-
दशमोदिकार समाप्तम् । सपूर्णम् भवत् १८५८ वर्षे शाके १७२३
ज्येष्ठमासे कृष्णपक्षे तिथौ षष्ठी मंगलवामरे हिमारे पट्टे लोहाचार्या-
म्नाये काष्ठामघे पुस्करणे मायुरगच्छे श्रीमद्भट्टारकत्रिभुवणकीर्ति
जी तत्पट्टे भट्टारक श्री खेमकीर्ति जी तत्पट्टे भट्टारक श्रीसहस्रकीर्ति
जी तत्पट्टे भट्टारक श्री महेन्द्रकीर्ति जी तत्पट्टे भट्टारक श्रीदेवेंद्र-
कीर्ति जी तत्पट्टे भट्टारक श्री जगत्कीर्ति जी तत्पट्टे भट्टारक श्री
ललितकीर्ति जी तत् भाता पंडित आणदराम तच्छिष्य खेमचन्द्रेण
प्रयागमध्ये लिपि कृतम् । स्वयं पठनार्थम् । शुभस्तु ।

२७६।२. कार्तिकेयानुप्रेक्षा

Opening . अथ स्वामिकार्तिकेयो मुनीन्द्रोऽनुप्रेक्षा व्याख्यातुकामो ।
मंगलालनमगावाप्तिलक्षण मंगलमाचष्टे ॥

Closing . तिहुयणपहाण सामि कुमारकाले वि तवियत्तवयरण ।
वसुपुज्जसुय मल्लि चरिमतिय ससुवे णिच्च ॥

Colophon इति स्वामिकार्तिकेयानुप्रेक्षा समाप्ता । मिति कार्तिकमासे
शुभे कृष्णपक्षे तिथि ७ वार सोमवार सवत् १८६० का साल
मध्यचीरजीव अमिचन्दगोतसेठी लिखायत चिरजीव
श्री चन्द्रेण स्वकीय पठनार्थं वाचपढ ज्यानजया योग्य वचज्यौ ।
श्रारस्तु कल्याणमस्तु ।

यादृश दीयते ।
इदं पुस्तकं राज्येन्द्रकीर्तिमुने पठनार्थं श्रीचन्द्रेणदत्तम् ।

२७७. कार्तिकेयानुप्रेक्षा

Opening प्रथम रिषभजिन धरम कर, सनमति चरन जिनेश ।
विघनहरन मंगलकरन, भवतम दुरन दिनेश ॥

Closing : जैनधर्म जयवंत जग, जाको मर्म सुपाय ।
वस्तु यथारथ रूपलखि, ध्याये शिवपुर जाय ॥

Shri Devakuma Jain, Oriental Library, Jun Siddhant Bhavan, Arrah

Colophon • इति श्री श्यामि कार्तिकेयानुप्रे नाम प्राकृत ग्रन्थ की उक्त भाषामय वचनित्ता सम्पूर्ण । शिरोभातिक वदी ५ वार गुण सम्पन्न १९१४ को समाप्त भया । विद्यालयान्तर्गत (आर्य) विद्यालय । जोरीलाल जगन्नाथ नागयण दास के देयात मोकामी अर बास निरी (श्री) असदामर ।

२७८ क्रियाकलाप टीका

Opening • जिन-प्रमुनीनित्यसबन्ध, प्रणम्य सन्माग कृतस्वरूपम् ।
अनन्याधादि-त्र गृणौष, त्रियकलाप प्रकट प्रवक्ष्ये ॥

Closing • अन्तावश्यमथर्था टययदपरिमाण श्रुत प...
पचमि पाद्वैरि क नामानि—११२८३.८००० ।

Colophon • इति श्यामिन् प्रभाचन्द्र विरचिताया विद्या कलापटीकाया समाप्तम् । सवत् १५० वर्षे चैत्रवदि ७ शुक्रवामर । २ मूलमघे सरस्वती गन्ध बलान्कारगणे श्रीमिहन्दिन विप्यनीवाट द्वितम श्री लिखायितम् ।

देश, Catg. of Skt & Pkt Ms. P 35

२७९ क्रियाकलापभाषा

Opening • समवयरण लक्ष्मी सहित, वर्द्धमान जिनराग ।
नमा विबुध वदित चरण, भविजन को सुखदाय ॥

Closing • जबलौ धर्म जिनेसर मार ।
जगतमार्हि वरतै सुखकार ॥
तवलौ विस्तर ज्यौ यह ग्रथ ।
भविजन सुरामत् दायक पथ ॥ १९०० ॥

Colophon : इति श्री क्रियाकोश भाषा मूलत्रेपन क्रिया नै आदि दै भर और ग्रन्थ की शाखका मूलकयन उपरि सम्पूर्णम् ।
इति क्रियाकलाप भाषा समाप्तम् ।

२८० लघुतत्त्वार्थसूत्र

Opening • दृष्ट चराचर येन केवलज्ञानचक्षुषा ।
त प्रणम्य महावीर वेदिका त प्रवक्ष्यते ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

Closing . बोधि सखाधि प्रणमामि सिद्धि ,
स्वात्मोपलब्धि. शिवसौख्यमिद्धि ।
चित्तमणि चितितवस्तुदाने,
त्वा विद्यमानस्य ममास्तु देव ॥

Colophon . इति श्री लघुतत्त्वार्थानि समाप्तम् ।

२८१. लघुनत्त्वार्थं

Opening देखें, क्र० २८० ।

Closing देखें, क्र० २८० ।

Colophon इति श्री लघुतत्त्वाय न ममाप्तानि ।

२८२. लोकवर्णन

Opening भवणमु सन्नकोडी, वावन्नरिलख होति जिणगेहा ।
भवणामरिद महिया, भवणसमा ताणि वदामि ॥

Closing , जबूरविदूदीवे चरति सीदि सद च अवसेस ।
लवणे चरति सेसा— — — ॥

Colophon . नहीं है ।

विशेष- प्रारम्भ मे गाथा एक से नी तक मूल है । उसके बाद क्रमाङ्क
३०२ से ३७४ तक पूर्ण है । अन्त मे अधूरी गाथा Closing
मे दी हुई है । ग्रन्थ अव्यवस्थित है ।

२८३. लोकविभाग

Opening : लोकालोकविभागज्ञान् भक्त्या स्तुत्वा जिनेश्वरान् ।
व्याख्यास्थामि समासेन लोकतत्त्वमनेकधा ॥

Closing : पञ्चादशशतान्याहु षट्त्रिंशदधिकानि वै ।
शास्त्रस्य सग्रहस्त्वेदं छन्दसानुष्टुभेन च ॥

Colophon : इति लोकविभागे मोक्षविभागो नामैकादश प्रकरणं समाप्तम् ।
देखें—क्रि० २० को०, पृ० ३३९ ।

२८४. मरणकांडिका

Opening :

पणमतिपुरासुरमनुलियरयणव्वकिरणकतिवियरयम् ॥
वीरजिणयजयलणमिन्नुगमणेमिरिद्गातम् ॥१॥

Closing

दयइअरकराइ दुणह भावहलोराहि हरहणि १ ॥
जीवइ सोणरइले समेणमरणं च सुणण ॥

Colophon

इति मरणकांड संपूर्ण मिति कात्यागवदो ५ बुधवासरे सवत्
१८८७ समनलाल ।

२८५ मिथ्यात्व खण्डन

Opening

प्रथम मुमरि अग्रहत को, सिद्धन कौ घरि ध्यान ।
मरस्वती शीश नवाइके, वदो गुरु जुत ध्यान ॥

Closing

महिमा श्री जिनधर्म की, सुनियत अगम अनत ।
जा प्रसादतै होत नर मुक्ति वधू क कत ॥
ग्रन्थ अनूपम रच्यौ यह दै ग्रन्थनित्री माखि ।
सूरख हाथि न देहु भवि, अधिक जतन मौ राखि ॥

Colophon

इति मिथ्यात्व खंडन नाटक सम्पूर्ण । सवत् १९३५ मिति
ज्येष्ठ कृष्ण नवमी शनिवारे ।

२८६ मिथ्यात्व खण्डन

Opening

देखें, क्र० २८५ ।

Closing :

देखें, क्र० २८५ ।

Colophon :

इति मिथ्यात्व खंडन नाटक सम्पूर्ण । मिति श्रावण कृष्ण ४
बुधवार सवत् १८७१ लिखी फतेपुर मध्ये ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

२८७ मिथ्यात्व खंडन नाटक

| | |
|----------|---|
| Opening | देखें—क० २८५ । |
| Closing | देखें—क० २८५ । |
| Colophon | इति श्री मिथ्यात्व खंडन नाटक सम्पूर्ण । |

२८८. मोक्षमार्ग प्रकाशक

| | |
|----------|--|
| Opening | मगलमय मगलकरन बीतराग विज्ञान । नमो ताहि जातें भये अरिहन्तादि महान ॥ |
| Closing | बहुरि स्वरूप विषै वा जिनधर्म विषै वा धर्मात्मा जीवनि विषै अतिप्रीति भावसो वात्सल्य है । अंसैं आठ अग जानने । |
| Colophon | नही है । |

२८९ मोक्षमार्ग प्रकाशक

| | |
|----------|---|
| Opening | देखें—क० २८८ । |
| Closing | सो परलोक के अर्थ कैसे, स्मरण करै है किछू विचार होय सकता नाही । |
| Colophon | इति श्री मोक्षमार्ग प्रकाशजी स पूर्ण । |

२९०. मृत्यु महोत्सव

| | |
|----------|--|
| Opening | मृत्युमार्गोप्रवृत्तस्य बीतरागो ददातु मे । समाधि बोधिपायेय यावन्मुक्ति पुरीपुर ॥ |
| Closing | उगणीसो अठारा सुकल पचमि मास असाठ । पूरण लखी बाँचो सदा मनघारि सम्यक् गाठ ॥ |
| Colophon | इति श्री मृत्यु महोत्सव पाठ बचनिका समाप्ता । लिखत विरामण सियाराम वासी नग्न लिङ्गमणसठ का । मिति पी (५) सुदी २ सवत् १९४४ । |

२९१ मृत्युमहोत्सववचनिका

Opening :

कृमिजालशताकीर्ण, जर्जरे देहपजरे ।
भज्यमानेन भेत्तव्य यस्त्व ज्ञानविग्रह ॥

Closing :

देखे, क्र० २६० ।

Colophon :

इति श्री मृत्युमहोत्सव वचनिका सम्पूर्णम् ।
विशेष— अन्तमे अभिषेक पाठ भी लिखाहुआ है, जो अपूर्ण है ।

२६२. मूलाचार

Opening :

मूलगुणे सुविसुद्धे वदित्ता मव्यमजदे शिरसा ।
इह परलोगहिदस्थे मूलगुणे कित्तस्समि ॥

Closing :

सकललोकालोकस्वभाव श्रीमत्परमेश्वरजिन-
पतिमतवित्त मतिचिदचिस्स्वादचिद्भावमाधितस्वभाव परमाराध्यतम-
सिद्धान्तपारावार पाठीणाय आचार्य श्री कुन्दकुन्दाचार्याय नमः ।

Colophon :

इति समाप्तोऽयं ग्रन्थः ।

२६३. मूलाचार प्रदीप

Opening :

श्रीमन मुक्ति भर्तारि, वृषभ वृषनायकम् ।
धर्मतीर्थकर ज्येष्ठ, वदेनतगुणार्णवम् ॥

Closing

पत्रपठ्यार्थिका, श्लोका त्रयस्त्रिंशत्प्रमा ।
अस्याचारसुणास्त्रम्य ज्ञेया पिंडीकृता बुधै ॥

Colophon :

नहो है ।

दखं—(१) दि० जि० ग्र० २०, पृ० ५६ ।

(२) जि० २० को०, पृ० २५ ।

(३) आ० सू०, पृ० ११३, २०१ ।

(४) रा० सू०, पृ० १६५ ।

(५) Catg. of Skt. & Pkt. Ms. P 681.

२६४. मूलाचार प्रदीप

Opening :

देखें, क्र० २६३ ।

Closing

देखे, क्र० २६३ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

Colophon : इति श्री मूलाचारप्रदीपकाख्ये महाग्रथे भट्टारक श्री सकल-
कीर्तिविरचितेअनुप्रेक्षा परीषहृद्दिवर्णनोनाम द्वादशमोधिकार ।
लिखत वयाचन्द्र लेखक वासी जैनगर का हालवासी जैसिघपुरामध्ये ।
मिति वैशाख शुक्लपक्षे तिस्री चतुरथ्या रविवासरे सवत् १८७४ का ।
वाचकानां लेखकानां शुभं भवतु ।

२६५. नवरत्न परीक्षा

Opening : रत्नत्रयाय भुवनत्रयवदिताय वृत्वा नमः समवलोक्य च
रत्नशास्त्रम् ।
रत्नप्रवेशकमधिदृश्य विमुच्य फल्गुन् सक्षेपमात्र मिति बुद्ध-
भटेन दृष्टम् ॥१॥
भुवनत्रितयाक्रांतप्रकाशीकृतविक्रम ।
बलो नामाभवच्छ्रीमान्दानवेद्रो महाबल ॥२॥

Closing : तत्रपुराद्दहसूनुना समासोक्ति । मणिशास्त्र मरुता बुद्धभट्ट-
क्षयेण्यमिति वज्रमौक्तिक पद्मराग मरकतेद्र तोलवडुयंककौतेन पुलक
रुघिराक्ष स्फटिक विद्रुमाणा । बीजाकर गुणदोष वृत्तममूल्य परीक्षा
धारणितुम् । दोऽगुणानाम् हानियोग च विस्तारेऽपीबुद्धभटेन निर्दिष्ट ॥

Colophon : इति बुद्धभट्टनाम रत्नशास्त्र समाप्तम् ॥ भद्र भूयादिति
स्तौमि अयमपि ग्रन्थ रान्० नेमिराजाख्येन लिखित ॥ माघशुक्ल
चतुर्दश्या समाप्तञ्च रत्नाभि सवत्सर ॥ क्रिस्तशक १६२५-फेब्रुअरी ॥
शूद्रविद्री ॥

२६६. नयचक्र सटीक

Opening : बदी श्री जिनके वचन, स्याद्वाद नयमूल ।
साहि सुनत अनभवतही, ह्वं मिथ्यात निरमूल ॥

Closing : तैसो ह्री कहनौ सोइ अनुपचरित असद्भूत विवहार कहिये ।
जैसे जीवको शरीर ऐसो कह्यौ ।

Colophon : इति पंडित नारायणदासोप् श्रेण यह हेमराजकृत नयचक्र
की सामान्य ऋचनिका सप्तमस्तम् । श्री मितरी पीष सुदी ११ सवत्
१६५६ । हस्ताक्षर बलदेव प्रसाद ।

२६७. नीतिसार (समयभूषण)

Opening

प्रणयन्त्रिजगत्प्राथमिन्द्रा नन्दितमम्यद ।
अनागाराम्प्रवक्ष्यामि नीतिसारममुच्चयम् ॥१॥

Closing .

माघत्प्रात्यथिवादिद्विरद घटिघटाटोपवेगपावनोदे ।
वाणी यस्याभिरामाभृगपतिपदवी गाहते देवमान्या ॥
श्रीमानिन्द्रनन्दी जगतिविजयता भूमिभावानुभावी ।
दैवज्ञ कुण्डकुन्दप्रमुपदविनय स्वागमाचारचञ्चु ॥११३॥

Colophon

इति श्रीमदिन्द्रनन्दाचार्य्यं विरचितमिदं समयभूषण समाप्तम्
॥ शुभ भूयात् ॥

देखे—जि० २० को , पृ० २१६ ।

Catg. of Skt & Pkt Ms., P. 660

२६८. नीतिसार

Opening

श्रीमदुमचक्षीरमणाय नम ॥ निर्यन्यसमय भूषणम् ॥
देखे, क्र० ४४७ ।

Closing

पाद्यन्त सिद्धगान्तिस्तुतिजितगमजनुपोस्तु या द्वैत ॥
निष्क्रमणेयोग्यत विधिश्चुत्तयपि शिवे शिवान्तमपि ॥

Colophon :

नही है ।

२६९. न्यायकुमुदचन्द्रोदय

Opneing .

मिद्विप्रद प्रकटितः त्रिनवस्तुनत्तमानदमदिग्मशेषगुणैक पानम् ।
श्रीमदिजेन्द्रमकलकमनतवीर्यं मानम्य लक्षणपद प्रवर
प्रवश्ये ॥१॥

Closing :

तत्तम पत्नी च मुमुक्षुजनमोक्षमार्गोपदेशद्वारेण परार्थं
स पत्तये सौचेरहत इति ॥

Colophon .

इति श्री भट्टारकाकलङ्कशशाङ्कानुस्मृतप्रवचनप्रवेश समाप्त ।
इति ग्रन्थ समाप्तः ।

देखे—जि० २० को०, पृ० २१६ ।

३००. पद्मनन्दिपञ्चविंशतिका

Opening .

देखें—क्र० १६४ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Daršana, Ācāra)

Closing : युवतिसगतिवर्जनमष्टक प्रतिमृमुञ्जुन भणित मया ॥
सुरभिरागसमुद्गता जना कृस्त माकुध मत्रमुनी मयि ॥

Colophon : इति श्री ब्रह्मचर्याष्टकप्रकरण समाप्तम् ॥
इति श्री पद्मनदिकृता पचविशतिका समाप्ता ॥
देखे,—जि० २० को०, पृ० २२८ ।

Catg. of : kt & Pkt. Ms., P. 664

३०१. पद्मनदि पचविशतिका

Opening : देखे—क्र० १८४ ।

Closing देखे—क्र० ३०० ।

Colophon : इति श्री ब्रह्मचर्याष्टकप्रकरण समाप्तम् ॥ इति श्री पद्मन-
दिकृता पचविशतिका समाप्ता ॥ २५ ॥ अथ सबत्सरेऽस्मिन् नृप-
तिविक्रमादित्यराज्ये सबत् १८३९ मितिचैत्र शुक्लनवम्या शनिवासरे
इद पुस्तक लिपीकृत पूर्णं जात श्री रस्तु शुभ भूयात् कन्याणमस्तु ॥

३०२ पंचमिध्यात्व वर्णन

Opening : वेदात् क्षणवत्त्व च शून्यत्व विनयात्मकम् ।

अज्ञान चेति मिध्यात्व पचधा वतते भुवि ॥

Closing : इत्येव पचधा प्रोक्ता मिध्यादृष्टिभिधानकम् ।

नोपादेयमिद सर्व मिध्यात्व विषदोपत ॥

Colophon : इति श्री पचमिध्यात्व वर्णन सपूर्णम् । सबत् १८०३ वर्षे
पोह (पोष) सुदी २ तिथी बुधवारि श्री दिल्लीमध्ये श्री माथुर गच्छे
काष्ठानधे स्वामी जी भट्टारक श्रीदेवेन्द्रकीर्ति जी तस्य भ्रातृयामे श्री
जैरामजी तस्य ग्रामे गमचद लिखापितम् । शुभ भवतु ।

परस्परस्य मर्माणि, न भाषन्ते बुधाजना ।

ते नरा च क्षयं याति, बल्मीकोदर सर्पवत् ॥

३०३. पञ्चास्तिव इय भाषा

Opening : की नहीं प्राप्त हुए है. तिनको सरण है ।
तिनको नमस्कार होउ ।

Closing ससार समुद्रकौ उत्तरि करि सम ।

Colophon ; अनुपलब्ध ।

३०४. पंचास्तिकाय भाषा

Opening जीर्ण ।

Closing जीर्ण ।

Colophon नही है ।

३०५ पचमग्रह

Opening क्लृप्त्तमवपयत्ये दब्बाइ चउव्विहेण जाणते ।
वन्दित्ता अग्रहन्ते जीवस्म परूवण वोच्छ ॥ १ ॥

Closing जाणत्य अपडिपुणो अत्थो अप्पागमेणरड उत्ति ।
त एमिऊण बहुमुया पूरऊण परिकहितु ॥ ६ ॥

Colophon एव पचमग्रह समाप्त ॥ शुभ भवत्लेखकपाठकयो ॥
अथ श्री टवक नगर ॥ मवत् १५२७ वर्षे माघवदि ३ गुरुवासरे
श्री मन्मथे सारम्बनगच्छे । भट्टारक श्री पद्मनिदेवा तत्पट्टे
भट्टारक श्री शुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री जिनचन्द्रदेवा ॥ तच्छि-
ष्यो मुनि रत्निकीर्तिदेवा ॥

दखे, जि० २० को०, पृ० २२८, २२९ ।

Catg of Skt & pkt Ms , P 662

३०६. परमार्थोपदेश

Opening नत्वानदमय शुद्ध परमात्मानमव्ययम् ।
परमार्थोपदेशाख्य ग्रथ वच्मि तर्दथिन ॥

Closing येऽधुनैव शमसथमयुक्ता द्वेषरागमदमोहविमुक्ता ।
सति शुद्धपरमात्मनि रक्ता ते जयतु सतत जिनभक्ता ॥२७२॥

Colophon ; इति परमार्थोपदेशग्रन्थ. भट्टारक श्री ज्ञानभूषण विरचित-
समाप्त ।

यह प्रतिलिपि जैन सिद्धान्त भवन, आरा मे सग्रहार्थ लिखी

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśh : & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

गई । सुप्रमिती पौषकृष्णा ७ मंगलवार विक्रम सवत् १९९२, हस्ता-
क्षर रोशनलाल जैन ।

देखे—(१) दि० जि० ग्र० २०, पृ० ६१ ।

(२) जै० ग्र० प्र० ५०, प्रस्तावना, पृ० ५१ ।

(३) भ सप्प्र, पृ १४२, १५४, १८३, १९७

३०७ परमात्म प्रकाश

Op-ning

चिदानंदैकरूपाय जिनाय परमात्मने ।

परमात्मप्रकाशाय, नित्य सिद्धात्मने नम ॥

Closing

परम पय गयाण भामवो दिव्वकाउ,
मणसि मुणिवराण मुख्खदो दिव्व जोई ।

विसय सुह रयाण दुल्लहो जोउ लोए,
जयउ सिव मरुवो केवली कोवि बोहो ॥

Colophon

इति श्री योगीन्द्रदेव त्रिरचित परमात्मप्रकाश सपूर्णम् ।
सवत् १८२९ वर्षे मिति भाद्री वदी ११ एकादशी चद्रवासरे लिखित
गुमीनीराम सौन पोथी गुन आगर लेखक-पाठकयो शुभ अस्तु कल्याण-
मस्तु ।

देखे—जि २ को, पृ २३७ ।

Catg of Skt & Pkt Ms, P 665.

३०८ परमात्मप्रकाश वचनिका

Opening

चिदानंद चिद्रूप जो, जिन परमात्म देव ।

सिद्धरूप सुविशुद्ध जो, नमो ताहि करि सेव ॥

Closing

ऐसा श्री जिन भाषित शासन सुखनिक कंस करानिकरि।
वृद्धि कू प्राप्त होऊ ।

Colophon

श्री योगिन्द्राचार्यकृत मूल दोहा ब्रह्मदेव कृत संस्कृत टीका
दीलतराम कृत भाषा वचनिका सम्पूर्ण भई, सवत् १८६१ ।

३०९ परमात्म वचनिका

Opening :

चेतन आनंद एक रूप है, कर्मरूपी बंदीको जीते ताते
जिन है ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

Closing : और विषै मुखमे जो मान है तिनके इह जोग दुरलभ है ।

जैवत प्रवर्तों सेव दुरलभ कोई ग्यान है सो ।

Colophon : इति परमात्मप्रकाश समाप्तम् ।

३१० परसमयग्रथ

Opening श्रूयता घमसर्वस्व श्रुत्वा चैवावधार्यताम् ।

आत्मन प्रतिकूलानि पणेषां न समाचरेत् ॥

Closing निश्चेष्ट्याना वधो गजन् कुत्सितो जगती पते ।

क्रतु मध्योपनीताना पशुनामिवराघव ॥ १६५ ॥

Colophon : नहीं है ।

विशेष—विभिन्न पुराणों से स ग्रहीत सदाचार विषयक श्लोक है ।

३११ प्रश्नमाला भाषा

Opening भगवं गजाश्रेणिक गीतम स्वामी तं प्रश्न क्रिये ।

Closing : ते भव्यात्मा कल्याण के अर्थ मुबुद्धी परभवमे मोभा-
पावेगे ऐसी जानि इस प्रश्नमाला का धारण करहु ।

Colophon : इति श्री प्रश्नमाला सम्पूर्णम् ।

प्रश्नमाला पूरनभई, आदेश्वर गुनगाय ।

सग्यक्ति सहित याचित रहो, ज्ञान सुरति मनमाह ॥

३१२ प्रबोधसार

Opening : तम श्री वीरनाथाय भव्याभो त मास्वते ।

सदानन्द सुधास्यदत् स्वादम वेदनात्मन ॥

Closing सर्वलोकोत्तरत्वाच्च जेष्यत्व त्त्वर्बभूताम् ।

महात्वात्स्वर्णवर्णत्वात्वमाद्य इह पुरुष ॥

Colophon इति प्रबोधसार समाप्त ।

देखे—जि० २० को, पृ० १७३ ।

३१३. प्रश्नोत्तरोपासकाचार (२४ सर्ग)

Opening : जितेश वृषभ वदे वृषभ वृषनायकम् ।

वृषाय भुवनाधीश वृषतीर्थ प्रवर्तकम् ॥१॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

| | |
|-----------------|--|
| Closing | शून्याष्टाष्टद्वया काद्य स ययामुनिनोदिन । नदन्वे पावनो श्रयो यावत्कालातमेव हि ॥ १३४ ॥ |
| Colophon | इति श्री प्रश्नोत्तरोपासकाचारे भट्टारक श्री सकलकीर्ति- विरचिते अनुमत्यादि प्रतिमा द्वयप्ररूपको नाम चतुर्विंशतितम परि- च्छेद ॥ २४६ ॥ सवत् १९७० । लिखितमिद मिश्रोपनामक गुलजारीलालशर्मणा ॥ मिती माघ शुद्ध ५ शनी शुभ भवतु श्लोकसख्या प्रमाणम् ३३०० ॥ सवत् १८७५ की लिखी हुई प्रति से यह नकल की गई है । |

देखें—(१) दि० जि० २०, पृ० ६३ ।

(२) जि २ को, पृ २७८ ।

३१४ प्रश्नोत्तरोपासकाचार

| | |
|-----------------|--|
| Opening | देखें—क्र० ३१३ । |
| Closing | गुणधरमुनियेव्य, विश्वतत्त्वप्रदीपम् । विगतसकलादंश ॥ |
| Colophon | अनुपलब्ध । |

३१५. प्रश्नोत्तरश्रावकाचार

| | |
|----------------|---|
| Opening | सेवत जहि सुरईश, वृषनायक वृषदाइ हैं । बदौ जितवृषभेश, रच्यो तीर्थ वृष आदिजिन ॥ |
| Closing | नीतहिसे या श्रथ के, भए जहानाबाद । चौथाई जलपथ विषं, वीतराग परमाद ॥ |

| | |
|-----------------|---|
| Colophon | इति श्री मन्महाशीलाभरण भूषित जैनी सुनु लाना बुलाकी- दास विरचिताया प्रश्नोत्तरोपासकाचारभाषायां अनुमत्यादिमप्रतिमा- द्वय प्ररूपणो नाम चतुर्विंशतितम प्रभाव ॥ २४ ॥ इति भाषा प्रश्नोत्तर श्रावकाचार श्रथ सम्पूर्ण । सवत् १८२१ पौष शुक्ल दशमी चद्रवार । पुस्तकमिद रघुनाथ शर्मा ने लिखि । मंगलमस्तु । |
|-----------------|---|

३१६. प्रतिक्रमण सूत्र

| | |
|------------------|---|
| Opening : | इच्छामि पंडित्कमिड पगामसिज्जाए निगामसिज्जाण उव्व- त्तणाम परिवत्तकाए आउदुणाए सारजाए ' ' ' । |
|------------------|---|

Shri Devakumar Jain Oriental Library Jain Siddhant Bhavan, Arrah

Closing : एवमाह आलाइय निदिय गरहिय दुगथिय ।
तिविहेण पडिवकतो बढामिणे ळीवीस ॥

Colophon : इति यतिना प्रतिक्रमणसूत्र सम्पूर्णम् । श्रीरस्तु ।
देखे—(१) जि० २० को०, पृ० २५६ ।
(2) *Catg. of skt & Pkt Ms., page, 669*

३१७ प्रवचनपरीक्षा

Opening त्रिलोकीतिलकायार्हत्पु वराय नमो नम ।
वाचामगोचराच्चित्तय बहिरभ्यन्तरश्रिये ॥

Closing परमामृतदानेन प्रीणयद्विवुधान् परम् ।
शरण भक्तिमन्नेमिष्वद्रवज्जिनशासनम् ॥

Colophon अनुपलब्ध ।

देखे—जि० २० को०, पृ० २७० ।

३१८. प्रवचन प्रवेश

Opening : धर्मनीर्थकरेश्योस्तु स्याद्वादिभ्यो नमो नम ।
बृषभादिमहावीरातेभ्य स्वात्मोपलब्धये ॥

Closing प्रवचन पदान्यभ्यस्यार्थास्तत परिनिष्ठिता-
नसकृदवबुद्धेद्वाद्बोधोद्बुद्धो हतसशय ।
भगवदकलकाना स्थान सुखेन समाश्रित,
कथयतु शिव पथान व पदस्य महात्मनाम् ॥

Coophon इति भट्टाकलकशशाकानुस्मृतप्रवचनप्रवेश समाप्त ।

अयमपि एन नेमिराजाख्येन लिखित । माघशुक्ल त्रया-
दश्या समाप्त । दक्षिण कनाडा मूडविट्टी १६२५ फेब्रवरी ।

देखे—जि० २० को०, पृ० २७० ।

३१९. प्रवचनसार

Opening सर्वं व्याप्यैकचिद्रूप, स्वरूपाय परमात्मने ।
स्वोपलब्धि प्रसिद्धाय ज्ञानानदात्मने नम ॥

Closing इतिगदितिमनीचैस्त्वमुच्चावच य,
चित्तत्तदपि किलाभूवकल्पमग्नी कृतस्य ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts

(Dharma, Darśana, Ācāra)

अनुधुवत्सदुर्ध्वं. विश्विदेवाद्य यस्माद्,
अपरमिह न किञ्चित् तत्त्वमेक परञ्चित् ॥

Colophon

इति तत्त्वदीपिका नाम प्रवचनसारवृत्तिः समाप्ता ।
श्रीरस्तु । सवत् १७०५ वर्षे माद्रपदमासे शुक्लपक्षे पौर्णमास्या
बुधवासरे अमलपुरमध्ये शाह जहान राज्ये लि० श्वेतावर रामविज-
येन लिखाय्येद भाङ्किकाख्यगोमृणां सभपत्तिना श्री साह श्री जयती-
घासेन पुत्र जगतराजयुतेन स्वकीयज्ञानावरणीय कर्मक्षयनिमित्त पठित
श्री वीरूकायदत्त वाच्यमान श्री चतुर्विधसप्तपुरत पुस्तक
धीयात् ।

(१) दि जि य र, पृ ६३ ।

(२) जि र को, पृ २७० ।

(३) प्र जै सा, पृ १७८ ।

(४) आ सू, पृ. ६६ ।

(5) Catg. of skt & pkt. Ms., P 671.

३२०. प्रवचनसार

Opening

मिद्व मदन बुधिवदन मदनमदकदनदहन रज,
लवद्विलसत अमत चारु गुनवत मत अज ॥

Closing

प्रवचनसार जी महान, वृदावन छदबद करी ।
ताको दूजिप्रत्यहरि आन मनदछित पूरन बरी ॥

Colophon :

श्री प्रवचनसार जी गाया २७५ टीका संस्कृत २७५ भाषा
छद २८६४ । मकरमासे कृष्णपक्षे त्रयो ७ बुधवासरे सवत् १६६६ ।

३२१ प्रायश्चित्त

Opening :

जितचन्द्र प्रणम्यारहमकलक समन्तत ।
प्रायश्चित्त प्रवक्ष्यामि श्रावकाणां विद्युद्धये ॥

Closing

मङ्गलाग्नि ब्रह्मेका पत्रनिष्कै प्रपूजनम्,
प्रायश्चित्त य करोत्येतदेव जाते दोषे तथा शान्त्यर्थमाया ।
राष्ट्रस्यासौ भूमिपस्यात्मनोपि स्वस्थावस्थित श तनोति ॥

Colophon :

इत्यकलकस्वामि निरूपित प्रायश्चित्त समाप्तम् । मिति वि
संवत् १६७६ श्रावण शुक्ला चतुर्थी लिखित जयपुरे प० मूल चन्द्रेण
समाप्त. प्रायश्चित्तो ग्रन्थ. अकलकविरचित. ।

- (१) दि० जि० प्र० २०, पृ० ६४ ।
 देखे—(२) जि० २० को०, पृ० २७६ ।
 (३) प्र० जै० सा०, पृ० १८० ।
 (४) रा सू II, पृ० ७२ ।
 (५) रा सू III, पृ० १८६ ।
 (६) Catg of Skt & Pkt Ms, P ८73

३२२. पुण्य पचीसी

- Opening** प्रथम प्रगमि अरिहत बहुरि श्रीसिद्ध नमीजे ।
 आचारज उवझाय तासु पदवदन कीजे ॥
- Closing :** सत्रह से तेनी वके उन्म फागुगमाम ।
 आदि पक्ष नमिभावमो कहै भगोती दास ॥
- Colophon** इति पुण्य पचीसी ।

३२३. पुरुषार्थ सिद्धयुपाय

- Opening** परमपुरुष निज अर्थ कौ माधि भए गुणवृ द ।
 आनदामृत्त चद को वदत ह्वै सुपकद ॥
- Closing** अठारह से ऊपरे सबत् सत्ताईस ।
 मास मागिसररतिमसिर सुदि दियज रजनीस ॥
- Colophon :** इति श्री पुरुषार्थसिद्धयुपाय ।

३२४. पुरुषार्थ सिद्धयुपाय

- Opening** देखे—क्र० ३२३ ।
- Closing :** अठारह से ऊपरे सबत् है बीस मास ।
 मार्गसिर शिशिर रितु, सुदी है जरनीस ॥
- Colophon :** इति श्री अमृतचन्द्र सूरि कृत पुरुषार्थसिद्धयुपाय सम्पूर्णम् ।
 इद पुस्तक लिखत हरचदराथ श्रवक पल्लीवार गोठि गुजरात
 कास्यप गोत्र तस्य तनय रामदयाल निवसिते कान्यकुब्जे मिति
 वैशाखमासे शुक्लपक्षे गुरुवासरे दशम्या सबत् विक्रमादित्ये १९४७ ॥
 विशेष— इसके आवरण (कूट) पर एक स्टीकर चिपका हुआ है

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

जिसपर " पुरुषार्थ सिद्धोपाय बाबू सीरी असदास " हिन्दी एव अंग्रेजी दोनों भाषाओं में लिखा हुआ है। जिसका ग्रन्थ की प्रशस्ति से कोई सम्बन्ध नहीं प्रतीत होता, अतः यह क्या है ? समझना कठिन है।

३२५. रत्नकरण्डश्रावकाचार मूत्रो

Opening -

नम श्रीवर्धमानाय निर्घृतकलिलात्मने ।
सालोकाना त्रिलोकाना यद्विद्यावपणयिते ॥

Closing :

सुखयति सुखभूमि कामिन कामिनीव,
सुतमिव जननी मा शुद्धशीलाभुनक्तु ।
कुलमिव गुणभूषण कन्यका सपुनीतात्,
जिनपतिपदपद्म प्रेक्षिणी दृष्टितृप्ती ॥

Colophon :

इति श्री समतभद्रस्वामि विरचितोपासकाध्ययने पंचम
परिच्छेद समाप्त ।

देखे—दि० जि० प्र० २०, पृ० ६५ ।

जि० २० को०, पृ० ३२६ ।

प्र० जै० सा०, पृ० २०८ ।

आ० सू०, पृ० १२० ।

रा० सू० II, पृ० १६८ ।

रा० सू० III, पृ० ३४ ।

Catg of Skt & Pkt. Ms., P 685

३२६. रत्नकरण्ड श्रावकाचार वचनिका

Opening :

इहा इस ग्रन्थ के आदि में स्याद्वाद विद्याके परमेश्वर परम
निर्घृथ वीतरागी श्री समन्तभद्रस्वामी जगतके भव्यनि के परमोपकार
के अर्थ ।

Closnig :

हरि अनीति कुमरण हरो, करो ।

मोक्ष निति भूषित करो, शास्त्र जु रत्नकरण्ड ॥

Colophon :

इति श्री स्वामी समन्तभद्र विरचित रत्नकरण्ड श्रावकाचार
की देशभाषामय वचनिका समाप्ता । इस प्रकार मूलग्रन्थ के अर्थ
का प्रसादते अपने हस्त ले लिखा । सवत् १९२६ श्रावण
शुक्ल चतुर्दश्या शनिवासरे । श्लोक अनुष्टुप १६०० हजार ग्रन्थ
संपूर्ण लिखा ।

३२७ रत्नकरण्ड श्रावकाचार वचनिका

| | |
|----------|---|
| Opening | वृषभ आदि जिन सन्मतिगार । शारद गुरुकुं नमि सुखकार ॥ मूल समन्तभद्र मुनिराज । वृत्ति करी प्रभेन्दु यतिराज । |
| Closing | टीका रमणी देखिकरि सम्कृत करि अभिराम । कल्पित किञ्चित् नही लिखी, रची तामको दाम ॥ |
| Colophon | इति रत्नकरण्ड वचनिका सम्पूर्णम् । |

३२८ रत्नकरण्ड विषम पद

| | |
|----------|---|
| Opening | रत्नकरण्डक विषमपदव्याख्यान कथ्यते ॥ श्री वर्धमानाय ॥ अतिम तीर्थङ्कराय ॥ |
| Closing | जिनोक्तपदपदार्थप्रेक्षमशेतनि ॥ |
| Colophon | इति रत्नकरण्डक विषमपदव्याख्यान समाप्तम् । विशेष ममत भद्राचार्य के रत्नकरण्डक के विषम पदो का व्याख्यान है । आचार्य विषयक होने पर भी पुस्तक की प्रकृति कोशात्मक है । |

३२९ रत्नमाला

| | |
|----------|--|
| Opening | सर्वज्ञ सबवागीश वीर मारमदायकम् । प्रणमामि महामोह-शानये मुक्तिताप्तये ॥ |
| Closing | यो नित्य पठति श्रीमान् रत्नमालामिमा परा । समुद्धचरणी नून शिवकोटित्वमाप्नुयात् ॥ |
| Colophon | इति रत्नमाला सम्पूर्णम् । विशेष—छपी पुस्तक मे ६७ श्लोक हैं, जबकि उक्त प्रति मे ६८ हैं । देखे—जि० २० को०, पृ० ३२७ । |

Catg of Skt & Pkt. Ms , P 686

३३०. रत्नमाला

| | |
|---------|---|
| Opening | सर्वज्ञ सर्ववागीश वीर मारमदायक । प्रणमामि महामोह शान्तये मुक्तापये ॥१॥ |
|---------|---|

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindī Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

- Closing :** योनित्यम्पठति श्रीमान् रत्नमालामिवा पराम् ।
समुद्रभावनो नूनं शिवकोटित्वमाश्रूयात् ॥६७॥
- Colophon :** इति श्री समन्तमद्र स्वामि शिष्यशिव कोटयाचार्य्यं विरचिता-
रत्नमाला समाप्ता ॥ शुभश्रूयात् ।

३३१: राजवार्तिक

- Opening :** प्रणम्यसर्वविज्ञानमहास्पदमुसाश्रेय ॥
मिथीं तकल्मपचीर बछये तत्त्वार्थवार्तिकम् ॥१॥
- Closing :** प्रत्यक्ष तद्यगवत्तानर्हतातैश्च माषितम् ॥
गुह्यतेस्तीत्यत प्राज्ञैर्नर्घक्षपरीक्षया ॥३२ ॥
- Colophon :** इति तत्त्वार्थवार्तिके व्याख्यानालकारे दशमो ध्याय ॥
समाप्त ॥

देखें—जि० २० को, पृ० १५६ ।

Catg of Skt & Pkt Ms, P 869

३३२ रूपचन्द्र शतक

- Opening :** अपनी पद न विचारहु, अहो जगत के राय ।
भववन ज्ञायकहार हे, शिवपुर सुधि विसराय ॥
- Closing :** रूपचद सद्गुहमकी जतु बलिहारी जाइ ।
आपुनर्बै शिवपुर गए, भव्यनु पथ दिखाइ ॥
- Colophon :** इति श्री पांडे रूपचद शतक समाप्तम् ।

३३३. सद्बोध चन्द्रोदय

- Opening :** यज्जानसपि बुद्धिमानपि गुरु शक्तो न बक्तुं गिरा,
प्रोक्त चेन्न तथापि चेतसि नृणां सम्मतिष्वाकाशवत् ।
यज्जस्वानुभवस्थितेपि विरला सस्य लभन्ते चिरात्,
सम्मोक्षैकनिबन्धन विजयते धितदृमत्पङ्कतम् ॥१॥

Closing :

तत्त्वज्ञानसुघाणं च लहरिभिर्दूरं समुत्प्लायत्,
तृच्छायत्र विचित्रचित्तकमले सकोचमुद्रां दधत् ।
सद्विद्याश्रितभय्यकैरवकुले कुर्वन्विकाश श्रियं,
योगीन्द्रोदयभूधरेविजयते सद्बोधचन्द्रोदय ॥५०॥

Colophon :

इति श्री सद्बोधचन्द्रोदय समाप्तम् ।
विशेष—जिनरत्नकोष पृ० ४१२ पर 'पद्मानन्द' कृत सद्बोधचन्द्रोदय
का उल्लेख है, जिसमें ६० संस्कृत श्लोक हैं । किन्तु इसमें
मात्र ५० श्लोक हैं ।

देखें—जि० २० को०, पृ० ४१२ ।

Catg. of Skt & Pkt. Ms. P 700

३३४. सद्बोध चन्द्रोदय

Opening :

देखें—क्र० ३३३ ।

Closing :

देखें—क्र० ३३३ ।

Colophon :

इति पद्मनन्दविरचितसद्बोधचन्द्रोदय समाप्त ।

३३५. सज्जनचित्त बल्लभ

Opening :

नत्वा वीरजिन जगरत्रयगुरु मुक्तिश्रियो वत्सलम्,
पुष्पेषु क्षीयनीतवाणनिवह ससारदुखापहम् ।
बक्ष्ये भय्यजनप्रबोधजनन ग्रथ समासादह
नाम्ना सज्जनचित्तवल्लभमिम शृण्वतु सतो जना ॥

Closing :

वृत्तिं विंशति समारविच्छित्तये ॥

Colophon :

इति सज्जनचित्तवल्लभ समाप्तम् ।

देखें—दि० जि० ग्र० २०, पृ० ६७ ।

जि० २० को०, पृ० ४११ ।

प्र० जै० सा०, पृ० २३० ।

रा० सू० II, पृ० ३६०, ३७३ ३८६ ।

जै० ग्र० प्र० स० १ पृ० ६१, ७२ ।

Catg. of Skt & Pkt. Ms., P. 700.

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

३३६. सज्जनचित्त बल्लभ

- Opening :** यहां प्रथम ही टीकाकार अपने दृष्टदेवगुरुशास्त्रदेव को नम-
स्काररूप भगलाचरण कर रहे हैं ।
- Closing** हरगुलाल कहै, जोलीं जगजालदहै ।
और भिजनाहो लहै तोली तू ही स्वामी हमार हैं ॥
- Colophon** इति सज्जनचित्तबल्लभ नाम ग्रन्थ सपूर्णम् सवत् १९५३ ।

३३७. संबोध पचास्तिका

- Opening :** णमिऊण अरूहचरण वदे युणु सिद्ध तिहुयणे सार ।
आयरियउज्जायाण साहू वदाभि तिविहेण ॥
- Closing .** सावणमासम्मि कया माहावधेण विरइय सुणह ।
कहिय समुच्चय छपयडिज्जत च सुहवोह ॥५०॥
- Colophon :** इति संबोध पचास्तिका समाप्तम् ।
देखें,—जि० २० को०, पृ० ४२२ ।
Catg. of Skt & Pkt. Ms., P 704

३३८. संबोध पचास्तिका सटीक

- Opening :** देखे—क० ३३७ ।
- Closing :** अस्या संबोधपचासिकाया बहवो अर्थो भवति परन्तु मया
सपेक्षार्थे कथिता च पुन सुख स्वात्मोत्पन्नसुख बोधि प्राप्त्यर्थं मया
कृता ।
- Colophon :** इति संबोधपचासिका धर्माविकाशिकशास्त्र समाप्तम् । श्री
गीतमस्वामीविरचित शास्त्र समाप्तम् । सम्बत् १७९३ वर्षे शके
१९५८ प्रवर्तमाने कार्तिकमासे कृष्णपक्षे षष्ठी तिथी ।
शुभशुक्ली पीपकृष्णा ७ मंगलवार श्रीवीर सवत् २४६२ वि०
स० १९६२ के दिन यह प्रतिस्त्रिपि लिखकर तैयार हुई । ह० रोशन-
लाल जैन ।

३३९. समयसार (आत्मख्याति टीका)

Opening :

नम समयसाराय स्वानुभूत्या चकाशते ।

चित्स्वभावायभावाय सर्वभावांतरच्छिदे ॥

Closing :

स्वशक्तिमश्रुचितवस्तुतत्त्वै , व्याख्याकृतये समयस्य शब्दं ।

स्वरूपगुप्तस्य न किञ्चिदस्ति, कर्तव्यमेवामृतचन्द्रसूरि ॥

Colophon :

इति समयसारव्याख्यायामात्मख्यातिनाम्नी वृत्ति समाप्ता ।

समाप्तश्चसमयसारव्याख्याभ्यासः । श्रीरस्तु लेखकपाठकयो
मगलमस्तु । ओकाराय नमो नम । परमात्मविनाशिने नमोनम । ओ
नम सिद्धाय ।

देखे—दि जि ग्र २., पृ. ६६ ।

जि र को., पृ ४१८ ।

प्र. जै सा, पृ २३५ ।

आ सू पृ १३५ ।

रा सू II, पृ. १८६, ३८६ ।

र सू III, पृ ४३ ।

Catg of Skt. & Pkt Ms, P 703

३४०. समयसार (आत्मख्याति टीका)

Opening :

देखे—क्र० ३३६ ।

Closing :

देखे—क्र० ३३६ ।

Colophon :

इत्यात्मख्यातिनामा समयसार व्याख्या समाप्ता ।

विशेष—यह ग्रन्थ करीब १६०० विक्रम सवत् का है ।

३४१. समयसार सटीक

Opening :

देखे—क्र० ३३६ ।

Closing :

अनुपलब्ध ।

३४२. समयसार नाटक

Opening :

करम भरम जगतिमिर हरम खमतुरग लखन पगशिब-

मगदरसी ।

निरकृत मयन भविक जल दरषत हरषत अमितभविक-

जन सरसी ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

Closing : समैसार आत्मवद्व, नाटकभाव अनत ।
मोहै आगम नामपै, परमारथ विरतत ॥

Colophon : इति श्री परमागम समैसार (समयसार) नाटकनाम सिद्धान्त सम्पूर्ण ।

सवत् १७३५ वर्षे माघसुदि ८ बृहस्पतिवारे साहिजहानाबाद-
मध्ये पातिसाह श्री अवरगजेवराज्ये । श्रीमालज्ञाति शृ गार ।
अज्ञानभावात्मतिविभ्रमाद्वा, यदर्थहीन लिखत मयात्र ।
तत्सर्वंमार्गपरिशोधनाय, कोप न कुर्यात खलु लेखकस्य ॥

३४३. समयसार नाटक

Opening : देखे—क्र० ३४२ ।

Closing : देखे—क्र० ३४२ ।

Colophon : इति श्री परमागम नाटक समयसार सिद्धान्त सम्पूर्णम् ।
लिखत प्रयागमध्ये । सवत् १८२८ वर्षे मिति श्रावण सुदि १२ तिथी
ज्ञवासरे लिखत शुभवेलायां लेखक पाठक चिरजीव आयु । श्रीरस्तु ।
ओसदान जातीय बंणी प्रसाद जी पुस्तक लिखाया प्रयाग
मध्ये स० १८२८ वर्षे लिखत श्री ।

३४४. समयसार नाटक

Opening : देखे—क्रम ३४२ ।

Closing : देखे—क्र० ३४२ ।

Colophon इति श्री परमागम समयसार नाटकनाम सिद्धान्त सम्पूर्णम् ।
मिति अग्रहण शुक्ल प्रतिपदा वृधवासरे तृतीये प्रहरे पूर्ण किया ।

३४५. समयसार नाटक

Opening : देखे—क्र०, ३४२ ।

Closing देखे—क्र०, ३४२ ।

Colophon . सवत् १७४५ फागुन वदि १० शनिवार को पूरन भया ।

३४६. समयसार नाटक सार्थ

Opening : देखे, क्र० ३४२ ।

Closing : देखे, क्र० ३४२ ।

Colophon : इति श्री परमागम समयसार सिद्धान्त नाटक समाप्त ।

३४७. समयसार नाटक

Opening : देखे, क्र० ३४२ ।

Closing : वाती लीन भयो जगमो ।

Colophon : अनुपलब्ध ।

३४८. समयसार नाटक

Opening : देखें, क्र० ३४२ ।

Closing : देखें, क्र० ३४२ ।

Colophon : इति श्री परमागम समयसार नाटक नाम सिद्धान्त समाप्तम् । श्लोकसङ्ख्या १७०७ । सन् १८८६ मिति माघ शुक्ल ४ वार रविवार के संपूरन भया । दमखत दुरगाप्रसाद आग्निमध्ये महाजन टोली मे ।

३४९. समयसार नाटक

Opening : देखें, क्र० ३४२ ।

Closing : देखें, क्र० ३४२ ।

Colophon : इति श्री नाटक समयसार सम्पूर्ण । सवत् १८६२ । वैशाख मास कृष्णपक्ष तिथि मार्ग (सप्तमी) शनिवार दिन गौरीशंकर अग्रवाल जैन धर्म प्रतिपालक लिखी पठनार्थ जैनधरम पाल-नहार श्री मंगल ददातु ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

३५०. समयसार नाटक

Opening : देखे, क्र० ३४२ ।

Closing ; देखें क्र० ३४२ ।

Colophon , इति श्री समयसार नाटक सिद्धान्त समाप्त । सवत् १७२५
अ सु १० म ।

३५१. समयसार नाटक

Opening • दलन नरकपद क्षयकरन, अतट भव जलतरन ।
बरसबल मदन बनहर दहन, जय जय परम अभय करन ॥

Closing : देखे क्र. ३४२ ।

Colophon : इति श्री परमागम समसार नाटक नाम सिद्धान्त बनारसी-
दामकृतम् । लिखित नित्यानदब्राह्मणेन लिखायत श्रावग जीवसुख-
राम उभयोमगल ददातु । सवत् १८७६ वर्षे भाद्रपद शुक्ला ५ बुध-
वामर समाप्ता । शुभ भूयान् ।

३५२ सम्प्रक कौमुदी

Opening • श्री बद्धमानस्य जिनदेव जगद्गुरुम् ।
वक्षेह कौमुदी नृणा सम्प्रक्तगुण हेतवे ॥ १ ॥

Closing : अहंदायेन राजा हृष्टस्तस्य पुण्य कृता प्रशसनश्च ॥

दख—(१) दि० जि० प्र० २०, पृ० ७१ ।

(२) जि० २० को०, पृ० ४२४ ।

(३) प्र जै सा पृ २३६ ।

(४) ३.६० सू०, पृ० १३२, १३३ ।

(५) रा० सू० III, पृ० ८१ ।

३५३ सप्तविंशति

Opening : अथ अपने इष्टदेव को नमस्कार करि अतिम समाधिमण
ताका मरुण वरनन करिए है । सो हे भव्य तुम सुणी । सोही
अब लक्षण वरणन करिहै । सो समाधिनाम नि कथाय का है, शक्ति
प्रणामों (परिशामों) का है ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library Jain, Siddhant Bhavan, Arrah

Closing

ताका सुख की महिमा बचन अगोचर है ।

Colophon

इति श्री समाधिमरण स्वरूप सम्पूर्णम् । सवत् १८६२
आसोज सुदि ५ गुरुवारे लिखत महात्मा बकसराम सवाई जयपुर
मध्ये । श्री चन्द्रप्रभ चंत्यालय ।

३५४. समाधितन्त्र

Opening

जिनान् प्रणम्याखिलकर्ममुक्तान् गुरुन् यदाचारपरान् तथैव ।
समाधितन्त्रस्य करोमि बालाविबोधन भव्यविबोधनाय ॥

Closing

इण ही आठ प्रकार का पृथक्-२ जघन्य अंतरा-
ममय १ जाणिवा ।

Colophon

इति समाधितन्त्रसूत्र बालबोध समाप्ता । ग्रन्थमख्या ४८००,
सवत् १८७४ शके १७३६ । आषाढ शुक्ल १ रवि पुस्तकगृहनाथ-
शर्मणा लेखि पाठार्थ रत्नचदस्य । शुभ भूयात् ।
देखें, जि० २० को०, पृ० ४२१ ।

Catg. of Skt & pkt Ms , P. 703

३५५ समाधितन्त्र सटीक

Opneing :

जिनान् प्रणम्याखिल कर्ममुक्तान् गुरुन् सदाचार
परात् तथैव ।
समाधितन्त्रस्य करोमि बालावबोधन भव्य
विबोधनाय ॥

Closing

अर्षोदय सुकृतधी कृत वा ममाधौ ॥

Colophon :

बालबोध समाधितन्त्रसूत्रे भव्यप्रबोधनाधिकारे आत्मर-
सप्रकाशे धर्माधिकार सम्पूर्णम् । सवत् १७८८ प्रवर्तमाने फागुण
(फाल्गुन) वदी ११ तिथी मुनि फलसागरेण लिपि चक्रे ।

३५६. समाधितन्त्र

Opening :

देखें—क० ३५४ ।

Closing :

देखें—क० ३५४ ।

Colophon

नहीं है ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

३५३ समाधिनन्त्र वचनिका

- Opening** इहाँ सस्कृत मे प्रतीग नाही अर अर्थ सोखने के रोचक
अैसे केलेकसुबुद्धी मूलप्रय का प्रयोजन ।
- Closing** औरनिहूँ भी मेरी सोधिव निमित्त प्रार्थना है सो देखि सोधि
लीजियो ।
- Colophon** इति समाधितत्र वचनिका माणिकचद कृत सपूर्णम् । सवत्
१९३८ का मिति माघ शुक्ल पडिवा शुक्रवार ।

३५८. समाधिगतक

- Opening** येनात्माबुद्धात्मैव परत्वेनैवचापर ॥
अक्षयानतबोधाय तस्मै सिद्धात्मने नम ॥१॥
- Closing** ज्योतिर्मय सुखमुपैति परात्मतिष्ठ ॥
स्तन्मार्गमेतर्दाघगम्यसमाधितत्रम् ॥ १०५ ॥
- Colophon** इति श्री समाधिगतक समाप्तम् ॥ शुभमस्तु सिद्धिरस्तु ।
सवत् १८१४ । आश्विनकृष्ण ७ गुरुवासरे पुस्तकदमिद सपूर्णम् ॥
देखें—जि० २० को०, पृ० ४२१

३५९. सम्मेदशिखर महात्म्य

- Opening** पच परमगुरु को नमो दोकर सीस नवाय ।
श्रीजिन भाषित भारती, ताको लागो पाय ॥
- Closing** रेवा सहर मनोग, बसै श्रावण भव्य सब ।
आदित्य ऐश्वर्य योग, तृतीय पहर पूरन भयो ॥
- Colophon** इति श्री स मेदशिखरमहात्मे लोहाचार्यानुसारेण भट्टारक श्री
जगत्कीर्ति छप्पय लालचद विरचिते सूवरकूटवर्णनो नाम एकस्मिन्मति-
म सर्गं ॥२१॥ समाप्त भया । इति श्री सवेदशिखर महात्म जी
सपूर्णम् । लिखित गुणलचद अणरवाले जैनी कानसोलगोत्रस्य पुत्र

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

३५६ बाबू मुन्नीलाल जीके । श्लोक ॥ १२६० ॥ मिति जेठ वदी ५
रोज सनीचर । सवत् १९३३ साल के सपूर्ण भया । पत्र
चौतीस ।

३६०. सप्तपञ्चम दास्त्रविका

Opening : अमिवन्द्य जिनान् वीरान् सज्जानादि गुणात्मकान् ।
कर्णाटभाषाया वक्ष्ये जकामास्त्रव सन्मते ॥

Closing : ध्यानमुम मेणगे दिसदुदये गेय्यलिकर कृतपराध क्षतुमर्हति
सतः ।

Colophon : मन्मथ नाम सवत्सरद श्रावण बहुल विदिगे बुधवारदन्तु
मगलम् ।

३६१. सत्त्वत्रिभगी

Opening : पणमीय सुरेद्रपूजिय पयकमल वड्डझाडममलगुण ।
पञ्चामतावण वोछेह सुणुह भवियजणा ॥१॥

Closing : पञ्चामवेहि विरमण पचिदिय णिगहोकसायजया ॥
तिहि दडेहि यविरदिस तारस सयमा भणियो ॥
तिथयरतपि यराहट्टधर चकायअधकाय ॥
देवायभोगभूमिजाहारा अत्थिणत्थिणिहारा ॥ १६४ ॥

Colophon : इत्थाम्बवधउदयोदीरसत्त्वत्रिभगीमूल समाप्त उडुयपुत्र
प्रात दुर्म ग्रामस्थ गमकृष्ण शास्त्रि तनयेन रगनाथ भट्टारव्येन लिखि-
त्वा परिधाविवत्सरे वंशाख मामी शुक्लपक्षे पौर्णिमया समापितस्या-
स्य ग्रथस्य शुभमस्तु ।

३६२ सत्यशामन परीक्षा

Opening : विद्यानन्दाधिप स्वामी विद्वद्देवो जिनेश्वर ।
यो लोककहितस्तस्मै नमस्तात्स्वात्मलब्धये ॥

Closing : तदेवमनेकबाधव सद्भावान् भाट्टप्राभाकरैरिष्टम् । भद्र
भूयात् ।

Colophon : नही है ।

देखें—जि० २० को, पृ० ४१२ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

३६३. सत्यशासन परीक्षा

Opening : देखें—क्र० ३६२ ।

Colophon : यतो युगपद्भिन्नदेशस्वाधारवृत्तित्वे सत्येकत्व तस्यासिद्ध-
त्वाधारावृत्तित्वेसत्येकत्व तस्य सिद्धयत्स्वाधारातरालेस्तिक्त्व
माघयेदिति तदेवमनेकवाधकसद्भावाद्भातुप्राभाकरैरिष्टम् ॥

३६४. सागारधर्मामृत (स्वोपज्ञटीका)

Opening : श्री बद्धमाननमाम्य मदबुद्धि प्रबुद्धये ।
धर्मामृतोक्त सागार धर्मटीका करोम्यहम् ॥

Closing : यावत्तिष्ठशासन जिनपते छिदानमतस्तमो,
यावच्चार्कनिशाकरौ प्रकुशत पु सां दशामुत्सव ।
तावत्तिष्ठतु धर्मस्तरिभिरिय व्याख्यायमाना निश,
भव्याना पुगतोत्रदेशविरता वार प्रबोधोद्भुर ॥

Colophon इत्याशाधर विरचिता स्वोपज्ञधर्मामृतसागारधर्मटीकाया भव्य-
कुमुदचन्द्रिका नाम्नी समाप्ता ।

अनुपस्यां दसापचशतायाणिसता मता सहस्राण्यस्य चत्वारि
ग्रथस्य प्रमिति किल । मिति मार्गशिर (शीर्ष) कृष्णा ४ रविवासरे
लिखत रामगोपाल ब्राह्मण वासी मौजपुरमध्ये अलवर का राजर्षे ।

देखें— जि० २० को०, पृ० १६५ ।

Catg. of skt & pkt. Ms., P. 707.

३६५. सामायिक

Opening : पडिक्कमामि भते । इरिया बहियाए विराहणाए
अणागुत्ते ' ' ' ।

Closing : गुरबः पातु नो नित्य ज्ञातदर्शननायकाः ।
चारित्रार्णवगंभीरा भोक्षमार्गोपदेशका ॥

Colophon . इति सामयिक सपूर्णम् ।

३६६. सामायिक

- Opening :** सिद्धश्चाष्ट गुणान्भवस्या सिद्धान् प्रमणमत सदा ।
सिद्धकार्या शिव प्राप्ता सिद्धि ददतु नोहिते ॥
- Closing :** एव सामायिक सम्यक् सामायिकमखण्डितम् ।
वर्तता मुक्तिमानेन वसीभूतमिद मम ॥ १२ ॥
- Colophon :** इति श्रीलघु सामायिक समाप्तम् ।

३६७. सामायिक

- Opening** सिद्धिवस्तुवचोभवस्या सिद्धान् प्रणमते मदा ।
सिद्धिकार्याशिवप्रेदा सिद्ध दधतु नोव्ययम् ॥
- Closing** भो सामायिक मुक्ति वध के वशीभूत अंसे
तुम्हारे अर्थ हमारा नमस्कार होइ ।
- Colophon :** इति सामायिक सम्पूर्णम् ।

३६८. सामायिक

- Opening :** अहंन्त भगवान की वाणी की भक्ति करि सदाकाल
सिद्धभगवान् क् नमस्कार करते ।
- Closing :** जलयी वाकी मर्या । वाजिन्न वजामुन वाकी मर्या ।
दशोदिशा की सख्या ।
- Colophon** इति सामायिक सम्पूर्णम् ।

३६९. सामायिक वचनिका

- Opening :** आदि त्रिषम सतमति वरम, तीर्थकर चउवीस ।
सिद्ध स्त्रि उवज्ञाय मुनि, तमूँ धारिकरि शीश ॥
- Closing :** ऐसै सामायिक पठ्यो सारजानि मुनि वृद ।
धर्मराज मति अल्प फुनि साधामय जयवद ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana Ācāra,)

Colophon : इति सामायिक वचनिका सपूर्णम् । लिखितमिदं [पुस्तक
श्रावक नी (नव) नवरामेण । पुत्र नान्है रामजी खीट्टका का
सवाई जयपुर मे मिति आषाढ सुदी १० सवत् १८७० का ।

३७०. सामायिक वचनिका

Opening : देखे—क० ३६६ ।

Closing : देखे,—क० ३६६ ।

Colophon इति सामायिक वचनिका सपूर्णम् ।

३७१. शामन प्रभावना

Opening निबद्धमुख्यमंगलकरणानंतर परापरगुरुन् शास्त्राणिपूर्वाचा-
र्षविरचितग्रथा उपदेशा गुर्वाद्युक्तग्रहस्य प्रकाशका व्यवहार
कर्मप्रयाग जिनप्रतिष्ठाया शास्त्राणि चापदेशश्च व्यवहारश्च तेषा
दृष्टि, सम्यक् प्रतिपत्तिस्तथा ।

Closing प्रवृत्त्या महादरण्वजिनेन्द्रप्रमाणशास्त्र जैनेन्द्रव्याकरण च
पंडित महावीरान् जयवमनाममालवाधिपति पंडितदेवचंद्रादीन् इलोके—
नोपस्तुन दाशीप्रविशालकीर्त्यादय जयनि स्म बालसरस्वतीमहाक
विमदनादय सद्दयविदाधिषुमध्ये भट्टारक दिनयचंद्रादय अर्हत्प्रवचन
मोक्षमार्गं स्वमृत्तनिबधेन स्फुटं प्रतिभाम सिद्धिशब्दोक्तचिद्दुसर्गप्राप्तेषु
यस्य तन् जिनगमनिर्यासभूत आराधनामारभूपालचतुर्विंशतिस्तवना-
द्यर्थं प्रतिष्ठाचार्य सबधिन वसुनदिसिद्धास्याद्याचार्यविरचितानि स्पष्टी-
कृत्य पंचकल्याणा (का) दिविधानकथनात् शासनप्रभावना अभ्यर्चनम् ।

३७२. शास्त्र-सार-समुच्चय

Opening श्री विबुधबधजिनरकेवलिचिस्तुत्रदसिद्धपरमेपितगलम् ।

भावजजयसाधुगत भाविसिपोडेवपटुपडवेनक्षयसुखमम् ॥ १ ॥

Closing : अनुपलब्ध ।

देखे—जि० १० को०, पृ० ३८३ ।

३७३. सिद्धान्तागमप्रशस्ति

- Opening :** मिद्धमणतमणिदिय मणुवममपुत्थ सोक्खमणवज्ज ।
केवल पहीह् णिज्जियदुण्णय तिमिर जिण णमह ॥१॥
- Closing :** सर्वज्ञ प्रतिपादितार्थ गणभृत्सूत्रानुटीकामिमा ।
यभ्यम्यन्ति बहुश्रुता श्रुतगुरु मपूज्य वीर प्रभु ॥
ते नित्योज्वल पथसेन परम श्री देवमेनाचिन्ता ।
भामन्ते रविचद्र भामिसुतग श्री पाल मत्यकीर्तिय ॥३६॥

Colophon

These two Prashastees of Shri धवन सिद्धान्त and जयधवल सिद्धान्त are personally Copied from श्री सिद्धान्त शास्त्र at गुन्वस्ति in moodbidri for the sake of the, (Central Jain Oriental Library alias श्री सिद्धान्त भवन at Arrah, on the 30 th August 1912 at 10 30 am to 12 30 am

By the most humble

जिनवाणी सेवक

तात्या नेमिनाथ पांगल

वार्शी-टीन

३७४. सिद्धान्तसार

- Opening :** जीवगुणद्वानसण्णापज्जती पाणमगणवूणे ॥
मिद्धतसारमिणमो भजामि सिद्धेणमूसित्ता ॥ १ ॥
- Closing :** सिद्धन्तसारवरसुत्तगुत्ता साहलु साहू मयमोहचता ।
पूरतु हीण जिणणाहभत्ता वीरायचित्तासीवमग जुत्ता ॥ ॥

Colophon

सिद्धान्त सारसमाप्त । श्रीवर्धमानाय नम । ह्येन जिनेन्द्रदेवाचार्यनिन्दगता ॥

— सपूर्ण —

देखें—जि० र० को०, पृ० ४४० ।

(atg. of Skt. & pkt Ms., P. 709

Catg. of Skt & Pkt. Ms., P. 312

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

३७५. सिद्धान्तसार दीपक

- Opening श्रीमत त्रिजगन्नाथ सन्नैससर्वदाशिनम् ।
सर्वयोगीन्द्रवधा ह्ये वदे विषयार्थ दीपकम् ॥ १ ॥
- Closing . ग्रथेऽस्मिन् पञ्चत्वारिंशच्छतश्लोकपिडिता ।
षोडशाय बुधैर्ज्ञेया सिद्धान्तसार शालिनि ॥ ११६ ।
- Colophon : इति श्री सिद्धान्तसारदीपकमहाप्रथमपूर्ण समाप्तम् । अशुभ-
सवत्सरे मवत् १८३० वर्षे माघोत्तममासे कृष्णपक्षे ।
देखे—जि० २० को, पृ ४४० ।

Catg of Skt & Pkt. Ms, P 702.

(atg of Skt & Pkt Ms., P 320.

३७६. सिद्धान्तसार दीपक

- Opening : नहीं है ।
Closing : नहीं है ।

३७७ सिद्धिविनिश्चय टीका

- Opening : अकलकृ जिनभवत्या गुरुदेवी सरस्वतीम् ।
नत्वा टीका प्रवक्ष्यामि शुद्धा सिद्धि विनिश्चये ॥
- Closing . यत् एव तस्मात् नैरात्म्य सकलशून्यत्व बहिरन्तर्वा इत्येव
प्रलयता इत्यादिना सम्बन्ध स्याद्वादमन्तरेण तदप्रतिपत्ते इतिभाव ।
- Colophon . इति श्री रविभद्रपादोपजीवि अनन्तवीर्य विरचिताया सिद्धि-
विनिश्चय टीकाया प्रत्यक्षसिद्धिः प्रथम प्रस्ताव ।
देखे—जि० २० को, कृ० ४६१ ।

३७८. श्लोकवार्तिक

- Opening . श्री वर्द्धमानभाष्याय धाति सधातधातनम् ।
विद्यास्पद प्रवक्ष्यामि तत्त्वार्थश्लोकवार्तिकम् ॥

Closing . अनुपलब्ध ।
Colophon . अनुपलब्ध ।

देखे—जि २ को, पृ १५६ ।

Catg of Skt & Pkt Ms, P 698

३७६ श्रावक प्रतिक्रमण

Opening : जीवे प्रमादजनिता प्रचुरस्तदोषा ,
यस्मात्प्रतिक्रमणत प्रलय प्रयान्ति ।
तस्मात्तदर्थममल मुनिबोधनार्थम्,
वक्ष्ये त्रिचित्रमवकर्मविशोद्धनाथम् ॥

Closing . अरकर पयय हीन मत्ता हीन च जमए भाणिय ।
त खु मउणणदेवयमएभवित्दु खु खु वदितु ॥

Colophon : इति श्रावक प्रतिक्रमण सम्पूर्णम् ।

३८०. श्रावकाचार

Opening प्रणम्य त्रिजगत्कीर्ति जिनेन्द्र गुणभूषणम् ।
सक्षेणैव सवक्ष्ये धर्म सागारगोचरम् ॥

Closing , श्रीमद्वीरजिनेशपादकमले चेत षड्भिन्न सदा,
हेयादेयविचारबोधनिपुणा बुद्धिश्च यस्यात्मनि ।
दान श्रीकरकुङ्कुमलेगुणततिर्देहोशिरम्युन्नती,
रत्नाना त्रितय हृदि स्थितमसौ नेमिश्चिर नदतु ॥

Colophon . इति श्रीमद्गुण भूषणाचार्य विरचितेभव्यजनवल्लभाभिदान
श्रावकाचारो साधुनेमिदेवनामाङ्किते सम्यक्त्वचारित्रवर्णनम् तृतीयो-
द्देशममाप्त । ग० रत्नेन लिखितम् । श्री सवत् १५२६ वर्षे चैत्र-
सुदी ५ शनिदिने ।

जैनसिद्धान्त भवन, आरा मे गोकानलाल लेखक द्वारा लिखी ।
शुभ सवत् १९६२ वर्षे आषाढ शुक्ला १५ मंगलवासरे ।

दखे—दि० जि० ग्र० २०, पृ० ४२, ७७ ।

रा० सू० III, पृ० ३६ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

३८५. श्रावकाचार

| | |
|----------|---|
| Opening | श्रीमज्जिनेन्द्रचन्द्रस्य साद्रवाक्चन्द्रकागिनाम् ॥ हृषीकदुष्टकर्माष्टधर्मसंतापनशुभम् ॥१॥ दुराचारचयाक्रान्त दुःखसदोहहानये ॥ ब्रवीजियुपासकाचारचारुमुक्तिमुखप्रदम् ॥२॥ |
| Closing | जीवन्तमृतकमन्ये देहिनधर्मवर्जितम् ॥ मनो धर्मेण संयुक्तो दीर्घजीवी भविष्यति ॥१०१॥ शरीरमडनशीलस्वर्णखेत्दावहृतनो ॥ रागोवक्तस्य ताम्बूलसत्येनैवोज्वलमुखम् ॥१०२॥ |
| Colophon | इति श्री पूज्यपाद स्वामि विरचित श्रावकाचार समाप्त ॥ शुभभवतु मा १९७६ भादो वदी ३ लिखित पं० मूलचन्द्रेण जयपुरे । दखे—जि र को, पृ ३९५। (X) Catg of Skt & Pkt Ms., P 696. |

३८२. श्रावकाचार

| | |
|----------|---|
| Opening | राजतकेवलज्ञानजुत, परमौदारिककाय । निरखि छवि भवि छकत है, पीरस सहज सुभाय ॥ |
| Closing | असंताका वचन के अनुसार देवगुरुधर्म का श्रद्धान करै । इति कुदेवादिक का वर्णन सपूर्ण । |
| Colophon | इति श्री श्रावकाचार ग्रन्थ समाप्त । श्रीरस्तु लेखकपाठक- यो लिपि कृत पंडित शिवलाल नगर भालपुरा मध्ये मिति आषाढ़ वदी ३ भूमि (भौम) वासरे पूर्णकृत संवत् १८८८ का । |

३८३. श्रावकाचार

| | |
|----------|---|
| Opening | देखे—क्र० ३८२ । |
| Closing | सर्वज्ञ कीतराग का वचन ताने तू अगीकार कर और ताके अनुसार देव गुरु धर्म का सरूप अगीकार कर श्रद्धान कर । |
| Colophon | इति कुदेवादिक का वर्णन पूर्ण । इति श्री श्रावकाचार ग्रन्थ पूर्ण । संवत् १८५६ फाल्गुन शुक्ल अष्टमी । |

३८४. श्रुतस्कन्ध

Opening :

बृहलियलालहर माणुस जम्मस्स याणियदिन्न ।
जीवा जेहि णाणायाना ना कुण नागकिया जेहि ॥

Closing :

जो पढइ सुणइ गाहा, अथ (अत्थ) जाणेऽ कुणइ सद्दहणं ।
आसणभम्बजीवो सो पावद परम णिक्वाण ॥
इति ब्रह्महेमचन्द्र विरचित श्रुत स्कन्ध ममाप्तम् । श्रीस्तु । शुभमस्तु ।

देखे—जि० २० को०, पृ० ३११ ।

Catg. of Skt. & pkt Ms, P 697

३८५. श्रुतसागरी टीका

Opening :

अथ श्रुतसागरी टीका तत्त्वार्थसूत्रस्यैव शास्त्रात्म्यं प्रारम्भते ॥
सिद्धोभास्वामिपूज्य जिनवरवृषभ वीरमुत्तीरमान
श्रीमते पूज्यपाद गुणनिधिर्मार्ग्यन्सत्प्रभाचन्द्रमिदु ॥
श्री विद्यानदीशगणमलमकल कार्यम् नम्यगम्यम्
वक्ष्ये तत्त्वार्थवृत्ति निजावभवत्प्राहश्रुतादन्वदाख्य ॥१॥

Closing

श्रीवर्द्धमानमकलकसमतभद्र श्रीपूज्यपादसदुमापति
पूज्यपादम् ॥
विधा दिनदि गुणस्तमुनीन्द्रमस्य भवत्या नमामि
परित श्रुतसागरादर्थे ॥१॥

Colophon

इत्यनवधगवधविद्याऽविनोदनोदितप्रभोदरीयुप रमपान इत्यन-
मनिसभासरल राज मतिसागर यतिराज राजिनाथ-समर्थेन तर्क-याक ण
छदोलकारसाहित्यादिशास्त्र निशितमतिना यतिनाद्वेन्द्र कोत्ति भट्टारज-
प्रशिष्येण सकलविद्वज्जनविहितचरणमेवस्य श्री विद्यानदीदेवस्य मघा-
यित्तमिथ्यामत ? देण श्रुतसागरण सूरिणा विरचिताया श्लाकवार्तिक
राजवार्तिक सर्वासिद्धि न्याय कुमुदचन्द्रोदय प्रमेयकमलमाकण्ट
प्रचण्डाप्रवर्षहररीषमुख श्रुत्य सदभं निर्मरावलीकनवृद्धि विजा ॥
तत्त्वार्थटीकाया दशमोऽध्याय ॥ इति तत्त्वार्थस्य श्रुतसागरी टीका
समाप्ता चक्षुषत्कमिते वर्षे द्विमसे माशते माघेऽदि पक्षे पञ्चम्या
सत्रत्सरे ॥१॥

सहारणपुरे मध्ये लिपित मदबुद्धिना ।

भव्याना पठनार्थाय मीयारामकर शुभम् ॥२॥

देखे—जि० २० को०, पृ० १५६ (१५) ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśī & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

३८६. सुदृष्टि तरंगिणी

Opening .

जानियै ।

मनवचनतनत्रय सुदकरिकै सदा तिनहि प्रनामियै ॥

Closing

सवत् अष्टादश शतक, फिर ऊपरि अब्तीस ।

सावन सुदि एकादशी, अर्धनिश पूरणकीन ॥

Colophon

इति श्री सुदृष्टि तरंगिणी नाममध्ये व्यालीसमी सधि सपूर्णम् ।

इति श्री सुदृष्टि तरंगिणी नाम ग्रन्थ सम्पूर्णम् ।

धर्मकरत ससारमुख, धर्मकरत निर्वात ।

धर्मपथ साधन विना, नर तिर्यञ्च समान ॥

शुभ भवत् भगल दद्यात् । मिति ज्येष्ठ सुदी १० सवत्

१६६१ ।

३८७. सुदृष्टि तरंगिणी

Opening :

श्री अरहतमहत के, वदी जुग पदसार ।

ग्रन्थ सुदृष्टितरंगिणी, करी स्वपर हिदकार ॥

Closing :

अैसे समुद्रघातनका शामान्य सरूप कह्या विशेष श्री गोम्मत-
सार जीतै जानना तहां ।

Colophon :

अनुपलब्ध ।

३८८. सुखबोध टीका

Opening :

... न सम्यक्त्वपर्याय उत्पद्यते तदैव मत्प्रज्ञानश्रुताज्ञानाभावे
मतिज्ञान श्रुतज्ञान चोत्पद्यत इति ... ।

Closing :

... संख्येयगुणा पुष्करद्वीपसिद्धाः संख्येयगुणा एव
कानसिद्धिभागेऽल्पबहुत्वमागमाद्बोद्धव्यम् ।

Colophon :

अथप्रशस्ती । सुद्विदितप प्रभाव पवित्रपादगचराज किजल्प-
पुजस्यमन. कोणैकदेशक्रोडीकृताखिलशास्त्रार्थांतरस्य पठित श्री बधु-
देवस्थगुण प्रबन्धानुस्मरणजातानुग्रहेण प्रमाणनमनिर्णीताखिलपदार्थप्रपचेन
श्रीमद्भूजबलभीमभूपालमार्त्तंसभायामनेकधा लब्धतर्कचक्राकल्केनावलव-
रादीनामात्मनश्चोपकारार्थेन पाडिस्थमदविलासात्सुखबोधामिघां वृत्ति कृता
महाभट्टारकेन कुभनगरवास्तव्येन पडिन श्री योगदवेन प्रकटयतु सशोध्य
बुधायदत्तायुक्तमुक्त किञ्चिन्मति विभ्रममभवादिति । प्रचड पटित-
मडलीमौनदीक्षामुरार्यो योगदेव विदुष कृती सुखबोधतत्त्वार्थवृत्तौ दशम
पाद समाप्त ।

जैन सिद्धान्त भवन आरा मे शुभमिति आषाढ पुक्ल ५ बृहस्पतिवार
स० १९६२ वी० स० २४६१ । ह० रासनलाल जैन लेखक ।

देखे--जि० २- को०, पृ० १५६ (१३) ।

३८६ स्वस्वरूप स्वानुभव सूचक (सचित्र)

Opening

अथ अनादि अनन जिनेश्वरमुग् मरम सुंदर बोध मयिपर ।

परम मगलदायक है सही नमतकर्म कारण शुभ मही ॥

Closing

बहुत जया कहूँ ज्ञान अज्ञान सूर्य प्रकाशवत् नये
कह वान है न होनैगा ।

Colophon :

इति श्री क्षुल्लक ब्रह्मचारी धमदाम रचित स्वरूपस्वानु-
भव सूचक समाप्त । स० १९४६ आ० गु० १० ।

विशेष—(आठो कर्मों की प्रकृतियों को आठ चित्रों द्वारा दिखाया
गया है) ।

३९०. स्वरूप स्वानुभव सम्यक् ज्ञान

Opening

देखे—क्रम ३८६ ।

Closing :

मेरे अर तेरे बीच मे कर्म ह, सो न मेरे न तेरे
कर्म कर्म ही मे निश्चय है ।

Colophon :

नही है ।

विशेष—(१) क्र० ३८६ की ही प्रतिलिपि है ।

(२) मात्र नामकरण मे थोडा सा अन्तर है ।

(३) पेज न० २, ६, ७, ८, ९, १०, १२, १३ और १४
मे बने हुए है ।

३६१. स्वरूप सम्बोधन

| | |
|----------|---|
| Opening | मुक्तामुक्तैकरूपो य कर्मभिस्सविदादिना । अथय परमात्मान हानमूर्ति नमामि तम् ॥ |
| Closing | इति स्वतत्त्व परिभाष्यवाङ्मय, य एतदाख्याति शृणोति चादरात् । करोति तस्मै परमार्थसंपदम्, स्वरूपसम्बोधनपञ्चविंशति ॥२५॥ अकरो दाहिनी ब्रह्ममूर्ति पडित सद्विज । स्वरूपबोधनाख्यस्य टीका कर्णाटभाष्या ॥ नही है । देखे—जि० २० को०, पृ० ४५६ । |
| Colophon | |

३६२. तत्त्वरत्न प्रदीप

| | |
|---------|---|
| Opening | श्री निर्विणमन्तभद्र नबू ? पुण्यपादनजितनज, विद्यानद नस्त्र मन्धान मनेमगीजे मन्वयसार वीरम् ॥ |
| Closing | माझाद्राक्षाकलानां मुरममपुरताधूरमास्ता निरस्ता नीधी— सापुण्यरीति परमतिविदुरा कर्कशाजककगपि वीचा वीचिविचार- प्रचुरतररमा नारनिध्वनिनीना चेत्माहाप्रबधप्रणयनसुहृदा श्रूयते धर्मकीर्त्ते ॥ श्री श्रुतमुनये नम । तत्त्वसार । |
| | |

३६३. तत्त्वसार

| | |
|----------|---|
| Opening | ज्ञानाग्निदृष्टकामे णिमलसुविसुद्धलङ्कमन्वावे । णमिऊण परमसिद्धे सुतन्त्रसार पबुच्छामि ॥१॥ |
| Closing | सोऊण तत्त्वसार रश्य मुणिणाहृदेवसेणेज । जो सद्विद्धी भावइ सो पावइ सासय सु-ख ॥७४॥ |
| Colophon | इति तत्त्वसार समाप्तम् । देखे—जि० २० को०, पृ० १५३ । |

३६४. तत्वसार भाषा

| | |
|-----------|---|
| Opening : | आदि सुखी अतज सुखी, सिद्धसिद्ध भगवान । निज प्रताप प्रलाप विन, जगदर्पण जग आन ॥ |
| Closing : | सत्रहस्रै एकावने, पौष सुकल तिथि चार । जो ईश्वर के गुन लखै, मो पावै भवपार ॥ |
| Colophon | । नही है । |

३६५. तत्वसार वचनिका

| | |
|------------|--|
| Opening : | प्रणमि श्री अहं न कूँ सिद्धनिकू शिरनाय । भाचार्य उवझाय मुनि पूज मनवचकाय ॥ |
| Closing : | --- पन्नालाल जु चौधरी विरचि जो कारक दुलीचदजी । |
| Colophon : | इति ग्रन्थ वचनिका बनने का सबध समाप्तम् । सवत् १९३८ का महावृदि १२ सोमवार । |

३६६. तत्वानुशासन

| | |
|------------|---|
| Opening : | सिद्धस्त्रान्त्यानि शेषार्थं स्वरूपस्योपदेशकान । परापरगुणत्वा वक्ष्ये तद्भवानुशासनम् ॥ |
| Closing : | तेन प्रसिद्धधिषणेन गुणपदेश, मासाद्य सिफिसुखसपदुपाय भूतम् । तत्वानुशासनमिद जगते हिताय, श्री रामसेन विदुषाव्यरच स्फुटोत्थम् ॥ |
| Colophon : | इद पुस्तक परिधावि मवत्सरे उत्तरायणे अग्रिक आषाढमासे कृष्णपक्षे एकादश्याया सौम्यवासरे द्वाविंश षटिकाया दिवा च वेणू- पुरस्त पन्नेचारीरित्तल विद्वत् वामनशर्मणा पचम पुत्र भग्दीति केशव शर्मणेन लिखित समाप्तमित्यर्थ श्री जिनेश्वराय नमः । देखें,—जि० २० को०, पृ० १५३ । |

३९७. तत्वार्थसार

| | |
|---------|--|
| Opening | मोक्षमार्गस्य नेत्तार भेत्तार कर्मभूतनाम् । ज्ञातार त्रिष्वतन्त्राना वदे तद्गुणनन्दये ॥ |
|---------|--|

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṁśha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

Closing : वर्णा पदानां कर्तारो वाक्यानां तु पदावलि ।
वाक्यानि चास्य शास्त्रस्य कर्तृणि न पुनर्वयम् ॥

Colophon इति श्री अमृतसूरीणाकृति तत्त्वार्थसारोनाम मोक्षशास्त्र
समाप्तम् ।

देखें--(१) दि० जि० प्र० २०, पृ० ७६ ।

(२) जि० २० को०, पृ० १५३ ।

(३) प्र० जै० सा०, पृ० १५० ।

(४) आ० सू०, पृ० ६६ ।

(५) रा० सू० II, पृ० १३३ ।

(६) रा० सू० III, पृ० १७६ ।

Catg. of Skt & Pkt. Ms., P. 648.

३६८. तत्त्वार्थसार

Opening देखें, क्र० ३६७ ।

Closing देखें, क्र० ३६७ ।

Colophon इति श्री अमृतचद्रसूरीणा कृतिस्तत्त्वार्थसारोनाममोक्षशास्त्र-
समाप्तम् । लिपिकृतम् बालमोकुन्दलाल अग्रवाला आरावन्प्र । श्रीरस्तु ।

१६६. तत्त्वार्थसार

Opening देखें, क्र० ३६७ ।

Closing देखें, क्र० ३६७ ।

Colophon इति अमृतचद्र सूरीणा कृति तत्त्वार्थसारी नाम मोक्षशास्त्र
समाप्तम् ।

श्री काष्ठामर्षे श्री रामकीर्तिदेवामुन्कन्दकीर्ति । प्रथमश्लोक
सख्या ७२४ । सवत् १५५३ वैशाख सुदी सोमे श्री काष्ठामर्षे मापुर-
चच्छे पुष्करगणे भार्गवपुरमध्ये लिखात्त ताड ? कीर्तिदेवा ।

४००. तत्त्वार्थसूत्र (श्रुतसागरी टीका)

Opening देखें, क्र० ३८५ ।

Cosing देखें, क्र० ३८५ ।

Colophon

इत्यनवसगद्यपद्यविद्याविनोदेनादितप्रमोदपीयूषरसपानपावन—

मत्तिसभाजरत्नरा राजमत्तिसागर यतिराजराजितार्थेनसमर्थेन तद्धर्मव्याकरण
 छन्दोलकारसाहित्यादि शास्त्रनिशितमतिना यतिना श्रीमद्येन्द्रकीर्ति
 भट्टारकप्रशिष्येण चशिष्येण सकलविद्वज्ज्वन विरचितचिरसो सेवस्य श्री
 विद्यानिदिदेवस्य मल्लदित मिध्यामतदुर्गरेण श्रुतमागरेण सूरिणा विर-
 चिताया श्लोकवार्तिक राजवार्तिकसवार्थिसिद्धिन्यायकुमुदचन्द्रोदय प्रमेय-
 कमलमार्तण्ड प्रचडाष्टसहस्री प्रमुखग्रन्थ सदभनिर्भरावलोकनवृद्धि वि-
 राजिताया तत्त्वार्थटीकाया वक्षमोघ्याय समाप्त । इति तत्त्वार्थस्य
 श्रुतसागरी टीका समाप्ता । मवत् १७७० माघमासे शुक्लपक्षे तिथौ
 सप्तम्या रविवासरे पाटलिपुत्रे लिखितम् अमीसागरेण आत्माथे । श्री। श्री।

देखे—दि जि ग्र २, पृ ८५ ।

जि २ को, पृ १६६ (१५) ।

आ० सू० पृ० ६७ ।

रा० सू० III, पृ १३ ।

भट्टारक सम्प्रदाय, पृ० १८१ ।

Catg of Skt & Pkt Ms, P 649

४०१ तत्त्वार्थसूत्र

४०१

Opening

सम्यग्दर्शनं ज्ञानचरित्राणि मोक्षमार्गं ।

Closing

तत्त्वार्थसूत्रकर्तारं शुक्लपक्षोपलक्षितम् ।

वदे गणेशं सजातमुमास्वामि मुनीश्वरम् ॥

Colophon :

इति दसध्याय सूत्र सम्पूर्णम् लिखित पडित कस्तुरी चद
 तारतोलमध्ये पठनार्थम् लाला सोदयाल का वेटा मनुलाल के वास्ते
 सवत् १९४६ का मिति आसोज सुदी पूर्णमासी के दिन समाप्तम्

देखे—(१) दि० जि० ग्र० २०, पृ० ८१ ।

(२) जि० २० को०, पृ० १५४ (२) ।

(३) प्र० जै० सा०, पृ १५१ ।

(४) रा सू II, पृ २८, ८३ ।

(५) रा सू III पृ ११, १२ ।

(6) Catg of Skt. & Pkt Ms, P 7

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

४०२. तत्त्वार्थसूत्र

- Opening :** त्रैकल्य द्रव्यषट्क नवपदसहित जीवषट्कायलेख्या ॥
पञ्चात्म्यास्तिकाया व्रत समिति गति ज्ञानचरित्रभेदा ॥
इत्येतन्मोक्षमूल त्रिभुवनमहितं प्राक्तमर्हद्भिरीशै ॥
प्रत्यैतिश्रद्धाति स्पृष्टति च मनिमानय सर्वशुद्धदृष्टि ॥१॥
- Closing** अत्रमे मन्त्र निज्जर । दसमे मोक्ष्य वियाणहेहि ।
इयात्त तच्च भणिय । दहसुमे मुणिदेहि ॥७॥
- Colophon** इति श्री उमास्वामि विरचित तत्त्वार्थसूत्र समाप्तम् ।
लिखित पठित किसनचन्द सवाई जयपुर का वामी ॥ धर्ममूर्ति धर्मात्मा
कवरजी श्री दिलसुखजी पठनार्थं ॥

४०३. तत्त्वार्थसूत्र

- Opening** ससारिणस्त्रसस्वावरा ।
- Closing :** देखें—क्र० ४०१ ।
- Colophon :** इति उमास्वामीकृत तत्त्वार्थसूत्र समाप्तम् ।

४०४. तत्त्वार्थसूत्र

- Opening :** त्रैकाल्य द्रव्यषट्क ... शुद्धदृष्टि ॥
- Closing :** तत्रयरण ... निवारई ॥
- Colophon** इति श्री तत्त्वार्थाधिगमे मोक्षशास्त्रे दशाध्यायसूत्र जी
समाप्तम् ।

४०५. तत्त्वार्थसूत्र वचनिका

- Opening :** देखें—क्र० ४०२ ।
- Closing :** आनयन, प्रेष्यप्रयोग, पुद्गलक्षेप ... ॥
- Colophon :** अनुपलब्ध ।

४०६ तत्त्वार्थसूत्र

Opening : देखे— क्रम ४०४ ।

Closing : देखे— क्र० ४०४ ।

Colophon : इति सूत्रदशाध्याय समाप्तम् ।

श्रावणमासे कृष्णपक्षे तिथी १ (एक) चन्द्रवासरे सवत्
१९५५ श्री ।

४०७. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : त्रैकाल्य द्रव्यषट्क शुद्धदृष्टि ॥

Closing : तत्त्वार्थसूत्रकर्तारि मुनीश्वरम् ॥

Colophon : इति उमास्वामीकृत तत्त्वार्थसूत्र समाप्तम् ।

४०८. तत्त्वार्थसूत्र (मूल)

Opening : त्रैकाल्यद्रव्यषट्क शुद्धदृष्टि ॥

Closing : तत्त्वार्थसूत्र उमास्वामिमुनीश्वरम् ॥

Colophon : इमि तत्त्वार्थाधिगमे मोक्षशास्त्रे दशमोऽध्याय सवत् १९८८
सूत्रकृष्णपक्ष नवम्या बुद्धवारि ।

४०९ तत्त्वार्थसूत्र

Opening : त्रैकाल्य द्रव्यषट्क शुद्धदृष्टि ॥

Closing : पहिले चतुके जीवपक्षमे जाणि पुगलत च ।

छहसत्तमेत्रआश्रव अष्टमे जानि बध ॥

नवमे सवर्गनिर्जरा, दशमे जानकेवल मोक्ष ॥

Colophon : इति तत्त्वार्थसूत्रम् ।

पुरन सुतर जी ।

४१०. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : मोक्षमार्गस्य नेनार भेत्तार कर्षभ्रूताम् ।

ज्ञातार विश्वतत्वाना वदे तद्गुणलब्धये ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

- Closing : भयो सिद्धकारज यह भगल करता सोई ।
इहकथा वधराधर्मजिन परभव मिलियो मोह ॥
- Colophon . अनुपलब्ध ।

४११. तत्त्वार्थमूत्र टिप्पण

- Opening : देखें—क० ४१० ।
- Closing सवत् उगणीसैदशशुद्ध ।
फाल्गुण बदि दशमी तिथि बुद्ध ॥
लिख्यो सूत्र टिप्पण गुणथान ।
नमै सदा सुख निति धरिष्यान ॥
- Colophon इति श्री तत्त्वार्थ सूत्र का देशभाषामय टिप्पण समाप्तम् ।
सवत् १९१० मिति फाल्गुण कृष्ण १४ दीत वार समाप्तम् ।

४१२ तत्त्वार्थवृत्ति

- Opening । जयन्ति कुमलध्वातपाटने पटुभास्वरा ।
विद्यानदास्मता मान्या पूज्यपादा जिनेश्वरा ॥
- Closing । तन्यात्सुविशुद्धदृष्टिविभव सिद्धान्त पारगत,
शिष्य श्रीजिनचंद्रनामकलिन चारित्रभूषान्वित ।
वाशिणेरपिनदिनामविबुधस्तस्याभवत्तत्त्ववित्,
तेनाकारिसुखादिबोधविषया तत्त्वार्थवृत्ति स्फुटम् ॥
- Colophon . परमत महासैद्धान्तजिनचंद्रभट्टारकस्ताच्छिष्य पंडित
श्रीभास्करनदिविरचितमहाशास्त्रतत्त्वार्थवृत्तौ सुखबोध्यायां दशमोध्याय
समाप्तः ।
स्वस्ति श्री विजयाभ्युदयशालिवाहनशकाब्दा १७५० ने
सर्वधारिसवत्सरद्वैकार्तिकसुद्ध १४ शुक्लवारदिन तत्त्वार्थसूत्रके सुखबो-
धयं व वृत्तियन्तु तगडूक सिद्धान्तब्रह्मसूरि ज्येष्ठपुत्रनादता, चंद्रोपा-
ध्यसिद्धातियुवरे दुदु सपूर्णवादुदु । जयभगल । शोभनमस्तु ॥
देखें—जि० २० को, पृ० १५६ ।

४१३ तत्त्वार्थबोध

- Opening :** भिन्नम दाशकमान, कर्मतिभिर गिरके हरनं ।
सर्वतस्वमय ग्यान, वदू जिणगुण हेतकू ॥
- Closing :** सवत्ठारामं विषं, अधिक गुन्यामी देस ।
कातिकसुद सासिपचमी, पूरनग्रथ असेस ॥
मगल श्री अरिहन, सिधमगलदायक सदा ।
मगलमाघमहन, मगल जिनवर धर्मवर ॥
- Colophon :** इति श्री तत्त्वार्थबोध ग्रन्थ संपूर्णम् । इति शुभ मिति
आषाढ सुी १२ मवन् १९८२ ।
जैमी प्रन पारि हनी, तैसी वई उतार ।
भूलचुक जो होय मो, वधजन लियो सुधार ॥
हस्ताक्षर प० चौबे लक्ष्मीनारायण के ।

४१४ तत्त्वार्थमूत्र टीका

- Opening** देखे०—क्र०, ४१० ।
- Closing :** इह भाति करि घणाही भेदास्यौ मिद्ध हुवा सो सिद्धान्त से
समसि लीज्यौ ।
- Colophon :** इति श्री तत्त्वार्थाधिगमे मोक्षशास्त्रे दशमोध्याय १०। श्री
उमास्वामी विरचित मूत्र बालाशोध टीका पाडे जैवतकृत सपूर्ण ।
मवन् १९०४ वैशाख शुक्ल १२ लिपि कृत इदम् ।

४१५. तत्त्वार्थमूत्र वचनिका

- Opening :** देखे—क्र० ४१० ।
- Closing** जैसे ही कालादिक का विभागत अल्पबहुत्व जानना । ऐसे
द्वादश अनुयोगिन कि मिद्धनि मे भेद है और स्वरूप भेद नही है ।
- Colophon :** इति तत्त्वार्थाधिगमे मोक्षशास्त्रे दशमोध्यायः ॥१०॥
देखे—क्र० ४११ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

इति श्री तत्त्वार्थसूत्र का देशभाषामय टिप्पण समाप्त । लिखत दौलतराम ब्रह्मरावसासनी मध्ये गुरु बकस के बेटा ने । सवत् १९२५ शुक्ल ६ गुस्वासरे सम्पूर्ण । शुभनस्तु ।

४१६. तत्त्वार्थसूत्र टीका

| | |
|----------|---|
| Opening | शुद्धतत्त्व की अर्थ में लक्ष्मी सार जिनराम । तिनपद नमो त्रिभोगिकरि, होहु इष्ट सुखदाय ॥ |
| Closing | आदि अत मंगल करत, होत काज हितकार । सातै मंगलमय नमी, पत्र परम गुरु सार ॥ |
| Colophon | इति तत्त्वार्थसूत्र दशाध्याय की तत्त्वार्थसार नामा भाषा टीका समाप्ता । सवत् १९७० श.क १८३५ चैत्र शुक्ला ५ भृगुवासरे लिपिकृतम् प० सीताराम शास्त्री निजक ण सहायिता । |

४१७ तत्त्वार्थाधिगम सूत्र

| | |
|----------|---|
| Opening | पूज्यपाद जगद्गुरु नत्वोमास्वामीभाषितम् । क्रियते नालबोधाय मोक्षशास्त्रस्य टिप्पणीम् ॥ |
| Closing | रत्नप्रभाकरा सर्वार्थसिद्धिराजवातिका । श्रुताभोधिवृत्त्याश्चरलोकवतिकसञ्जिका ॥ साध्य विशेषज्ञानाय ज्ञेया विस्तारमजसा । अल्पज्ञानाय सर्वेषा रचिता बोधचन्द्रिका ॥ |
| Colophon | इति तत्त्वार्थसिद्धान्तसूत्रस्य टीकासमाप्तेयम् । श्रीरस्तु । सम्बत् १९१६ मिति फाल्गुण शुक्लदशम्या त्वहस्तेन लिपिकृतम् इन्द्रप्रस्थे प० शिवचन्द्रेण । |

४१८. तत्त्वार्थ वार्तिक

| | |
|---------|--|
| Opening | अनुपलब्ध । |
| Closing | इति तत्त्वार्थसूत्राणां भाष्य भाषितमुत्तमैः । यत्रसनिहितस्तर्कन्यायागम विनिर्णय ॥ |

Colophon : इति तत्त्वार्थवातिकव्याख्यानालकारे दशमोऽध्याय समाप्त ॥
 जीयाञ्जगतिजिनेश्वरनिगदितघर्मप्रकाशक सूरि
 अमयेदुरितिख्यात परुवादिपितामह सततम् ॥
 वदे बालेदु मुनितममदबुधाप्रणि गुणनिनिधिम्
 यस्य वचस्तोऽशस्त स्वातघ्वत दुरस्तमपि नश्येत् ॥

श्रीपञ्चगुरुभ्यो नम मगलमह । शके २२६२ वर्तमान परि-
 घावी सवत्सरे भाद्रपदशुक्लएकादश्यां भानुवासरे समाप्तोऽय ग्रथ ॥
 दक्षिणकर्नाटदेशे उडुपी कार्ककप्रात्यदुर्गग्रामनिवासस्थरामकृष्णशा-
 स्त्रिण पुत्रो रगनाथ भट्टेन लिखित पुस्तकम् ॥

शुभ मगलानि भवतु ॥

देखे—जि० २० को०, पृ० १५६ ।

४१६. त्रैकालिकद्रव्य

इस ग्रथ मे मात्र "त्रैकार्य द्रव्यषट्क ... इत्यादि"

अर्थ सहित लिखा गया है ।

अन्त मे एक भजन भी है ।

४२०. त्रैलोक्य प्रज्ञप्ति

Opening अट्टविहकम्मवियला णिट्ठम कज्जाणट्ठु ममारो ।

दिट्ठसलत्थसारसिद्धासिद्धि मम दिमतु ॥१॥

Closing : सूरि श्री जिनचन्द्रा ह्लि म्मग्णाधीन चेतसा ।

प्रणस्तिविहिता वासामीहास्य मुमीमत्ता ॥१२३॥

यत्रद्यत्ताप्पवधस्यादर्थे णं मयावृत्त ।

तदाशोध्यन्धुर्ध्वच्चमनत शब्दवारिधि ॥१२४॥

Colophon इति सूरि श्रीजिनचन्द्रानेवासिना पडिा मेघाविना विरचिता
 प्रशस्ता प्रशस्ति समाप्ता ॥ श्री सिंहपुरी जैनतीर्थ समीप सयवा ग्राम
 निवासी कायस्थ वट्टकप्रमाद ने श्री जैन सिद्धान्त भवन, आरा मे
 लिखा ॥ म० १९८८ वित्रम ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana Ācāra,)

४२१. त्रैलोक्य प्रज्ञप्ति

| | |
|------------|-------------------|
| Opening . | देखें—क्र० ४२० । |
| Closing : | देखें,—क्र० ४२० । |
| Colophon . | देखें—क्र० ४२० । |

४२२. त्रिभङ्गा

| | |
|------------|--|
| Opening : | श्री पञ्चगुरुर्यो नम ॥ पणमियमुरिन्वद पूजियपयकमल वडुमाणममलगुर्ण । पञ्चयगत्तावण्ण बोऊडेह मुणुह भवियजणा ॥१॥ |
| Closing : | अह चक्केण य चक्की छक्खड सहये अविग्घेण । तहमइ चक्केण मया छक्खड महिय मम ॥ |
| Colophon : | इति श्री कनकनदि सैद्धांतिकचक्रवतिकृत विस्तरसस्वत्रिभगी समाप्ता ॥ |

४२३. त्रिभगीसार टीका

| | |
|------------|---|
| Opening : | सर्वज्ञ कइणाणैव त्रिभुवन वीमार्च्यपाद विभुम्, य जीवादिपदार्थसार्थकलने लब्धप्रशस सदा । त नत्वाखिलमगलास्पदमह श्रीनमिचन्द्र जिन, वक्ष्ये भक्ष्यजनप्रबोधजनक टीका सुबोधाभिधाम् ॥ |
| Closing : | श्री सर्वा हि युगे जिनस्य नितरां लीन शिवासाधर, सोम सद्गुणभाजन सविनय सत्पात्रदाने रतः । सद्रत्नत्रययुक् सदा बुध मनोल्हादीचिर भूतले, नद्याद्येन विवेकिना विरचिता टीका सुबोधाभिधा ॥ |
| Colophon : | इति त्रिभगीसार टीका समाप्ता । सबत् १६१५ । विक्र- मादित्यगताब्दवाणैकरद्वाचंद्र वर्षे ज्येष्ठवदि तृतीयायां ३ सुरगुरुवासरे पूज्य श्री अर्यानीश्वरिषिय्य दुर्गनाम्नेति ऋषिलिख्यत आत्मावबोध- नार्थ जलमार्गसज्ञाभिधानेन नगरे लिख्यनमिद पुस्तकम् । यहप्रतिलिपि श्रावणकृष्णा १३ गुरुवार धि० सं० १९६४ को लिखी गई । हस्ताक्षर रोशनलाल लेखक । |

देखें—जि० २० को०, पृ० १६२ ।

दि जि अ २, पृ ८७ ।

जै अ प्र स १, पृ २८, प्रस्तावना, पृ २६ ।

४२४ त्रिलोकसार

- Opening** वलगोविदमिहामणि किरणकलावरुणचरणमानकिरण ।
विमलपरमर्णमिचद तिहुवणचद णमसामि ॥
- Closing** अरहतासिद्धवापरिय उदज्जायामाट्टाचपरमेट्टी ।
इयपचणमोयागे भवे नवे मम सुत्तित्तु ॥१०१०॥
- Colophon** इति श्री त्रिलोकसारजी श्रीनेमिचद आचार्यकृत मूलगाथा
संपूर्णम् । शुभ मस्तु ॥

देखें—जि० २० को०, पृ० १६२ ।

Catg. of Skt & pkt Ms, P 162.

Catg. of Skt Ms, P 320

४२५ त्रिलोकसार

- Opening** देखें—क० १२४ ।
- Closing** महाध्वज प्रशपांवारध्वज १०८ ।
महाध्वज इ १०८० । ल दि १ ११६६२० ।

४२६ त्रिलोकसार भाषा

- Opening** समान ही सिन्धु नदी है सो सर्व वर्णन सिंधु विश्व
भी तम ही जानता ।
- Closing** तार्त परमवीतराग भावरूप शुद्धात्म स्वरूप जनित परम
आनंद की प्राप्ति कहु ।
- Colophon** इति श्री त्रिलोकसार जी श्री नेमिचद आचार्यकृत मूलगाथा
ताकी टीका मस्तुत कर्ता आचार्यमाधवचद ताकी भाषा टीका टोडरमल
जी कृत संपूर्ण ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

४२७. त्रिलोकसार

- Opening :** त्रिभुवनसार अपारगुन, ज्ञायक नायक सत ।
त्रिभुवन हितकारी नमो, श्री अरहत महत ॥
- Closing .** अर्थको जानता सता रागादिक त्यागि मोक्षपद को पावै है ।
अब सस्कृत टीका अनुसार लिए मूलशास्त्र का अर्थ लिखिए है ।
- Colophon :** इति श्री त्रिलोकसार का टीका का पीठबध सम्पूर्णम् ।
विशेष —अन्त मे पीठबध सम्पूर्ण ऐसा लिखा है, लेकिन ग्रथ की भाषा
टीका लिखी जा चुकी है ।

४२८. त्रिलोकसार

- Opening :** मगलमय मगलकरन वीतराग विज्ञान ।
नमो ताहि जाते भये अरिहतादि महान ॥
- Closing :** इति श्री अरिष्ट नेम पुराण ।
- Colophon** अनुपलब्ध ।

४२९. त्रिलोकसार भाषा

- Opening** देखे—क्र० ४२७ ।
- Closing** अब सस्कृत टीका अनुसार लिए मूलशास्त्र का अर्थ लिखिए
है ।
- Colophon .** इति श्री त्रिलोकसारसाषाटीका का पीठबध सम्पूर्ण ।
सवत् १८६६ वर्षे मिते सावन वदी दो लिखत भूपतिराम तिवारी,
लिखी मोहोकमगज मध्ये ।

४३०. त्रिवर्णाचार (५ पर्व)

- Opening .** अथोच्यते त्रिवर्णानां शौचाचारविधिक्रम ।
शौचाचारविधिप्राप्ती देह सस्कृतुंमहंसि ॥१॥
सस्कृतो देह एवासी दीक्षणाद्यभिसम्मत ।
विशिष्टान्वयजोऽप्यस्मै नेष्यतेऽयमसस्कृत ॥२॥
- Closing :** तत्रोपनयादारभ्य समावर्तनपर्यन्तमुपनयनब्रह्मचारी । स्ती-
सेवा कुर्वाणो जुगुप्सया गुरुसमक्षे तन्निवृत्त आलम्बनब्रह्मचारी ।
विवाहपूर्वकं त्रिभुवनपरिग्रहारम्भाद् क्रियाप्रवृत्तो गृहस्थः । परिग्रहानु-

Shri Devakumar Jain Oriental Library Jain Siddhant Bhavan, Arroh

मत्पुद्गिष्टनिवृत्ता बाणप्रस्था । वैराग्यरीक्षितो महाव्रती भिक्षु ।
इत्याश्रमलक्षणम् ।

Colophon : इति ब्रह्मसूरि विरचिते जिनमहितासारोद्दारे
प्रतिष्ठातिलकनाम्नि त्रैवर्णिकाचारग्रथे (सग्रहे) गर्भाधानादिविवाह-
पर्यन्तकर्मणा मन्त्रप्रयोगो नाम पञ्चम पर्व समाप्तम् । फाल्गुनशुद्ध
द्वितीयाया तिथौ समाप्त ॥

देखे- जि० २० को०, पृ० १६३ ।

४३१. त्रिवर्णाचार (५ पर्व)

Opening : देखें, क्र० ३० ।

Closing : देखे, क्र० ४३० ।

Colophon : इति श्री ब्रह्मसूरिविरचिते जिनमहितासारोद्दारे प्रतिष्ठाति-
लकनाम्नि त्रैवर्णिकाचारग्रथे गर्भाधानादि विवाहपर्यन्तकर्मणा मन्त्र-
प्रयोगो नाम पञ्चम पर्वम् । नमः सिद्धेश्वर्यै । श्री चन्द्रप्रभजिनाय नमः ॥

४३२. त्रिवर्णाचार (१३ अध्याय)

Opening : श्री चन्द्रप्रभदेवदेवचरणी नरवा मदा पावनौ,
ससारार्णवतारकौ शिवकरो धर्मार्थकामप्रदौ ।
वर्णाचारविकाशक वसुकर वक्ष्ये मुशास्त्र परम्,
यच्छ्रुत्वा मुचरति भव्यमनुजा स्वर्गादिसौख्यायिनः ॥

Closing : श्लोकानां यत्र सख्यास्ति शतानिसप्तत्रिंशतिः ।
तद्धर्मरमिक शास्त्रं वक्तुं श्रोत्रु सुखप्रदम् ॥

Colophon : इति श्री धर्मास्तिकशास्त्रे त्रिवर्णाचारप्रकरणे भट्टारक श्रीसोम-
सेनविरचिते सूक्तशुद्धिकथनीयो नाम त्रयोदशमोऽध्यायः ॥ इति त्रिवर्णा-
चार समाप्तः ॥ सवत् १७५६ वर्षे फाल्गुन सित पक्षे त्रयोदशी गुह-
वासरे इय संपूणा जाता । अहमदाबादमध्ये इदं पुस्तकं लिखितमस्ति ।
शुभ भूयात् । श्री मूलसधे बलात्कारगणे सरस्वती ग . कुम्भकुन्दान्वये
श्रीभट्टारक विश्वभूषण जी देवास्तत्पट्टे श्रीभट्टारक जिनेन्द्रभूषणजी
देवास्तत्पट्टे श्रीभट्टारक महेन्द्रभूषण जी देवा तेनेद देवेन्द्रकीर्ते दत्तम् ।

देखे—दि० जि० प्र० २०, पृ० ८८ ।

जि० २० को०, पृ० १६३, [१]

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

प्र० जै० सा०, पृ० २५६ ।

रा० सू० II, पृ० ७, १५५ ।

रा० सू० III, पृ० १२४ ।

जै० प्र० प्र० सं० १ प्रस्तावना पृ० २६ ।

Catg. of skt & pkt. Ms., P. 651.

४३३ त्रिवर्णाचार

Opening

तज्जयति परं ज्योति मम समस्तैरनतपर्यायैः ।
दर्पणतल इव सकला प्रतिफलति पदार्थमालिका यत्र ॥
(पद्य पुरुषार्थ सिद्धयुपाय का है ।)

Closing :

धर्मार्थकामाय कृत सुशास्त्र, श्री जैनसेनेन शिष्यार्थिनापि ।
गृहस्थधर्मेषु सदारता ये कुर्वन्तु तेऽभ्यासमहोजनास्ते ॥

Colophon

इत्यार्षे श्रीमद्भगवन्मुखारविन्दविनिर्गते श्री गौतमीय पादपद्मा-
गद्यकेन श्री जिनसेनाचार्येण विरचिते त्रिवर्णाचारे उपासकाध्ययनसारी-
ङ्कारे सूतकशुद्धि कथनीय नाम अष्टादश पर्व ॥१८॥ इति त्रिवर्णाचार
समाप्तम् । सवत् १९७० । मिति पौष बदी ५ बुधवासरे लिखितमिद
पुस्तक गुलजारीलाल शर्मणा । भिण्डाग्रनगरवासोस्ति । रिजवालिपर ।
देखे—जि० २० को०, पृ० १६३ ।

Catg. of skt. & Pkt. Ms., p. 651.

४३४. त्रिवर्णाचार

Opening :

देखे—क० ४३३ ।

Closing :

देखे—क० ४३३ ।

Colophon :

देखे—क० ४३३ ।

मिति श्रावण कृष्ण ११ संवत् १९१९ । सुम भूयात् ।]

४३५. त्रिवर्णाचार

Opening :

देखे—क० ४३३ ।

Closing :

देखे—क० ४३३ ।

Colophon :

इत्यार्षे श्रीमद्भगवन्मुखारविन्दविनिर्गते श्री गौतमीय-पदा

पद्माराधकेन श्री जिनसेनाचार्येण विरचिते त्रिवर्णाचारे उपामकाध्ययन-
सारोद्धारे सूतकशुद्धि कथनीय नाम अष्टादश पर्व ॥१८॥ मवत् १६१६
वार मंगलवारे लि कोठागी मोहनलाल मुगरशी ॥ रद्देवाशी
बडवाण शे हेरना ॥ श्लोक सख्या ८५२५ ॥

४३६. त्रिवर्णाचार वचनिका

- Opening :** देखे -- क्र० ४३२ ।
Closing : जयवती यह शास्त्र शुभ भूमडल मे नित्त ।
मंगलकर्ता हूजियो सुखकर्ता भविचित्त ॥
Colophon : इति त्रिवर्णाचार ग्रन्थ की वचनिका समाप्तम् । ज्येष्ठ
शुक्ला १५ शनिवामरे मवत् १६१६ ।

४३७. त्रिवर्णा शौचाचार (७ परिच्छेद)

- Opening :** देखे -- क्र ४३० ।
Closing : आर्षं यद्यच्च तेषामुदितखनयान्तनापुण्यभाज ।
मेतत्त्रैवणिकाद्याचरणविधिमन्त्राकण्ठिका कण्ठमेति ॥
Colophon : इत्यार्षसंग्रहे त्रैवणिकाचारे नित्यनैमित्तिकक्रमो नाम सप्तम
परिच्छेद ॥ श्रीमदादिनाथाय नमः ॥ श्रीमद्विद्ययागुरु श्री मदन-तमुनये
नमः ॥ पुस्तकमिदं श्री वेणुपुरम्यगीवर्णिपाठशालाध्यापकनेमिगजय्या-
ज्ञानुसारेण सक्रमणात्मजेन पद्मराजनाम्ना मया प्रणीतमस्ति मंगलमस्तु
चिर भूयात् । करकृतमपराध क्षन्तुमर्हन्ति सन्त इति विरम्यते ।
श्रीरस्तु ।

४३८. उपदेश रत्नमाला

- Opening** तिहुवण परमेमरेहइवमीसरे अनतचतुष्टय सहियो ।
ददमि श्रुतसारणे कबुपसारणे सुरनरेन्द्र अहिमहियो ॥
Closing : मौ अवियाणिधरो अणलगत्त अधहुछव हीणय ।
सवारहु सुवधिपठित जनतुमती जणि पमाणय ॥
Colophon : इति श्री महापुराणसम्बन्धिनिकलिका समाप्ता । शुभमिति
फाल्गुन शुक्ला २ बृहस्पतिवार वीर स० २४६० वि० स, १६६० ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramṣha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

४३६. उपदेश रत्नमाला (१८ परिच्छेद)

Opening :

बदे श्री वृषभ देव, दिव्यलक्षणलक्षितम् ।
प्रीणित प्राणिसद्वर्णं, युगादिपुरुषोत्तमम् ॥१॥
अजित जितकर्मारि सततग शीलसागरम् ।
भवभूधरभेत्तार, शभव च भवे सदा ॥२॥

Closing

सहस्रत्रितय चंदो परि असीत मयुतम् ।
अनुष्टुप् बदे सा चास्य, प्रमाण निश्चित बुधै ॥

Colophon :

इति भट्टारक श्री शुभचंद्र शिष्याचार्य श्री सकलभूषण विरचि-
तायामुपदेशरत्नमालाया पुण्यषट्कर्मप्रकाशिकाया तपोदानमाहात्म्यवर्णनी
नामाष्टदश परिच्छेद १९८ समाप्त । श्री साहिजहनावादे पृथ्वीपति
मुहम्मद साह शुभराज्ये सवत् बेदनभगजशशि वैशाख शुक्ल सप्तम्या ।

सकलगुणधारिणो भव्यजीवतारणो,

पद्मेपकारिणो गुरुगुण अनुचारिणो ॥

श्री भट्टारकपदधार देबेन्द्रकीर्ति बिस्तार

तत्पट्टे सुखकार श्री जगकीर्तिबहुभुत धारम् ॥

एषा प्रति प्रमुदितया लिखापिता शिष्यपरपराचार्ये

मेरु शशि भानु षावत् तावदिय विस्तरता यान्तु ॥ (१११४)

देखें—दि जि अ र, पृ ८६ ।

जि र को, पृ ५१ (VI) ।

रा सू II, पृ १४६ ।

रा सू III, पृ २३ ।

आ० सू० पृ० १६ ।

जै० अ० प्र० स० १, पृ० १६ ।

प्र० स० (कस्तूरचन्द्र), पृ० २-४

भट्टारक सम्प्रदाय, पृ. २४ ।

Catg. of Skt. & Pkt. Ms., P. 628.

Catg. of Skt Ms., P. 312

४४०. उपदेश रत्नमाला

Opening :

देखें—क० ४३६ ।

Closing :

देखे—क्र० ४३६ ।

Colophon :

इति श्री भट्टारक श्री शुभचन्द्र शिष्याचार्य्य श्री सकलभूगण
विरचितायमुपदेशरत्नमानायां पुण्यषट्कर्मप्रकाशिकायां तपोदान
माहात्म्यवर्णनोनामष्टादश परिच्छेद ॥१८॥ मित्रीफागुनसुदी
॥३॥ भृगुवासरे ॥ सम्वत् ॥१६७०॥ लिखितमिद पुस्तक मिश्रोपनामक
गुलजागीलालशर्मणा भिडागनगरवासोस्ति ॥ इम ग्रन्थ की श्लोक
सख्या ॥३६००॥ प्रमाणम् ॥

४४१. वैराग्यसार सटीक

Opening :

इकहि धरेवधामणा अण्हि घरि धाहहि रोविज्जइ ।

परमत्थई सुप्पउ भणई किमवइ सयभाउण किज्जइ ॥

Closing :

असौ जीव अतुर्मनिषु अनतदु खानि सृजति । कदा-
चित् सुख न प्राप्नोति ।

Colophon :

इति सुप्रभाचार्यकृत वैराग्यसार प्राकृत दोहाबंध सटीक
सपूर्ण । सवत् १८२७ वर्षे मिति पोष वादि ३ बुधवारि वभवानगर-
मध्ये श्री चन्द्रप्रभञ्ज्यालये पंडित जी श्री परसराम जी तत्शिष्य
प० अणतराम जी तत्शिष्य श्रीचंद्र स्ववाचनार्थं वा उपदेशार्थं लिपि-
कृत । लेखकपाठकयो शुभमस्ति । श्रीजिनराजमहाय । तत्-
लिपे सवत् १६८६ विक्रमीये मासोत्तमेमासे कार्तिकमासे शुक्लपक्षे
अनुदश्या गुरुवासरे आरानगरे स्व० देवकुमारेण स्थापित श्री जैनसि-
द्धान्तभवने श्री के० भुवबलीशास्त्रिण अध्यक्षताया इव प्रतिलिपि
पूतिमभवत् । इति शुभ भूयात् ।

देखे—जि० २० को, पृ० ३६६ ।

४४२. वसुनन्दि भावकाचार वचनिका

Opening :

वद्दु मै अरिहतपद, नमू सिद्ध शिवराय ।

सूरि सु पाठक साधुके, चरण नमू सुखदाय ॥१॥

वद्दु श्री जिनवैन कू, वद्दु श्री जिनधर्म ।

जिनप्रतिमा जिनभवन कू नमू हरण वसुकर्म ॥२॥

Closing :

ऋषि पूरण नव एक फुनि, माधव फुनि शुभ स्वेत ।

जया प्रथमकुजवार मम, मंगल द्वौक निकेत ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

Colophon : इति श्री वसुनन्दि सिद्धान्ती चक्रवर्ति विरचित श्रावकाचार
की वचनिका सम्पूर्णम् ।

वेदेषणन्द चन्द्रेण्डे वंशाखे पूतिगे सिते ।

सीतारामाभिघोयेन लिखित शोधित मया ॥

भग्न पृष्टिकटिणीवा ऊर्ध्वदृष्टि अधोमुखम् ।

कण्ठेन लिखित शास्त्र यत्नेन परिकल्पयेत् ॥

४४३. वसुनन्दि श्रावकाचार

Opening : देखें—क्र० ४४२ ।

Closing : देखें—क्र० ४४२ ।

Colophon इति श्री वसुनन्दि सिद्धान्त चक्रवर्ती विरचित श्रावका-
चार की वचनिका सम्पूर्णम् । सवत् १९०७ वंशाख शुक्ल ३ भौम-
वासरे । पुस्तक लिखी ब्राह्मण श्री गौणमालती ज्ञाति साप्रदाय पडा
भैरव लाले सू ।

४४४. वसुनन्दि श्रावकाचार वचनिका

Opening : देखें—क्र० ४४२ ।

Closing : अपठनीय (जीर्ण) ।

Colophon : अपठनीय (जीर्ण) ।

४४५. विदग्धमुखमण्डन (४ परिच्छेद)

Opening : सिद्धौषधानि भवदुःख महागदानां,
पुण्यात्मनां परम कर्णरसायनानि ।
प्रक्षालनैकमलिलानि मनोमलानां,
शौद्धोदनेः प्रवृत्तानि चिर जयन्ति ॥

Closing : पूर्णचन्द्रमुखीरम्या कामिनी निर्मलाबरा ।

करोति कस्य न स्वातमेकान्तमदनोत्तरम् ॥

Colophon : षुतदत्ताक्षरजातिः । इति भ्रमंदासविरचिते चतुर्थपरिच्छेद
समाप्त शास्त्ररत्नमिदं विदग्धमुखमण्डनरथम् ।

--

४८० प्रथमश्लोका ।

देखे—जि० २० को, पृ ३५५ ।

दि जि ग्र २, पृ

Catg of Skt & Pkt Ms, P 691

४४६ विश्वतत्त्वप्रकाश (१ अध्याय)

Opening : विश्वतत्त्व प्रकाशाय परमानन्दमूर्त्तये ।
अनाद्यनतरूपाय नमस्तमै परमात्मने ॥

Closing : चार्वाकवेदातिक्रयोगमादृप्राभाकराषक्षणीकोक्ततत्त्वम् ।
यथोक्तयुक्त्यावित्तसमर्थ्यसम्पावित्तोऽय प्रथमोऽङ्कः ॥

Colophon इति परवादिगिरिसुरेश्वर श्री भावगनत्रैविशदवद्विरचितं
मोक्षशास्त्रे विश्वतत्त्वप्रकाशे अक्षेपपरमततत्त्वविचारे प्रथम परिच्छेद
समाप्त । शुभमवन १९८८ फाल्गुण शुक्ला १० गुरुवासरे ।

विशेष-प्रथम परिच्छेद के अतिरिक्त एक पत्र में प्रमाण के विषय में थोड़ा
सा लिखा है, जिसे मैं विभिन्न मतों में स्वीकृत प्रमाण मन्थ्या दी गई है ।
जिनरत्नकोष में भी पृष्ठ ३६० पर इसका एकही अविचार होने की
सूचना है ।

देखे दि० जि० ग्र० २०, पृ० ३६० ।

Catg of Skt & Pkt Ms, P 692

४४७ विवाद मत खण्डन

Opening : किं जापहोमनियमै तीर्थस्नानैश्च भारत ।
यदि स्वादति माशानि सर्वमेव निरर्थकम् ॥

Closing : मद्भय मद्भय चैव व त्रिय व चतुष्टय ।
अनया कुस्कलिंगानि पुराणानष्टादशानि च ॥

Colophon : इति विवादमत खण्डन सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana Ācāra,)

४४८. विवादमत षण्डन

- Opening : अहिंसासत्यमस्तेय त्यागी मंथुनवर्जनम् ।
य च स्वे तेषु धर्मेषु सर्वधर्मा प्रतिष्ठिता ॥
- Closing : अष्टादशपुराणानां व्यासस्य वचनद्वयम् ।
परोपकार पुण्याय पापाय परपीडनम् ॥
- Colophon : इति भारते इति ताबूलाद्यानकाधिकार एकविंशतितमः
२१ इति सपूर्णम् ।

४४९. विवेक विलास

- Opening : शाश्वतानदरूपाय तम स्तोमैक भास्वते ।
सर्वज्ञाय नमस्तस्मै कस्मैचित्परमात्मने ॥
- Closing : सश्रेष्ठः पुरुषाग्रणी स सुभटोत्तम सः प्रससास्पद सः,
प्राज्ञ सकलानिधि स च मुनि सक्षमातले योगविश ।
सज्जानी सगुणि ब्रह्मस्यतिलको जानातिवःस्वाभृति,
निर्मोह समुपार्जयस्यथा पद लोकोत्तर सास्वतम् ॥
- Colophon : इति श्री जिनदत्त (सू) रि विरचिते द्वादसोल्लासे विवेक
विलामे जन्मचर्याया परमपदप्रापणोनाम द्वादसमोल्लास ।
यह ग्रंथ करीब विक्रम सं० १६०० से कम का है ।
देखे—जि० २० को, पृ० ३५६ ।
Catg of Skt & Pkt. Ms, P 692.

४५०. वृहद्दीक्षाविधि

- Opening : पूर्वदिने भोजनसमये भोजनतिरस्कारविधि विधाय . . .
- Closing : स्वान्येषां ज्ञानसिद्धयर्थं शास्त्राप्यालोच्य युक्ति-
गुरुभार्यानुयायोति प्रतिष्ठासारसग्रहम् ॥
- Colophon : जिलेलेम फतेलालपंडितो हितकाम्यया ।
सशोधयतु विद्ववांसः सद्धर्मस्मिन्धमानसः ॥३॥

४५१. योगसार

- Opening :** भद्र भूरिभवाम्भोधि शोषिणी दोषमोषिणी ।
जिनेशशासनायालम् कुशामनविशासिने ॥१॥
- Closing :** श्रीनन्दनन्दिवत्स श्रीनन्दीगुरुपादाब्जपट्चरण ।
श्रीगुरुदासो नन्धान्मुग्दमति श्री सरस्वति सूनु ॥
- Colophon :** इति श्री योगसारमग्रह समाप्तम् । मवत् १९८९ विक्र-
मीये मासोत्तमेमासे कार्तिकमासे शुक्लपक्षे नवमीतिथौ रविवामरे जैन-
सिद्धान्त भवने इद पुस्तके पूर्णमगमत् ।
देखे—जि० २० को०, पृ० ३२४ (१) ।

४५२ योगसार

- Opening :** देखे—क्र० ८५१ ।
तस्याभवच्छ्रुतनिधिजिनचंद्रनामा
शिष्योनुतस्यकृति भास्करन(द)नाम्ना ॥
शिष्वेण सस्तवमिम निजभावनार्थं
ध्यानानुग विरचित सुवितो विदतु ॥
- Colophon :** इतिध्यानस्तव समाप्त ।
विशेष—अर्वाचीन लेख—
यह ग्रन्थ करीब १९५० विक्रम स० का ज्ञात होता है ।

४५३ योगसार सटीका

- Opening :** णिम्लज्जाण परट्टिया कम्मकलक डहेवि ।
अप्पा लद्धउ जेण परू ते परमप्पणवेवि ॥
- Closing :** ससाग्रह भयभीयएण जोगचद मूणिणएण ।
अप्पा सबोहूणकया दोहा इक्कमणेण ॥
इति श्री जोगसारग्रथ समाप्त ।
जैनसिद्धान्त भवन आरा मे लिखा । हस्ताक्षर रोगनलाल
जैन । शुभमिति कार्तिक शुक्ला १२ शनिवार श्री वीर सम्बत् २४६२
श्री विक्रम मवत् १९६२ । इति सपूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts
(Nyāyasātra)

विशेष—डूबारी हिन्दी में ग्रन्थ की टीका भी गायाओ के साथ दी गई ।

देखें—जि र. को, पृ ३२४ (II) ।

Catg of Skt. & Pkt Ms, P 685.

४५४. आप्तमीमांसा

Opening :

देवागमनभोयान् चामरादिविभूतय ॥
मायाविष्वपि दृश्यते नातस्त्वम सिनो महान् ॥१॥

Closing :

जयति जयति केशावेष प्रपन्नहिमाश्रुभान ॥
विहित विषमैकातध्यात प्रमाणनया श्रुमान् ॥
यतिपति रजोयस्याधृष्णन्मता वुनिधेतवान् ॥
स्वमत मतयस्तीर्थ्या नानापरे समुपासते ॥११५॥
देखें—Catg of Skt & Pkt Ms. P 625.

४५५. आप्तमीमांसा

Opening :

नही है ।

Closing :

येनादोष भीरुवृत्तिमरित. प्रेक्तावतां शोषिता
यद्व्याच्येप्यकलक नीतिरुचिरा तत्त्वार्थसार्थद्युत ॥
स श्री स्वामिसमन्तभद्रयतिभूदयाद्विषुभानुमान् ।
विद्यानदफलप्रदोनर्षाधियां स्याद्वादमार्गाग्रणी ॥

Colophon :

इत्याप्तमीमांसालकृती दशम परिच्छेद ।

श्रीमदकलकशशघरकुलविद्यानद सभवा भूयात्
गुरुमीमांसालकृतिरष्टसहस्री सतामृध्य ॥

वीरसेनाध्य मोक्षगेचारुगुणानर्घ्यैरत्नसिद्धुगि सततम् ॥

सारतरासमभूरानिगेमारसवाभोदपवनगिरि गह्वरियन्तु ॥ ॥

कपटसहस्री मिद्धा सापट सहस्रीय मच्च मे पुष्पात्

शश्वदभीष्ट सहस्री कुमारसेनोक्तवर्द्धमानार्या ॥१॥

स्वस्ति श्री भूलामलसंघमडलमणि श्री कु दकु दानवये

गीर्गच्छेच्चवलाच्चकारकगणे श्री नदिसषाग्रणी

स्याद्वादेतरवादिर्बनिदवणोधत्पाणि वचाननो

धोभूत्सोस्तु सुमेघसानिह मुदे श्री पञ्चनद्री यणी ॥

श्रीपद्मनद्याधिपपट्टपयोजटसप्रवेवातपचित्तयश

स्फुरदान्मवश' ।

राजाधिराजकृतपादपयोजसेव स्माश्र' श्रिये कृवलये

शुभचंद्रदेव ॥२॥

आर्याशीदार्यवर्योर्यादीक्षिता पद्मनदिभि ।

रत्नश्रीरिति विख्याता तन्नाम्नैवास्तिदीक्षिता ॥

शुभचद्रार्यवर्योर्या श्रीमद्भिः शीलशालिनी

मलयश्रीरितिख्याता क्षांतिका गर्वगालि ॥

तयैषा लेखिता स्वस्थ ज्ञानावरजशातये

लिखिता राजराजेन जीयादष्टसहस्रिका ॥

संवत् १८४२ कर्तिक शुक्लसप्तम्या गुरुवारि हर्द पुस्तका
लिपिकृता महात्मा सीतारामेण जयनगरमध्ये । लेखकपाठक चिर-
जीयात् शुभ भवतु कल्याणमस्तु ॥

४५६. आप्तमीमांसा

Opening :

श्रीवद्विमानमभिवद्य समन्तभद्रमुद्भूतबोधमहिमा-
नमनिग्रवाचम् ।

शास्त्रावतार रचितस्तुतिगोचराप्त मीमांसितं कृतिरत्न
क्रियते मयास्य ॥

Closing :

अनुपलब्ध ।

वेखे—(१) दि० जि० प्र० २०, पृ० ६१ ।

(२) जि० २० को०, पृ० १७६ (VI) ।

(३) प्र० जै० सा०, पृ० १०४ ।

(४) रा० सू० II, पृ० १६६ ।

(५) रा० सू० III, पृ० ४७ २४० ।

४५७. आप्तमीमांसा भाष्य

Opening :

उहीपीद्वतधर्मतीर्थमचल ज्योतिर्तलत्केवलालोकलोकित-
लोकलोकमखिलिद्रादिभिः वदितम् ।

वदित्वापरमाहंता समुदय गा सप्तमञ्जीविधि,

स्मार्द्धावामृतगव्विणी प्रतिहृति कांताबकमरादयम् ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts
(Nyāyasastra)

Closing : श्रीवर्द्धमानमकलकमनिप्रथम पाद्वारविन्दयुगलल प्रणिपत्य-
मूर्धना ॥
भाष्येकलाकनयन परिपालयत स्याद्वादवर्त्मपरिणोमि
समन्तभद्रम् ॥

Colophon : इत्याप्तमीमांसाभाष्यदशमा परिच्छेदः । इति श्री भट्टकल-
कदेवविरचिताप्तमीमांसावृत्तिरष्टशततीर्थ परिसमाप्ता । सवत् १९६५
वर्षे कातिकवदि ८ शुके श्री मूलमघे सरस्वतीमन्त्रे बलात्कारगणे श्री-
कुदकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्री विजयकीर्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक
श्री विजयकीर्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्रीघुभचन्द्रदेवास्तच्छिष्येण ब्र०
सद्यारणाख्येन स्वहस्तैः लिखितमिदं शास्त्रम् । शुभ भवतु ।

- देखें—(१) दि० जि० ब्र० २०, पृ० ६३ ।
(२) जि० २० को०, पृ० १६, १७८ ।
(३) प्र० जै० सर०, पृ० ६७ ।
(४) Catg. of Skt. Ms. P. 306

४५८. देवागम स्तोत्र

Opening : देवागमनभोयान् नो महान् ।
Closing जयति जगति क्लेशा समुपासते ॥

Colophon : इति श्री समन्तभद्रपरमहंता विरचिते देवागमापारनाम अष्ट-
मीमांसा स्तोत्रम् ।

४५९. देवागम स्तोत्र

Opening : देवागमनभोवान् नो महान् ॥
Closing : जयति जगति समुपासते ॥

Colophon : इति श्रीसमन्तभद्रपरमहंताचार्य विरचिते देवागमस्तोत्रं
सम्पूर्णम् ।

४६०. देवागम वचनिका

Opening : बृषभ आदि चउवीसजिन, वदो शीश नवास ।
विषनहरन बगलकरन मनवाञ्छित फलदाय ॥

Closing : सुखी होऊ पाठक सदा, श्रवणकरे चित्तधारि ।
बुद्धि विरधि मगल कहा, होउ सदा विस्तारि ॥

Colophon : इति श्री देवागमस्तोत्र वचनिका सम्पूर्णम् । शुभ भवत्
१८६८ मासोत्तमे मासे अधिक आश्विनमासे शुक्लपक्षे द्वादश्या चन्द्र-
वामरे पुस्तकमिदं सम्पूर्णम् । लेखाकाक्षर रघुनाथशर्मा पट्टनपुरमध्ये
बालमगज निबसति । शुभमस्तु ।

४६१ देवागम वचनिका

Opening : देखे — क्र० ४६० ।

Closing : अष्टादश सत माठि पट् विक्रम भवन् जानि ।
सत्र कृष्ण चतुर्थी दिवस, पूर्ण वचनिका मानि ॥

Colophon इति श्री देवागम स्तोत्र की वचनिका सम्पूर्णं ।

४६२. आप्त परीक्षा

Opening : प्रबुद्धाशेषतत्त्वार्थ बोधदीधिदीधितमालिने ॥
नम श्रीजिनचन्द्राय मोहध्वातप्रभेदिने ॥१॥

Closing : स जयन् विद्यानदो रत्नत्रयभृग्भूषणस्सततम् ।
तत्त्वार्थाणवनरणे मट्टपाय प्रकटितो येन ॥ ॥

Colophon . इति श्री आप्त परीक्षा विद्यानदिश्वार्थ ॥

समाप्तम् । सम्पूर्णं । शुभम् ॥

देखे—(१) दि० जिं प्र २, पृ ६१ ।

(२) जि० र० को०, पृ ३० ।

(३) प्र० जै० मा०, पृ० १०३ ।

(४) रा० सू० II, पृ १६३ ।

(५) रा० सू० III, पृ० १६६ ।

(६) **Catg of Skt & pkt Ms , P. 625.**

४६३ आप्त परीक्षा

Opening प्रबुद्धाशेषतत्त्वार्थ बोधदीधिदिधितमालिने ॥

नम श्री जिनचन्द्राय मोहध्वातप्रभेदिने ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts
(Nyāyāśātra)

- Closing :** स जयतु विद्यानदो रत्नत्रयभूरिभूषणस्सतम् ।
तत्त्वार्थार्णवतरणे सदुपाय प्रकटितो येन ॥१२६॥
- Colophon :** इति आप्त परीक्षा टीका विद्यानन्दि आचार्यकृतसमाप्तम् ॥
श्री गुरुभ्यो नमो नम ॥

नेत्रषट्क्षेपचद्रेन्द्रे माधवस्यासितेशरे ॥

तिथौमृगांकवारेऽय मूलक्षीपूतिमान्प्रायात् ॥ ॥

शिवयोगे शिव भद्र शास्त्र शिवप्रकाशकम्

सीतारामेण लिपित भव्या पाठयितु क्षमा ॥

रामे राज्ये चहामीये पौराज्ये जनवाङ्मिके

षड्दर्शनानि प्राप्तानि गू मरेदानमानत ॥३॥

इच्छाषडिभर्गुणिता इच्छार्धा चतुर्गुणेणय इत्रब्धम् ।

पुनरपि तददृग्गुणिन तीर्थकरकदवक वन्दे ॥४॥

संवत् १९६२ अक पट १८२७ वैशाख कृष्ण पचम्याम् चदवासरे लिपि-
कृतम् प० सीतारामशास्त्रो शुभ सहारनपुरनगरे । भव्यजनाना
सर्वेषा पठनार्थम् । मंगल भवतु । शुभ ॥२॥

४६४. न्यायदीपिका

- Opening :** श्री बद्धमानमहंत नत्वा बालप्रमुद्धये ॥
विरच्यते मितस्पष्ट सदभन्याय दीपिका ॥१॥

Closing : ततो नयप्रमाणाभ्यां बस्तुसिद्धिरितिसिद्ध सिद्धान्त पर्याप्त-
भागमप्रमाणम् ॥

- Colophon :** इति श्रीमद्वद्धमानभट्टारकाचार्य गुरुकारुष्यसिद्धसारस्वतोदय
श्रीनदमिनवधर्मभूषणाचार्यविरचिताया न्यायदीपिकायामागमप्रकाश
समाप्त । संवत् १९१० मिति माघमासे शुक्ल पक्षे प्रतिपद्विसे
रविदारे । शुभ भवतु ॥

देखे—दि० जि० प्र० २०, पृ० ६५ ।

जि० २० को०, पृ० २१६ II

प्र० जै० सा०, पृ० १६४ ।

आ० सू० ॥, पृ० ८२ ।

ए० सू० ॥, पृ० १६७ ।

रा० सू० ॥११, पृ० ४७, १९६।

Catg. of Skt. & Pkt. Ms, P 662.

४६५. न्यायदीपिका

- Opening :** श्री बद्धमानमर्हन्त नत्वा बालप्रबुद्धये ।
विरक्ष्येतु मितस्पष्टसदर्भं न्यायदीपिका ॥
- Closing :** -- तत्समाप्तौ च समाप्ता न्यायदीपिका मद्गुरो,
बद्धमानदेशो बद्धमानदयानिधे श्रीपादस्नेह-सबन्धात् सिद्धये न्यायदी-
पिका ।
- Colophon :** इति श्री मद्बद्धमानभट्टारकाचार्य गुरुकारुण्यसिद्धिसिद्धसारस्व-
तोदय श्री मदमिनवधमभूषणाचार्य विरचिताया न्यायदीपिकायामाग-
मप्रकाश. समाप्त. ।

४६६. न्यायमणिदीपिका

- Opening :** श्रीबद्धमानमकलङ्कमनस्तवीर्य-
माणिनन्दनद्वयतिभाषितशास्त्रवृत्तिम् ।
भवत्या प्रभेष्टुरचितालघुवृत्तिदुस्तया,
नत्वा यथाविधि वृणोमि लघुप्रपचम् ॥१॥
मदज्ञानमस्त्रीतं मलमत्र यदि स्थितम् ।
तन्निष्काशयोमिवत्सन्त प्रवत्तन्तामिहाब्दिवत् ॥२॥
- Closing :** अकलङ्करतनन्दप्रभेन्दुमददस्तगुणभवत्या ।
एतद्विका बालो निरुद्धवारि ने(?)ष किल गुह्य भक्त्या ॥
स्याद्वादनीनिकान्तामुखलोकनमुख्यसौम्यमिच्छन्तः ।
न्यायमणिदीपिका हृदासागरे प्रवर्त्तयन्तु बुधा ॥
- Colophon :** इति परीक्षामुखलघुवृत्तं प्रमेयग्लतमाना नामधेयप्रसिद्धाया
न्यायमणिदीपिकासज्ञायो टीकायां षष्ठं परिच्छेद ।
श्रीमत्स्वर्गीयबाबूदेवकुमारस्यात्मजदानवीरबाबूनिर्मलकुमारस्या-
देशमादाय आगराप्रान्तगतसकरौलीनिवासिन रेवतीलालस्यात्मजराज-
कुमारविद्याथिना लिखितमिदं शास्त्रम् ।
इदं लक्ष्मणभट्टेन विलिखितं प्रथमं शास्त्रं लक्ष्मीकृत्य लिखि-
तम् । संगोघयितव्या विद्वज्जनैः । प्रतिलिपिकाल स० १९५०
श्रावण-शुक्ल-त्रयोदशी ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts
(Nyāyasātra)

४६७. न्यायविनिश्चय विवरण

- Opening :** श्रोमज्ज्ञानमयोदयोन्नतपद्मव्यक्तोविविक्त जगत्
कुर्वन्सर्वतनुमदीक्षामण्डसर्वोविश्व वचो रश्मिभिः ॥
व्यातन्वन्भुवि भव्यलोक नलिनी षडेष्वरखडग्रिय
श्रेय शाश्वतमातनोतु भवता देवोजिनाहंयन्यति ॥१॥
- Closing :** व्याख्यानरत्नमानेय प्रस्फुरन्नयदीधिति ।
क्रियता हृदि विद्वद्भिस्तुवतीमानस तम ॥
- Colophon :** श्रीमान्सिंह महीपते परिषद्वि प्रख्यातवादीभ्रतिः
तर्कन्यायतमोष्मतीदयगिरि सारस्वत श्री निधि ॥
शिष्य श्रीमत्तिसागरस्य विदुषा पत्युस्तपः श्रीभृता
भर्तुं सिंहपुरेश्वरो विजयते स्याद्वादविद्यापति ॥
इत्याचार्यवर्यस्याद्वादविद्यापति विरचिताया न्यायविनिश्चय-
तात्पर्याविधोतिन्या व्याख्यानरत्नमालाया तृतीय. प्रस्ताव समाप्त ॥
समाप्त च शास्त्रम् । ॐ नमो वीतरामाय ॐ नम सिद्धेभ्य । करकृत-
मपराध क्षन्तुमर्हन्ति सन्तः । ६।शाके १८३२ वर्तमानसा-
धारण नाम सवत्सरे उदयगयने वसतःश्रुती चैत्रे मासे कृष्णपक्षे द्वाद-
श्या भागवत्वासरे मध्याह्नसमये समाप्तोऽय ग्रन्थः । इदपुस्तक ३६ पी
प्रांत दुर्गग्रामवासिना फु डा जेमराबटे इत्युपनामक रामकृष्णशा-
स्त्रीणा लिखितम् ॥
श्री सन् १२१०-५-७ ॥

४६८. परीक्षामुखवचनिका

- Opening :** श्रीमत् वीर जिनेश रवि, तम अज्ञान नशाय ।
शिव पथ वरतायो जगति, वदौ मैं तनु पाय ॥
- Closing :** अष्टादशतमाठिलय विक्रम सक्त माहि ।
सुकल असाढ़ सु चोयि बुध पूरण करी सुचाहि ॥
- Colophon :** इति परीक्षामुख जैनन्यायप्रकरण की लघुवृत्ति प्रमेयरत्न-
माला की देशभाषामय वचनिका जयचन्द छावड़ा कृत संपूर्ण । सवत्
१९२७ मिति पीहोन्नदी १ । श्री ।

४६६. परीक्षामुखवचनिका

- Opening :** देखें—क्र० ४६४ ।
Closing : देखें—क्र० ४६४ ।
Colophon : इति परीक्षामुख जैनन्याय प्रकरण की लघुवृत्ति प्रयेयरत्न-
 माला की देशभाषामय वचनिका जयचन्द्र छावड़ा कृता समाप्ता ।
 सवत् १९६२ बैशाख कृष्णा ५ पचमी सोमवासरे । शुभ भवतु ।

४७०. प्रमाणलक्षण

- Opening :** सिद्धेर्धाम महारिमोहहन कीर्ते पर मदिरम्,
 मिथ्यात्वप्रतिपक्षमक्षयमुख सशीति विध्वसनम् ।
 सर्वप्राणिहित प्रभेदु वचन सिद्ध प्रमालक्षणम्,
 सतश्चेतसि चित्तयतु सतत श्री वर्धमान जिनम् ॥
- Closing :** तत्कालभावी—उत्तरकालभावी वा विज्ञानप्रमाणता
 हेतुः न भावत्तत्कालभाविक्वचिन्मिथ्यात्वज्ञानेपि तस्य भावात् अथोत्तर-
 कालभावि—स किं ज्ञातोऽज्ञातो न तावदज्ञा ॥
- Colophon :** नहीं है ।

४७१. प्रमाण मीमांसा

- Opening :** अनन्तदर्शनज्ञानवीर्यानिन्दमयारमने ।
 नमोऽर्हते कृत्याकृत्य धर्मतीर्थायतायिने ॥
- Closing :** यतो न विज्ञातस्वरूपस्यास्यवलवन जयाय प्रभवति न चादि-
 ज्ञातस्वरूप परतत्र भेत्तु शक्यमित्याह ।
- Colophon :** इति प्रमाणमीमासा ग्रन्थ । मिति श्रावण कृष्णा १०
 सवत् १९८७ ।

४७२ प्रमाणप्रमेय

- Opening :** तन्प्रकालवत्स्यशेषवस्तुक्रमव्यापि केवलं सकलप्रत्यक्षम् ॥
- Closing :** स्वभारसगधरूपा शब्दसख्याविभागसयोगो परिमाण च प्रथवत्त्वं
 तथा परत्वापेक्ष ? समाप्त श्रीरस्तु. ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Nyāyasāstra)

Colophon : इदं पुस्तक परिघाविनाम संवत्सरे दक्षिणायने श्रीष्मच्छ्रुती
निज आषाढमासे कृष्णपक्षे दशम्या गुरुवासरे दिवा दश घटिकायां
वेणुपुरस्थित पन्नौचारी मठस्थ श्रीपति अर्चक गौडसारस्वत ब्राह्मन्
त्रिदशत् षट्कर्मी वेदमूर्तिवामननाम धर्मणस्य पञ्चमात्मज, केशवनाम
धर्मणेन लिखितमिति । समाप्तमित्यर्थं, श्रीरस्तु । श्री पञ्चगुरुरभ्यः
वीतरागाय नमः ।
नयी लिपि मे—बहू ग्रन्थ वीर निर्वाण सवत् २१४० मे लिखा गया ।

४७३. प्रमाण-प्रमेय-कलिका

Opening : जयति निर्जिताशेषमर्वयैकान्तनीतय ।
सस्ववान्यःधिया शश्वद्विद्यानदादिजिनेश्वरा ॥

Closing : ननु यद्येव कथमेकाधिपत्य न भवतीति चेत्, इत्यत्राप्युक्तं
समतभद्राचार्ये ।

काल कलिर्वा कलुषाशयो वा श्रानु प्रवक्तुर्वचनात्ययो वा ।
स्वच्छाननैकाधिपतिस्वलक्ष्मी प्रभुत्वशक्तेरपवादहेतुः ॥

Colophon : इति श्री नरेन्द्रमेनविरचिता प्रमाणप्रमेयकलिका समाप्ता ।
लिप्यकृतशुभचित्तक लेख्यकदमाचदमहात्मा । शुभमस्तु । मिति भादवा
प्रथमशुक्लपक्षे छठि रविवासरे सवत् १८७१ का ।

जैन सिद्धान्त भवन, आरा के लिए प्रतिलिपि की गई ।
शुभमिति मार्गशीर्षशुक्ला द्वादसी १२ चन्द्रवार विक्रम संवत् १९९१ ।
हस्ताक्षर रोशनलाल जैन । इति ।

देखें—जि. र. को., पृ. २६८ ।

दि. जि. म. र., पृ. ९८ ।

एष सू. II, पृ. १९८ ।

४७४. प्रमेयकमल मार्तण्ड

Opening : देखें—क्र० ४७० ।

Closing : इति श्री प्रभाचंदविरचिते प्रमेयकमलमार्त्तण्डे परीक्षामुखाल-
कारे षष्ठ परिच्छेद संपूर्ण ॥

Colophon , गभीरनिखिलार्थगोचरमल शिष्यप्रबोधप्रद
यद्ध्यक्त पदमद्वितीयमखिल माणिक्यम नन्दी प्रभो ।
तद्द्व्याख्यातमदोयथागमत किञ्चन्मया लेशत
स्वेया(?) द्वुधिया मनोरवतिगृहे चद्रार्कतारावधि ॥
मोहभ्रातविनाशनो निखिलतो विज्ञानबुद्धिप्रदो
मेयानतनभोविसर्पणपटुर्वस्तु विभाभामुर
शिष्याञ्चप्रतिबोधने समुदितो योगेपरीक्षामुखा-
ञ्जीयात् सोत्र निबधरावसुचिर मार्त्तण्डतुल्योमव्य ॥२॥
गुरु श्री नदि माणिक्यनदिताशेषसज्जन
नदता हरितकनर आर्जनमती ?वं ॥

श्री पद्मनदिमिद्धामतिशिष्योनेकगुणालय प्रभाचन्द्राश्वि० जीया ।
पदेरत इति श्री प्रमेयकमलमार्त्तण्ड संपूर्णनामगमत् ।
मिति प्रथमजेवा सुदी ६ सनीचरवार सवत् १८६६ का मपूण हुवा ग्रथ
विशेष —बाबू श्रीमधरदाम आरेवाले की पोथी है ।

देखे —दि० जि० अ० २०, पृ० ६८ ।

जि० २० को०, पृ० २३८, २६६ ।

प्र० जै० सा०, पृ० १७७ ।

रा० सू० II, पृ० १६८ ।

Catg. of skt & pkt Ms., P 671.

Catg. of skt. Ms., P. 306.

४७५. प्रमेयकमलमार्त्तण्ड

Opening सिद्धेर्धामसहारिमोहहनन कीर्ते परं मन्दिरं
मिध्यात्वप्रतिपक्षमक्षयसुख सशीतिविध्वंसनम् ॥
सर्वप्राणिहित प्रभेन्दुभवन सिद्ध प्रमालक्षणं
सन्तश्चेतमि चिन्तयन्तु सतत श्री बद्धमान जिनम् ॥२॥

Closing : यन्तुशास्त्रान्तरद्वारेणापगतहेयोपादेयस्वरूपो न त प्रतीत्यर्थं ॥
इति ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Nyāyasāstra)

Colophon : इति श्री प्रभाचन्द्राचार्यविरचिते प्रमेयकमलमालाखण्डे परीक्षा-
मुखात्कारे षष्ठः परिच्छेदः ॥

४७६. प्रमेयकण्ठिका

Opening : श्रीवर्द्धमानमानस्य विष्णु विश्वसृज हरम् ।
परीक्षामुखसूत्रस्य ग्रन्थस्यार्थं विवृण्महे ॥१॥

अथ स्वापूर्वाथैव्यवसायात्मकं ज्ञानं प्रमाणमिति प्रमाणलक्षणं वाधातीतं
नान्यद्गुणैस्तत्तवाधितत्वात् । ननु स्वापूर्वाथैतिलक्षणे यानि विशेषान्यु-
पात्तावितानि निरर्थकानीति चेन्न परप्रतिपादितानेकद्वेषणव्यवहारकत्वेन तेषां
सार्थकत्वात् ।

Closing : प्रमेयकण्ठिका जीयात्प्रसिद्धानेकसद्गुणा
लसन्मालाखण्डसाम्राज्ययीवराज्यस्य कण्ठिका ॥
सनिष्कलङ्कं जनयन्तु तर्कं वा वाधितर्कं मम तर्करत्ने ।
केनानिश्च ब्रह्मकृतं कलङ्कं प्रचन्द्रस्य किं भूषण-
कारणम् ॥

Colophon : क्रोधनं सवत्सरे माघमासे कृष्णचतुर्दश्याय विजयचद्रेण
जैन क्षत्रियेण । श्री शारतिवर्णिगविरचिता प्रमेयकण्ठिका लिखि-
त्वा समापिता ॥

॥ भद्रभूयात् वर्द्धोसं जिनशासनम् ॥

४७७. प्रमेयरत्नमाला

Opening : अनुपलब्धः ।

Closing : सस्योपरोधवशानो विशदोरुकीर्तिमणित्रयनदि-
कृतशास्त्रमगाधबोध ॥
स्पष्टीकृतं कतिपयैर्बचनैरुदारैर्बालप्रबोधकरमे-
तदपत विधिः ॥

Colophon : इति प्रमेयरत्नमालापरमाण्वया परीक्षामुखलघुवृत्ति समा-
प्तः ॥ शुभम् संवत् १९६३ खै० शुक्ल ति० ५० सीतारामशास्त्रि ॥

देखें Catg. of Skt. & Pkt Ms., P. 671.

Catg. Skt Ms, P 306.

४७८- प्रमेयरत्नमाला (न्यायमणिदीपिका)

Opening : श्री वर्द्धमानमकलकमनंतवीर्यामाणिक्यनदि-
यतिभाषितशास्त्रवृत्तिम् ॥
भक्त्या प्रभेदुरचिता लघुवृत्तिद्रष्ट्या नता यथा-
विधिवृणोमि लघुप्रपचम् ॥१॥

Closing : स्याद्वादनीतिकानामुखलोकन मुरगसौख्याभि वतः ॥
न्यायमणिदीपिका हृदा सागारे प्रवर्तयन्तु बुधा ॥ ॥

Colophon : इति परीक्षामुखलघुवृत्ते प्रमेयरत्नमाला नामधेयप्रसिद्धाया
न्यायमणिदीपिकायाम् सज्ञायो टीकाया षष्ठ परिच्छेद ॥ श्री वीत-
रागाय नमः । श्रीमद्महाकलक मुनये नमः । श्रीमद्भेदशास्त्रसपन्न
मूढबिदे दक्षिण कन्नडापन्ने च्चारि (रिधत) वेदमूर्तिवामनमहस्यपुत्र-
लक्ष्मणभट्टेन लिखितमिद पुस्तक परिघावि सवत्सरे भाद्रपद
५ कुजवासरे सपूर्णश्च ॥

४७९. प्रमेयरत्नमाना-अर्थप्रकाशिका

Opening : श्रीमन्नेमिजिनेन्द्रस्य वन्दित्वा पादपङ्कजम् ।
प्रमेयरत्नमानार्थं सक्षेपेण विविच्यते ॥१॥
प्रमेयरत्नमालाया व्याख्यास्मन्ति सहस्रशः ।
तथापि पण्तिचार्यकृतिर्ग्राह्यैव कोविदैः ॥२॥

Closing : सर्वदाशकपद शकृत्पार्थवोधकमिति ज्ञानमित्य भूतनया-
भासमित्यत्र विस्तरः । सम्पूर्णं मंगलमहा श्री ॥

Colophon : स्वस्ति श्रीमन्सुरासुरवृदव दिनपाद योज श्री मन्मोश्व
रसमुत्सति पवित्रीकृत गीतमगोत्र मयुद्भूतार्हन् द्विज श्रीन्नहसूरि
शास्त्रि तनुज श्री महोदरलिजिन दाम शास्त्रिणामतेवासिना । मेरु
गिरि गोत्रोत्पन्न । वि । विजय चन्द्रमिधेन जैन क्षत्रिणा लेखीति ॥
श्रद्धं भूयात् ॥

४८०. षड्दर्शन प्रमाण प्रमेयानुप्रवेशः

Opening : सायनन्त समाख्यात व्यक्तानन्तचतुष्टयम् ।
श्रैलोक्ये यस्य साम्राज्य तस्मै तीर्थकृते नमः ॥

Closing : जयति शुभचन्द्रदेव कण्डूगणपुण्डरीकवनमालंण्ड ।
चण्डालदण्डदूरो सिद्धान्तपयोधिपारगोबुघाविनुत ॥

Colophon : इति समाप्त शुभ भवतात् वर्धता जिनशासनम् । इत्ययग्रथ-
दक्षिण कर्णाटके सूडविद्री निवासिना राज्ञे० नेमिराजाख्येन लिखितस्स-
माप्रश्चस्मिन् दिने ॥ रक्ताक्षिस । माघशुक्ल द्वादशी ॥

४२९. चिन्तामणिवृत्ति

Opening : श्रिय विद्याह सर्वज्ञज्ञानज्योतिरनश्वरीम् ।
विश्व प्रकाशयश्चितामणश्चितार्थसाधनम् ॥

Closing : किं भोजको गच्छति तुल्यकर्तृक इति किं इच्छामि ववान्
त्रियाया तदर्थयामिति किं इच्छा न भुवते ॥

Colophon इति श्री श्रुतकेवलिदेगीयाचार्यं शाकटायनकृती शब्दानुशासने
चितामणी वृत्तौ चतुर्थस्याध्यायस्य चतुर्थं, पाद समाप्तोऽध्यायश्चतुर्थं ॥
स्याद्वादाधिपशाकटायनमहाचार्यं प्रणीतस्य शब्दानुशासनस्य महतीवृत्ति-
स्समाहृत्यताम् ।

प्रेक्षातिशम यक्षवर्मरचिता वृत्तिसंवीयस्यऽसौ ।

श्री चिन्तामणिसज्जिकाविजयतामाचद्रतार भुवि ॥

श्रीमते शाकटायनाचार्याय नमः ॥ श्रीयक्षवर्मचार्याय नमः

दक्षिणकर्नाटदेशे कार्कल दुर्गाग्रामे शके १८३२ स्य वर्तं

माने साधारणनाम सवत्सरे मार्गशीर्षे कृष्णे अष्टम्याया

स्थिरवामरे लिखितोऽय ग्रन्थः । फुड्डाजंरामकृष्णशास्त्रिण-

पुत्रेण रगनाथ शास्त्रिणा अस्मद्गुरवे नमः । लक्ष्मीसेन

गुरुभ्यो नमः ।

देखे—Catg. of Skt & Pkt. Ms., P 694

४८२. घातुपाठ

Opening : श्री विद्याप्रकृति नत्वा जिन शब्दानुशासने ॥

सूत्रप्रकृति पाठोऽय क्रियावैशेषसिद्धये ॥ ॥

Closing : एकदशति शब्दानुशासने घातवो मताः ॥

घातुपाठ समाप्तः । श्रीकल्याणकीर्तिमुनये नमः

४८३. हेमचन्द्रकोष

Opening : इमनालोद् इम प्रत्ययात्तमल प्रयात्त नाम पुत्तल्लिग । इनम् प्रतिधिमा प्रदिमाश्रुतिम्यर्द्धाठमा इत्यादि । तथा त्रिवसिद्ध इम न ब्रह्मण-माचाशदिरिति नपुंसक च बाधनार्थं ।

Closing : यत्तोक्तमत्रसद्विल्लो कतएव विज्ञेय लिग शिष्या लोकाश्रय चात्लिगस्पेतिवान ता सख्याऽतिष्ण्मद्रस्स्वस्फग्निगका पदवाभ्यमव्य-यचित्य सख्या च तच्छ हुन्नर विपुला निस्वप्प नाम निशानुजासनाभ्यभि समीक्ष्य सख्या क्षप्पत । आचार्यं हेमचन्द्र समद्मदनुगासतां लिगाना ।

Colophon : इत्याचार्यं श्री हेमचन्द्रविरचित स्वोपज्ञानिगानुशासन विवरण समाप्त ॥

विशेष—यह ग्रन्थ पूर्णत जीर्णशीर्ण अवस्था में है । अत इसक सभी अक्षर स्पष्ट पढ़े नहीं जा सकते हैं ।

देखें—(१) दि जि ग्र र, पृ १०१ ।

(२) जि र को, पृ ४६२ ।

४८४ जैनेन्द्रव्याकरण महावृत्ति

Opening : प्रारम्भ के ७९ पत्र नहीं है ।

Closing : चतुष्टय समन्तमद्रस्य ॥१२॥। फणोह इत्यादि चतुष्टय समन्तमद्राचार्यस्य मनेन भवति, नान्येषा, तथाचैवोदाहृतम् ।

Colophon : इत्यमयनदिविरचिताया जैनेन्द्रव्याकरणमहावृत्तौ पचमस्या-ध्यायस्य चतुर्थपाद समाप्त । समाप्तश्चपचमोध्याय । मगलमस्तु । इति श्री जैनेन्द्रव्याकरणग्रन्थ । आरे मध्ये लिखयित जैनधर्मीशुभकर्मीवाङ्म कन्हैयालाल तस्यात्मज वाङ्म श्रीमन्दिरदान निजपरोभकारार्थं लिपिकृत देवकुमारलालभक्त कायस्य शुभ मिति आषाढ सुदी सप्तमी सोमवार सवत् १९०७ । श्रीरस्तु कन्याणमस्तु ।

देखें—(१) दि जि ग्र र, पृ. १०२ ।

(२) जि र. को, पृ १४६ (I) ।

(३) प्र० जै० मा०, पृ० १४८ ।

(४) आ० सू० पृ० ६८ ।

(५) रा. सू II, पृ २५७ ।

(६) रा. सू III, पृ. ८७ ।

(६) Catg of Skt & Pkt. Ms., P. 645.

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Vyākaraṇa)

४८५. जैनेन्द्र व्याकरण महावृत्ति

Opening : लक्ष्मीरात्यतिकीयस्य निरवयावभासते ।
देवनादितपूजेशे नमस्तस्मै स्वयंभुवे ॥

Closing : शरोक्षरि खे २३ ॥

Colophon : इत्यभयनदिविरचिताया जैनेन्द्रमहावृत्तौ पञ्चमस्याध्यस्य चतुर्थः
पाद समाप्तः । शुभमस्तु मङ्गलमस्तु ।

४८६/१. जैनेन्द्र व्याकरण महावृत्ति

Opening : Missing.

Closing : कुषोह इत्यादिचतुष्टयं समतभद्राचार्यस्य मतेन भवति नान्येषां
तथाचोदोदाहृतम् ।

Colophon : इत्यभयनदिविरचिताया जैनेन्द्रव्याकरणमहावृत्तौ पञ्चमस्या-
ध्यायस्य चतुर्थः पाद समाप्त । समाप्तश्चाय पञ्चमोऽध्यायः ॥

४८६।२. कातत्र विस्तार

Opening : जिनेश्वर नमस्कृत्य गीतम तदनन्तरम् ।
सुगमः क्रियतेऽस्माभिरय कातत्रविस्तर ॥

Closing : सणे तद्धिते वृद्धिरागमो वा भवति । न्यकोरिदन्त्याकव
नेयकव ।

Colophon : इति श्री भस्कर्णदेवोपाध्यायश्रीवर्धमानविरचिते कातत्रविस्तरे
तद्धिते दशमप्रकरणे समाप्तमिति ।

परिसमाप्तोऽयं कातत्रविस्तरः नाम ग्रन्थो माधवकृष्णाष्टम्यां
लिखित्वा मया रानू नामधेयेन । सन् १९२८ ।

४८७. पञ्चसन्धि व्याकरण

Opening : प्रणम्य परभारभान बालधी वृद्धिसिद्धये ।
सारस्वतीशृङ्गकुर्वेषि क्रियां नातिविस्तराम् ॥

Closing : भ्रमत् अत्रे सङ्प्रत्ययः द्वित्वादिलोपः स्वरहीनं अत्र सकारस्य
नाशः प्रथमैकवचनं सि इकार उच्चारणार्थः इति इकारलोपः स्त्रोविस्तरः
भ्रमन् सन् रीतिसब्दं करोतीति भ्रमरः इति सिद्धम् ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arco^h

Colophon : इति विसर्गं सधि । पचसधि पूर्णं जातम् । इति सारप्रवत
पचसधि सपूर्णम् ।

४८८. प्राकृत व्याकरण (२ अध्याय)

Opening : अत्र प्रणम्य सर्वज्ञं विद्वानदास्पदप्रदम् ।
पूज्यपाद प्रवक्ष्यामि प्राकृतव्याकृतस्सताम् ॥

Closing : एक्केक्क एक्केक्के एजगगस्मिरसेडारत अत. जका-
रातात् लिङ्गात् परस्य स्यादि ।

Colophon : अनुपलब्ध ।

४८९. रूपसिद्धि व्याकरण

Opening : श्री वीरममल पूर्णधी दृग्वीर्यसुखात्मकम् ।
नत्वा देवमबाधोक्ति रूपसिद्धि हिता ब्रुवे ॥

Closing : इडन इति दीर्यं । अधिजिगासते व्याकरण । इत्यादि
समस्त मप्रवच शब्दानुशासन विद्वद्भिश्चिश्नेतव्यम् ।

Colophon : इति रूपसिद्धि. समाप्त. । श्री कृष्णार्पण श्री गुमटनाथाय
नम । इति धातुप्रत्ययसिद्धि.
व्याकरणोधमो नीत्वा प्राप्तु ज्ञानसुखामृतम् ।
बालानामृजुमार्गोय सक्षेपेण प्रदर्शित. ॥
दयापालकृता स्रग्वत् रूपसिद्धि प्रवर्धताम् ।
भूमावदित्तमो भेसि विपुनो (लो) धातु रश्मिवत् ॥
जिननाथाय नम. ।

४९०. सरस्वती प्रक्रिया

Opening : " " आव् भवति स्वरे परे पौ अक., पावकः " " ।

Closing : अचतादोह्यग्रीव, कमलाकरईश्वर. ।
सुरासुरनराकारमधुपापीतपत्कज. ॥

Colophon : इति श्री सरस्वती प्रक्रिया समाप्ता ।

सवत् १८०९ वर्षे मार्ग वदी ४ शुक्ले लिखितं पंडित श्री हेम-
राजेन स्व पठनायम् । शुभ भवतु ।

४६१. सिद्धान्त चन्द्रिका

- Opening :** नमस्कृत्य महेशान " ।
वर्णप्रतीतिसूत्राणा, कुर्व्वसिद्धान्तचन्द्रिका ।
- Closing :** ककारादि फो वा रेफ रकार लोकाद्ये वषस्य
सिद्धिर्यत्रामातरा दे ।
- Colophon :** इति श्री रामचन्द्राक्षम विरचिताया सिद्धान्तचन्द्रिका सम्पूर्णम् ।
अदृष्टिदोषान् मतिविभ्रमाश्च यदुर्ध्वहीन लिखत मयात्र ।
तत्साधुमुख्यैरपि शोधनीय कोपो न कार्यं खलु लेषकाय ॥
यादृश पुस्तक " " ॥
वाचनाचार्यवर्यभुयञ्जानकुशलगणिः तत्प्रिष्यप्रशिष्यपडितो-
त्तमपडित श्री ज्ञानसिंहगणि शिष्य घनजी लिखत । श्री मेदणी तटमध्ये ।
- देखे—(१) दि० जि० प्र० २०, पृ० १०६ ।
(२) रा० सू० ११, पृ० २६, २६४ ।
(३) रा० सू० १११, पृ० २३१ ।
(४) आ० सू०, पृ० १४२ ।
(५) जि २ को., पृ ४३६ (११) ।

४६२. तद्धित प्रक्रिया

- Opening :** " आवा एऐ औ एते वृद्धिसङ्गका भवन्ति ।
- Closing :** " सख्यायां द्वितय, त्रितय, द्वय शेषानिपात्याः कृत्यादयाः
कृति यति तति ।
- Opening :** इति तद्धितप्रक्रिया समाप्ता ।

४६३. घनरजयकोष

- Opening :** तन्नमामि परं ज्योतिरवाङ्मनसगोचरम् ।
अन्मूलपर्यविकां यत् विद्यामुन्मीलयत्यपि ॥

Closing : अहंसिद्धमितिद्वावप्यहंसिद्धाभिधायिनी ।
अहंदादिनापि प्राहुः शरणोत्तममगलान् ॥

Colophon : नहीं है ।
देखे—Catg. of Skt. & Pkt. Ms., P. 654

४६४. नाममाला

Opening : बद्धौ श्री परमात्मना, दरसावन निजपथ ।
तसु प्रसाव भाषा करौ, नाम मालिका ग्रन्थ ॥

Closing : सवन् अष्टादश लिपी, जा ऊपर उनतीस ।
बासो दे भादौ सुदी, वातेचतुरदशीश ॥

Colophon : इति श्री देवीदास कृत नाममालिका सम्पूर्णम् । सवत् १८७३
बैशाख वदी २ भादि वारे ।

४६५. शारदीयाख्यनाममाला

Opening : प्रणम्य परमात्मान सच्चिदानन्दमीश्वरम् ।
ग्रथनाम्यह नाममालां मालामिवमनोरमाम् ॥

Closing : भृद्धीपवर्षसरिदद्रिनभ समुद्रपातालदिक्,
श्वलनवायु वनानि यावत् ।
यावन्मुद वितरतो भूविनरतो भुवि पुष्पर्वतो,
तार्वास्थरा विजयतां वत् नामालामिमा ॥

Colophon : इति श्री शारदीयाख्यनाममाला समाप्ता ।
संवत् १८२८ वर्षे मासौत्त (मे) मासि वैशाखमासे कृष्णपक्ष-
पंचम्या गुरुवासरे गोपाचलमध्ये लिखितमाचार्य सकलकीर्ति स्वहस्त्ये ।
श्रीरस्तु । कल्याणमस्तु । शुभभवतु ।

एकाक्षर परमदातारो ज्योगुरु नयैव मन्यते ।

स्वानज्योन्यसत गत्वा चौकास्तो शुभजायते ॥

देखे—(१) दि० जि० अ० २०, पृ० १११ ।

(२) जि० २० को०, पृ० ३३५ ।

(३) Catg. of Skt. & Pkt. Ms, P. 695.

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts
(Kosā)

४९६. शारदीयाख्यनाममाला

- Opening । देखें—क० ४९३ ।
 Closing । देखें,—क० ४९३ ।
 Colophon : इति श्री शारदीयाख्य लघु नाममाला समाप्तम् । सवत् १९१८
 मासाना मासोत्तममासे मार्गशिर मासे शुभे शुक्लपक्षे तिथौ षष्ठी शुशु-
 वासरे लिपीकृत ब्राह्मण रामगोपालेन वासी मौजपुर को लीखी रामगढ़-
 मध्ये । शुभमस्तु ।

४९७. शारदीयाख्यनाममाला

- Opening देखें—क० ४९३ ।
 Closing । देखें—क० ४९३ ।
 Colophon . इति श्री शारदीयाख्य नाममाला समाप्त । सवत् १९८५ का
 जेष्ठ शुक्ला ८ शनिवासरे ।

४९८. त्रेपनक्रियाकोष

- Opening । समवसरण लिखिमी सहित बरधमान जिनराय ।
 नमो विबुध बदित चरन भविजन को सुखदाय ॥
 Closing : जबली धर्मजिनेश्वर साह । जगत माहि बरत सुखकार ॥
 तबलो विसतरिजो ईह ग्रन्थ । भविजन सुर शिव दायक
 पथ ॥
 Colophon । इति श्री त्रेपनक्रिया भाषा ग्रन्थ सिवई किसनसिब (सिंह)
 कृत संपूर्णम् । मिति फूस (पौष) सुदी ११ सवत् १९६१ ।

४९९. त्रेपनक्रिया कोष

- Opening । देखें—क० ४९६ ।
 Closing । देखें—क० ४९६ ।

Colophon : इति श्री त्रेपनक्रिया कोस विधान का छद की जाति का अक २९१५ एक अधिकार का अक १०८ । श्लोक सख्या टीका शुद्ध । ३००० । तीन हजार के ऊन मान ।

इति श्री क्रियाकोस भाषाग्रन्थ सिद्धी किमनसिध कृत सपूर्णम् शीरस्तु ॥

५००. उर्वशीनाममाला

Opening : श्री आदिपुरुष कहिये जगत, जाकी आदि अनत ।
अगम अगोचर बिम्बपति, सो सुमिरो भगवत ॥

Closing : वक्तासुरगुरुसौ हुतो श्रोता हो सुरराज ।
तहुमबन पारन लह्यो कहा औरकी काज ॥

Colophon : इति श्री शिरोमणि कृता उर्वशीनाममाला संपूर्ण । शुभभवतु ।

५०१. विश्वलोचन कोष

Opening : जयति भगवानास्तां धर्मं प्रसीदतु भारती,
वहन्तु जगतीप्रेमोद्गारतरङ्गवशुभ जना ।

अयमपि ममश्रेयानगु स्तनोन्मनोमुद
किमधिकमितस्त्यक्तावेगान् भवन्तु विपश्चित ॥१॥

Closing : हेहे व्यस्तौ समस्तौ च मृत्या मत्र हृतिषु ॥
होव होव समस्तौ व सबुद्धया ध्यानयोम्मती ॥६६॥

Colophon : इति श्री पंडित श्री श्री धरसेन विरचिताया विश्वलोचन-
मित्यपराभिधानाया मुक्तवल्या नामार्थकांड समाप्त ॥ सवत् ॥१९६१॥
वर्षे - ? मासे शुक्लपक्षे शेदासा ? आनतीयो १३ दिने
गुरुवारे ॥

५०२. अलंकारसंग्रह

Opening : जगद्विचित्रजनन जागरूकपद्वयम् ।
अवियोगरसाभिज्ञमाध मिथुनमाश्रये ॥१॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Rasa, chanda, Alankāra & Kāvya)

Closing : सर्वदोषरहित सगुणं यत् काव्यमव्ययशकरमूर्ध्नि ।
स्वच्चारिन्मि वमादुनिधिव्य गवितारियमग डरग डए ।

Colophon : इत्यमृतानदयोमि प्रवरविरचितेऽलकारसंग्रहे दोषगुणनिर्णयो
नाम षष्ठ परिच्छेद ॥५२४॥

जुम्ला श्लोक ६६० ।

देखे—जि० २० को०, पृ० १७

५०३. अलंकारसंग्रह

Opening : देखें, क्र० ५०२ ।

Closing : रसोक्तस्यान्यथाव्याख्यारात्रोच्चार्या बुद्धिशालिभिः ॥

Colophon : इत्यमृतानदयोमि प्रवरविरचिते अलकारसंग्रहे वसुनिर्णयो नामा-
ष्टमो अध्याय ।

करकृतमपराध क्षनुमर्हन्ति सत ॥

अयमलकारमग्रहो नाम प्रथ रानू नेमिराजाख्येन लिखितः

रक्ताक्षिस माघमासे शुलपक्षे द्वितीया तिथौ समाप्तश्च ॥

५०४. बारहमासा

Opening : अलिरो चर नेमपिया विनर्म नर होरी ।

प्रथ(म)लियो नहि मन समुकाय ।

नाहक पठयो है लगन लिषाय ॥

Closing : जेठ सपूरन बारहमास, नेम लियो सिवथान
नेवास ।

रजमति सुरपद पाई विख्यात, सागरबुध
कहत यह बात ॥

Colophon : बारहमासा सपूरन ।

५०५. चन्द्रोन्मीलन

Opening : चद्रप्रभ नमस्कृत्य चद्राभ चद्रलान्छनम् ॥

Closing :

चद्रोन्मीलनक वक्ष्ये, सकलाद्य चराचरम् ।
 यत्तु लभ्यते तत्तत्सवत्सर आदित्य वद्वितप्रश्ना-
 दित्य लभ्यते ।

Colophon :

चद्रवद्वितप्रश्ना चद्र लभ्यते,
 क्षितिजवद्वित प्रश्ना भौम लभ्यते ॥
 इति चद्रोन्मीलन समाप्त ।

देखें—जि० २० को० पृ०, १२१

५०६. चन्द्रोन्मीलन

Opening :

देखे, क्र० ५०५ ।

Closing :

.... एव चन्द्रमा ये चन्द्रलोक की प्राप्ति और भौम
 से भौम लोक की प्राप्ति कहना चाहिए ।

Colophon

इति चन्द्रोन्मीलन समाप्तम् । शुभ भवतु ।

शुभमिति फाल्गुन सुन्ला ५ सं० १६६० ।

देखें—जि० २० को०, पृ० १२१ ।

५०७ चन्द्रोन्मीलन

Opening :

देखें, क्र० ५०५ ।

Closing :

देखें, क्र० ५०६ ।

Colophon

इति चन्द्रोन्मीलन समाप्तम् ।

५०८. दोहावली

Opening :

जिनके वचन विनोद ते प्रगटे शिवपुर राह ।

ते जिनेन्द्र मंगल करो नितप्रति नयो उछाह ॥१॥

Closing :

सो सम्यक्त सहित बने व्रत समय सम्बन्ध ।

तो उपमा संधी फवे सोना और सुगन्ध ॥

Colophon :

नही है ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Rasa, Chanda, Alaakāra & Kāvya)

५०६. फुटकर कवित्त

Opening : श्री (भव) जल माहि भरयो चिर जीव सदीव
अतीत भवस्त्विति गाठी ।
राग विरोध विमोह उदै वसु कर्मप्रकृति लगि
अस्ति गाठी ॥

Closing : ? अस्पष्ट ।

Colophon : इति कवित्तानि ।

५१०. फुटकर कवित्त

Opening : देखे, क० ५०६ ।

Closing : कहूँ लताहूँ फूल्यो कहूँ फूलहूँ फूल्यो कहूँ,
भौरहूँ भूल्यो कहूँ रूप कहूँ दिष्ट है ।
सकल निवासी अविनाशी सर्वभूतवासी,
गुप्त प्रकासी आपै सिष्ट आपै मिष्ट हैं ।

Colophon : इति श्री तिलोकचंद्रकृत फुटकर कवित्त सम्पूर्णम् ।
सवत् द्वादशषष्टहै, अवर असी परमानि ।
माधचुक्ल द्वितीया तिथी, वार चद्र शुभ जानि ॥१॥
अच्छेलाल आरे बसै, तिखवायो जिन भव ।
नदलाल लेखक सही, समीचीन यह पथ ॥२॥
गयातट छपरा नगर दवलत गज सुधाम ।
सहा निखि पूरन कियो, सु दर रचि विश्वास ॥३॥

५११. नीतिवाक्यामृत

Opening : सोयं सोमसमाकारं, सोमार्थं सोमसंभवम् ।
सोमदेवमूर्तिं नत्वा, नीतिवाक्यामृतं ब्रूवे ॥

Closing : ... जनस्याकृतविप्रियस्य हि बालकस्य जनन्येव जीवि-
तव्यकारणम् ।

Colophon : इति सकलताकिंकचक्रवृडामणिवु वितचरणस्य रमणीय-
पचपचाशमहावादिविजयोपार्जितोजिकीति मदाकिर्नापवित्रित त्रिभुव-
नस्य परमतपश्चरणरत्नोदन्वत. श्रीनेमिदेवभगवत प्रियशिष्येण वादी-
न्द्रकालानल श्रीमन्महेन्द्रदेवमट्टारकानुजेन स्याद्वादाचलसिंह ताकि-
कचक्रवर्तिवादिभय चाननवाक्कल्लोलपयोनिधि के कुलराजकुजरप्रभृ-
तिप्रशस्तिप्रशस्तालकारेण षण्णवतिप्रकरणयुक्तचितामणि त्रिवर्गमहे-
न्द्रमानलिसजल्पयशोधरमहाराज चरित्र महाशारत्रवेष्टसा श्रीमत्सोम-
देवसूरिणा विरचित नीतिवाक्यामृत नाम राजनीतिशास्त्र समाप्तम् ।
मिति पौष कृष्णदशम्ययां रविवामरायतार्या शुभसवत्सर
१९१० का मध्ये समाप्तम् । लिखित ब्राह्मण रामकवारकेन, लिखा-
यतचिरजीवसाह जी श्री सदामुख जी कामलीवाल जयनगरमध्ये
लिखि ।

देखे—जि र को, पृ २१५ ।

Catg of Skt. & Pkt Ms, P 660

५१२. नीतिवाक्यामृत

Opening : देखे—क्र० ५११ ।

Closing : अथाप्तलक्षणमाह । यथानुभूतानुमतश्रुतार्थाविसवादिबचन
पुमानास यथाभूत सत्य अनुमत लोकसमत यथाश्रुतार्थं श्रुतायो यस्य
बचनस्य स आप्तपुरुष ।

५१३. रत्नमंजूषा

Opening : यो भूतमव्यभवदर्थयथार्थवेदी, देवासुरेन्द्रमुकुटपादपद्म ।
विद्यानदीप्रभवपर्वत एक एव, त क्षीणकल्मषगण
प्रणमामि वीरम् ॥

Closing : सैकामेकगणोज्ज्वलामभिमतच्छन्दोऽक्षरागारिका-
मेका श्रेणिमुपक्षिपन्नघरतोऽप्येकैकहीनाश्च हा ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Rasa, Chanda, Alankāra & Kāvya)

उर्ध्वं द्विद्विगृह्णांकमेलनमशोध स्थानकेष्वाल्लिखे-
देकच्छन्दसि खण्डमेरुगमल पुंनागचन्द्रोदित ॥१॥

Colophon : एतत्प्रद्योक्तक्रमेण प्रस्तारे कृते विवक्षितछन्दसु लगक्रियया
सह तत. पूर्वस्थितसकलछन्दसां लगक्रिया सर्वा समायान्तीत्यर्थ ॥
देखें— जि० २० को०, पृ० ३२७ ।

५१४. राघवपाण्डवोयम् सटीक

Opening : श्रीमान् शिवानदनयीशबभो
भूयादिभूत्यै मुनिसुव्रतो व ॥
सद्धर्मसंभूतिनरेन्द्रपूज्यो
भिन्नेन्दुनीलोत्तलसदगकांति. ॥१॥

Closing : केन गुरुणा किमाख्येन दक्षरथेनेति

Colophon : इति निरवद्यविश्रामडनपडितमडलीजितस्य षट्त्तर्कचक्रवर्तिन
श्रीमद्विनयचन्द्रपडितस्य गुरुरतेवासिनो देवनदिनाम्न' शिष्येण सकल-
कलोद्भवचारुचातुरीचद्रिकाचक्रोरेण विरचिताया द्विसघानकवैधर्मनज-
मस्य राघवपाण्डवीशाभिधानस्य महाकाव्यस्य पदकौमुदीनामदधानाया
टीकाया नायकाभ्युदयरवणजरासघबधमावर्षन नामष्टादश
सर्ग ॥१८॥

देखें—Catg of Skt & Pkt Ms. P 654.

५१५ शृ गारमञ्जरी

Opening : श्री मदादीश्वर नस्वा सोमवशभुंवाधित ।
रायाख्य जैनभूषेन वक्ष्ये शृ गारमञ्जरीम् ॥१॥

Closing : तद्भू म्पिपालपाठार्थमुदितेयमलङ्कया ।
सक्षेपेण बुधैर्होषा यद्यत्रास्ति विशोध्यताम् ॥

Colophon : इति शृ गारमञ्जरी तृतीया परिच्छेदः । श्री सेतगणाय-
गण्यातपोलक्ष्मीविराजिताजितसेनदेवकक्ष्मीश्वरविरचित. शृ गारमञ्ज-
रीनामालङ्कारोप्यम् । सबद् १६८६ विक्रमीये मासोत्तमेमासे कार्तिक-
मासे शुभशुक्लपक्षे चतुर्दश्या शुक्रवासरे आरानमरे श्रीयुत स्व० देव-
कुमारेण स्थापित जैनसिद्धान्तसंघने श्री क्रे० पुत्रबलिशास्त्रिण. अख्य-
क्षता इह पुस्तक पूर्तिमगमत् ।

देखें—जि० २० को०, पृ० ३८६ ।

५१६. शृंगारवर्णव चन्द्रिका

Opening :

जयति ससिद्धकाव्यालापपद्याकरेयम् (?)

बहूगुणयुतजीवन्मुक्तिपु स . . . ।

रवाणीसारनिककाणरभ्यो—

जिनपतिकलहंसश्चाहसनीति(?) वक्ष्ये ॥१॥

अमन्दानन्दसन्धोहपीयूषरसदायिनीम् ।

स्तवीमि शारव दिव्यां सज्जानफल-

शालिनीम् ॥२॥

Closing :

कीर्तिस्ते विमला सदा वरगुणा वाणी जयश्रीपरा,

लक्ष्मी सर्वहिता सुख सुरसुख दान विधान महत् ।

ज्ञान पीनमिद पराक्रमगुणस्तुङ्गो नय. कोमल

रूप कान्ततर जयन्तमिव(?)भो श्रीरायभ्रमीश्वर ॥११७

Colophon :

इति परमजिनेन्द्रवदनचन्द्ररबिनिर्वृतम्याद्वादचन्द्रिकाचकोर-
विजयकीर्तिमूर्तीन्द्रचरणभञ्जचञ्चरीकविजयवर्णविरचिते श्रीवीरनर-
सिंहकाभिरायनरेन्द्रशरदिन्दुसन्निभकीर्तिप्रकाशके शृङ्गारार्णवचन्द्रिका-
नाम्नि अलङ्कारसंग्रहे दोषगुणनिर्णयो नाम दशमः परिच्छेद समाप्त ।

श्रवणवेणुगुलक्षेत्र निवासि वि० विजयचद्रेण जैन क्षत्रियेण
इव ग्रथ समाप्त लेखीति मगले महा ॥

५१७. श्रुतबोध

Opening :

छन्दसां लक्षण येन, श्रुतमात्रेण बुध्यते ।

तमह सप्रवक्ष्यामि श्रुतबोधमविस्तरम् ॥

Closing :

चत्वारो यत्रवर्णा प्रथमलघव षष्टकस्सप्तमोऽपि,

द्वीतावत्बोद्धशास्त्री मृगमदमुदिते षोडशान्त्यौ तथास्त्यौ ।

रम्भास्तम्भोरुकाण्डे मुनि मुनि मुनिभिर्यत्रकान्ते विरामः,

बाले बन्ध कवीन्द्रस्सुतनु निगदिता स्त्रगधरा सा प्रसिद्धा ॥

Colophon :

इति श्रीमदजितमेनाचार्यं विरचित श्रुतबोधमिद्यानच्छन्दो-
न्लक्षण ग्रन्थ समाप्त ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Rasa, Chanda, Alankāra & Kāvya)

विशेष—यह ग्रन्थ कालिदास रचित है, किन्तु इसकी प्रकृति मे अजितसेन रचित लिखा है।

- देखें—(१) दि० वि प्र. २., पृ. १०८।
(२) जि० २० को०, पृ० ३६८।
(३) रा० सू० III, पृ० ८६, २३३।

१ . श्रुतबोध

- Opening :** देखें—क० ५१७।
Closing : देखें—क० ५१७।
Colophon : इति श्री कालिदासविरचितं श्रुतबोधाख्य छन्दस्सपूर्णम्।
नाथवच बल पत्रम्या त्रिलेख अङ्कनाभिधो द्विजन्मा।

५१६. श्रुतपंचमीरासा

- Opening :** " " सुनहु भन्व एक पित देव सबही सुखकारी ॥१॥
Closing : नरनारी जे रास सुनैइ मन वच रचियाय।
सुख सपति अनद लहै बछित फल पावइ ॥
Colophon : नही है।

५२०. सुभद्रा नाटिका

- Opening :** जाहन्तीमतुलामवाप्य तपसामेक फल भूयमाद्,
यो नैरास्य ध्वजस्त्रयस्व जगत्तामभ्यर्हणाय। पदम्।
स्वीचक्रे स्तवनातिवर्तिविभवा सिद्धिभिष शश्वती-
नाद्यस्तीर्षकृता कृति त वृषभः श्रेयसि पुष्पायु नः ॥
Closing : " " भद्र चिराम भवतां जिन आसनाय। नामि
एवमस्तु। इतिमिष्काम्ता. सर्षे।
Colophon : इति श्री महारघोविन्दस्वामिनः सुनुना श्रीकुमारसत्यवाच्यदेः
वरदत्तभोदयसुषमावागार्थमिषाण्यनुजेन कवेर्बटभानस्वाप्रजेन महा-
कविना हस्तिनामनेन विरचितायां सुभद्रानामनाटिकायां चतुर्थोऽङ्कः।
हस्तिनामल्लस्य गोविन्दनन्दनस्य महीयसः।
सूक्तिन्त्पाकरस्यैव सुभद्रानामनाटिका ॥
समाप्ता येय सुभद्रा नाटिका। भद्रं सुखात्।

सग्यवत्त्वस्य पगीक्षार्थं मुक्त मन्मत्तगजम् ।
 य मरण्यापुणेजित्वा हस्तिमनेतिकीर्तित ॥१॥
 कविकुलगुरुणा तेन हि रचितेय नाटिका सुमादाख्या ।
 'लिखिता' सुमार्थरम्या बुधजनपदसेविना 'शशिना' ॥२॥
 समाप्तश्चाय ग्रन्थ वेशाख शुक्ला प्रतिपत् वीर नि०
 स० २४५८ ।

देखें—जि० २०, को० पृ० ४४५ ।

Catg. of skt Ms, P. 304 ।

५२१. सुभाषित मुक्तावली

Opening :

अर्हंतो भगवतद्दध्ममहिता सिद्धाश्च सिद्धिस्थिता,
 आचार्या जिनशासनोन्नतिकरा पूज्या उपाध्यायका ।
 श्री सिद्धान्तसुपाठका मुनिवरा रत्नत्रयाराधका,
 पञ्च ते परमेष्ठिन प्रदिदिन कुर्वतु ते मगलम् ।

Closing :

सुखस्य दुःखस्य न कोपि दाता,
 परो ददातीति कुबुद्धिरेषा ।
 पुराकृत कर्म तदैव भुज्यते,
 भरीरतो निस्तृपयत्वयाकृतम् ॥

Colophon :

नही है ।

विशेष—प्रारम्भ का श्लोक मगलाष्टक का है ।

५२२. सुभाषितरत्नसंदोह

Opening । जनयति मुवमतर्भव्ययाथोक्त्वाणा इरति तिमिर राशि या प्रभामानवीब
 कृत्तनिबलपदार्थीद्योतनाभारतीद्रा वितरतु घृतदो षामाहंतीभारतीवः ॥१॥

Closing :

आशीविध्वस्तकृतीविपुत्रशममृत श्रीमत कातकीतिः
 सूर्योतस्य पार श्रुतसलिनवित्रे देवनेनस्य शिष्य ।
 विज्ञाताशेषशास्त्राव्रतसमितिभृतामप्रणीरसनकोषः
 श्रीमान्मान्यो मुनीनाममितगति मुनिस्त्यक्त निःशेष सगः ॥ ॥

देखें—(१) दि० जि० प्र० २०, पृ० २८ ।

(२) जि० २० को०, पृ० ४४५ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts
(Rasa, Chanda, Alankāra & Kāvya)

- (३) प्र० जै० सा०, पृ० २१० ।
 (४) आ० सू०, पृ० २१४ ।
 (५) रा० सू० II, पृ० २८८ ।
 (६) रा० सू० III, पृ० २३६ ।
 (७) ष० सप्र०, पृ० २१३ ।

५२३. सुभाषितरत्नसदोह

Opening ।

दोषनत नृपतयो रिषवोपि रुष्टा ।
 कुर्वति केशरि करीद्रमहोरु गावा ।
 धर्मं निहस्य भवकामन दाव वन्हि ।
 यदोद्यमत्र विदधाति नरस्य शेष ॥३॥

Closing ।

यावच्चन्द्रदिवाकरो दिविगती भिन्नृस्तम शार्वर
 यावन्मेरु तरमिणी परिवृढोकोमु जत
 स्वस्थिति यावद्याति तरग भगुर तनुर्गंगाहिमा-
 द्वैर्भुव
 तावच्छास्त्रमिद करोतु विदुषां पृथ्वीसले सम्मद ॥६॥

Colophon ।

इत्यमितमति विरचित सुभाषितरत्नसदोह सपूर्णता ।
 सवत् १७८४ वर्षे कार्तिकमासे कृष्ण चतुर्दशी दीपोत्सव दिने श्री
 युगल वदिरे लिखतोय ग्रथ शुभ भूयात् ।

५२४. सुभाषितावली

Opening ।

जनाधीश नमस्कृत्य संसारांबुधितारकम् ।
 स्वान्यस्पहितमुद्दिश्य वक्ष्ये सद्भाषितावलीम् ॥

Closing ।

जिनवरमुखजात ग्रथित श्री गणेशैः,
 त्रिभुवनपति सैर्ध्वं विश्वतत्त्वंकदीपम् ।
 अमृतमिव सुमिष्ट धर्मबीज पवित्र,
 सकलजनहितार्थं ज्ञानतीर्थं हि जीयात् ॥

Colophon ।

इति श्री सुभाषितावली संपूर्ण ।
 देखें—दि० जि० प्र० २०, पृ० २७ ।
 जि० २० को०, पृ० ४४६ ।

भा० सू०, पृ० १४७ ।

रा० सू० II, पृ० ४४, ७४, २८८ ।

रा० सू० III, पृ० ६६, ३३७ ।

Catg. of skt. & pkt. Ms., P. 701, 712.

५२५. सुभाषितावली

Opening : देखें—क्र० २२४ ।

Closing : नाभेयादिजिनेश्वराश्चविमलाः ख्याता परे ये जिना ।
त्रैकाल्ये प्रभवा व्यनीतमणना सौख्याकराः सौख्यदाः ॥
..... ।

Colophon : नहीं है ।

५२६. सुभाषित रत्नावली

Opening : देखें, क्र० ५२४ ।

Closing : देखें, क्र० ५२४ ।

Colophon : इति श्रीमदाचार्य श्री सरुलकीर्तिविरचिता सुभाषितावली
समाप्ता । सवत् १८३६ मिति आश्विन शुक्ला तृतीया भौमवासरे
पुस्तकं लिपिकृतम् दिलसुखबाह्यणम्भ फरकनग्रमध्ये पठनार्थं लालचद-
जी स्वपठनार्थम् ।विशेष—“ ॐ नमो सुग्रीवाय हृगवंताय (हृगुमंताय) सर्वं कीटकादक्षायपिरीलका
बिलेप्रवेशाय स्वाहा । ”

५२७. मूर्ति-मुक्तावली

Opening : सकादिबद्ध नवनीतं पंकादि च पद्ममभुनमिव जलात् ।

मुक्तामणिरिव बंशात् धर्मं सारमनुष्यभवात् ॥

Closing : नगरे वससि त्वं बलि, अटव्या नेव गच्छसि ।

व्याघ्ररोछमनुष्याणां, कथं जानासि भाषितम् ॥

Colophon : Missing.

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Rasa, chanda, Alankāra & Kāvya)

५२८. सूक्ति मुक्तावली

| | |
|------------|--|
| Opening | देखें, क्र० ५२१ । |
| Closing : | लक्ष्मीवसति वाणिज्ये किञ्चित् किञ्चित् कर्षणे । । |
| Colophon : | Missing |

५२९. सूक्ति मुक्तावली

| | |
|------------|--|
| Opening : | सिद्धरप्रकरस्तप. करिणिर क्रोडे कषायाटवी दावाञ्चिन्चिन्चय प्रवोषदिबसप्रारंभसूर्योदय । मुक्त्स्थिकुत्रचकु भ कु कुमरस श्रेयस्तरोपल्लव * * । प्रोल्लास. क्रमयोर्बल्लभुतिभर पार्श्वप्रभो पातुवः ॥११॥ |
| Closing : | बभजदजितदेवाचार्यपट्टोदयाद्रि व्युमणिविजय-सिहाचार्य पादारविदे ॥ मधुकरसमता यस्तेन सोमप्रभेण विरचि मुनिपराज्ञा सूक्तिमुक्तावलीयम् ॥ |
| Colophon : | इति श्री सोमप्रभुपुरि विरचित सूक्तिमुक्ता वली सपूर्णम् । श्रीरस्तु कल्याणमस्तु ॥ |

- देखें—(१) दि० सि० प्र० २०, पृ० ३०-३१ ।
(२) जि० २० को०, पृ० ४४१, ४४८, ४४९ ।
(३) प्र० जै० सा०, पृ० २५१ ।
(४) आ० सू० पृ २१४ ।
(५) रा० सू० II, पृ० २६ ।
(६) रा० सू० III, पृ० १००, २३७ ।
(७) Catg of Skt. & Pkt. Ms., P. 710, 712.

५३०. सूक्ति मुक्तावली (सिन्दूर प्रकरण)

| | |
|-----------|------------------|
| Opening : | देखें—क्र० ५२६ । |
| Closing : | देखें—क्र० ५२६ । |

Colophon : इति सूक्तिमुक्तावली सिन्दूरप्रकरण सपूर्णः । लिखत
मुन्यषेतसी जी तस्य शिष्य तस्य शिष्य सेवक आज्ञाकारी मून्य
चन्द्रभाण गढ रणस्थभोर मध्ये सवत् १८१३ का ॥७॥

५३१. सिन्दूरप्रकरण

Opening : देखे क्र० ५२६ ।

Closing : सोमप्रभाचार्यमभाषयन्न पु सातम एकमपाकरोति ।
तदप्यमुस्मिन्नुपदेशलेशे निशम्यमाने निशमेति
नाशम् ॥

Colophon : इति श्री सोमप्रभाचार्यकृत सिन्दूरप्रकरण काव्य समाप्त-
मिदम् । स्वस्ति श्री काष्ठासर्षे लौहाचार्याम्नाये भट्टारकोत्तमभट्टा-
रक जी श्री १ ८ ललितकीर्तिदेवा तदपट्टे भट्टारक श्री १०८
राजेन्द्रकीर्तिदेवा तेषा पट्टे भट्टारक जी श्री १०८ मुनीन्द्र-
कीर्तिदेवा महात्पासि तेषा पठनार्यम् । मवत् १९४७ मध्ये
कार्तिकमासे कृष्णपक्षे तिथौ दशम्या बुधवासरे आदिनाथबृहज्जिनमदिरे
लक्ष्मणपुरमध्ये प्रातः काले पडितपरमानन्दन रचितामिदं शुभं भूयात् ।
श्रीरस्तु कल्याणमस्तु । शुभं भूयात् लेखकपाठकयोः ।

सन्दर्भ के लिए—क्र० ५२६ ।

५३२. अक्षर केवली

Opening : अकारे लभते मिद्धि प्रतिष्ठा च सुशोभना ।
सर्वकार्याणि सिद्धयति मित्राणा च समाशम ॥

Closing : क्षकारे क्षेममारोग्य सर्वसिद्धिनसशय ।
पृच्छकस्यमहालाभ मित्रदर्शनमाप्नुते ॥

Colophon : इति अक्षरकेवली शकुन ममाप्त ।

५३३. अक्षरकेवली प्रदनशाम्भ्र

Opening : ओं चिलि विलि मिलि मिलि मानगिति । सत्य निर्दशय
निर्दशय स्वाहा । ककारादि हकारान्त वर्णमात्रक विलिच्छेत् । तत्र

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Jyotisha)

स्वकार्यं चिन्तित यस्त्वया पश्यन् सर्वेषां वर्णमेक पृच्छय, सफलाफल
शुभाशुभ निवेदयति ।

Closing .

ह-हकारे सर्वासिद्विश्च द्रव्यलाभश्च जायते ।
तस्मात्कर्मप्रकर्त्तव्यं सफल तस्य जायते ॥४८॥

Colophon .

इति अक्षरकेवली प्रश्नशास्त्रम् ।
श्री बेष्पुर (मूडविद्रि) स्व श्री वीरवाणी विलाससिद्धान्त
भवनस्य तालपत्रग्रथादुद्धृत श्री लोकनाथशास्त्रिणा आरा 'जैनसिद्धान्त-
भवन कृते' श्री महावीर निर्वाण शक २४७० तमे मार्गशीर्ष शुक्लपक्ष-
पूर्णिमाया तिथौ परिसमापित च । इति मंगलमह । ११-१२-१९४३ ।

५३४ अरिष्टाध्याय

Opening :

पणमत सुरासुरमउलि रयणवरकिरणकत विष्ठुरिय ।
वीरजिनपाय जुयल णमिऊण भणेमि रिट्टाइ ॥

Closing .

अट्टुद्वारहृच्छिणे जे लद्धहितछरे हाऊ ।
पढमो हि रह अक गविज्जण याहिण तद्ध ॥

Colophon :

इत्यारिष्टाध्याय शास्त्र जिनभाषित समाप्तम् । मरणकाण्ड-
निमित्तसारशास्त्र सम्पूर्णम् । सवत् १८३५ मास आषाढ वदि ३
शनीवार । शुभ भूयात् । लिखापित पठित रामचन्द ।

५३५. द्वादसभावफल

Opening :

अथ द्वादसभावमध्ये रविफलम् ।

Closing :

उच्च कन्या को सुग्रीव धन को नीच । इति
उच्चनीच सुग्रीव ।
साथ मे उच्चनीच चक्र भी है ।

Colophon :

नही है ।

५३६. गणितप्रकरण

Opening :

यत्राप्यक्षरसदेह तत्र स्थाप्य तु देबरम् ।
एतन्तद्गतवाक्यानि अन्य वाक्यानि शोभयेत् ॥

Closing : भिक्षा खविर्जनि रत्न भानुसुनिर्णय । इत्यपूर्णोऽयं
ग्रन्थः ।

Colophon : श्री वेणपुरनिवासिना लोकनाथशास्त्रिणा मूढविद्विस्थ-श्री
वीरवाणी विलास-नामक जैन सिद्धान्तभवनस्य ग्रन्थसंग्रहादुद्धृत्य
ज्योतिर्ज्ञानविधि आरा जैनसिद्धान्त भवनकृते श्री महावीर शक २४७०
पौषम.सस्य अमावस्याया दिने लिखित्वा परिसमापितमिति भद्र भूयात् ।

५३७. ज्ञानतिलक सटीक (२४ प्रकरण)

Opening : नमिऊण नमिय नमिय दुत्तरससारसायरुत्तिन् ।
सव्वन्न वीरजिण पुलिदिणि सिद्धमघ च ॥

Closing : * * अतश्चेतो वसति ११ महादेवान्मात्री (१२)

Colophon : इति श्री दिगम्बरगचार्ये पण्डितश्रीदामनदिशिष्य भट्टवोसरि
विरचिते सायश्री टीकायां ज्ञानतिलके चक्रपूजाप्रकरणम् समाप्तम् ।

शुभमिति आषाढवृष्णा ३ स० १६६० विज्रमीय । लिपि कर्ता
रोशनलाल जैन कठूमर (अलवर) निवासी ।

देखे—जि० २० को०, पृ० १४७ ।

५३८. ज्योतिर्ज्ञानविधि

Opening : प्रणिपत्य वधमान स्फुटकेवलदृष्टतत्वमीशानम् ।
ज्योतिर्ज्ञानविधानं सभ्यकम्वायशुभं वक्ष्ये ॥

Closing : ललाटलोके कलमा सुधी समा,
खनोरि खिन्नोरिव चेरि दी नवा ।

कापालिकीपागमसाधुसमि
शाच्छायाहि, मध्यान्हनिमेषमुद्ध्यत ॥ १३ ॥

Colophon : इति श्री घराचार्य विरचिते ज्योतिर्ज्ञानविधौ श्रीकरणे
लग्नप्रकरण नाम अष्टम परिच्छेदः ।

५३९. ज्ञान प्रदीपिका

Opening : मदीरजिनाधीश सर्वज्ञं त्रिजगद्गुरुम् ।
प्रातिहृदि षट्कोपेत प्रकृष्ट प्रणमाम्यहम् ॥

द्वितीये वा तृतीये वा शुक्रश्चेन्नी समागम ।

अनेन च क्रमेणैव सर्वं वक्षिष्ये वदेत् स्फुट ॥

Colophon :

इति ज्ञानप्रदीपिका नाम ज्योतिषशास्त्र समाप्तम् । मंगलमस्तु ॥

श्री भारव्यै नमो नम ॥ अयमपि रात्रू नेमिराजनामघयेन लिखित ॥

देखें—जि० २० को०, पृ० १४८ ।

५४०. केवलज्ञानप्रश्न चूडामणि

Opening :

अ क च ट त प य श वर्गा ।

आ ए क च ट त प य शा इति । प्रथम ॥१॥

Closing :

जो पढमो सो मरओ, जो मरओ सो होइ अत्ति आ ।

अत्तिल्लेशा पढमो जतण्णाम णत्थि सवेहो ॥

Colophon :

समाप्ता केवलज्ञानप्रश्न चूडामणि ।

५४१. केवलज्ञानहोरा

Opening :

अनन्तविद्याविभव जिनेन्द्र निधाय नित्य निरवद्यबोधम् ।

स्वान्तेदुहमिन्दुप्रममिन्द्रबन्ध वक्ष्ये परा केवलबोधहोराम् ॥१॥

Closing :

X X X X हगरे ६५ । हरियट्टि ९६ । हुक्केरि ६७ ।

हरिगे ६८ । हिप्परिगे ६९ । हुरुमु जि १०० । कोडन-

हुब्बल्लि १०१ । होसदुर्ग १०२ । हिजयिडि १०३ ।

हुवल्लि १०४ । हुणिसिगे १०५ । हनयवाडे १०६

हामाल्लि १०७ । सम्पूर्णम् ।

Colophon :

यादृश पुस्त दीयते ॥१॥

देखें—जि २ को, पृ ६६ ।

Catg. of Skt Ms, P 318.

५४२. निमित्तशास्त्र टीका

Opening :

सो जयउ जाए उसहो अणत ससार सायरुत्तिफो ।

काषाणलेण जेण लीलाइ निउज्जइ मयणो ॥

Closing : एव बहुपायार उपायपरपरायणाऊण ।
रिसिपुत्तेणामुणिणा सर्वाप्यय अप्पगथेण ॥

Colophon : इति श्री एव रिखिपुत्तिकेय सपूर्ण । इति श्री गाथा निमित्त
शास्त्र की सपूर्णम् ।

५४३. महानिमित्तशास्त्र

Opening : नमस्कृत्य जिन बीर, सुरासुरनतक्रमम् ।
यस्य ज्ञानाद्बुधे, प्राप्य, किञ्चिद्दृश्ये निमित्तकम् ॥

Closing : चत्तारि एक चत्ता भासावरणे चोत्तमसदावतया ।
णाऊण विह विहिणा ततो विवियारण कुणह् ॥

Colophon : इति श्री भद्रबाहु विरचिते निमित्त परिसमाप्तम् । शुभ
भवतु कन्याणमस्तु । श्री । इति श्री भद्रबाहु विरचिते महानिमित्त-
शास्त्रे सप्तविंशतिमाध्याय समाप्त ।

दखे— (१) जि र को, पृ २१२, २६। (भद्रबाहुपहिता)

(२) दि जि अ र, पृ ११५।

५४४. महानिमित्तशास्त्र

Opening : देखें—क्र० ५४३ ।

Closing देखें—क्र० ५४३ ।

Colophon देखें—क्र० ५४३ ।

भवत् १८७७ कार्तिकमासे कृष्णपक्षे १ रविवासरे लिखित-
मिद पुस्तकम् । श्रीरस्तु । शुभ भूयात् ।

५४५. निमित्तशास्त्र टीका

Closing : देखें—क्र० ५४३ ।

Closing : देखें—क्र० ५४३ ।

Colophon : देखें—क्र० ५४३ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Jyotisa)

५४६. षट्पञ्चषिका सूत्र

| | |
|------------|---|
| Opening : | प्रणिपत्य रविमूर्ध्ना बराह्मिहिरात्मजेन पृथु यशसा । प्रश्नेक्रियातार्थं ग्रहाना परार्थमुद्दिश्य सचशता ॥ |
| Closing : | जीवसितौ विप्राणा क्षेत्र स्यारोप्लयुविशाचद्र । शूद्राधिप शाश स्तुत शनीश्वरशकरो भवानाम् ॥ |
| Colophon : | इति श्री षट्पचासिकाया मित्रकानाम सप्तमोऽध्यायः । इति श्री षट्पचासिकासूत्र नाम ज्योतिष सपूर्णम् । सवत् द्वीपतयनमुनिचद्र वत्सरे शालिवाहन गताब्द अबकनदभूत कौमदी प्रवर्त्तमाने पीषमासे कृष्णपक्षे चतुर्दशो षीषणवासरे मैत्री नक्षत्रे श्री उग्रसेनपुरे लिखितम् । देखे—जि र को, पृ. ४०१ |

५४७. सामुद्रिकाशास्त्रम्

| | |
|----------|---|
| Opening | आदिदेव नमस्कृत्य सर्वज्ञ सर्वदर्शनम् । सामुद्रिक प्रवक्ष्यामि शुभाग पुरुषस्त्रियो ॥ |
| Closing | पद्मिनी पद्मगधा च मदगधा च हस्तिनी । शखिनी क्षारगधा च शून्यगधा च चित्रिनी ॥ |
| Colophon | इति सामुद्रिकाशास्त्रे स्त्रीलक्षण कथन नाम तृतीय पर्वं सम- प्तोऽय ग्रन्थश्च । देखे - -त्रि० र० को०, पृ० ४३३ । Catg of Skt & Pkt Ms, P 708. |

५४८. व्रततिथिनिर्णय

| | |
|-----------|---|
| Opening : | श्रीमत्त वद्धमानेश भारती गेतामा गुरुम् । नत्वा वक्ष्ये तिथिना वै निर्णय व्रतनिर्णयम् ॥ |
| Closing | क्रममुल्लध्य यो नारी नरो वा गच्छति स्वयम् । स एव नरक याति जिनाज्ञा गुरुलोपत ॥७॥ |

Colophon :

इति आचार्य सिंहनदि विरचित व्रततिथिनिर्णय समाप्तम् ।
सम्बत् १९६६ चैत्रशुक्ल ६ का लिखी हुई सरस्वती भवन बम्बई की
प्रति से श्री ५० के० भुजवली जी शास्त्री की अध्यक्षता में श्री जैन
सिद्धान्त भवन आरा के लिए प्रतिलिपि की गई । शुभ मिति ज्येष्ठ
शुक्ला १२ रविवार विक्रमसम्बत् १९६१ वीर स २४६० । हस्ताक्षर
रोशनलाल पंखक ।

दखे—ज र का, पृ ३६८ ।

५४८. यात्रामुहूर्त

इसमें ग्यारह मुहूर्त घोषक चक्र ह ।

५५०/१. आकाशगामिनः विद्या विधि

Opening : जहा गंगा तथा और नदी के संगम के निकास पर बट का
वृक्ष होइ ।

Closing : - - - गमा लाए नब्बसाहूण । एहो मत्रराज
को एक सौ आठ बार जपे ।

Colophon : इति आकाशगामिनी विद्या विधि ।

५५०/२. अम्बिका कल्प ।

Opening : वन्देऽह वीरसन्नाथम् शुभचन्द्रजगत्पतिम् ।

येनाप्येतमहामुक्तिवधूसत्रीहस्तपालनम् ॥१॥

Closing : समसामधन भरभारभर धरधारमर पुष्ट सुखकारम् ।
अतएव भजध्वमतिप्रथित प्रथित सार्थकमेव जनैः ॥

Colophon . इत्यत्रिकाकल्पे चार्जे शुभचन्द्रप्रणीते सप्तमोर्जविकारः समाप्तः ॥७॥

सान्नाधिकार प्रथितोय यत्रसाधनकर्मण

समाप्त एष मत्रोडय पूर्ण कुर्यात् शुभ वन ॥१॥

इत्यम्बिका कल्पः ।

... - - शुभमिति कार्तिक कृष्णा ७ मंगलवार विक्रम-
सम्बत् १९६४ वीर सम्बत् २४६३ । इति शुभम् । ह० रोशनलाल ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Mantra, Karmakānda)

देखें—वि० जि० प्र० २०, पृ० १२१ ।

जि० २० को०, पृ० १५ ।

जै० प्र० प्र० २०, I, पृ० १७१ ।

५५१. बालग्रह चिकित्सा

Opening

श्रीमत्पंचगुरुसूत्रा मन्त्रशास्त्रसमुद्भूत ।

बालग्रहचिकित्सेय मल्लिषेणैव रच्यते ॥

Closing ।

... — ... रक्षामन्त्रस्य सजयात् -- -- ... सन्ध्यायां
विक्षिप्तानि पादके ।

Colophon :

इत्युभयभाषाकविशेखरश्री मल्लिषेणसूरि विरचिते बाल-
चिकित्सा दिन-मास-वर्ष संख्याधिकारसमुच्चये द्वितीयोऽध्यायः ।

देखें—जि० २० को०, पृ० २८२ ।

५५२. बालग्रह चिकित्सा

Opening ।

अथास्य प्रथमे दिवसे मासे वर्षे बाल बा गृहकातिनन्दना नाम
माता तस्य प्रथमं जायते ज्वरः ।

Closing ।

... एतेषां चूर्णीकृत्य विजयधूप बालकस्य कुर्यात् ।
विशेष—यह प्रति अपूर्ण है ।

५५३. बालग्रह शान्ति

Opening :

प्रषिषत्थ जिनेन्द्रस्य चरणांभोऽहृदयम् ।

ग्रहाणां विकृतेऽशक्ति वक्ष्ये कालनिरोधिनाम् ।

Closing ।

ॐ नमो कुम्भनी गृहि-२ बलिग्रस्त २ मु च २ बालक स्वाहा ।

Colophon :

इति बलिविसर्जनमन्त्र इति बौद्धशोऽत्मरः । १६ ।

पूज्यपादमिदं लिख्य मिशोर्बलिविधानकम् ।

शान्तिक पीठिक चैव कुर्यात्कमसमन्वितम् ॥

इति मन्त्रार्णम् ।

देखें—जि० २० को०, पृ० २८२ ।

५५४. बालकमुण्डन विधि

Opening : मुण्डन सर्वजातीना बालकेषु प्रवर्तते ।
पुष्टिबलप्रद वक्षे, जैनशास्त्रानुमार्गत ॥

Closing : -- -- तत कुमार रथापयित्वा वस्त्राभूषणै अलकृत्वा गृह-
मानीय यक्षादीना अर्घदत्त्वा पुण्याह्वचनै पुन सञ्चयित्वा सज्जनान्
भोजयेत् इति ।

Colophon : नहीं है ।

५५५. भक्तामरस्तोत्र ऋद्धिमत्र

Opening : भक्तामरप्रणत " " " " जनानाम् ॥

Closing : -- . अजनातस्कर वत निसक सत्य जानै तौ सर्वसिद्ध
होइ सत्यमेव ॥४८॥

Colophon इति श्री गौतमस्वामी विरचिते अढतालीस ऋद्धिमत्रगर्भित
स्तोत्र भक्तामरमूलमत्र सम्पूर्णम् ।

५५६. भक्तामरस्तोत्र ऋद्धिमत्र

Opening : देखे, क्र० ५५५ ।

Closing : देखे—क्र० ५५५ ।

Colophon : इति श्री गौतमस्वामीविरचिते अढतालीस ऋद्धिमत्रगुणगर्भित-
स्तोत्र सम्पूर्णम् ।

सम्बत् १९५० मी० बी० क० १० ।

५५७. भूमिशुद्धिकरण मत्र

Opening : ॐ क्षी भू शुद्धयत् स्वाहा ।

Closing : -- -- तालुरध्णेण गत त श्रवतममृता तुभि ।

Colophon : नहीं है ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts
(Mantra, Kāmakānda)

५५८. बीज मन्त्र

Opening : मन वचन काय के जोग की जो क्रिया सो जोग ताके दोष
भेद एक शुभ एक अशुभ ।

Closing वक्तुं लालविनोदेन श्री गुरुणा प्रभावतः ।
श्लोकसंस्थामिति ज्ञेय अष्टाधिकशतद्वयी ॥

Colophon : लालविनोदी ने रचा सस्कृतवानी माहि ।
वृ दावन भाषा लिखी कछु इक ताकी छाह ॥१८९॥
भूलचूक सब क्षिमा करि लीजो पडित सोध ।
बालक बुद्धी जानि मोहि मत कीजो उर क्रोध ॥१९०॥
सम्बतसर विक्रमविगत चन्द्ररधदिगचद ।
माघ कृष्ण आठ गुरु पूरण जयति जिनद ॥१९१॥

इति भाषाकारनामकुलाग्रनामसमस्त लिखित सम्बत् १८९१ माघवदी
८ गुरी वार कू नवीन भाषा बनी सो यही मूत्र प्रति है कर्ता के हाथ
की लीसी ।

५५९. बीजकोश

Opening : तेजो भक्तिविनयः प्रणवः ब्रह्मप्रदीपवामाश्च ।
बेदोब्जदहनध्रुवमादि (?) ओमित्तिख्यातम् ॥
मायातत्त्वं शक्तिर्लोकेशो ह्यी त्रिमूर्त्तिबीजेशी ।
कूटाक्षरं क्षकार सत्त्वरयू पिण्डमष्टमूर्त्तिञ्च ॥

Closing : सर्वधान्यकृत्तर्लाजिस्तद्रजोभिर्गुडान्वितं ।
चन्द्रनागुरुकपूरगुग्गुलासवृतादिभिः ॥
पायामान्नाक्षरैर्मिश्रं ह्यवृक्षोद्भवादिभिः ।
समिद्धिश्च चरेद्दोम प्रतिष्ठाशान्तिपौष्टिके ॥

Colophon : ॥ इति षट्कर्मविधि समाप्त ॥

५६०. ब्रह्मविद्याविधि

Opening : श्रीमद्वीर महासेन ब्रह्माण पुरुषोत्तमम् ।
जिनेश्वर च त वदे मोक्षलक्ष्म्यैकनायकम् ॥

चन्द्रप्रभ जिन नत्वा सर्वज्ञं त्रिजगद्गुरुम् ।

ब्रह्मविद्याविधि बक्ष्ये यथाविद्योपदेशतः ॥

Closing : धेनुमुद्रया सर्वोपचार कृत्वा पूजाविधि परिसमापयेत् ।
Colophon : नहीं है ।

५६१. चन्द्रप्रभुमंत्र

Opening : ॐ चन्द्रप्रभो प्रभाधीश-चन्द्रशेखरचन्द्रभू ।
चन्द्रलक्ष्मकचन्द्रांग चन्द्रबीजनमोऽस्तु ते ॥

Closing : --- --- नित्य जपने ते सर्वमंगल ह्योय है ।

Colophon : नहीं है ।

५६२. चौबीस तीर्थङ्कर मंत्र

Opening : आदिनाथमंत्र । ॐही श्री चक्रेश्वरी अप्रतिचक्रे मव
शांति कुरु कुरु स्वाहा ।

Closing : --- --- नित्य स्मरण करना सर्वकार्य सिद्ध होय ।

Colophon : इति श्री मंत्र सम्पूर्णम् ।

५६३. चौबीस शासन देवी मंत्र

Opening : मंत्र के अन्त में भरन माह नवसा अरण विद्वेषण आकषण
सब --- --- ।

Closing : --- धनार्थी आकषण करे ता धन बहुत पावे ।

Colophon : नहीं है ।

५६४. गणधरवलयकरूप

Opening : देवदत्तस्य नामार्हकारेण वेष्टयेत् ।

ततोऽग्नाहनेन तस्याधः कमलयात्रं अर्घ्यप्राप्त्यर्थं पद्मासनम् शान्तिकर्पाटिक-
स्यारस्वताम्रधीकारासनम् शत्रुविनाशार्थं क्रूरप्राणिवशयार्थं चङ्कारासनम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Mantra, Karmakāṇḍa)

Closing : अतश्चद्रावृत हस इति युतमतो दिक्षु पं व विदुक्षु ।
नालाग्रे भवी तदादावमृतमतिंसित सप्तपत्र द्विपधनम् ॥
ल पीताम्भोजपत्रे मुखकमलदले वं घटीरूपयन्त्रम् ।
क्ष मम ह्र. उ पोहोग्रे गतमुदवपुः सज्जमेतत्प्रशस्तम् ॥

Colophon : प्रशस्त संग्रह (श्री जैन सिद्धान्तभवनद्वारा प्रकाशित) पृ० ६८
में सम्पादक शुभबली शास्त्री ने लिखा है कि इसके कर्त्ता अज्ञात हैं,
पर निम्नलिखित तीन विद्वान 'गणधरवल्लभ पूजा' के कर्त्ता अब तक
प्रसिद्ध हैं —

(१) भट्टारक धर्मकीर्ति (२) शुभचन्द्र (३) हस्तिमल्ल ।
देखें—जि० २० को०, पृ० १०२ ।

५६५. घंटाकर्ण

Opening : घटाकर्णमहाचौर सर्वव्याधिविनाशनम् ।
विस्पष्टकर्म्य प्राप्ति रक्ष रक्ष महाबलम् ॥

Closing : तानेन काले मरण तस्य सर्वेन डश्यते ।
अग्निघोरभ्य नास्ति घटाकर्णं नमोऽस्तु ते ॥४॥

Colophon : इति घटाकर्णं सम्पूर्णम् ।
विवेक—साथ में कुछ जाप्य मंत्र भी लिखे हैं ।

५६६. घंटाकर्णवृद्धिकल्प

Opening : प्रणम्य गिरजाकान्ता रिद्धिसिद्धिप्रदायकम् ।
घटाकर्णस्य कल्प वारिष्टकष्टनिवारणम् ॥

Closing : आह्वाननं न जानामि नैव जानामि पूजनम् ।
विसर्जनं न जानामि एव अमश्च परमेश्वर ।

Colophon : इति घटाकर्णविधि कल्प सम्पूर्णम् । मिति आषाढ शुक्ल
अष्टमी सबत् १९८५ वर्षे ।

देखें—जि० २० को०, पृ० ११३ ।

५६७ घंटाकर्णवृद्धिकल्प

Opening : देखें—क्र० ५६६ ।

Closing : देखें—क्र० ५६६ ।

Colophon : इति घटाकर्णवृद्धि कल्प सम्पूर्णम् । मिति अग्रहन कृष्णामा-
वस्या लिखत रूपनप्रमाद अग्रवाल अपने पठनार्थम् । सम्बत् १९०३ ।

५६८. घटाकर्णवृद्धिकल्प

Opening : देखें, क्र० ५६६ ।

Closing : देखें, क्र० ५६६ ।

Colophon : इति घटाकर्णवृद्धि कल्प सम्पूर्णम् ।
विशेष-सात मन्त्रचित्र (मन्त्र चक्र) भी हैं ।

५६९. हाथाजोडीकल्प

Opening : रविभौमशनिवार, हस्तपुष्य पुनर्वसु ।
वीपोन्दक होलिका च, गृहीत्वा हस्त जोडीका ॥

Closing : अदोसो दासता ज्योति, मनोवाच्छितदायकम् ।
मस्तके कठव्याप्त च, पार्श्वे रक्ष गुणादिक ॥

Colophon : इति हाथाजोडीकल्प शिवोक्त सम्पूर्णम् ।

५७०. इष्टदेवताराधन मन्त्र

Opening : बश्यकर्मणिपूर्वाङ्ग कालश्च स्वस्तिकाशनम् ।
उत्तरादिक् सरोजाख्या मुद्राविद्रुममालिका ॥

Closing : मोहस्य ममोहन पापास्पचनमस्त्रियाक्षरमयी
साराधना देवता ॥

Colophon : इति मन्त्र इष्टदेवता के आराधना का समाप्तम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Mantra, Karmakānda)

५७१. जैनसन्ध्या

- Opening : ॐ इमां भू शुद्धयतु स्वाहा ।
Closing : ॐ भृशुं स्व असिमा जसा हं प्राणायाम करोति स्वाहा ।
अनामिका गृहीत्वा त्रिवार जपेत् ।
Colophon : इति प्राणायाममत्र । इति जैनसन्ध्या सम्पूर्णम् ।

५७२. जैन विवाहविधि

- Opening : स्वस्ति श्रीकारक नत्वा बद्धमानजितेश्वरं ।
शौतमादिगणाधीशं वाग्देविं च विशेषत ॥
Closing : मंगलमय मंगलकरण परमपूज्य गुणवृन्द ।
हम तुम को मंगल करो नाभिराय कुलचन्द ॥
Colophon : इति जैनविवाह पद्धति समाप्तम् ।
मिती अमावस्य वदी १० स० १९७८ । सहारनपुर ।

५७३ जैनसंहिता

- Opening विज्ञान विमलं यस्य भासते विश्वगोचरम् ।
नमस्तस्मै जिन्देन्द्राय सुरेन्द्राभ्यचिताग्रये ॥
Closing : इक्षोर्बन्तु कुसुमकाङ्कनु शर च, खेटासिपाशवरदोत्पलमक्ष-
सूत्र । द्वि षड्भुजाभयफल गरुडादिरुढा, सिद्धायिनी धरति हेमगिरिप्रभा
श्री ॥
Colophon : इति श्री माघनन्दिविरचिताया जिनसंहितायायक्षयश्री प्रतिष्ठा
विधानम् ।
इति श्री माघसन्दिबिरचित जिनसंहिता समाप्ता ।
उक्त संहिता वैदर्भदेशस्थ पूज्य प्रात. स्मरणीय बालकृष्णचारी-
रामचन्द्रजी महाराज का परमप्रिय शिष्य दिगम्बर बालकृष्ण टाकल-
कर सईतवाल जैन चम्पापुरी निवासी ने सोलापुर (महाराष्ट्र प्रान्त)
मे बध्मान जिनचैत्यालय मे अत्यन्तभक्तिपूर्वक लिखकर पूर्ण की ।
मिती कार्तिक वदी ९ बुधवार शके १८६० बीर सँ० २४६५ वित्रम
सम्बत् १९६५ सन् १९३८ । कल्याणमस्तु ।

५७४. कर्मदहन मंत्र

| | |
|------------|---|
| Opening : | ॐ ह्रीं सर्वकर्मरहिताय सिद्धाय नम ॥१॥ |
| Closing : | ॐ ह्रीं वीर्यन्तराय रहिताय सिद्धाय नम ॥१६४॥ |
| Colophon : | इति कर्मदहनमन्त्रसम्पूर्णम् । १६४। श्रावणमासे शुक्लपक्षे तिथी १२ रविवसरे मन्त्र १६६५ । |

५७५. कलिकुण्ड मंत्र

| | |
|------------|---|
| Opening : | ॐ ह्रीं श्री क्लीं एं अर्हं कलिकुण्ड । |
| Closing : | पापात्पचनमस्कारक्रियाक्षरमयी साराधनादेवता । |
| Colophon : | इति मंत्र इष्टदेवता के आराधन का समाप्तम् । |

५७६. मंत्र यंत्र

| | |
|------------|--|
| Opening : | अघताज के षोडशी जोग सुवर्णमासी सोरा की ढेरी ऊपर घरिये अग्नि देई तब |
| Closing : | सिद्धि गुरु श्रीराम आज्ञा काली करि वर एही तेल पलाय अमुकी तरव्वहे घर । मंत्र । |
| Colophon : | नहीं है । |

५७७. नमोकार गण विधि

| | |
|-----------|---|
| Opening . | रेषयाष्ट गुण पुन्य पुत्रजीवफलैर्दत्त । सत्तं स्यात्सखमणिभिः सहस्व च प्रवालकै ॥ |
| Closing : | अगुल्यधेनुयज्जप्त यज्जस्तमेरुलघनाद् । सख्यासहित जप्त सर्वं तन्नित्फल भवेत् ॥ |
| Colophon | इति जाप्य विधि. समाप्तम् । |

५७८. नमोकार मंत्र

| | |
|---------|------------------------------|
| Opening | नमो अरिहताणं, नमो सिद्धाण ॥ |
| | नमो आयरियाण, नमो उवज्ज माण ॥ |
| | नमो लोए सव्व माहूण ॥ |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Mantra, Karmakānda)

Closing : समस्त लोकयन्त्र प्रभु खसत्रापछे निर्वस्त्र ॥
मग्नही करिवार १०८ जपण जपक्षेवण ॥
पसासन पूर्वदिशि मुखराखणु
जो विचारै सोही दश्यहोबै मग्नदीन जपण ॥

५७६. पद्मावती कवच

Opening : ॐ अस्य श्री मग्नराजस्य परमदेवता पद्मावती चरणांबुजेभ्यो
नमः ।

Closing : पाठाल कषतां — ... परमेश्वरी ॥३३॥

Colophon : इति पद्मावती स्तोत्र सम्पूर्णम् ।
देखे—जि० २० को०. पृ० २३५ ।

५८०. पंचपरमेष्ठी मन्त्र

Opening . ॐ ह्रीं नि स्वेदगुण रजुक श्री जिनेभ्यो नम स्वाहा ।

Closing ॐ ह्रीं इत नतत्ताग नून गुणसहित सर्व साधुभ्यो नम. — ।

Colophon : नहीं है ।

५८१. पञ्चनमस्कार चक्र

Opening : मेनास्वामवससिष्णामादावुत्पादकेवलम् ॥
ह्रस्वो मन्त्रविधिः प्रोक्तकर्म तत्राप्ययोत्तमान्,
तस्मै सर्वज्ञदेवाय देवदेवारमने नम ॥

Closing : सम्यग्दृष्टिजनस्य एषा विद्या दातव्या । निन्दासूयानास्तिक्य-
युक्तानां कर्मद्वेषिणां मिथ्यादक्षामपुष्टघर्माणञ्च न दातव्या । कदा-
चिद्दत्ते (?) सति (?) तदा महारातक प्रयुक्त भवति ।

Colophon : एवं पञ्चनमस्कारचक्र समाप्तमिति

५८२. पीठिका मंत्र

| | |
|------------|---|
| Opening : | ॐ नीरजसे नम । ॐ दम्पमयमाय नम । |
| Closing : | ॐ ह्रीं अहं नमो भयदो महावीरवदत्मानाम् । |
| Colophon : | नहीं है । |

५८३. सरस्वती कल्प

| | |
|------------|---|
| Opening : | वारहअग गिज्जा दसणनिलया चरित्तट्टुहरा । चउदसपुव्वाव्रण ठावे दव्याय सुखदेवी ॥ आचारशिरस सूत्रकृतवक्रा (सरस्वती) सकण्ठकाम् । स्थानेन समयोद्ध (स्थानागसमयांघ्रिता) व्याख्याप्रज्ञप्तिदोर्लताम |
| Closing : | परमहसहिमाचलनिर्गता सकलपातकपकविर्जिता । अमितबोधपय परिपूरिता दिशतु मेऽभिमतानि सरस्वती ॥ परममुक्तिनिवाससमुज्ज्वल कमलया कृतवासमनुत्तमम् । वहति या वदमाम्बुरुह सदा दिशतु मेऽभिमतानि सरस्वती ॥ |
| Colophon : | मलयकीर्ति कृताभिति मस्तुति सतत मतिमाधर । विजयकीर्ति गुरुकृतमादरात् समति कल्पलता फलमश्रुते ॥ इति सरस्वति कल्प समाप्त |

५८४. शान्तिनाथ मंत्र

| | |
|------------|--|
| Opening : | ॐ नमोहते भगवते प्रक्षीणालेषदोष । |
| Closing : | चक्रादिमपदका दाता अचिन्त्य प्रतापी हूँ । |
| Colophon : | नहीं है । |

५८५. सिद्ध भगवान के गुण

| | |
|------------|---|
| Opening : | ॐ, ह्रीं मतिज्ञानावरणीकभंरहित श्री सिद्धदेवेश्यो नमः स्वाहा । |
| Closing : | ॐ ह्रीं सम्य " " । |
| Colophon : | नहीं है । |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts
(Mantra, Karmakāṇḍa)

५८६. सोलह चाली

- Opening : श्री जिन नमि फुनि गुह को नमो, मन धरि अधिक सनेह ।
सोलह चाली मत्र की रचौ सुविधि कर एह ॥
- Closing : ... — और जो एक घटाईये तो एक-एक घटाइ
लिखे ८ के अक तहीं ।
- Colophon : इति श्री १६ चाली पूर्णम् ।

५८७. विवाह विधि

- Opening : स्वस्ति श्री कारक तत्त्वा बद्धमान जिनेश्वरम् ।
गौतमादि गणाधीश वाग्देव विशेषतः ।
- Closing : विपुल नीलोत्पलाल कृत स्वस्येकोचन,
भूषितरूपचिते विद्युत्प्रभा भासुरे ।
- Colophon : Missing.

५८८. यन्त्रमत्र संग्रह

- Opening : यस्तु कोटिसङ्क्रान्ति मन्त्रनन्त्राग्र ते कवान् ।
तस्मै सर्वज्ञदेवाय देवदेवात्मने नम ॥
- Closing : अपुष्टधर्माणा च न ज्ञानव्य इद दृश्या यदि कदाचिद्वाति
तदा महापातक प्रयुक्तो भवति एव पञ्चमस्कारचक्र नानाक्रियासाधन
स . . . यसार समाप्तमिति ।
- Colophon : समाप्तमभूत् ।

५८९. अरुलक संहिता (सारसंग्रह)

- Opening : श्री मन्वातुनिकायामरखवरवरं नृत्यमगीतकीर्तिसु
भ्याप्ताशाल सुरपटहादि सस्त्रप्रतिहार्यम् ।
नत्वा श्री वीरनाथ भुवि सकलजनारोग्यसिद्धये समस्त-
रायुर्बोक्तसारैरिहममल(?) महासंग्रह सलिखामि ॥
- Closing : बालिगेय दोष २० बगेय प्रमेह प्रदर चैत्य कामाले पाइ सह
सह परिहर । इच्छा पथ्य ।

Colophon : वैद्यग्रथ परिसमाप्तम् ।

५६०. आरोग्य चिन्तामणि

Opening :

आरोग्यं भवरोक्पीडितमृणां यच्चिन्तना ज्ञायते
त सगर्वादिविधायिनं सुरनुक्तं नत्वा शिवं शाश्वतम् ॥
आयुर्वेदिमहोदधेर्लेघुतरं सर्वाथैदं सुप्रभं
वक्ष्येह चरकादिसूक्तनिष्पद्यैराोग्यचिन्तामणिम् ॥ ॥

Closing :

बालादिह प्रमाणेन पुष्यमालां सदीपकम् ॥
प्रगृह्य मुष्टिकां भक्तं बलिर्हयं सुमन्त्रिणा ॥ ॥

इति सूतिका बालरोगाध्यायः स्त्रिश बालत्रमम् ॥ इति श्री
भट्टारविष्णुमुत्पडितदामोदरविरचितायामारोग्यचिन्तामणिमहितायामुत्तर-
स्थान षष्ठं समाप्तम् ॥ एव ग्रंथसख्यां शत ॥ १२०० ॥
परिधावि सैवत्सरद माघ शुक्लपक्ष १४ चतुर्दशीयु गुरुवारदल्लु ।
मूढविद्रोपन्ने च्यारि श्रीधरभट्टनुवरदशा आरोग्यचिन्तामणिसहितेय
मगलमहा ॥ श्री वीतरागाय नमः ॥ करकृतमपराध क्षतुमहति
संत ॥ विजयापुरीश्च भवनस्वर्गावलरोजिन ॥ श्रीमन्मदरमस्त-
काप्रसदनः श्रीमत्तपोधासन लोकालोक विभासि बोधनघनोलोकाश-
सिंहासन ॥ सघनैक्यकमुद्गमाणिकजिन पयातु पायात्सन ॥

श्रीजिनार्पणमस्तु ॥ श्री शुभमस्तु । श्री वीतरागापणमस्तु ॥
ॐ श्री वासुपूज्याय नमः ॥ सिध्यदिनदल्लूबजेठु माडुवागले कदम
प्रातः का लदल्लूमीनदि पाणि ॥

ॐ नमः औषधेभ्य उज्ज्वितोमतिषययवीर्यं मर्ककस्मिन्
कुरुष्व पथ दह दहन धारय तुभ्य नमः कांचीपुरवासिन । दिमत्रदि-
मन्त्रि सिध्दग द्रुत छायाशुष्क कमठ भाडि अजमूथदिनस्य जम्ये सर्व्व
ग्रह ॥

देखें— जि० २० को, पृ० ३४ ।

५६१. कल्याण कारक

Opening :

श्रीमत्सुरासुरनरेन्द्रकिरीकोटि—माणिक्यरश्मि निकराशि-
पादपीठः ।

श्रीर्थादिपूजितवपुर्व्वभो बभूव साक्षादकारणजग-
त्रितयैकबन्धुः ॥१॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts,
Ayurveda

Closing : इति जिनवक्रनिर्णत सुशास्त्रमहाम्बुनिघ्ने सकलपदा-
र्थविस्तृततरंगकुलाकुलत ।
उभयभवार्थसाधनत उद्भवभासुरतो निमृतमिद हि
श्रीकरनिभ जगदेकहितम् ॥२॥

Colophon : इत्युग्रादित्यचार्यकृत कल्याणकोत्तरे नानाविधकल्पकल्पना-
सिद्धये कल्पाधिकार, पञ्चमोऽध्यायोऽप्यादित, पञ्चविंश परिच्छेद, ।
देखे—जि० र० को., पृ ७६ ।

५६२. मदनकामरत्न

Opening : मृतमृतनोहाभरोष्य समाशम्
मृतस्वर्णगन्ध (?)
समर्व विनिक्षिप्य खन्वे विमर्षेत्त स्वर्णतलोद्भवेन त्रिवारम् ॥१॥

Closing : अहन्येव रज स्त्रीणा भवन्ति प्रिवदमंतात् ।
वीर्यवृद्धिकर्ण्वेव नारीणा रमते शतम् ॥

Colophon : पञ्चबाणरमो नाम पूज्यपादेन निर्मित ॥

५६३ निदान मुक्तावलो

Opening : रिष्ट दोष प्रवक्ष्यामि सर्वशास्त्रेषु सम्मतम् ।
सर्वप्राणिहित दृष्ट कालारिष्टञ्च निर्णयम् ॥१॥

Closing : गुरो मंत्रे देवेऽप्यगदनिकरंतीति भजनम्
तथाप्येव विद्या अतिनिगदिता शास्त्रनिपुर्ण ।
अरिष्ट प्रत्यक्ष सुभवमनुमारुहसुभगम् विचार्यन्तच्छस्वन्नि-
पुणमतिभि कर्मणि सदा ॥

विज्ञाय यो नरः काललक्षणैरेवमादिभि ।

न भूयो मृत्यवे यस्माद्विद्वान्कर्म समाचरेत् ॥

Colophon : इति पूज्यापादविरचितायां स्वस्थारिष्टनिदान समाप्तम् ।

५६४. रससार संग्रह

Opening : भद्र भूयात् जिनैन्द्राणा शासनायाचनासिने ।
कुतीर्यंभ्वीतसघाक्षरभिलषधवभानवे ॥१॥

Closing : ... षड् रक्तश्रयारी ... ।

५९५ वैद्यकसार संप्रह

Opening : मिद्धोषधानि पश्यानि रागद्वेषहजां जये ।

जयन्ति यद्वचांशत्र तीर्थकृच्छ्रस्तुव श्रिये ॥

Closing : पचायोग प्रदीपोऽस्ति पूर्वयोगा शत तथा ।

तथैवाय विजयतां योगचिन्तामणिश्चिरम् ॥

नागपुरि यतयो गणराज श्रीहर्षकीर्ति सकलिते ।

वैद्यकमारोद्वारे सप्तमोमिशकाध्याय ॥

Colophon : इति श्रीमन्नागपुरि पतपातया गच्छाय श्रीहर्षकीर्ति सक-
लिते वैद्यकसारसंग्रहे योगचिन्तामणी मिशकाध्याय समाप्त । इति
योगचिन्तामणि सपूर्ण ।

देखें, जि. र. को., पृ. ३६५ ।

५९६. वैद्यकसार संग्रह

Opening : यत्र चित्रा समयति तेजांसिजतमांसिच

मटीयस्तादय वद चिदानदमयमह ॥१॥

Closing : नागपुरियतयो गणराज श्रीहर्षकीर्ति सकलिते ।

वैद्यकसारोद्वारे सप्तमोमिशकाध्याय ॥३०॥

Colophon : इति श्रीमन्नागपुरियतपायतपागछाय श्री हर्षकीर्ति सकलिते वैद्य-
कसारसंग्रहे योगचिन्तामणी मिशकाध्याय समाप्तम् ॥ यादृश पुस्तक
दृष्टा तादृश लिखत मया । यदि मुद्ध अशुद्ध वा मम दोषो न दियते ॥
मिति भाद्रवा शुक्ल १० भोमवासरे सवत् १८५० साके १७१५ शुभ
भूयात् कल्याणनस्तु ॥

५९७ वैद्य विद्याम

Opening : मन्नारस मिषुर विवि सुद्ध पाण्ड बड्गुणीक सुरभी जीर्णी-
तद्र संयुक्तान्न नवसरक मणिगिला पचायत टण वज्र क्षारकलाण

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts
(Ayurveda)

कैविलित गघ्राघंभाय क्रमात् सर्वं खल्वतले विमर्षं ममल योषादि-
श्लोके शुभे कन्या भास्कर हस पादि मनस ।

Closing : स्यात्स्वेदन तदनुमर्दन मूत्रेण, स्यादुत्थिता पतन रोद निया-
मनानि । सदीपन गगन भक्षण मानमात्रा सञ्चारणा तदनुगर्भगता
घृतिष्व ॥ वाह्या घृति सूतक जारणस्याद्वायस्तथा सारण कर्म
पश्चात् । सकामणाचेद विधि शरीरा योग किलाष्टादश वेति
कर्म ॥२॥

विशेष — वैसाख कृष्ण द्वितीयायां समाप्तश्च शाली वाहन शक् १८४८ ॥
सन् १९२६ ईशवी ।

५९८. विद्याविनोदनम्

Opening : प्रप्रणम्य जिन देव सर्वज्ञ दोषवर्जितम् ।
सर्ववक्षीति चतुर दाराकल्पमकल्पकम् ॥

Closing : व्याध्युर्वीजकुठाररोगदण्ड नाति क्रूरदात्र
भूर्ध्वरूपम वावगाहनमिदं
भूर्ध्वरत्न सेव्यताम् ॥

Colophon : इति श्रीमदहर्षपरमेश्वर चार चरणारविन्द गन्धगुणानन्दित
मानसाशेषकला शास्त्र प्रवीण परमागमत्रयवेदि प्राणापायाममान्तर
समुदित वेद्य शास्त्राम्बुनिधिपारगम सर्वं विद्यानन्द मानस श्रीमदक-
लङ्क स्वामि विरचित महावैद्यशास्त्रे विद्याविनोदाद्ये अचगाहन
लक्षण समाप्तम् ॥

देखें, जि र. को., पृ ३५६ ।

५९९. योगचिन्ता मणि

Opening : यत्र विश्वासमायाति, तैजासि च तमासि च ।
महीभस्तदहं बदे, चिदानन्दमयमहम् ॥

Closing : यथायोगप्रदायोस्ति पूर्वं योगसत् यथा ।
तथैवाय विजयतारं योगचिन्तामणिमिचरस्

Colophon : इति श्री नागारावयो गणराज । श्री हृषीकीर्ति सकलितैः
 वैद्यकसारोद्धारो सप्तको मिश्रकाध्याय ७ । इति श्री योगचिन्ताम-
 णिवैद्यकशास्त्र सम्पूर्णम् ।
 सवत् १८६६ मिति ज्येष्ठ शुक्ल ३ शुक्रवार कु सम्पूर्णम् ।
 देखे, जि० २० को०, पृ० ३२१ ।

६००. योगचिन्ता मणि

Opening : देखे—क्र० ५६६ ।

Closing : देखे—क्र० ५६६ ।

Colophon : इति श्री योगचिन्तामणिवैद्यकशास्त्र सम्पूर्णम् । सवत्
 १९८५ का साल ज्येष्ठ शुक्लमासे एकादशी बृहस्पति । लेखक भुजबल-
 प्रसाद जैनी मुकाम आरा नगरे श्री मनेजर भुजवली शास्त्री के सप्र-
 दाय में लिखा गया । इत्यल भवतु शुभ ।

६०१. आचार्य भक्ति

Opening : मिदगुणरुचिनिरता उद्भूतवर्षान्निगालबहुलनिधान् ।

मुक्तिमरणसङ्गान् मुक्तिमुक्त सत्यवचनलक्षितमानान् ॥१॥

Closing : त्रिगुणभक्ति होइ मज्ज ।

इति आचार्यभक्ति ।

देखे—जि २ को, पृ २५ ।

६०२. अंकगर्भषडारचक्र

Opening : सिद्धिप्रियं प्रतिदिन प्रतिघानमानं ,

जन्मप्रबन्धमथनं प्रतिभासमानं ।

श्री नाभिराजतनुभूपदवीक्षणेन,

प्रायजनेवितनुभूपदवीक्षणेन ॥

Closing :

तुष्टिः देमनया जनस्य मनसे येन स्थितिदिस्सता,

सर्वं वस्तुविजानता समवता ये नक्षता कृच्छ्रता ।

अध्यानदकरणेन महता तत्त्वप्रणीति कृतां,

ताप हतु जिन समेशुभधिया ततः सतामीशिता ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Stotra)

Colophon : इति देवनदि कृतिरित्यंरुगर्भेणडारचक सम्पूर्णम् ।
देखें— जि० २० को०, पृ० १ ।

६०३. अष्टगायत्री टीका

Opening : ॐ भूर्भुव स्वस्तस्वितुर्वरेण्यं ।
भर्गो देवस्य धीमहि धियो यो न प्रचोदयात् ॥१॥

Closing : श्री तीर्थराज पद्मपद्मसेवा हेवाकिदेवासुरकिञ्जरेण ।
गभीरगीस्नारतण्डिरेण्य प्रभावदाताददता शिव व ॥१॥

Colophon : इति जैनगायत्री षट् दर्शन अष्टममयेन वेदात् रक्षस्येन तीर्थ-
राजस्तुति समाप्ता ॥ इति अष्ट गायत्री टीका समाप्त ॥ श्रावण-
मासे कृष्णपक्षे नियौ ६ शौमवासरे श्री सम्बत् १९६२ ।

६०४. आत्मतत्त्वाष्टक

Opening : अनुपमगुणकोष छिन्न लोभोरूपाशम् ।,
तनुधुवन समान केवलज्ञानभानुम् ।
विनमदमरवृ ह सच्चिदानन्दकद,
जिनबलसमतत्त्व भावयाम्यात्मतत्त्वम् ॥

Closing : त्रिदशनुत्तमनिष्ठ मदभयमलदूर,
शास्वतानन्दपुर चिदमलगुणसूति
बालचन्द्रोत्कीर्ति विदित सकलतत्त्वं-
भावयाम्यात्मतत्त्वम् ॥

Colophon : नहीं है ।

६०५. आत्मतत्त्वाष्टक

Opening : बहीतराज धरचिन्मय बोधरूपम्,
एस्वर्षटंक्रसदृशं जनसारभूतम् ।
धत्सोक्रमात्र कथित नव निश्चयेन,
तच्चिन्त्ययामि निजदेहयतात्मतत्त्वम् ॥

Closing : ये चिन्तयति पदपिड स्वरूपभेदम्,
सालम्बन तदपित मुनयो वदन्ति ।
यस्मिन्विकल्प कबलेन समाधिजातम्,
तच्चिन्तयामि निजदेहगतात्मतत्वम् ॥

Colophon : नहीं है ।

६०६. आत्मज्ञान प्रकरण स्तोत्र

Opening : नमोभि क्षीणपापानां शातानां वीतरागिणाम् ।
मुमुक्षुणामपेक्षायमात्मबोधो विधीयते ॥१॥

Closing : विग्देशकाला ' ' अमृतो भवेत् ॥६८॥

Colophon इति श्री गुरुपरमहंस श्री दिगम्बराद्यामनायपद्मसूरिभि
कृते आत्मज्ञानमहाज्ञानप्रकरण स्तोत्र समाप्तम् ।

६०७. भक्तामर स्तोत्र

Opening भक्तामरप्रणतमौलिनिप्रमाणा-
मुद्योतिक दलितपाप तपोवितामम् ।
सम्यक्प्रणम्य जिनपादयुग युगदा
वाल वन भवजले पतताम् जनाना ।

Closing : स्तोत्रस्रज तदजिनेन्द्र गुणीनिबद्धाम्
भक्त्या मया शचिरवर्णविचित्रपुष्पा ।
धत्ते जनो य इह कण्ठगतमजस्र
त मानतुङ्गभवशाः समुपैति लक्ष्मी ॥

Colophon यह ग्रन्थ वीर स० २४४० मे लिखा गया ।

देखें—(१) दि० जि० अ० २०, पृ० १२२ ।

(२) जि. र. को, पृ. २८७ ।

(३) आ० सू०, पृ० १०६ ।

(४) रा० सू० ॥, पृ० ४६, ८२ ।

(५) रा० सू० ॥१, पृ० ११, ३५, १०५, २४१ ।

(६) प्र० जै० सा०, पृ० १६० ।

(७) Catg of Skt. & Pkt. Ms, P. 676.

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Stotra)

६०८. भक्तामर स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० ६०७ ।

Closing : देखें, क्र० ६०७ ।

इति श्री मानतु गाचार्यविरचिते भक्तामरस्तोत्र समाप्तम् ।
संवत् १८८२ श्रावण द्वितीक वदी ।

युग्म लिखि गजमेदनी, सवत्सर इह सार ।

द्वितीक मास नम तिथि, मुनि यक्ष हविमण भरतार ॥१॥

सूर्य सूक्त शुभवार कहि प्रथम नक्षत्र षडी वांण ।

मड योग षटयत्र मै, लिख्यो स्तोत्र द्विद्व जाण ॥२॥

आदि ५ दोहे ।

६०९. भक्तामर स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० ६०७ ।

Closing : देखें क्र० ६०७ ।

Colophon : इति भक्तमर स्तोत्र सपूर्णम् ।

६१०. भक्तामर स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० ६०७ ।

Closing : देखें, क्र० ६०७ ।

Colophon : इति मानतु गाचार्यविरचितं भक्तामरस्तोत्र समाप्तम् ।
संवत् १७६३ भाद्रव वदी ४ दिने लिखत अमरुणो नगरमध्ये ।

६११. भक्तामर स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० ६०७ ।

Closing : देखें, क्र० ६०७ ।

Colophon : इति मानतु गाचार्यविरचितं भक्तामरस्तोत्र समाप्तम् ।

६१२. भक्तामर स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० ६०७ ।

Closing : देखें, क्र० ६०७ ।

Colophon : इति श्री मानतुङ्गाचार्यविरचित भक्तामरस्तोत्र संपूर्णम् ।

६१३. भक्तामरस्तोत्र

Opening : देखें, क्र० ६०७ ।

Closing : " " मन्त्र का थोडा थोडा फल विध सुय लिखा
ऐसा जानना ।

Colophon : इति श्री भक्तामरनामा श्री आदिनाथ स्वामी का स्तोत्र श्री
मानतु गाचार्यविरचित समाप्तम् ।

६१४. भक्तामर स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० ६०७ ।

Closing : भाषा भक्तामर कियो हेमराज हितहेत ।
जे नर पढ़े सुभाष सो ते पार्वे सिवषेत ॥४६॥

Colophon : इति श्री भवतामर सस्कृतभाषा समाप्तम् ।

६१५. भक्तामर स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० ६०७

Closing : देखें, क्र० ६०७ ।

Colophon : इति मानतुङ्गाचार्यविरचित भवतामर आदिनाथस्तोत्र
संपूर्णम् ।

६१६. भक्तामर स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० ६०७ ।

Closing : देखें, क्र० ६०७ ।

Colophon : इति भक्तामरसंस्कृतसमाप्तम् ।

६१७. भक्तामर स्तोत्र सटीक

Opening : देखें क्र० ६०७ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts
(Sloṭra)

Closing :उस लक्ष्मी को विश्वास होकर इस स्तोत्र के पठन
अध्ययन करने वाले पुरुष के पास जाना ही पड़ता है ॥२८॥

Colophon : इति भक्तामरसमाप्त ।
हस्ताक्षर बाँसकृष्ण जैन पालाम निवासी ।
मिती मार्गशीर्ष शुक्ल ९ गुरुवासरे सम्बत् विक्रम १९७१ इति शुभम् ।
मङ्गलमस्तु ।

६१८. भक्तामर स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० ६०७ ।

Closing : देखें क्र० ६०७ ।

इति मानतुङ्गाचार्यकृत भक्तामरस्तोत्र समाप्तम् ।

१९. भक्तामर स्तोत्र

Opening : देखें क्र० ६०७ ।

Closing : देखें, क्र० ६०७ ।

Colophon : इति श्री मानतुङ्गाचार्यविरचित श्री भक्तामरस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

६२०. भक्तामर स्तोत्र टीका

Opening : देखें, क्र० ६०७ ।

Closing : देखें क्र० ६२६ ।

Colophon इति भक्तामरस्तोत्रस्य टीका पठित हेमराजकृत संपू-
र्णम् । सवत् १९१६ तत्र माघकृष्ण ६ बुधवासरे लिखित अंबा-
संकर ।

६२१. भक्तामर स्तोत्र मंत्र

Opening :

चदन अगार लक्षण बालछंद अक्षरीतिल अरजु
मिठाई दूध घृत इनकी आहुति दशांश होमेन

चक्रेश्वरी प्रसन्न भवति तरकाल सिद्धिः
चतुष्कोण कर्ण मध्ये ही पञ्चदश द्वितीय
इर तृतीये लोकपाल चतुर्थे नवग्रहा पचमे ॥

Closing :

अष्टदलकमलवत् गोलाकार कृत्वा मध्ये ।
ॐही लक्ष्मी प्राप्त्यै नमः लिखेत् पुन चतुस्र कृत्वा ।
षोडश श्री कारेणवेष्टित तत्रच्छिन्नेन वेष्टयेत् ॥

Colophon :

सवत् १९६७ फाल्गुन शुक्ला १२ रविवसरे लिपिकृत
प० सीताराम शास्त्री ॥

६२२ भक्तामर ऋद्धि मंत्र

Opening :

य सस्तुत प्रथम जिनेन्द्र ॥२॥

Closing :

अष्टदलकमलं कृत्वा तन्मध्ये ॐही लक्ष्मी प्राप्ति नम
लिखित्वाय श्रवादसोडश श्रीकारेण वेष्टित तदुपरिमृद्धि मत्र वेष्टित
अथत्र पूजावाय की एकाव्यमृद्धि मत्रवार १०८ नित्य जपवायी दिन
४८ सर्वसिद्धि मनोवाञ्छित कार्य सिद्धि होय जिह नैव सिकरणो हाय-
तिको नाम चित्तज मनोवाञ्छित सिद्धि होय ॥ इति काव्य सपूर्णम् ।

Colophon :

इद पुस्तक लिखित नीलकण्ठदासेन ऋषभदास नामधेय
अस्य अर्थ लेखनीकृत ॥ सवत् १९३० मिति आश्विन शुक्ल अष्टम्या
वात्सर शुभ भूयात् ।

६२३. भक्तामर स्तोत्र मत्र

Opening :

देखें क्र० ६२२ ।

Closing :

देखें क्र० ६२२ ।

Colophon :

देखें क्र० ६२२ ।

६२४. भक्तामर स्तोत्र

Opening :

देखें—क्र० ६०७ ।

Closing :

देखें—क्र० ६०७ ।

Colophon :

नहीं है ।

विशेष—इसमे सभी काव्यो के मंत्रचित्र (मंडल) बने हुए हैं ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Stotra)

६२५. भक्तामर स्तोत्र मंत्र

Opening : ॐ नमो अरिहंताय ११। नमो जिष्णाय १२। ॐ नमो
तुह्जिष्णाय १३। ॐ नमो परमोहि जिष्णाय १४। ॐ
नमो तु सर्वो हि जिष्णाय १५।

Closing : अथ मन्त्रो महामन्त्रः सर्वपापविनाशकः ।
अष्टोत्तरशत जप्तो धत्ते कार्याणि सर्वथा ॥

Colophon : नहीं है ।

६२६. भक्तामर ऋद्धिमंत्र

Opening : देखें—क० ६०७ ।

Closing : देखें—क० ६०७ ।

Colophon : इति मानतुङ्गाचार्यविरचिते भक्तामरस्तोत्र सिद्धि मन्त्र
यत्र त्रिषु विधान सपूर्णम् ।

विशेष—इसमें सभी ऋद्धिमन्त्रचित्र रंगीन हैं ।

६२७. भक्तामर ऋद्धिमन्त्र

Opening : ॐ ह्रीं अहं नमो जिष्णाय ।

Closing : ईष्टार्थमपादिनी समापातु जितेश्वरी भगवती पद्मावती
देवता १२। इत्याशीर्वाद ।

Colophon : इति पद्मावती पूजा चारुकीतिकृत सपूर्णम् । मिति माघ-
वदी ३० वार बुध सप्त १९६९ आरा नगरमध्ये लिखत भट्टारक
मुनीन्द्रकीति अगरेजी राजधानी में काष्ठामधे माथुरगच्छे पुस्करगणे
लोहाकार्यान्वावे भट्टारक राबेन्द्रकीति तत्पट्टे म० मुनीन्द्रकीति
समये ।

विशेष—इसमें पद्मावती पूजा भी है ।

६२८. भक्तामर ऋद्धिमंत्र

Opening : ति जन सहसा ग्रहीतु । अथ रिद्धि- ॐ ह्रीं अहं
नमो हिति वाच " " ।

Closing : यह चौवालीसमा काव्य अत्र जपे पढ़े ते मनुद जिहाज न
हुवै पारलगे श्रापदा मिटे काव्य उद्धृत ।

Colophon : संपूर्ण ।

६२६. भक्तामर टीका

Opening : देखे, क्र० ६०७ ।

Closing : भक्तामर टीका सदा, पढ़े सुने जो कोई ।
हेमराज शिवशुख लहे, तसमनवच्छित होई ॥

Colophon : इति श्री भक्तामरटीका समाप्ता ॥
देखे—दि० जि० प्र० २०, पृ० १२३ ।

६३०. भक्तामर टीका

Opening : श्री बद्धमान प्रणिपत्य मूर्धना दौर्बध्ययेत् ह्यविरुद्धवाचम् ।
वक्ष्ये फल तत् वृषभस्तवस्य सूरीश्वरैर्यत् कथित क्रमेण ॥

Closing : कथितं कूर्मार्म्मसीनम्न वचनात्मयकारि च ॥
भक्तामरस्थ सद्बृतिः रायमल्लेन कथिता ॥
त्रिभिः कुलकम् ।

Colophon : इति श्री ब्रह्म श्री रायमल्लकिरचित भक्तामरस्तोत्रबृतिः
समाप्ता ॥

६३१. भक्तामर स्तोत्र टीका

Opening : देखे, क्र० ६०७ ।

Closing : देखे, क्र० ६२६ ।

Colophon : इति श्री भक्तामर जी का टीका उक्त वार्तिक भया वासाबोध
हेमराजकृत संपूर्णम् । सवत् १९०८ भावसुदी १० बुधवार लि० पं०
जमनादास दिल्ली मध्ये धर्मपुरा आरहमल का मंदिर में ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Stotra)

६३२. भक्तामर स्तोत्र वचनिका

- Opening : देव जितेसुर वदिकरि, वाणी गुरु उरलाभ ।
स्तोत्र भक्तामर तणी, कर्क वचनिका भाष ॥
- Closing : संकत्सर स्रवणष्टवश, सत्करि विक्रमराय ।
कातिकवदिबुधद्वयश्री, पूरण भई सुभाष ॥
- Colophon : इति श्री मानु नाचार्ण कृत भक्तामर स्तोत्र की देशभाषा-
मय वचनिका समाप्ता । सं. १९४४ मिति फागुण सुदी १० ।

६३३. भक्तामर स्तोत्र सार्थ

- Opening : देखें, क्र० ६०७ ।
- Closing : देखें क्र० ६२६ ।
- Colophon : इति श्री भक्तामर जी की टीका सयुक्त समाप्तम् ।

६३४. भक्तामर स्तोत्र का मंत्र सग्रह

- Opening : बुद्ध्या विनासि ... सहसा प्रह्लेबुद्ध ॥
- Closing : वह भक्त ... ।

६३५. भैरवाष्टक

- Opening : अतितीक्ष्णमहाकार्म - ... मानमन्नमोहर ॥१॥
- Closing : अपुत्रो लभ्यते पुत्रं बन्धो मुञ्चति बधनात् ।
राजाग्नि हरिप्रथः भैरवाष्टककीर्तिनात् ॥११॥
- Colophon : इति भैरवाष्टकम् ।

६३६. भैरवाष्टक स्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० ६३२ ।
- Closing : देखें क्र० ६३२ ।
- Colophon : इति भैरवाष्टकस्तोत्रसम्पूर्णम् ।

६३७. भैरवपद्मावती कल्प

- Opening :** ॐकरिविष्टिसंयुक्तं ध्वजं यत्र समाप्तं
 लिखित्वा परिवृज्ज्वाणा बद्धमुच्चाटन रिपो ॥१॥
- Closing :** यावद्वाग्निध्रुधरतारामणनगनचन्द्रविनपतय'
 तिष्ठतु भुवितावदय भैरवपद्मावती कल्प ॥५६॥
- Colophon** इत्युभय भाषा कविशेखर श्री मल्लिखेण सूरि विरचिते
 भैरवपद्मावती कल्प समाप्ता ॥ श्रीरस्तुवाचकाना मिनि फाल्गुण
 कृष्ण चतुर्दश्या १४ बुधवासरे श्री नीलकांठदास स्व पठनार्थम् सवत्
 १९५६ ।

६३८. भैरवपद्मावती कल्प

- Opening :** श्री मञ्जातुनिकायाऽमर --- वक्ष्यते मल्लिखेण ॥१॥
- Closing :** जब तक समुद्रपर्वत तारागण आकाश चंद्र और
 सूर्य रहें तब तक यह भैरव पद्मावती कल्प भी रहे ॥
- Colophon** इति उभयभाषा कविशेखर श्री मल्लिखेणसूरि विरचिते
 भैरवपद्मावती कल्प की साहित्यतीर्थाचार्य प्राच्य विद्यावारिधि श्री
 चन्द्रशेखरशास्त्रीकृत भाषाटीका मे गारुडाधिकार नामका दशमपरि-
 छेद समाप्तम् । इति सपूर्णम् । शुभमिति कार्तिकशुक्ला ४ वीर-
 संवत् २४६४ विक्रम सवत् १९६३ ।

देखें—(१) जि र, को, पृ. २६६ ।

(2) Catg of Skt. & Pkt. Ms., P 678.

६३९. भजन संग्रह

- Opening :** ह्रीं को सिले मीहे तेरि सयरी ॥१॥
- Closing :** तुम सुमिरत बत रिधि निधि पयरी,
 बजितहि ब्रत कर घर पकरी ॥नि० ॥४॥
- Colophon :** इति सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Stotra)

६४०. भक्तिसंग्रह टीका

- Opening** : सिद्धानुद्भूतकर्मप्रकृतिसमुदयात्, साधितात्मस्वभावान् ।
बदे सिद्धिप्रसिद्धयै तदनुपमगुणप्रभहाकृति तुष्ट ॥
- Closing** : दुखकरकज क-मरकज बोहिलाओ सुगहगमण समहिमरज
जिणगुण सपति होउ मष्टम् ।
- Colophon** : इति नदीश्वर भक्तिः । मूल श्लोक ४७० सख्या ।
इति दशभक्ति पाठ की अक्षरार्थ भाषा बालवबोधार्थं पठित
शिववद्र कृत समाप्तम् । सवत् १९४८ मार्ग ० बदी ६ शनी शुभ
भूयात् ।

६४१. भाषापद संग्रह

- Opening** : दरसन भयो आज शिखिर जी के ।
बीस कोस पर गिरवर दीखे,
भाजे भरम सकल जी के ॥
- Closing** : कु दन ऐसी अनर्थ माया, विधिना जगमे विस्तारी ।
अजठारह नाते हुए, जहां एक नहीं जारी ।
- Colophon** : इति संपूर्णम् ।

६४२. भूपालचतुर्विंशतिकामूल

- Opening** : श्री लीलायतन महीकुलगुहू कीर्तिप्रमोदास्पदम्,
वाग्देवी रतिकेतन जयरमा क्रीडानिधान महत् ।
स स्यान्सर्व महोत्सवैकवसन यः प्रायंतार्यप्रद,
प्रातः पश्यति कल्पपादपद्म छाया जिनाग्निद्वयम् ॥
- Closing** : दृष्टस्त्व जिनराजचन्द्रविक्रान्तु पेन्द्र नेत्रोत्पले,
स्नातस्त्वन्नुति चन्द्रिकाभसि भवद्विद्विक्वकारोत्सवे ।
नीतस्त्वापः निदासजः त्क्षमपरः शातिमया गम्यते,
देवत्वद्गत चेतसैव भवतो भूयात्पुनर्दर्शनम् ॥
- Colophon** : इति भूपाल चौबीसी स्तोत्र सम्पूर्णम् ।
देखें—(१) दि० बि० प्र० २०, पृ० १२५ ।

- (२) जि० २० को०, पृ० २६८ ।
 (३) रा० सू० III, पृ० १०६, २४२ ।
 (४) आ० सू० पृ. १०६ ।
 (५) जै० प्र० प्र० सं० I, पृ० ६ ।

६४३. भूपाल स्तोत्र

- Opening : देखें—क्र० ६४२ ।
 Closing : उपशम इति मूलिलंलित चद्रान्मुनीन्द्रा
 दजनि दिनयचद्र सच्चकोर्कचन्द्र ।
 जगदमृत सगर्भा शास्त्रसदभं गर्भा,
 शुचि चरित चरिष्टमोर्यस्पघिन्वति वाच ॥
 Colophon इति श्री भूपालस्तोत्र संपूर्णम् । मिति प्रथमभाद्रपद कृष्ण
 प्रतिपक्षशुभो संवत् १९४७ शुभं भवतु ।
 सन्दर्भ के लिए देखें—क्र० ६४२ ।
 (atg. of Skt & Pkt Ms . 678

६४४ भूपालस्तोत्र टीका

- Closing . देखें—क्र० ६४२ ।
 Closing : श्रीज्यम्भव' प्रस्वेदभरः शातिनीत समाप्तिं प्रापित
 भो देव मया स्वर्गद्वन्द्वेत्सारावगम्यते भवत तवपुनर्दर्शन भूयात् अस्तु
 इत्येवस्तवनकत्रयि चित्र त्वम्येवगत चेतो यस्य स तेन ।
 Colophon : इति भूपालस्तोत्र टीका सम्पूर्णम् ।

६४५. भावनाष्टक

- Opening : मुनिस्तुस्य चिन्तित्पनीरेजभृ'गम्,
 परित्यक्त राधादिदोषानुस्रवम् ।
 जगदस्तु विद्योतज्ञानरूपम्,
 सदा पावन भावयसि स्वरूपम् ॥
 Closing : स्वचिद्भावना संभवान्तशक्ति,
 निरास निरीसं परिप्राप्यमुक्तिम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts
(Śloka)

त्रिलोकेश्वर निष्कल नित्यरूपम्
सदा पावन भावयामि स्वरूपम् ॥

Colophon : नहीं है ।

६४६. चन्द्रप्रभ स्तोत्र

Opening : शक्रांकशङ्खगोक्षीरहारधवलगात्राय . . . इत्यादिना ।

Closing : घंघं आं क्रो क्षी क्षू क्षीं क्षां ज्वालामालिनिष्ठावसये
स्वाहा ।

Colophon : इति चन्द्रप्रभस्तोत्र ज्वालामालिनि स्तोत्र सम्पूर्णम् ।
देखें—वि० १० को०, पृ० १२० ।

६४७. चन्द्रप्रभशासनदेवी स्तोत्र (ज्वालामालिनी स्तोत्र)

Opening : देखें - क्र० ६४६ ।

Closing : घं घं, ख ख ख ख ह्रीं ह्रीं ह्रीं-४ आं क्रीं ह्रीं क्षीं क्षीं
क्षीं क्लीं क्लूं ह्रीं ह्रीं क्षीं ज्वालामालिन्या ज्ञापयति स्वाहा ।

Colophon : इति श्री चन्द्रप्रभशासनदेव्या स्तोत्र सम्पूर्णम् ।
देखें—(१) जि० १० को०, पृ० १५१ ।
(२) रा० सू० III, पृ० २३६ ।

६४८ चतुर्विंशति जिन स्तोत्र

Opening : आद्योर्वसहस्रत्रयानमगमत्प्राप्तो जिनो द्वादश,
द्विसप्तत्यं च सप्तकोष्टं च दश. श्री नवनो विद्यति ।
छद्मस्यो सुमतिश्चषष्ठश्चिन्मय षण्णा समासत्रस्थिति,
वर्षाप्यत्रनवैव सप्तमजिनो मासत्रय चन्द्रभ ॥

Closing : एते सर्वजिना ज्ञातक्रतुसम्पत्त्यर्थकमांगोरूहाः ।
तद्वाग्ध्विरूढवाप्यरहिष्ठा कुर्वन्तु मे ममसम् ॥

Colophon : इति श्री चतुर्विंशतिस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

६४६. चतुर्विंशति जिन स्तोत्र

| | |
|------------|--|
| Opening | आदिनाथ जगन्नाथ अरमाथ तथा नमि । बजित जितमोहारि पार्श्वे वन्दे गुणाकरम् ॥१॥ |
| Closing : | तद्गूहे कोटिकल्याणश्रीविलसति- लालया । शुद्धोपद्रवभूतादि, नश्यति व्याधिदेवता ॥७॥ |
| Colophon : | इति चतुर्विंशतिजिनस्तोत्र समाप्तम् । |

६५० चतुर्विंशति जिन स्तुति

| | |
|------------|--|
| Opening | सद्भक्तान्तमौलिनिर्जरवरध्राजिधनुमौलिप्रभा, समिश्राख्य दीप्ति शोभिचरणा शोचद्भय, सवदा । सर्वज्ञ पुरुषोत्तम सुचरिते धर्मोषिर्ना प्राणिना भूयाद्भू रिविभूतये मुनिपति श्री नामिसूनुजिन ॥ |
| Closing | यस्या प्रभादात्परिपूर्णभाव भूत सुनिविधूतयास्तबोध । जगत्त्रयी जहितकनिष्ठा वाग्देवतासाज्यतादजस्र ॥ |
| Colophon . | इति श्री चतुर्विंशति जिनस्तुति । |

६५१. चरित्र भक्ति

| | |
|-----------|---|
| Opening : | येनेन्द्रान् भुवनत्रयस्य — रम्यचनम् ॥१॥ |
| Closing | — समाहित ष जिनगुणनपत्तिहोउ मक्त । |
| Colophon | इति चारित्रभक्ति सम्पूर्णम् । |

६५२. चौबीस तीर्थङ्कर स्तोत्र

| | |
|------------|---|
| Opening : | सिद्धप्रियप्रतिदिन प्रतिभासमानं — — — — — । — — — — — प्रापेजनेविनुतनुपदबीक्षणेन ॥ |
| Closing : | सुष्ट देशनयाजनरय मनसे येनस्थितिदत्सिता । शुभचियातात सतामीशितः । |
| Colophon : | इति श्री देवनंदयाचार्य कृत चौबीस महाराज जाजमक काव्यमर्त महास्तोत्र सम्पूर्णम् । |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Stotra)

देखें—(१) वि० जि प्र. र., पृ. १२८ ।

(२) जि० २० को०, पृ० ११४ ।

६५३. चिन्तामणि अष्टक

- Opening : वंदावत्रि सुरेन्द्रनृमौलिसुधामवदाभोनिधिमीतिकचारुमणि-
व्रजघृष्टपदम् ।
श्रीचिन्तामणिमेत्यमहाभि सुराब्धिजलैर्घनसुधाकरचद तवाप्त-
यशो विमलैः ॥
- Closing : स्याद्वादादामृताम्रितफणि - - सुवाञ्छितभावभृतेः ॥
- Colophon : इत्यष्टकम् ।

६५४. चिन्तामणि स्तोत्र

- Opening : श्री सुगुरु चिन्तामणि देवसदा मुङ्गसकल मनोरथपूर्णमुदा ।
कुलकमलां दूरणं होयकदा जपता प्रभुपारस नाम यदा ॥
- Closing : अमचीप्रभु पारस आसफलो भणतापसवासर वास भलो ।
मन मित्र सुकोमल होयमिलो कीरति प्रभु पारसनाथ किये ॥
- Colophon : चिन्तामणि स्तोत्र संपूर्णम् ।

६५५. चिन्तामणि पार्श्वनाथ स्तोत्र

- Opening : जगद्गुरु जगद्देवं जगदानदायक ।
जगद्द्वय जगन्नाथ श्री पार्श्वसस्तुते जिष्णु ॥१॥
- Closing : दर्शस्वस्तिफलैश्च - - अर्चयाम्यहम् ।
इति दिम्कालार्चनविद्यामम् ।
- Colophon : इति चिन्तामणिपूर्वाविधि सम्पूर्णम् ।
संवत् १८१३ वर्षे कार्तिककृष्णा एकादशी कर्ते सम्पूर्णं भवे ।
लिखत धाराधीत जैसवाल पञ्चमपाठन विभित लिखी ।

६५६. दशमकत्यादि महाशास्त्र

Opening नम श्री वर्द्धमानाय विदूषाय स्वयम्भुवे ।
सहजात्मप्रकाशाय सप्तसंसार भेदिने ॥

Closing वर्द्धमानमुनीन्द्रेण विद्यानन्दार्यरन्धुना ।
लिखित दशमकत्यादिदशमं जतनार्थं क्त ॥

Colophon . इत्ययं समाप्तो ग्रन्थः । अस्तु ।

६५७. देवी स्तवन

Opening : श्री महेशपतिप्रसन्नमुकुट प्रद्योतरत्नप्रभा,
मालामानितपादपद्मपरमोत्कृष्टप्र तामासुरा ।
या सा पानु मदा प्रसन्नवदना पद्मावतीभारती,
समरागमशीर्षविस्तरणत सेवामर्मीपस्थितम् ॥

Closing : इदमपि भगवतिबुधपुष्पालकारलकृतम् ।
स्तोत्रं कष्टं करोति यश्च विव्य श्रीस्तं समाश्रयेति ॥

Colophon : इति देव्य स्तवनम् ।

६५८. एकीभाष स्तोत्र

Opening : एकीभाष गन द्व -- -- परस्तापहेतु ॥१॥

Closing बाहिराजमनु -- " मनुमन्थनहाय ॥२६॥

Colophon : इति श्री बाहिराजदेवविरचिन एकीभाष महास्तवन
समाप्तः ।

देव्ये—(१) दि० जि० प्र० २०, पृ० १३० ।

(२) जि० २० को०, पृ० ६२ ।

(३) प्र० जे० सा०, पृ० ११० ।

(४) रा० सू० II, पृ० ४६, १०७, ११२, २७४ ।

(५) रा० सू० III, पृ० १०१, १२३, २३८, ३०८ ।

(६) भा० सू०, पृ० १६ ।

(7) Catg of Skt. & Pkt. Ms., P. 630

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts
(Stotra)

६५९. एकीभावस्तोत्र

- Opening : देखें—क० ६५८ ।
 Closing : देखें—क० ६५८ ।
 Colophon : इति ववि (राज) मुनि कृत एकीभाव स्तोत्र सम्पूर्णम् ।

६६०. एकीभाव स्तोत्र

- Opening : देखें—क० ६५८ ।
 Closing : देखें—क० ६५८ ।
 Colophon : इति श्री वाविराजकृत एकीभावस्तोत्र सपूर्णम् ।

६६१. एकीभावस्तोत्र

- Opening : देखें—क० ६५८ ।
 Closing : अन्विकाना मध्ये तार्किकानां मध्ये कवीश्वराख्यां मध्ये भव्यसहा-
 यानां मध्ये वादिराज प्रधान इत्यर्थ ।
 Colophon : इति वादिराज कृत एकीभाव टीका सपूर्णम् ।

६६२. एकीभाव स्तोत्र

- Opening : देखें—क० ६५८ ।
 Closing : देखें—क० ६५८ ।
 Colophon : इति श्री एकीभावस्तोत्र समाप्तम् ।

६६३. एकीभाव स्तोत्र सटीक

- Opening : देखें—क० ६५८ ।
 Closing : भव्यसहाय त वादिराज अनुवर्तते भव्यानां सहाय संघात
 वादिराजा न्यून इत्यर्थ । वादिराज एव शब्दिक नान्य, वादिराज
 एव तार्किक नान्य, वादिराज एव काव्यकृत नान्य, वादिराज एव
 भव्यसहाय नान्य; इति तात्पर्यार्थ अनुयोगे द्वितीया ।
 Colophon : इति वादिराजसूरि विरचित एकीभावस्तोत्रटीका सम्पूर्णम् ।
 भूकार् ।

६६४ गौतम स्वामी स्तोत्र

| | |
|------------|--|
| Opening : | श्रीमद्देवेन्द्रवृ दा ** पाशवंनाथोत्रनित्यम् ॥१॥ |
| Closing : | इति श्री गौतमस्तोत्रमंत्रं ते सारतोन्हवम् । श्री जिनप्रभसूरिस्त्व भवसर्थार्थसिद्धये ॥६॥ |
| Colophon : | इति श्री गौतमस्वामी स्तोत्र सम्पूर्णम् । |

६६५. गौतमीय राग

| | |
|-----------|---|
| Opening : | विद्याव्याप्तसमस्तवस्तुविसरो विश्वैर्गुणैर्भासुरो, दिव्यश्रव्यवच, प्रतुष्टनमुर सद्दधानरत्नाकर । य ममारविर्पाविष्टपारसुत्तरो निर्वाणसौट्यादर स श्रीमान वृषभेश्वरो जिनबरो भवत्याश्वरान् पातु न ॥१॥ |
| Closing : | नगयवशाब्धुधिपूणचन्द्रो यो दवरजाऽर्जनि राजगुत्र । तस्यानुरोधेन च गीतवीतराग-प्रबन्ध मुनिपञ्चकार ॥१॥ द्राविन्देशविशिष्टे मिहपुरे लब्धशस्तजन्मानो । बेलगोलपण्डितवयश्चकार श्रीवृषभनाथवर्चरितम् ॥२॥ स्वस्तिश्रीबेलगुले दोर्वलिजिननिकटे कुन्दकुन्दान्वये नोऽभ्रस्तुत्य पुस्तकाङ्कश्रुतगुणाभरण स्यातदेशीगणार्थ विस्नीणशिषरोतिप्रगुणरसमृ त गीतयुग्वीतरागम् अस्तादाशप्रबन्ध बुधनुत्तमतनोत् पण्डिताचार्यविर्य ॥ |

| | |
|------------|---|
| Colophon : | इति श्रीमद्रायराजगुहभूमण्डलाचार्यवर्यमहावादीश्वरराय- दादिपितामहसकलविद्वज्जनचक्रवर्तिबल्लालरायजीवरक्षापाल (?) कृत्या- द्यनेकविरूदावलिविराजच्छ्रीमद्वेलगोलसिद्धसिंहामनाधीश्वर श्रीमद- भिनवचारुकीर्तिपण्डितार्चवर्यप्रणीतगीतवीतरागाभिधानापठपदी समाप्ता॥ |
|------------|---|

६६६. गोमटाष्टक

| | |
|-----------|--|
| Opening : | तुभ्यं नमोऽस्तु शिवशकरशंकराय, तुभ्यं नमोऽस्तु कृतकृत्यमहोन्नताय । तुभ्यं नमोऽस्तु घनघातिविनाशकाय, तुभ्यं नमोऽस्तु विभवे जिनगुम्भटाय ॥ |
|-----------|--|

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts
(Stotra)

Closing : तुभ्य नमो निखिललोकविलोकनाय,
तुभ्य नमोऽपि परमार्थगुणाष्टकाय ।
तुभ्य नमो वेलुगुलाश्रिसाधनाय,
तुभ्य नमोस्तु विभवे जिन गुम्फटाय ॥

Colophon : नहीं है ।

६६७ गुरुदेव की विनती

Opening : जयवत्त दयावत् सुगुरुदेव हमारे ।
मसार विषमसार ते जिन भक्त अद्वारे ॥८६॥

Closing : इहनाक का सुख भोग सुरलोक मे जावे,
नरलोक मे फिर आयकै निर्वान को पावै ॥
जयवत्त दयावत् ॥३२॥

Colophon : इति गुरावली सपूर्ण ।

६६८. जिनचैत्य स्तव

Opening : वदो श्रीजिन जगतगुरु, उपदेशक शिवपथ ।
सम श्रुतिशासन ते रचू, जिन चैत्यस्तव ग्रन्थ ॥

Closing : अठारै मे के ऊपर, लग्यो विधासीसाल ।
गुरु कातिग वदि अष्टमी, पूरण कियो सुकाल ॥

Colophon . इति श्रीजिनचैत्यस्तव ग्रन्थ दिवान चपाराम कृतौ समाप्ता
शुभमस्तु । सवत् १८८३ मिति कार्तिक कृष्ण अष्टमी गुरुवार लिखतम्
खरगराय श्री वृ दावन मध्ये लिखाइत श्री दिवान चपाराम जी ।

६६९. जिनदर्शनाष्टक

Opening : अद्याखिल कर्मजित मयाद्यमोक्षो न भूतो ननुभूतपूर्वं ।
तीर्णोभवार्णोनिधिरद्यधरो जिनेन्द्रपादाबुजदर्शनेन ॥

Closing : अद्याष्टक निमित्तमुक्तसारः,
कीर्तिस्वनांतरमलंयुंवीन्द्रै ।

धो धोयसे नित्यमिदं प्रकीर्त्तं,
पद्यामवो ते परमालभते ॥

Colophon : इति जिनदर्शाष्टक समाप्तम् ।

६७०. जिनेन्द्र दर्शन पाठी

Opening : णमो अरिहताण ' ... णमो लोए सक्कमद्दुण ॥

Closing : जन्मजन्मकृत पाप जन्मकोटिमुपाजितम् ।
जन्मरोग जरातकं हन्यते जिनदर्शनात् ॥

Colophon : इति दर्शन समाप्त ।

६७१. जिनेन्द्र स्तोत्र

Opening : दृष्टं जिनेन्द्रप्रभवर्त्तं ... विगाजमानम् ॥१॥

Closing : अथ पदं ... प्रनामुते ॥११॥

Colophon : इति दृष्ट जिनेन्द्रस्तोत्र सपूर्णम् ।

६७२. जिनवाणी स्तुति

Opening : माधुी जिनैसुर वानी, गुरु मनघर करत बखानी हो ॥

Closing : चारो जोग प्रयोग को, जो पुरान परमान ।
अक नमत नरिद्रप्रोतनित, मदा सत्य सरधान ॥

Colophon : इति सपूर्णम् । माघशुक्ल १ सं० १६६३ सोमवार शुभ ।
हरीदास प्यारा ।

६७३. जिनगुण स्तवन

Opening : तवगतभवतापादी प्रणम्य सम्यज्जिनेन्द्रवरपादी ।

भक्तागुणमेष्युधधेः विभक्तिरभिरपि स्तुतिमह विवक्षे ॥१३॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Stotra)

- Closing : इत्थं हन्त स्तुत्वा स्वानालोचयति य बुधी बोधान्
तद्भूषणेनस्तस्मिन्बोधनोपैति रज इवास्तिग्धे ॥
- Colophon . इति जिनगुणस्तवनपूर्विकालोचना समाप्तम् ।

६७४. जिनगुण सम्पत्ति

- Opening : विदुष्यति लक्ष्मणरपति धनदोरसभूतपक्षपति महितम् ।
अतुलमुखविमलनिरूपमशिवमचलमनामयम् ॥
- Closing : इक्षा विचाररसप्राप्तं गुणन लोके,
पिष्टादिकं मयुरतामुपयाति यद्वत् ।
नद्वञ्च पुण्यपुष्पैस्त्वितर्पितं नित्यम्,
जातरनि तर्पितं जगतामिह पावनानि ॥
इत्यहतरसा मचता च महामुनीना,
श्रोक्ता मन्मत्र परितर्पितं शूमदशा ।
ते मे जिनाजदं मना मुनयश्च शान्ता,
दिशः सुगुणसुगतिं निवससौख्यम् ॥
- Colophon नही है ।

६७५. जिनस्तोत्र

- Opening : उपकमेमुनश्चैस भयमत्रययान्वित ।
चिरतो विषयासने प्रविष्ट कैकसीसुत ॥
- Closing : पासमात्रदशास्योपि स्थित्वाकलाशमहन्ते ।
प्रणिवसतिनदश प्रपपावमि बाञ्छितम् ॥
- Colophon : नही है ।

६७६. जिनपंजर स्तोत्र

- Opening : परमैष्ठिनमस्कार सार नवपदात्मकम् ।
कस्तुरकाकर बज्र पञ्चसम स्पर्शम्बहूम् ॥

Closing : श्री रुद्रान्तीय वरेण्य गण्ये देवप्रभाचार्यं पदाजह स ।
वादीन्द्रचूडामणिराप जैनी जीयाद श्री कमल प्रभाष्य ॥

Colophon : इति श्री जिनपजरस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

६७७ जिनपजर स्तोत्र

Opening : ॐ ह्रीं श्रीं अर्हं अर्हं इभ्यो नमो नम ॥

Closing : यस्मिन्गृहं महानक्तया यत्रोय पूजते बुध ।
भूतप्रैः ॥

Colophon : Missing

६७८ जिनपजर स्तोत्र

Opening : ॐ ह्रीं श्रीं ह्रूं अर्हं इभ्यो नमो नम ।

Closing : प्रात्ममपुच्छाय लक्ष्मीमनोवर्द्धितपूजनाय ॥२०॥

Colophon : इति जिनपजर सपूर्णम् ।

६७९ ज्वालामालिनी स्तोत्र

Opening : ॐ नमो भगवते श्री चन्द्रप्रमजिनेन्द्राय शशाकशखगोक्षीर-
हारधवलगात्राय धातिरुर्मनिमूलखेदनकराय ।

Closing : ॐ ह्रूं ह्रूं स्फुट स्फुट धे धे आं क्रो क्षी क्षूं क्षूं क्षी क्षी
ज्वालामालिनि ज्ञापयते स्वाहा ।

Colophon : इति श्री ज्वालामालिनि स्तोत्र सपूर्णम् । शुभमस्तु ।

६८० ज्वालामालिनी देवी स्तुति

Opening : देखे—क० ६७९ ।

Closing : देखे—क० ६७९ ।

Colophon : इति श्री चन्द्रप्रमतीन्द्राय की ज्वालामालिनि शासनदेवी सकल-
दुःखहर मंगलकर विजयकरगन स्तोत्र सम्पूर्णम् ।

६८१. ज्वालामालिनी कल्प

| | |
|------------|--|
| Opening . | चंद्रप्रभजिनाथ चंद्रप्रभमिद्रनदिमहिमानम् । ज्वालामालिम्यञ्चितचरणमरोरुहृदय वदे ॥१॥ |
| Closing . | उरगक्रूरग्रहर्शाति कुरु-अनेन मन्त्रेण पुष्पान् क्षिपेत् । |
| Colophon . | सपूर्णे । देखे—Catg of Skt & Pkt. Ms., P 647 |

६८२. कल्याणमदिर स्तोत्र

| | |
|------------|---|
| Opening | कल्याणमन्दिरमुदारमन्त्रभेदि, भीताभयप्रदमर्निदिमङ्घ्रियान् । ससारसागरनिभग्नदशेषजनु । पोनयमानमभिनम्य जितेश्वरस्य ॥ |
| Closing : | जननयनकुमुदचन्द्रप्रभासुरा स्वर्गमपदो भुक्त्वा । ते विगलिनमलनिचया अचिरान् मोक्ष प्रपद्यते ॥ |
| Colophon . | नि श्री कल्याणमदिस्तावत्सु देखे —(१) दि० जि ० २०, पृ० १३७ । (२) जि० २० को, पृ० ८० । (३) रा० सू० II, पृ० ४६, ६७, १०६ । (४) रा० सू० III, पृ० १०१, ११२ । (५) आ० सू०, पृ० २४ । (६) प्र० जै० मा०, पृ० ११३ । (७) Catg of Skt & Pkt Ms, P 633 |

६८३ कल्याणमदिर स्तोत्र

| | |
|------------|--------------------------------------|
| Opening : | देखे क्र० ६८२ । |
| Closing : | देखे क्र० ६८२ । |
| Colophon : | इति कल्याणमदिरजीर्णस्क्रुतममाप्तम् । |

६८४. कल्याणमदिर स्तोत्र

| | |
|-----------|----------------|
| Opening : | देखे, न० ६८२ । |
|-----------|----------------|

Closing : प्रगटरलगित तै ।
 Clophon : अनुपलब्ध ।

६९५ कल्याणमंदिर वचनिका

Opening : देखें, क्र० ६८२ ।
 Closing : " मल कहिये पाप के निचया समूह ही ने मन्व
 जैसे हैं ।
 Colophon : इति श्री कल्याणमंदिर स्तोत्र भाषाटीका समाप्ता ।

६९६. कल्याण मन्दिर सार्थ

Opening : देखे, क्र० ६८२ ।
 Closing : देखे, क्र० ६९५ ।
 Colophon : इति श्री कल्याणमंदिर जी की टीका सहित समाप्तम् ।

६९७. क्षमावणी आरती

Opening : उनतीस अंग की आरती, सुनौ भविक चितलाय ।
 मन बच तन सरधा करी, उत्तम नर भी (भव) पाय ॥
 Closing : दोष न कहियो कोई, गुणग्राही पढे भावमो ।
 भूल चूक जा होइ, अरथ विचारि कै सोधियो ॥२३॥
 Colophon : इति क्षमावणी की आरती भाषा सम्पूर्णम् ।

६९८. क्षेत्रपाल स्तुति

Opening : जिनेन्द्र धर्म के सर्वैव रक्षपाल जी ।
 बडे दयाल भक्तपाल क्षेत्रपाल जी ॥टेक॥
 Closing : जिनेन्द्र द्वार रक्षपाल क्षेत्रपाल जी,
 तुम्हें नमै सर्वैव भव्यवृंद भाल जी ।
 कृपा कटाक्ष हेरिए जहो कृपाल जी
 हमे समस्त रिद्धि सिद्धि द्यो दयाल जी ।
 Colophon : इति क्षेत्रपाल जी की सर्वैव पूण ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts
(Śloṭra)

६६६ काष्ठासंघ गुर्विवली

- Opening :** सम्प्राप्तससारसमुद्रतीर, जिनेन्द्रचन्द्र प्रणिपत्य
वीरम् ।
समीहितादर्यं सुमनस्तरुणा, नामावलिं वक्षिमत
मा गुरुणाम् ॥
- Closing :**ससदि विवित्यात्रैवस्व महिमातटिमारोपि निपु-
णम् ।
- Colophon** नही है ।

७००. लघु सहस्र नाम

- Opening** नमः त्रैलोक्यनाथाय सर्वज्ञाय महात्मने ।
वक्ष्ये तस्य नामानी मोक्षसौख्यामिलाषया । १॥
- Closing :** नामाष्टसहस्राणि जे पठति पुनः पुनः ।
ते निवर्णपद यान्ति मुच्यन्ते नात्रसत्तम ॥४०॥
- Colophon .** इति लघुसहस्रनाम संपूर्णम् ।

७०१. लघु सहस्र नाम स्तोत्र

- Opening :** देखें, क्र० ७०० ।
- Closing :** देखें, क्र० ७०० ।
- Colophon :** इति श्री वीतराम सहस्रनामस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

७०२. लक्ष्मी नाराधन विधि

- Opening :** ॐ रो श्रीं ह्रीं क्लीं महालक्ष्मी सर्वसिद्धि कुरु कुरु स्वाहा ।
- Closing :** इस मंत्र को पावल अक्षत मंत्रिके जिस्में राखें सरे बस्तु घटें नही ।
७०३. महालक्ष्मी स्तोत्र

- Opening :** वाद्यं प्रणवतसर्भीन्नायाकामाकर तथा ।
बहुलक्ष्मी नमश्चति मंत्रोऽयं दत्तवर्षक. ॥१॥

Closing : वाराराशिरसो प्रसूय भवती ॥ मन्ये महत्त्व सस्थितं ॥१२॥

Colophon : इति श्री महालक्ष्मीस्तोत्रसंपूर्णम् ।

७०४. महालक्ष्मी स्तोत्र

Opening : देखें, न० ७०३ ।

Closing : न कस्यापि हि मन्त्रोय कथनीय विपश्चिता ।
यशोधर्मघनप्राप्त्यै सोभाग्य भूतिमिच्छिता ॥

Colophon : इति श्री महालक्ष्मीस्तोत्रसंपूर्णम् ।

७०५. मंगलाष्टक

Opening : श्री मन्त्रमुरासुरेन्द्र — कुर्वन्तु ते मंगलम् ॥१॥

Closing : जीर्ण-शीर्ण ।

७०६. मंगल आरती

Opening : मंगल आरती कीर्त शीर । विघ्न हरन सुखकरण किसोर ॥
अरहंतसिद्ध सुरि उवजाय । साधु नाम जपिय सुखदाय ॥

Closing : मंगलदान शील तपभाव, मंगल मुक्तवधु को चाव ।
द्यानत मंगल आठो जाम, मंगल महा भवित जिन साम ॥

Colophon : इति आरती सम्पूर्णम् ।

७०७. मणि भद्राष्टक

Opening : जपनीय ।

Closing : — — — — —
सर्वकामार्थं लक्ष्मीस्तुष्टदेवोस्त्यजर्ष्य,
अरणिधरकवेर्भारिणी वरिष्ठः सत्यम् ॥

Colophon : इति श्री मणिभद्र मन्त्र्यादि राज स्तोत्रमन्त्रयुतं महाप्रभावीक
सम्पत्तम् ।

विशेष— अत्र मैं दिवें भवा मंत्र अपूर्णा है ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

७०८. नंदीश्वर भक्ति

| | |
|------------|-----------------------------------|
| Opening : | त्रिदशपतिमुकुट ... विरहितनिलयम् ॥ |
| Closing : | ... जिगुषुषसंपति होऊ मज्जा । |
| Colophon : | इति नंदीश्वरभक्तिसंपूर्णम् । |

७०९. नमोकार स्तोत्र

| | |
|------------|---|
| Opening : | ॐ परमेष्ठि नमस्कारं यार नवपदात्मकम् । आत्मरक्षाकर वज्रं पञ्चराशि स्मराम्यहम् । |
| Closing : | यश्चैनां कृपे रक्षां परमेष्ठि पदं सदा । तस्य न म्याद्भय व्याधिरसिन्धवापि न कदाचन ॥ |
| Colophon : | इति नमोकार स्तोत्रम् । |

७१०. नवकार भावना स्तोत्र

| | |
|----------|---|
| Opening | त्रिभ्रिलष्यन् धनकर्मस्य सजीवने मंत्रराट् ॥१॥ |
| Closing | स्वप्ने जायते स्तोत्रं मुकुटो ॥११॥ |
| Colophon | इति नवकारं मंत्रस्य स्तोत्रं समाप्तम् । मिति पूसखदी १० दिन रवि मंत्रत् १९५४ द० नोलकठवास । विशेष—ड०।२ मरुया ग्रन्थ एक गटका है, जिसमें ५३ पूजास्तोत्र आदि संकलित हैं । इसका लेखनकाल विक्रम सं० १९५४ है । |

७११. नेमिजिन स्तोत्र

| | |
|------------|--|
| Opening : | कश्चित्काला विरहगुरुणा स्वाधिकारप्रमत्तः, स्नोतापारं सहस्रपितृषोदादुगुणाब्धेजंतोत्र । प्रान्शोदन्वत्समधिकतरस्येति तुष्टावमोहात्, सुत्रामार्यं दिक्षतु सच्चिदं श्री शिवानदनो व ॥ |
| Closing : | इति स्तुतः श्रीशुचिराज दीर्घदशिताम् ॥६॥ |
| Colophon : | इति रघुनाथव्रत श्रीमन्नेमिजिनस्तोत्रं ससंपूर्णम् । |

विशेष—इसके ३-४ श्लोक कालिदास एवं भारवी के श्लोकों का जाग्रद लेकर
कन ये गए हैं । प्रथम चरण मध्यावत् मिलता है ।

७१२. निजात्माष्टक

- Opening :** णिचवन्तेलोकचक्काहिब सयणमिया जौजिणिन्दाय सिद्धा ।
अण्णेगन्थसन्था गमगमियमण उच्चज्झा क्षया ।
सूरि साहू सव्वे सुद्धणिग्गाद अनुसरण प्रणामोखसम्म ।
ति तम्हासोऽहज्झायेमिणिञ्चपरमपयगओ णिविषप्पोणियप्पो । १।
- Closing .** रूत्ते पिडेपयत्थेण कलपरिचये जोयिदिदेण पादे ।
अत्थे मन्थे ण सत्थेण करण किरि या णावरे भगवारे ।
साणन्दाणन्व रूओ अणुमह सुसुमवयेणा भावप्रब्बो ।
सोह्हायाये मिणिञ्च परमपयगओ णिविपम्णोणियप्पो ॥
- Colophon :** इति योगीन्द्रदेवविरचित निजात्माष्टक समाप्त शुभ भूयत् ।

७१३. निर्वाण कण्ड

- Opening :** वद्धंमानमह स्तोथे वद्धंमानमहोदयम् ।
कल्याणं पंचभिर्देव मुक्तिलक्ष्मीस्वयवरम् ॥१॥
- Closing :** इत्यहंता शमवत्ता - निरवद्यसौख्यम् ॥१२॥
- Colophon :** इति निर्वाणकाण्ड सम्पूर्णम् ।

७१४. निर्वाण काण्ड

- Opening :** अट्टावयम्मि उसहो - महावीरो ॥१॥
- Closing :** जोयट्ठे इतियाल लहइ णिव्वाण ॥२८॥
- Colophon :** इति निर्वाण काण्ड समाप्तम् ।

७१५. निर्वाण काण्ड

- Opening :** वीतराग वदौ सदा, भाव सहित पिरनाय ।
कहू काण्ड निर्वाण की भाषा विविध बनाय ॥
- Closing :** सबत् सत्रह सै तैलाल, आम्बिन सुदि दसमी सुविशाल ।
भैया वदन करै त्रिकाल जय निर्वाण काण्ड गुनमाल ॥२२॥
- Colophon :** इति निर्वाण काण्ड भाषा समाप्तम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts
(Śloṭra)

७१६. निर्वाण काण्ड

- Opening : देखें—क्र० ७१५ ।
 Closing : देखें—क्र० ७१५ ।
 Colophon : इति निर्वाण कांड समाप्तम् । सवत् १८७१ ज्येष्ठ वदि
 ८ लि(खा) आलमचद्रेण ।

७१७. निर्वाण भक्ति

- Opening विबुधपति खड्गपतरपति • मनामय प्राप्तम् ॥
 Closing : • • • जिगुणसपति होउ मज्झं ।
 Colophon : इति निर्वाणभक्तिसंपूर्णम् ।

७१८. पद्मावती कवच

- Opening श्रीमद्गीर्वाणचक्र स्फुटमुकुट तटीदिश्यमाणिक्य माला ।
 ज्योतिज्वला कराला स्फुरित मुकरिका वृष्टपादारविदे ॥
 ध्यात्रोरुलकासहस्रज्ज्वलदलन मिच्छा लोक पाशाकु शात ॥
 श्रीकोहो मन्त्ररूपे क्षपितदलमल रक्ष मा देविपद्मे ॥१॥
 Closing : इह कवच ज्ञात्वा पलायास्तोति ये नर ॥
 कल्पकोटिसतेनापि न भवेत् सिद्धिदायिनी ।१८।
 देखें, जि० २० को०, पृ० २३३ ।

७१९. पद्मावती कल्प

- Opening : कमठोपसर्षदलन विभुवननाथं प्रणम्यपार्श्वे जितम् ॥
 कर्णभौष्टकुलप्रदं भैरवपद्मावतीकल्पम् ।१।
 Closing : धावधरिभूधरतारावज्जगनचन्द्रनिपतय ॥
 तिष्ठतु भुवि तावदथ भैरवपद्मावती कल्पः ।१५।
 Colophon : इत्युभयभाषाकविशेखर श्री पल्लिवेणमूरिविरचिते भैरव-
 पद्मावतीकल्पे गुरुडाधिकारो नाम दशमः परिच्छेद ॥
 देखें, जि० २० को०, पृ० २३३ ।

७२०. पद्मावती वृहत्कल्प

Opening : देखें क्र० ७१८ ।

Closing : जगभक्त्यामुकृत्ये कौ भक्त्या मां कुरुते सदा ।
वाञ्छित फलमाप्नोति तस्य पद्मावती स्वय ॥

Colophon : इति पद्मावत्या वृहत्कल्प समाप्तम् ।

७२१. पद्मामाता स्तुति

Opening जिनसामनी ह्यासनी पद्मासनी माता ।

भुज चार ते नून चार वे पद्मावती माता ।

Closing :

जिनधर्म से डिगने का कहु आपरे कारन ।

तो लीजियो उबार मुझे भक्त उदारन ॥

निज कर्म के सयोग स जिस योन म जाओ ।

तहा ही बिया सम्यक्त जा सिवधाम को पावो ॥

Colophon

जिनशासनी इति पूण ।

७२२. पद्मावती स्तोत्र

Opening :

श्री पार्श्वनाथजिननाथहरत्नबुडापाशाकुशोभयफलाकित-
दोश्चतुष्का ॥

पद्मावतीत्रिनयना त्रिफलावक्रमा पद्मावती जयति आसन-
पुण्यलक्ष्मी ॥

Closing :

पठित भणित गुणित जयविजयरमानिबधन परमम्

सर्वाधिब्याधिहर त्रिजगति पद्मावतीस्तोत्रम् ॥

आह्वान नैव जानामि नैव जानामि पूजनम्

विमर्जन न जानामि अमस्व परमेश्वरी ॥२८॥

विशेष — आरा में पद्मावतीमंदिर चढ़ावो आरा वाना गुप्ताल चढ़ जो गुलु-
लाल जी ॥

देखें — (१) जि० २० को०, पृ० २३५ ।

(2) Catg. of Skt & pkt Ms, 665.

७२३. पद्मावती स्तोत्र

Opening देखें क्र० ७१८ ।

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)**

- Closing :** ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं पद्मावती सकल चराचर त्रैलोक्यव्यापी
ह्रीं क्लीं प्लू हा ह्रीं ह्रौं ह्रौं ह्रौं ह्रः ऋद्धि वृद्धि कुरु कुरु स्वाहा ।
इस मंत्र को १२०००० जपे तो सम्पूर्ण सिद्धि प्राप्त होय ।
- Colophon :** षड्विंशति श्लोक विधानम् सम्पूर्णम् । समाप्तम् ।
७२४. पद्मावती स्तोत्र
- Opening .** देखें, क्र० ७१८ ।
- Closing** देखें, क्र० ७२२ ।
- Colophon :** इति श्री पद्मावती स्तोत्र समाप्तम् ।
७२५. पद्मावती स्तोत्र
- Opening :** देखें, क्र० ७१८ ।
- Closing :** देखें, क्र० ७२२ ।
- Colophon** इति पद्मावती स्तोत्र सम्पूर्णम् ।
७२६. पद्मावती स्तोत्र
- Opening :** देखें, क्र० ७१८ ।
- Closing :** ॐ नमो गीयमस्त विद्वत्स आनय आनय पूरय पूरय
मम कुरु कुरु वृद्धि कुरु कुरु ह्रीं भास्करे नमः ।
- Colophon :** नहीं है ।
७२७. पद्मावती सहस्रनाम
- Opening :** ब्रह्मस्य परमा मन्त्रा देव्या पादावुजं त्रिधा ।
नामान्यष्टसहस्राणि ब्रह्मे तद्भक्तिसिद्धये ॥
- Closing :** ओ देवि मीमा । — सम्प्रतिमीतितत्तापने किं ॥
- Colophon :** इति पद्मावती स्तोत्र समाप्तम् ।
देखें—(१) दि. वि. पृ. र., पृ. १४२ ।
(२) जि. र. को., पृ. २३५ ।

७२८. परमानन्दस्तोत्र

| | |
|-------------------|--|
| Opening : | परमानन्दसंयुक्तं निर्विकार निरामयम् । ध्यानहीना तु नश्यति निजवेहे व्यवस्थितम् ॥१॥ |
| Closing : | पाषाणेषु यथा ' ' ' ' ॥ |
| Colophon : | अनुपलब्ध । |

७२९. परमानन्दस्तोत्र

| | |
|-------------------|--|
| Opening : | देखें—क० २२८ । |
| Closing : | काष्ठमध्ये जानाति स पण्डितः ॥२४॥ |
| Colophon : | इति परमानन्दस्तोत्रसमाप्तम् । (१) दि० जि० प्र० २०, पृ० १४४ । (२) जि० २० को०, पृ० २३८ । (३) रा० सू० III, पृ० ११२, १३३, १५७, २८८ । (४) Catg of Skt & Pkt. Ms., 665 |

७३०. परमानन्द चतुर्विंशतिका

| | |
|-------------------|--|
| Opening : | देखें, क० ७२८ । |
| Closing : | स एव परमानन्दः स एव सुखदायकः । स एव परचिद्रूपः स एव गुणसागरः ॥ |
| Colophon : | परमानन्द चतुर्विंशतिका समाप्ता । देखें—जि० २० को०, पृ० २३७ । (पञ्चविंशतिका) |

७३१. पार्श्वं जिनस्तवन

| | |
|-------------------|---|
| Opening : | देवेन्द्रा शतस्य स्तुवति — ' ' स्तोमि भक्त्या निशम् ॥ |
| Closing : | इति पार्श्वंजिनेश्वर — सौह्यकरम् ॥ |
| Colophon : | इति यमकबंध श्री पार्श्वनाथ स्तवन सम्पूर्णम् । |

७३२. पार्श्वनाथ स्तवन

| | |
|------------------|---|
| Opening : | मदिऊण पणयसुरगण चूडामणिकिरणरजिय मुणियो । बलणजुयस बहामय पणासण सयुव बुत्थ ॥ |
|------------------|---|

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts
(Stotra)

Closing : ओ अठइ ओ अनिसुणइ ताण कइओ अमाणतु गस्स ।
पासो पाव समेऊ सयलपुवणच्चिअचल ॥२१॥

Colophon : इति पार्श्वनाथस्तवन सम्पूर्णम् ।

७३३. पार्श्वनाथ स्तोत्र

Opening : धरणीरगसुरपतिविद्याधरपूजित नत्वा ।
शुद्धोपद्रवसमन तस्यैव महास्तवन वक्ष्ये ॥

Closing : भक्तिजिनेश्वरे यस्य मध्माल्याभिलेपने ।
सपूजयति मश्चैन तस्यैतत् सकल भवेत् ॥

७३४. पार्श्वनाथ स्तोत्र

Opening य श्री पादतवेण श्रयति सपदि स श्रीपुर सशयेत् ।
स्वामिन् पार्श्वप्रभोत्वत्प्रवचनवचनोद्दीप्रदीपप्रभावे ॥
सञ्चवामार्गं निरस्ताखिलविपदमतो यत्प्रधीशेऽस्यु ॥
धीभिर्बन्धस्तुत्यो महास्त्व विमुरसिजवतामेक
एवाप्ततायः ॥१॥

Closing : एभि श्रीपुरपार्श्वनाथ बिलन्माहात्म्य पुस्त्यसुधा ।
कूपारोहिनिदशित प्रविसरद्वामागचतुर्यंत ॥
तस्मात्स्तोत्रमिद सुरत्नभिवयद्यत्नादृही ॥
त मया विद्यानन्द महोदयाय नियत धीमद्भिरासे-
व्यताम् ॥३०॥

Colophon : इति श्रीमदमरकौलि यतीश्वर प्रियशिष्य श्रीमद्विद्यानन्द
स्वामी विरचित श्री पुरपार्श्वनाथ स्तोत्र समाप्तमभूत् ।

७३५. पार्श्वनाथ स्तोत्र (सटीक)

Opening : सक्षमीमंहस्तुत्ससतीसतीसती प्रवृद्धकालो विरतो रतोरतो ॥
अराज्जाजन्महृतमहृत्ताहृत्ता पार्श्वं षण्णे राममिरी विरीमिरी ॥१॥

Closing : -- -- कोशनेप्रधीश्वरतुरे वक्षः कारणात् ॥

Colophon : इति पद्मदीमुनिविरचित श्री पार्श्वनाथस्तोत्रटीकासहितं सम्पूर्णम् । १।

देखें—(१) दि० जि० प्र० २० पृ० १४० ।

(२) जि० २०, को०, पृ० २४७ ।

३३६. पार्श्वनाथ स्तोत्र

Opening : देखें—क्र० ७३५ ।

Closing : त्रिमध्य य पठेन्नित्यं नित्यमाप्नोति सन्नियम् ।

श्रीपार्श्वपरमात्मै ससेबद्ध भो वृधा मुकुत् ॥

Colophon : इति श्रीपार्श्वनाथस्तोत्र समाप्तम् ।

७३७ पार्श्वनाथ स्तोत्र

Opening : देखें—क्र० ७३५

Closing : तर्कव्याकरणं च नाटकचयै काव्याकुले कौशले,
विख्यातो भुवि पद्मदमुनयः तत्त्वस्य कोशो निधिः ।
गंभीर यमकाष्टक भणितव्यं सस्तुय सा लभ्यते,
श्री पद्मप्रभदेवनिर्मितमिदं स्तोत्रं जगन्मगलम् ॥६॥

Colophon : इति श्री लक्ष्मीपतिपार्श्वनाथस्तोत्रसमाप्तम् ।

७३८. पंचस्तोत्र सटीक

Opening : देखें, क्र० ६०७ ।

Closing : इष्टस्तत्त्व जिनराजर्षेन्द्रविकसद्भूवेन्द्र नेत्रोत्पले ।
स्नात त्वन्नुति चद्रिकोमसिभवद्विद्वेष्वकारोत्सवे ॥
नीतश्रवाद्य निदाद्यथः कृतमनर सांतिनयानम्यते ।
देवत्वदगतचैतसैव भवती नूयात्पुनर्वर्षमम् ॥२६॥

Colophon : संवत् १९६७ फाल्गुण शुक्ला १२ रविवाररे लिपिकृतं
पं० सीताराम शास्त्री ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Stotra)

७३६. पंचासिकाशिक्षा

- Opening :** करि करि ज्ञातम हित रे प्राणी ।
जिन परिचामनि तजि बंध होत है ।
सो परिणति तजि दुखदायी ॥ करि० ॥
- Closing :** यह शिक्षापञ्चासिका, कीर्ती धानतराय ।
पहँ सुनँ जो मनघरँ, जन जन कौ सुखदाय ॥
- Colophon :** इति श्री पञ्चासिका शिक्षा सम्पूर्णम् । मिति भाद्रपद सुदी
६ बुधवार शुक्ल सम्बत् १९४७ ।

७४०. पंचपदाग्नाय

- Opening :** भक्तिभरामरप्रणत प्रथम्य परमेष्ठे पञ्चकम् ।
सर्वेण समस्कारस्वारस्तवन्न भवामि भव्याना भयहरणम् ॥
- Closing :** अनेन ध्यानेन पायोच्चाट्टनताडननिपुणा. साक्षवः
सदा स्मरत ।
- Colophon :** इति पञ्चपदाग्नायः ।

७४१. प्रभावती कल्प

- Opening :** हरिद्विभिवपत्राणि विप्लवी मरिचानि च ।
भद्रामुस्ता विष्वक्कानि सप्तम विष्वक् भेषजम् ॥
- Closing :** ॐ अट्टेवी स्वाहा गुहिका प्रयुञ्जनमत्र ।
- Colophon :** इति प्रभावती कल्पः । श्रीरस्तु ।
६६—त्रि० १० को०, ४० २६६ ।

७४२. प्रार्थना स्तोत्र

- Opening :** त्रिभुवनगुरो त्रिवेश्वरपरमानन्दैकारणम् ।
कुरुष्वन्नपि किङ्करेन्नकङ्कणा तेषा यथा जायते मुक्ति ॥१॥

Closing : जगदेकशरण भवन्नसमश्रीपद्मनदितुगुणौव कि ।
बहुना कुरु करुणामत्रजने शरणमापन्ने ॥८॥

Colophon : इति प्रार्थनास्तोत्र सम्पूर्णम् ।

७४३. रक्त पद्मावती कल्प

Opening : ... सन्निघापयेत् विसर्जना विसर्जयेत् । गद्वादि-
प्रहणानंतर पटमचल कृत्वा ततो जाप कुर्यात् ... - ।

Closing : - ... भवतोऽस्माभिर्दत्तो मन्त्रोऽय परपरायात, साक्षिणो-
रव्यादिदेववता ।

Colophon : इति रक्तपद्मावती कल्प समाप्तम् । सवत् १७३८ वर्षे
कार्तिकसुदी १३ रवौ श्री औरंगाबाद नगरे श्री परतर श्री वेगमुगर्ब
मट्टारक श्री जिनसमुद्रसूरिविजयराज्ये तत् शिष्यसौभाग्यसमुद्रेण एषा
प्रतिलिपि कृता; ।

७४४. ऋषभस्तवन

Opening : सिद्धाचल श्रीललनाललाम्, महीमहीयो महिमाभिराम ।
असारससार पथोपराम नवामि नाभेय जिन निकामम् ॥

Closing
एव श्रुतो यमकभेद परपराभि,
रामिमंयाविमल शैलपति परामि ।
आदीश्वरो दिशतु मे कुशल विलासम्,
वाचां विचक्षण चकोरसुघ्राशु मारम् ॥

Colophon : इति श्री शम्भु जयालकरण श्री ऋषभस्तवनमेकादशयमकभेदः
समर्थनम् श्री जिनकुशलसूरिभि, सम्पूर्णम् ।

७४५. ऋषिमंडलस्तोत्र

Opening : प्रणम्य श्रीजिनाधीशं लब्धिसामस्तसयुतं ॥
ऋषिमंडलयत्रस्य वक्षे पूज्यादिर्मल्यमम् ॥१॥

Closing
नि शेषामरशेधरचितपदं हृद्दोल्लसत्सख ॥
ब्राह्मश्रीदत्तकान्ति सहस्रिहत्प्रव्यक्त भक्त यासव

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Śloṭra)

निर्वाण समहोसमाद्यमुक्त प्रस्फुल्लं मूषराष्ट्रि
वृद्धिमनारत जिनरतः जिनबरा कुर्वन्तु व सर्वदा ॥

७४६. ऋषिमंडल स्तोत्र

| | |
|------------|--|
| Opening : | आन्व ताक्षर — समन्वितम् ॥१॥ |
| Closing : | शतमष्टोत्तर प्राप्तये पठन्ति दिने दिने । तेषां न व्याघयो देहे प्रभव ... ॥ |
| Colophon : | नहीं है । देखें—(१) दि० जि० सं० २०, पृ० १४७ । (7) Catg. of Skt. & Pkt. Ms., P. 629 |

७४७ ऋषिमंडल स्तोत्र

| | |
|------------|-------------------------------|
| Opening : | देखें—कः सं० ७४६ । |
| Closing : | ये वधिल ... रक्षतु मर्वत ॥६३॥ |
| Colophon : | नहीं है । |

७४८. त्रिकालजैन सन्ध्याखंदन

| | |
|------------|---|
| Opening : | ॐ ह्रीं अहं क्मा ठ. ठ. उपवेशनभूमिशुद्धिं करोमि स्वाहा । |
| Closing : | ... मत्र श्री जैनमत्र अपञ्चपञ्चपितं जन्मनिर्वाणमत्रम् ॥ |
| Colophon : | इति त्रिकालजैनसम्भाषदन सम्पूर्णम् । |

७४९. सहस्रनामाराधना

| | |
|-----------|---|
| Opening : | सुत्रामपूजित पूष्णं चिद्ध शुद्ध निरजनम् । जन्मदाहविनाशाय नोमि प्रारब्ध सिद्धये ।१। तद्वक्रणां नमस्कुर्वे शारदा विश्वशारदाम् । गौतमादि गुरुन् सम्यक् दर्शनज्ञानमंडितान् ।२। |
| Closing : | विशालकीर्तिर्बैरपुण्यमूर्तिः शतैर्द्व. चर्चितपादपम् । श्रीमन्जिने सुप्रसिद्धस्त्रनामा जिनेश्वर. पातु सा मध्यलोकाम् । |

इत्थ पुरोत्थ पुरूदेवयज्ञं सभाभ्यमध्ये जिनमर्चयामि ।

सिद्धादिघर्मादि जिनालयास पत्रेषु नामांकित तत्पदेषु ॥

विशेष—प्रशस्तिसग्रह (श्री जैन सिद्धान्त भवन) द्वारा प्रकाशित पृ० ६४ मे सम्पादक भुजवली शास्त्री ने ग्रन्थ कर्त्ता के बारे में लिखा है । इसके कर्त्ता देवेन्द्रकीर्ति हैं और इन्होंने जिनेन्द्र भगवान के विशेष रूप में अपना, अपने गुरु का एव प्रगुरु का क्रमश—धर्मचन्द्र, धर्मभूषण, देवेन्द्रकीर्ति इन नामों से उल्लेख किया है । देवेन्द्रकीर्ति के नाम से कई व्यक्ति हुए हैं, इसलिये नहीं कहा जा सकता कि अमुक देवेन्द्रकीर्ति ही इसके प्रणेता हैं ।

७५०. सहस्त्रनामस्तोत्र टीका

Opening :

ध्यात्वा विद्यानद समन्तभद्र मुनीन्द्रमहन्तम् ।
श्रीमत्सहस्त्रनाम्ना विवरणमावस्मि ससिद्धौ ॥

Closing :

अस्ति स्वस्तिसमस्तसंघ तिलक श्रीमूलसधोनघम्,
वृत्त यत्र मुमुक्षुवर्गशिवद ससेवितं साधुभिः ॥
विद्यानदिगुरुस्त्विह गुणवद्गच्छे गिर साप्रलम्,
तच्छिष्यश्रुतसागरेण रचिता टीका चिर नदतु ॥

Colophon :

इत्याचार्य श्री श्रुतसागरविरचिताया जिनसहस्त्रनामटीका-
यामतकृत्वतविवरणो नाम दशमोऽध्याय समाप्त । इति जिनसहस्त्र-
नामस्तवन समाप्तम् । सवत् १७७५ वर्षे वैशाख सुदी ५ गुरी श्री
मूलसधे भट्टारक श्री विश्वभूषणदेवास्तदेतेवासिन ब्रह्म श्री विनयसागर
तदतेवासिन पंडित श्री हरिकृष्ण तदतेवासिन (पजीवनि) गगाराभेन
लिखित भेदग्रामे आदिनाथचैत्यालये लिखितमिदं पुस्तकम् ।

७५१. सहस्त्रनाम स्तोत्र

Opening :

स्वयंपुत्रे नमस्तुभ्यं —..... चित्तवृत्तये ॥१॥

Closing :

भमोऽथवाथमौषतो निर्मलोमौषशासन ।

... .. ॥

Colophon :

Missing

देव, Catg. of Skt. & Pkt. Ms., P. 707.

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts
(Stotra)

७५२. सहस्रनाम

Opening : देखें, क्र० ७५० ।

Closing : देखें, क्र० ७५० ।

Colophon : इत्याचार्य श्री श्रुतसागर विरचिताया जिन-सहस्रनामटीका-
यां दशमोऽध्याय समाप्त ।

संवत् १९८५ वर्षे आषाढमासे सुदी ३ गुरौ श्री मूलसने
भट्टारक श्री विश्वभूषणदेवा, तद्वतैवासिनः ब्रह्म जी विनयसागर तद्वतै-
वासिन भुजबल प्रसाद जैनी लिखितम् । श्री मनेजर भुजबली जी
शान्त्री की सम्मति आदेशानुसार द्वारा स्थाने ।

७५३. सहस्रनाम टीका

Opening : श्रुतिवचनविरचितचित्तचमत्कार स्वर्गायि-
वर्षंमार्गस्यदन चारुचारित्रचमत्कृतसरुदनः ... ।

Closing : नाम्नामष्टसहस्रेण स्मृतिमात्रेण स्मरणमात्रेण
प्रमाणेन सेवां कर्तुं इच्छाम प्रमाणेष्वेवसददधुन् मात्रं प्रत्यया भवति ।
इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते श्रीमहापुराणे श्री वृषभस्तुतेऽटीका
सम्पूर्णा कृता सुरिभ्रीमद्वरकीर्तिना ।

Colophon : इति श्री जिनसहस्रनामटीका । इह द्रुटित प० विमनरा-
मेण लिपि कृतम कतेपुरमध्ये स० १८९७ अश्विन शुक्ल तृतीयायां
शुभ नूयात् ।

७५४. सत अष्टोत्तरी स्तोत्र

Opening : ओंकार गुनि अति अगम, पंच प्रविष्ट निवास ।

प्रथम तामु ब्रह्म किये, लहिमे ब्रह्म विवास ॥

Closing : यह श्री सत्व अठोत्तरी, कीनी निरहित काव ।

वे नर पठै कियेक सों, वे पावहि मुनिराज ॥

Colophon : इति श्री सत अठोत्तरी कविल बंध सम्पूर्णम् ।

७५५. शत्रुस्तवन

Opening : ॐ नमो अहंते परमात्मने, परब्रह्मज्योतिषे परमपरमेष्ठिने
परमवेद्यसे परमयोगिने -- " ।

Closing -- -- तथाय सिद्धसेनेन लिलिखे सपदा पदम् ।

Colophon : इति शत्रुस्तव समाप्तः । सवत् १७७४ वर्षे पौष वदि ८
दिने लिखत श्री कास्मावाजारमध्ये ।

७५६. सत्तरिसय स्तवन

Opening : तिजयपहूलपयासय अट्टमहापाडिहारजुत्ताण
समयखितविघाणं सरेमि चक्कजिणदाण ॥

Closing : इय सन्नग्गिमय जात समयं त दुवारिपडि निहिय ।
दुग्गियारि विजयत त निजारमान निच्चमच्चंहे ॥१४॥

Colophon : इति सत्तरिसयस्तवन सम्पूर्णम् ।

७५७. सम्मेदाष्टक

Opening : एकं क सिद्धकूट ' -- राजते स्पृष्टराजकं ॥१॥

Closing : आधिष्ण्याच्चि प्रवाधिः ' ' जगद्भूषणानाम् ॥६॥

Colophon : इति श्री जगद्भूषणकृतं सम्मेदाष्टक सम्पूर्णम् ।

७५८. समवशरण स्तोत्र

Opening : वृषभादयानभिर्बद्ध्यान्वदित्वा वीरपश्चिमजिनैश्चान् ।
भक्त्या नतोत्साहः स्तोष्टोतत्समवशरणानि ॥

Closing : अनप्युगुणनिबद्धामहंतां भाग्यघर्षदि,
वतिरचित सुवर्णनिकपुष्पप्रजानाम् ।
स भवति नुवि मालां यो विघ्नतै स्वकठे,
प्रियपतिरमश्री भोक्तव्यमीवधूमाम् ॥

Colophon : इति श्री सद्गुरुमतभद्र स्तोत्र सम्पूर्णम् ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Stotra)

७५६. सकटहरण विनती

- Opening : सारद दीजे ग्यान अपार । मुझ भरमन छुटे ससार ॥
बद्धमान स्वामी जिनराय । करों बीनती मनचित्त लाय ॥
- Closing : इह बीनती नित्त भजे प्राणी, सिवधाम पावैं बरै ।
सुभ भावधर मन सदा गुणिर्यै, सुद्ध चेतन सो तरै ॥३७॥
- Colophon : इति सकटहरण बीनती सम्पूर्णम् ।

७६०. शान्तिनाथ आरती

- Opening : शांत जिनेसर स्वामि बीनती अबधार प्रभु ।
सेवक अनसाधार, पापनासन शांति जिनो ॥
- Closing : पाटन नगर मझार, शांतकरण स्वामी शांत जिनो ॥
- Colophon : इति शातिनाथ बीनती (विनती) ।

७६१. शान्तिनाथ स्तोत्र

- Opening : नानाविचित्र भवदुःखराशि नानाप्रकार मोहादियणशिः
पापानि दोषानि हरति देवा इह जन्मशरण तुवशान्ति-
नाथम् ।
- Closing : जप्रति पठति नित्यं शान्तिनाथादिशुद्धम्,
स्वबनभद्रविद्यायां पावतापापहारम् ।
शिवसुखनिश्चितोत्वं सर्वसत्प्राप्तुषंभम्,
कृतमुनिगुणभद्र भद्रकाश्रंभु नित्यम् ॥१॥
- Colophon : इति श्री शान्तिनाथस्तोत्रगुणभद्राचार्यकृतं प्रथमम् ।

७६२. शान्तिनाथ प्रसादिक स्तवन

- Opening : सुरेवं श्रवणसंसारहानतोवं बरं हारणश्रोण्वलं सौरभैवम् ।
दयाशुण्वल शान्तिनाथो जिनो नो यदं वैजतालं सदा
सुप्रभातम् ॥१॥

Closing : श्री शान्तिनाथस्य जिनेश्वरस्य प्रभातिक स्तोत्रमिदं पवि-
त्रम् ।

पुमान्प्रघीते भवती ह्योपि श्री भूषणस्याद्वरवत् ॥६॥

Colophon : इति श्री शान्तिनाथप्रभातिकस्तवन समाप्तम् ।

७६३. शान्तिनाथ स्तवन

Opening : ॐ शान्तिशान्ति शान्तये स्तौमि ॥१॥

Closing : वरुचैन पठति सदा शृणोति ध्यायति वा यथायोगे ।
शिवशान्तिपद जयात् सूरिभीमान्देवस्य ॥१७॥

Colophon : इतिशान्तिस्तवन समाप्तम् ।
वेद्ये—वि० जि. प्र. २., पृ. १५० ।

७६४. शान्तिनाथ स्तवन

Opening : अयमाश्व गृहस्यास्य मध्ये परमसुन्दरम् ॥
नवन शान्तिनाथस्य युक्तविस्तारतुंगतम् ॥

Closing : कृत्वा स्तुति प्रणाम च भूयोभूय सुचेतसः ।
यथाशुभ समासीना प्रपणे जिनकेवमर्त्त ॥

Colophon : नही है ।

७६५. सरस्वती कल्प

Opening : अमदीर्घं जिन् देवमभिषेधामि नन्दनम् ।
वश्ये सरस्वतीकल्प समासादल्पमेधसाम् ॥

Closing : कृतिना मल्लिकार्जुनेन श्रीकृष्णस्य कृतम् ।
एषितो भारतीयकल्प. शिष्टलोकमनोहरः ॥
दूर्योधनस्य मन्त्रं मेदिनीकृतं राजकः ।
इत्यस्सरस्वतीकल्पः स्वयंभाष्येति श्रीमताम् ॥

Colophon : इत्युपवनाशाकाविशेषं श्री मल्लिकार्जुनसूरिकृतं
विश्वो भारतीयकल्प समाप्तम् ।

७६६. सरस्वती स्तोत्र

Opening :

ॐ ऐं ह्रीं श्रीं मंत्ररूपे विबुधजनशुते देवदेवेन्द्रवधे,
षण्णवर्षावदाते अपतिकलिमले हारमृगारधीरे ।
शोभे भीमादृहाय्ये भवभयहरजे धीरवे मेरुधारे,
ह्रीं ह्रूं कारमादे भय मनसि सवा सारदे तिष्ठ देवी ॥

Closing :

करबदनसदृशमखिल भुवनतला यत्प्रसावतः कवयः ।
पद्मभिः सुस्मानलवः सा जयतु सरस्वती देवी ॥

Colophon :

इति सरस्वती स्तुतिः ।

विशेष—अन्त में सरस्वती मन्त्र भी लिखा है ।

देखें— Catg. of Skt & Pkt. Ms, P. 706.

७६७. सरस्वती स्तोत्र

Opening :

देखें—क० ६६८ ।

Closing :

देखें—क० ६६८ ।

Colophon :

इति सरस्वती स्तोत्र समाप्तम् ।

७६८. सरस्वती स्तोत्र

Opening :

भमस्ते शारदादेवी जिनस्याबुजयासनी ।

त्वामहं प्राचये नाम विद्यादान प्रदेह्ये ॥

Closing :

सरस्वती महाभागे बाहृष्टा देवी कमललोचना,
हंसकंधसमारूढा बीजापुस्तकधारणी ।

सरस्वती महाभागे वरदे काभरूपनी,
हंसरूपी विद्यालाग्री विद्यादे परमेस्वरी ॥

Colophon :

इति सपूर्णम् ।

७६९. सरस्वती स्तोत्र

Opening :

ॐ ह्रीं श्रीं धर्मात्म्यादिनी ममः । ह्रीं ह्रीं सर्वकवीश्वर-
सिद्धिकमले कल्पविस्तारकोशे - - ।

Closing : अनूपलब्ध ।

Colophon : अनूपलब्ध ।

७७०. सिद्धभक्ति

Opening : सिद्धानुद्भूतकर्मप्रकृति ... यथा हेमभावोऽनन्धि ।

Closing : ... बोहिलाहो हसुगङ्गमण समाहिमरण
जिणगुण सपत्ति होउमुवक ॥

Colophon : इति सिद्धभक्ति ।

७७१. सिद्धप्रिय स्तोत्र टीका

Opening : सिद्धप्रियं प्रतिदिन ... भूपोक्षणने ॥ ॥

Closing तुष्टि देशनया सतोमीक्षितम् ॥२५॥

Colophon इति श्री सिद्धप्रियं स्तोत्र टीका सङ्गम् ।

विशेष—२४ श्लोको की संस्कृत टीका है, २५ वें श्लोक की टीका नहीं है ।

देखें—(१) दि० जि० अ० २०, पृ० १५१ ।

(२) जि० २० को०, पृ० ४३८ ।

(३) रा० सू० II, पृ० ४६, ५३, ११२, ३३२ आदि

(४) रा० सू० III, पृ० १०६, १४१, १५६, २४४ ।

(५) प्र० जै० सा०, पृ० २४६ ।

७७२. सिद्ध परमेष्ठी स्तवन

Opening : अनन्तदीरयोगिन्द्रः सप्रणस्यपुष्पुता ।

एषषोनात्मनो मृत्युः परिपुष्टः समादिशत् ॥१॥

Closing , परिवार्यमहावीर्यं रामसङ्गमणसंगतम् ।

किष्किन्ननवर प्रापुः किष्किन्नेमहृदयं ॥३५॥

Colophon : इति श्री रविशेणाचार्यकृत पद्मपुराण संस्कृत ग्रन्थ सङ्गमणी
कृत सिद्धपरमेष्ठी स्तवन समाप्तम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Stotra)

७७३. श्रुतभक्ति

- Opening :** स्तोष्ये संज्ञानानि परोक्षप्रत्यक्षभेदभिन्नानि ।
लोकालोकबिलोकन-लोलितसल्लोकलोचनानि सदा ॥१॥
- Closing :** '... दुष्कलशब्दो कम्मकक्षब्दो बीहिलाहो सुगङ्गमण समा-
हिमरज जिणगुणसपत्ति होउमुक्त' ।
- Colophon** इति श्रुतज्ञानभक्ति सम्पूर्णम् ।

७७४. स्तोत्र संग्रह

- Opening :** अस्यानुग्रहतो दूराग्राहपरिस्थितात्मरूपात्मन
सद्द्रव्य विवचित्रिकालविषय स्वै स्वैरभिक्ष गुणैः ॥ ॥
सार्थं व्यजनपदपर्यन्तममवयज्जानातिबोधस्सम
तत्सम्यक्कमशेषकर्मभिदुर सिद्धा पर नोमि वः ॥१॥
- Closing :** सुभ्य नमो बेलगुलाधिपपावनाय ।
सुभ्य नमोस्तु विभवे जिनगुंमटाय ॥८॥

७७५. स्तोत्रावली

- Opening :** नहीं है ।
- Closing :** '... सुप्रसन्नचित्तनो चिंताटली श्री सार जीनगुणमावर्ता
हिब सकलमन आस्या फली ।
- Colophon :** इति श्री रोहिणी स्तवन संपूर्ण' ।

७७६. स्तोत्रावली

- Opening :** देखें, क्र० ६०७ ।
- Closing :** अहए एतं भावाओ, कम्माण विजाग तह भावा ॥
.....संपूर्ण ।
- Colophon :** नहीं है ।

७७७. स्तोत्र संग्रह गुटका

| | |
|------------|--|
| Opening . | देखें, क्र० ६०७ । |
| Closing : | वरसन कीर्ति देवको आदिमध्यभवसान ॥ सुरगन के सुखभुगत के पार्वी पद निर्वाण ॥२०॥ |
| Colophon : | इति विनै सपूर्णं ॥ |

७७८. स्तोत्र संग्रह

| | |
|------------|--|
| Opening : | देखें—क्र० ७८५ । |
| Closing : | भाषा भवतामर कियो हेमराज हित हेत । जे नर पढें सुभावसो ते पार्वी शिवखेत ॥ |
| Colophon : | इति भवतामर स्तवन सम्पूर्णम् । विशेष—लमभम एक सौ स्तोत्र, पाठ, पूजा आदि का संग्रह इस गुटका में है । |

७७९. स्तोत्र संग्रह

| | |
|------------|---|
| Opening : | प्रणम्य परयाभक्त्या देव्याः पादाम्बुज त्रिधा । नामान्यष्टसहस्राणि बध्ने तद्भक्ति सिद्धये ॥१॥ |
| Closing | --- इति पुनः मन्त्र ॐ ह्रीं क्लीं क्लूं श्रीं ह्रीं नमः । सकल जापते सिद्धं होय । |
| Colophon : | इति शारदा स्तुति सम्पूर्णम् । विशेष—इस ग्रन्थ में ३७ स्तोत्र मन्त्रादि का संग्रह है । |

७८०. स्तोत्र

| | |
|-----------|---|
| Opening . | श्री नाभिराजवनुजः सवयाविहारो, देवोद्भितो जयतु कौसवयाविहारः । श्री रामबो हतमबोदितसारसार, श्री शोभिनन्दनजिनोदितसारसारः ॥१॥ |
|-----------|---|

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Stotra)

Closing : विख्यातक विदितवधरसावतारम् ।
ससारवामविरल हृतकाण्डभूतम् ।
बंदे नव वदनक जधुताकसाधम्,
भिन्न जिनभिर्दजिर भवहारभावम् ॥

Colophon . अस्पष्ट ।

७८१. सुप्रभात स्तोत्र

Opening : विद्याधरामर नगोरगयातुघान-
सिद्धासुरादिपति सस्तुत पादपधनम् ।
हेमद्युते वृषभनाथ युगादिदेव-
श्रीमज्जिनेन्द्र विमल तव सुप्रभातम् ॥

Closing : दिव्या प्रभातमणिका बलिका स्वल्प-
कठेन शुद्धगुणसप्रथिता क्रमेण ।
ये धारयन्ति मनुजा जिननाथभक्त्या,
निर्वाणपादपफल खलु ते लभते ॥

Colophon : इति सुप्रभातस्तोत्र समाप्तम् ।

७८२. स्वयंभू स्तोत्र

Opening : देखें—क० ७८५ ।

Closing : — इह प्रार्थना हमारी सफल करो ।

Colophon : इति श्री स्वामीसमन्तभद्राचार्य विरचित बृहत्स्वयंभूस्तो-
त्रसम्पूर्णम् ।

७८३. स्वयंभू स्तोत्र

Opening : येन स्वयंबोधमयेन लोका,
षास्वासिता केचन वित्तकार्ये ।
प्रबोधता केचन मोक्षमार्गे,
तमादिनार्थं प्रणमामि नित्यम् ॥१॥

Closing : यो धर्मं वसधा करोति --- स्वर्गापवर्गास्थितम् ॥२५॥
Colophon : इति स्वयम्भूस्तोत्र समाप्तम् ।

७८४. बृहत्स्वयम्भू स्तोत्र

Opening : मानस्तथा संरासि पीठिकार्त्त स्वयम्भू ॥१॥
Closing : तथाख्यानमदो यथावगमत किञ्चित्कृत लेखत
 स्थेयास्त्वद्भद्रिवाकरावधिबुधप्रह्लादिश्वेतम्यलम् ॥
Colophon : इति श्री पंडित प्रभाचन्द्रविरचितायां क्रियाकलापटीकाया सम-
 त्तमद्रकृतबृहत्स्वयम्भू स्तोत्रस्यटीका समाप्ता । सवत्सरे आषाढशुक्ल-
 पूर्णिमाया स० १९१९ लिपिकृतम् ।
 देखें—(१) दि० जि० प्र० २०, पृ० १५३ ।
 (2) Catg. of Skt. & Pkt Ms., P 714

७८५. विषापहार स्तोत्र

Opening : स्वात्मस्थित सर्वगत समस्त-
 व्यापारवेदीविनिवृत्तसग ।
 प्रबुद्धकालोप्यजरोवरेण्य,
 पायादपायात्पुरुष पुराण ॥
Closing : वितिरति विहिता यथाकर्थाचिद्-
 जितविनतायमनीषितानि भक्ति ।
 त्वयि नृति विषया पुनर्विशेषा-
 दिगतु सुखनियसो धनजय च ॥
Colophon : इति युगादिजित विषापहारस्तोत्रम् ।
 देखें—(१) दि० जि० प्र० २०, पृ० १५४ ।
 (२) जि० २० को०, पृ० ३६१ ।
 (३) प्र० जै० सा०, पृ० २१७ ।
 (४) भा० सू०, पृ० १२७ ।
 (५) रा० सू० II, पृ० ५१, ६६, १०७, ११२, ३०२ ।
 (६) रा० सू० III, पृ० १०६, १०७, १५७, २३४, २७७ ।
 (7) Catg. of Skt & Pkt. Ms, P. 693.

७८६. विषापहार स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० ७८५ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Stotra)

Closing : देवें, क्र० ७८५ ।
Colophon : इति श्री विषापहारस्तोत्रसमाप्तः ।

७८७. विषापहार स्तोत्र

Opening : देवें, क्र० ७८५ ।
Closing : देवें, क्र० ७८५ ।
Colophon : इति विषापहारस्तोत्र समाप्तम् ।

७८८. विषापहार स्तोत्र

Opening : देवें, क्र० ७८५ ।
Closing : देवें, क्र० ७८५ ।
Colophon : इति धनञ्जयकृत विषापहारस्तोत्र समाप्तम् ।

७८९. विषापहार स्तोत्र

Opening : देवें, क्र० ७८५ ।
Closing : देवें, क्र० ७८५ ।
Colophon : इति विषापहारस्तवनसमाप्तम् ।

७९०. विषापहार स्तोत्र (टीका)

Opening : देवें, क्र० ७८५ ।
Closing : *** विष निर्विषीकृत्य पुनरनतसौकर्यरूप लक्ष्मी वशीक-
रोति इति तात्पर्यार्थम् ।
Colophon : इति श्री नामचन्द्रकवि विरचिताया श्री श्रेष्ठी धनञ्जय प्रणीत
जिनेन्द्रस्तोत्रपत्रिकायां विषापहारनामातिराय दिव्य मन्त्र समाप्तः ।

७९१. विषापहार स्तोत्र

Opening : देवें, क्र० ७८५ ।
Closing : देवें, क्र० ७८५ ।

Colophon । इति श्री धनजय कृत विषापहार स्तोत्र संपूर्णम् ।

७६२ विषापहार स्तोत्र

Opening : देखे, क्र० ७८५ ।

Closing : स्तोत्र जु विषापहार, भूलचूक कछु वाक्य ही ।
ज्ञाता लहु मँवार अखँराज अर्जत हम ॥

Colophon इति श्री विषापहार स्तोत्रमूल कर्ता श्री धनञ्जय तस्य उपरि
भाषा वचनिका करी शाह अखँराज श्रीमालर्न अपनी बुद्धिअनुसारे ।

७६३ विषापहार स्तोत्र

Opening : देखे, क्र० ७८५ ।

Closing : देखे, क्र० ७८५ ।

Colophon इति विषापहार स्तवन समाप्त । सवत १९७२ वर्षे
ज्येष्ठ (ज्येष्ठ) वदी ७ शुभदिने भट्टारक श्री हेमचंद्र तत्पट्टे भ० श्री
पदमनंद तत्पट्टे भट्टारक जसकीति तत्पट्टे भ० श्री गुणचंद्र तत्पट्टे-
भट्टारक श्री सकलचंद्र तत्शिष्य पंडित मानसिध (ह) लिखापित आत्मपठ-
नार्थम् । लिखित कायस्थ माथुरमेवरिया दयालदास तत्पुत्र सुदर्शन-
नेन शुभ भवतु लेखक पाठकयो ।

७६४ विषापहार स्तोत्र मूल

Opening : देखे, क्र० ७८५ ।

Closing : देखे, क्र० ७८५ ।

Colophon : इति विषापहारस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

७६५ विनती सग्रह

Opening : मत्र जप्यो भवसागर तिरियो, पाई मुकति पियारी ।
ज्याका० ॥

Closing : देवा ब्रह्ममूकृत्या पद पार्वी, तो दरसन ग्यान घटावै हीने री ।
बाणी बोली केवल ग्यानी ॥८॥

Colophon : इति सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Stotra)

७९६. विनती

- Oponing :** षडौ श्री जिनराय मनवचकाय करो जी ।
तुम माता तुम तात तुमही परमधनी जी ।
- Closing** कनककीर्ति रचिभाव श्रीजिण भक्ति रचौ जी ।
पढै मुनै नरनारि स्वर्गसुख लहै जी ॥
- Colophon :** इति विनती सम्पूर्णम् ।
संवत् १८५२ वर्षे शीषकृष्णा चतुर्दशमीनिवार ।

७९७. वीतराग स्तोत्र

- Opening :** त्वादेव सन्तुमी नादयन्त्यूर्ध्वलोके ॥१॥
- Closing :** सो जयत मयभरात्रो विष्णवयोगोसणामेजा ॥
- विशेष—एक मंत्र यत्र भी बनाया गया है ।
देखे—Catg of Skt & pkt. Ms., P. 693

७९८. वृहत् सहस्रनाम

- Opening :** प्रभोभवागभोगेषु निर्विन्नोदु खभीरुक ।
एष विज्ञापयामि त्वां शरण करुणार्थकम् ॥
- Closing :** ए ऋषिद्योमहाविद्योमहा ।

७९९. यमकाष्टक स्तोत्र

- Opening :** विघ्नास्यदाहंत्य पद पद पदम्,
प्रत्यग्रसत्यस्नपर पर परम् ।
हेयेतराकारबुध बुध बुधम्,
करस्तुभे विश्वहित हित हितम् ॥१॥
- Closing :** भट्टारकं कृत स्तोत्र य. पठेद्यमकाष्टकम् ।
सर्वदा स भवद्भ्यो भारतीमुखदपण ॥१०॥
- Colophon :** इति भट्टारक श्री अमरकीर्ति कृत यमकाष्टकस्तोत्र समाप्तम् ।

८००. योगभक्ति

- Opening :** धोस्तमि गणधराण अणधाराण गुणैहि तन्वेहि ।
अपलि मउलिय हृच्छो अभिवदतो सविभवेण ॥१॥

Closing : जिणगुणसपत्ति होउ मज्झ ।
Colophon : इति योगभक्ति सम्पूर्णं ।

८०१. अभिषेक पाठ

Opening : श्री मन्मन्दिरसुन्दरे जंनाभिषेकोत्सवे ॥
Closing : पुष्प जयकर भगवान के ऊपर चढावने गधोदक कीये पश्चात् ।
Colophon : इति शान्तिधारा समाप्त ।
 भाद्रपदमासे कृष्णपक्षे तिथी ४ रविवासरे सन् १९६५ ।

८०२. अभिषेक समय का पद

Opening : प्रभुवर इन्द्रकलश कर लायो,
 शैलराज पर सजिसमाज सब जनम समय नहवायो ॥
Closing : प्रसु केवय प्रमान जनकत्वाणक गायो ॥
Colophon : इति पद पूर्णम् ।

८०३. आकृत्रिभचेत्यालय पूजा

Opening : ॐ ह्री असुरकुभाराचिर्चितपकमार्गेषु दक्षिणदिगच्चतु
 त्रिसतलक्षाकृत्रिम जिनालय जिनेभ्या ॥१॥
Closing : अस्पष्ट ।
Colophon : नहीं है ।

८०४. अनन्तव्रत विधि

Opening : एकादशी के दिन पूरतन करै भगवान की तब व्रत स्थापन
 है । एक करै तथा आचाम्त पाणी भात करै तथा द्वादशी को भी
 जेगे ही करै ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

- Closing † अनन्त ब्रह्म के मादक करन के कारणे बाघै अनन्त बनायसो
नीके धारने स्वर्णरजत पटसूत्र भद्वं नवाई जी
पुत्रिभक्ति बहुत ठानि पुण्य उपजाय जी ।
- Colophon : चतुर्दश पदार्थं चितवन की श्योरा जीव समास १४ अजीव १४
गुणस्थान १४ मार्गणा १४ । भूत । १५ । ---
इति अनन्तब्रह्म विधि सम्पूर्णम् ।

८०५. अनन्तब्रह्मोद्यापन पूजा

- Opening श्री सर्वेशं नमस्कृत्य सिद्धं साधू स्त्रिधा पुन ।
अनन्तब्रह्मस्य पूजा कुर्वे यथात्रमम् ॥१॥
- Closing : तात्पर्ययोगुणचन्द्रसूरिरभवच्छारित्रबोतो हर,
स्तेनेद वरपूजन जिनवरान्तस्य युक्त्यारवि ।
वेत्तज्ञथानविकारिणो यतिबरास्ती सोध्यमेतदबुधम्,
गद्यादारविचद्रमस्यतर मधस्य मागत्यकृत् ॥५॥
- Colophon इत्याचार्य श्री गुणचन्द्रविरचिता श्री अजतनाथ पूज्य ब्रह्म-
पूजा उद्यापन सहिता समाप्ता ॥
ली० प्रा० गंगाष्टकसप्तु - ? ॥
दखे—(१) दि० जि० प्र० २०, पृ० १६० ।
(२) जि० २० को०, पृ० ७ ।
(३) आ० सू०, पृ० १६९ ।
(४) रा० सू० III, पृ० २०५ ।
(५) जी० प्र० प्र० खं० I, पृ० ३४ ।

८०६. अंकुर रोपणविधि एवं वास्तुपूजा

- Opening : अथ जवारा विधिलिख्यते । जवारा किइदिन दातारचरि देव
शुक्ल मास्य पूजा . . . ।
- Closing : कीट प्रवेशादपि वास्तुदेवः,
चैत्यालय रक्षतु सर्वकालम् ॥
- Colophon : इति वास्तु पूजा विधि ।

८०७. अर्हद्देववृहद् शान्तिविधान

- Opening :** जय जय जय नमोस्तु नमोस्तु ... — ।
 — — लोर सठपसाहूण ।
- Closing :** एतद्देशीया महामिषेक नयुर्वन्ति तन्मान्मया न लिखितम् ।
- Colophon :** इत्यर्हद्देववृहद्शान्ति विधि समाप्त ।

८०८. अर्हद्देव शान्तिकाभिषेकविधि

- Opening :** देखे क्र० ७५७ ।
- Closing :** अनेन विधिना यथा विभवमर्हत स्नापन विधाय महमन्वह
 सृजति य शिवाशाधर स चक्रिर्हार्गनीयेऋताभिषेक मूर्त्त समचितपद
 सदासुखमुधा बुधो मज्जानि । इति पूजाफलम् ।
- Colophon :** एव समुदायाक ३६० इत्यर्हद्देव शान्तिकाभिषेक विधि
 समाप्ता ।
 विशेषः—यह ग्रन्थ करीब १८०० वि० स० का है ।

८०९. अथ प्रकारापूजा विधान

- Opening :** जलदाग चदन पुहय अक्षत अरू नैवेद ।
 दीपधूप फल अघजुत, निन पूजा वसुभेद ॥
- Closing :** यह जिनपूजा अष्टविधि, कीर्त्त कर सुचि अग ।
 प्रति पूजा जलधारसू, दीजे अरथ अभग ॥
- Colophon :** इत्यष्टप्रकारी पूजा विधानम् ।

८१०. अतीतचतुर्विंशति पूजा

- Opening :** १-श्री निर्वाण जी, २-मागर जी, ३-महासाधुजी, ४-विश्व
 प्रथ जी ... — ।
- Colophon :** एतद्देव महामिषेकामये समचित्तारे जने,

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

माग्न्य य तपश्चेत्तु चरता ज्ञान च निर्वाणकं ।
मागल्य य सदा भवति भवता श्री नाभिराजो गृहे,
मागल्य यत्सदा भवतु भवता श्री आदिनाथैः ॥

Colophon : इति जन्मपूजा सम्पूर्णम् । सं १९६६ का ।

८११. वारसीचीबीसी पूजा वा उद्यापन

Opening : वारसि च्चुत्रीसातुवेरु । चतुर्दश जीवसमासा ।

Closing : कीर्तिस्फूर्ति --- --- सेवाफलात् ॥

Colophon : इति श्री भट्टारक श्री शुभचन्द्र विरचित वारसि च्चुत्रीसा
नू उद्यापन मन्त्रपाठ सम्पूर्णम् । श्री सूरतिर्दिरे लिखापितम् ।
--- --- लालचन्द गुणवत सपरमनकर वाचियं भल भावं
भगवत । सं १९४६ ।

८१२. भावना बत्तीसी

Opening : अतुलसुखनिधानं सर्वकल्याणबीज,
जननजलसिपोत मय्यसत्त्वंकपात्रम् ।
दुरिततरुक्रुद्धार पुण्यतीर्थप्रधान,
पिबतु जितविपक्षं वर्णनाक्ष सुधांशु ॥१॥

Closing : इति द्वात्रिंशतावृत्तः परमात्मातमीक्षये ।
योन्यगतचेतस्कैद्यात्पसो परमम्यम् ॥३३॥

Colophon : इति भावना बत्तीसी समाप्तम् ।

८१३. बीस भगवान पूजा

Opening : श्रीमज्जंबूघातकी --- --- नित्य यजामि ॥

Closing : तुमको पूजा बन्दना करै धन्य तर जोय ।

सरदा हिरदै ओघरै सो भी घरमी होय ॥

Colophon : इति श्री बीसविहरमानपूजा जी समाप्तम् ।

८१४. बृहत्सिद्धचक्र पाठ

- Opening :** प्रणम्य श्री जिनाधीश लब्धिसामस्त्यसयुतम् ।
श्रो सिद्धचक्रयत्रस्यार्च्चासिहस्त्रगुणं स्तुवे ॥
- Closing :** श्री. काष्ठासधे ललितादिकीर्तिना भद्रारकेणैव विनिमित्तवरा
नामावनीपद्यनिवद्धरूपिका भूयात्सतां मुक्तिपदाप्तिकारणम् ॥
- Colophon :** इति श्री बृहत्सिद्धचक्रपाठ समाप्तम् । सवत् १९६१ चद्रनाक्ष
चद्रेन्द्रे माघवे सितगेमुनी स्वनिमित्त लिखेत्सीतारामनामकरणेण ।

८१५. बृहत्सिद्धचक्रविधान

- Opening :** उर्ध्वाधोरयुत सविदुसपर ब्रह्मस्वरावैष्ठितम्
वर्गा पूरितदिग्गतावुजदस मृतत्वघितस्वान्वितम् ।
अन्त पत्र तटेष्वनाहतयुल हीकार सर्वैष्ठितम्
देव ध्यायति य स्वमुक्तिशुभगो वैरिभकठण्डे ख ॥
- Closing :** निरवधोषनिरसनाय दिव्यमहार्घ्यम् निर्वपामि
स्वाहा पूर्णार्घ्यम् । एव शान्तिधारादि । पुष्पाञ्जलि. ॥
- Colophon :** इति सर्वदोषपरिरहार पूजा ॥

८१६. बृहत्शान्ति पाठ

- Opening :** भो भो भव्या श्रुणुत वचन प्रस्त्रुत सर्वमेतत् ।
ये यात्राया त्रिभुवनगुरोराहंतां भक्तिभाज ॥
- Closing :** अह तित्त्वयरमाया देशिवावी तुह्य नयरतिवासिनी बह्य
शिव तुह्यशिव अशिवोपशाम शिवभवतु स्वाहा ।
- Colophon :** इति बृहद शान्ति समाप्तम् । सकल पण्डित शिरोमणि पण्डित
श्री दानकुशलमणि गणिराज कुशल शिष्य गुमामकुशल लिखितम् ।

८१७. चन्द्रशतक

- Opening :** अनुभव यश्यास में निवास शुद्ध चेतन को,
अनुभव मरूप शुद्धबोध को प्रकाश है ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

अनुभव अनूप ऊपरकृत अनंत (ज्ञान) ग्यान,
अनुभव अतीत त्याग ग्यान सुखराश है ।

Closing :

सपत सेव गुनयान धै कूटे एक गत देवकी ।
बौ कही अरथ गुरु शन्य मै सति बचन जिनसेवकी ॥

Colophon :

इति श्री चंद्रशतक सूर्णम् । मित्तीमाघशुक्ल द्वितीया
सोमवासरे सन्वत् १८६० साल मध्ये । लिखापित श्री प्रमंभूरति बाबू
अच्छेलान जी जातिअग्रवाल वसैया आराके । लिपिकृत नंदलाल पाडे
छपरा के दीलतगंज मध्ये । श्रीखिल अजन्त

८१८. चंत्यालय प्रतिष्ठाविधि

Opening :

सुकनासस्य पर्यन्त वेदिकास्तरत्तरे ।
गर्भे प्रनरक कृत्वा वेदिकां तत्र विन्यसेत् ॥

Closing :

शांतिऋषिष्टिकं इति षट्कर्मविधि — ।
मुक्तिकातापिबध्या ॥

Colophon :

इति यत्रार्चन विधि समाप्ताः ।

८१९. चतुर्विंशति पूजा

Opening :

शुभम अजित — पुण्य चढ़ाय ॥

Closing :

शुक्ति शुक्ति द्यतार सिव लहे ॥

Colophon :

इति श्री समुच्चय चौबीसी पूजा संपूर्णम् ।
इह पूजन जी की पोथी चढ़ाया व्रत के उद्यापन मे बाबू
परमेशरी लहाय की भार्या बनसीकुंवर ने । शोध गाविल । मित्ती
कामुत बरी २२ । सन् २२८३ साल ।
विशेष—इसकी १४ प्रतिमां है ।

८२०. चतुर्विंशतितीर्थंकर पूजा

Opening :

प्रबन्ध श्री जिनाधीशो लब्धिसामस्तिसमुत्तम् ।
चतुर्विंशति तीर्थेश बन्धे पूजा क्रमावताम् ॥

Closing : — पश्चात् चतुर्विंशति जिनमातृकास्थापनम् ।

Colophon : मिति भाद्रव । कृष्णपक्षे तिथौ च भाज १३ तेरस शनि-
चरवासरे सवत् १२६२ का । माके १७५७ का प्रवर्तमाने लिप्यकृत
मयेन राधा की सनवासरूपमग्रमध्ये पोथी लिखी । श्रीरस्तु मगज
क्रियात् । श्री गुरुभ्यो नम ॥ पोथी चोद्म महाराज की पूजा
सपूर्ण समाप्ता ।

देखे—Catg. of Skt. & Pkt Ms., P 640

८२१. चतुर्विंशति जिन पूजा

Opening : देखे, क्र० ८१६ ।

Closing : देखे, क्र० ८१६ ।

Colophon : इति श्री चतुर्विंशतिजिनपूजा सम्पूर्णम् ।

८२२. चौबीसी पूजा

Opening : असख सखत सब जगत् के, रखवारे ऋषिनाथ ।
नाभिनद पदपथ छवि, तिनहि नवाऊँ माथ ॥

Closing — भव रूज मे ठम वैद्यराज शिवतिय के भर्ता,
तिनचरण त्रिकाल त्रिबुद्ध है, नमिनमिनित आनद धरत ।
जिन वर्तमान पूजन शुभगमनरग संपूरन करत ॥

Colophon : सवत् विक्रम द्विक सहस्र, तामे अडतीस ऊन ।
पाँच कृष्ण वैशाख की, चन्द्रवार रिषम्भून ॥१॥
नगर सहारनपुर विर्षी, सीताराम लिखंत ।
भबिजन बाबै भावसी, पाठक पाठ पठंत ॥२॥
सवत् १६६२ शक १८२७ वैशाख कृष्णा ५ सोमदिने शुभम् ।

८२३. चौबीसी पूजा

Opening : वदीं पाचीं परमगुरु, सुरगुरु वदित जास ।
बिघनहरन मगसकरन, पूरन परम प्रकास ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts
(Pūjā Pāṭha-Vidhana)

Closing : कासीजीनी कासीनाथ नऊवी अनतरान मूलचंद बाठल
सुराम आदि जानियो ।
सजन अनेक तिहां धर्मचंद जी को नद वृ दावन अग्रवाल
गोलमोती जानियो ॥
ताने रच्यो पाय मनासाल को महाय बालबुद्धि अनुसार-
सुनी सरधानियो ।
तामै भूलचूक होय ताहि सोधि सुदकीज्यो मोहि
अरुपबुद्धि जानि क्षमा उर आनियो ॥

Colophon : नही है ।

८२४ चौबीस तीर्थङ्करपूजा

Opening . देखे क० ८२३ ।

Closing . जय त्रिसलानदन हरि कृत वदन जगदानदन चंद बरे ।
भवताप निकन्दन तनकन मदन रहित सबदन नयन धर ॥

Colophon : नही है ।

८२५ चौबीसी पूजा

Opening . देखें, क० ८२३ ।

Closing : चौबीसों जिनराज को जजो अंकुनाय ।
इच्छा पूरन कर प्रभू, हे त्रिभुवन के राय ॥

Colophon : इति श्री वर्तमान चौबीसी पाठ सम्पूर्णम् । कार्तिक कृष्ण ६
स० १९६५ बार शनि ।

८२६ चिन्तामणि पार्श्वनाथपूजा

Opening . इन्द्रः चैत्यालयं गत्वा बोध्य यज्ञांशस्त्रिजनाम् ।
यागमंडलपूजार्थं कर्माचरेदिद ॥१॥

Closing : धूपश्रीखण्डदेवकारोऽ गुग्गुल रगरसिना ।
वृत्तरालश्च भाषाज्ज व्यूलषपसंग्रहादिकम् ॥

२७६

श्री जैन सिद्धान्त प्रबन्ध प्रत्यावली

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

Colophon :

इति चिन्तामणिपार्श्वनाथ पूजा समाप्ता ।

देखें—Catg. of Skt & Pkt. Ms., P. 641

८२७ चिन्तामणि पार्श्वनाथपूजा

Opening :

जगद्गुरुजगद्देव जगदानन्ददायकम् ।

जगद्देव जगन्नाथ श्रीपार्श्व सस्तुवे जिनम् ।

Closing ;

जित्वा दाराति भवातरश्रेष्ठ

कमपिवन्त ॥

Colophon : —

८२८ चिन्तामणि पार्श्वनाथ पूजा

Opening :

शान्त

अभ्यते पुजयेद्यः १ ॥

Closing :

अपद विकिधहारी सपदा सीढ्यकारी,

त्रिभुवन पदधारा सिद्धलोकाम्बुसूरी ।

जल बहुविध पूरे गन्धमाल्यादि साहे,

जिनवर मुख विम्ब पूजित भावभक्त्या ॥

Colophon :

इति पूर्णम् ।

८२९ चिन्तामणि पार्श्वनाथ पूजा

Opening :

देखें, क्र० ८२७ ।

Closing :

दीर्घायु शुभयोगपुत्रवनिता — ... ॥

मागत्यमोक्षोद्यता ॥

Colophon .

इति श्री चिन्तामणिपार्श्वनाथवृहत्पूजा समाप्ता ।

८३० दसलाक्षण उद्यापन

Opening :

विमल गुणसमृद्धं ज्ञान विज्ञान शुद्धम्,

अभयवन प्रकट चिन्मथूख प्रकटम् ।

वत् दसविधसार सजते श्री विपार,

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

प्रथम जिन बिहस श्रीघृताद्य जिनेशम् ॥

Closing :

दशधर्म प्रजा पूजा सुमत्तिसागरोदितम् ।
स्वर्गमोक्षप्रदा लोके, विश्वजीवहितप्रदाम् ॥

Colophon :

इति दसलाक्षणोद्यापन समाप्तम् ।
देखें—(१) दि जि प्र र, पृ. १३६ ।
(२) जि. र को, पृ १६८ ।
(३) रा० सू० II, पृ० ६० ।
(४) रा० सू० III, पृ० १४
(५) रा० सू० IV, पृ० ७६५ ।
(६) ष० स०, पृ० १६३, २०० ।
(७) जं० प्र० प्र० स० I, पृ० ८७ ।

८३१/१ दशलक्षण उद्यापन

Opening : देखें, क्र० ८३० ।

Closing : देखें, क्र० ८३० ।

Colophon : इति श्रीदशलक्षणोद्यापनपाठ सम्पूर्णम् ।

८३१।२ दशलाक्षणिक व्रतोद्यापन

Opening : देखें, क्र० ८३० ।

Closing : उपवासपरोजातो .. विश्वजीवहितप्रदम् ।

Colophon : इति श्री दसलाक्षणी उद्यापन जी सपूर्ण जेष्ठ कृष्ण ११
एकादश्या भोमवार, १ बजे दीपहर को सबत् १९५५ बाराणपुर
निजग्रह में बाबू हरीदास पूज्यदादा बुबाबन जी के पोते को पुत्र
बाबू अजितदास के पुत्र ने लिखा ।

८३२ दसलक्षण पूजा

Opening : उत्तम छिमा मारदन आर्जव भाव है,
सत्य शीघ्र सजस तप त्याग उपाय हैं ।

आकिंचन ब्रह्मचर्यं धर्मदस सार है,
 बहुगति दुःख तै काठि मुकति करतार हैं ॥
 करै कर्म की निर्जरा, भवपीजरा विनाश ।
 अजर अमर पद कूँ लहै, दानत सुख की राश ॥
 इति दशलाक्षणी पूजा सम्पूर्णम् ।

Closing :

Colophon :

८३३. दसलाक्षण पूजा

Opening :

उत्तमादि क्षमाद्य तै ब्रह्मचर्यं सुलक्षणम् ।
 स्थापयद्दशधा धर्ममुत्तम जिनभाषितम् ॥

Closing :

कोहानल चक्कउ होइ गुरुकउ, जाइरिमिद मिट्ट ।
 जगताइ सुहकरू धम्ममहातरू देइ फलाइ सुमिहुइ ॥

Colophon :

इति दशलाक्षणी पूजा आरती सम्पूर्णम् ।
 देखे—(१) दि० जि० श० २०, पृ० १६५ ।

८३४. दसलाक्षण पूजा

Opening :

देखे—क्र० ८३३ ।

Closing :

देखे—क्र० ८३२ ।

Colophon :

इति श्री दशलाक्षणी पूजा सम्पूर्णम् ।
 श्री सबत् १९५१ मिति वैशाखकृष्ण परिवा को सितल-
 प्रसादके पुत्र विमलदास ने बढ़ाया ।

८३५. दशलाक्षण पूजा

Opening :

देखें, क्र० ८३३ ।

Closing :

देखें, क्र० ८३२ ।

Colophon :

इति श्री दशलाक्षणी पूजा जी समाप्तम् ।

८३६. दर्शन सामायिक पाठ संग्रह

Opening :

चतुर्विंशति तीर्थङ्करेभ्यो नमः श्रीसरस्वतिभ्यो नमः । ॥

विशेष—अनेक पाठों का संग्रह किया गया है ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

८३७. देवपूजा

| | |
|-----------|---|
| Opening : | सुरपति — ... पूजा रचो ॥ |
| Closing : | कीर्ति सकल समान विन मकते मरघा घने । छातत मरघावान अजर-अमर सुख भोगवे ॥ |
| Colophon | इति । |

८३८. देवपूजा

| | |
|------------|--|
| Opening : | ॐ अपवित्रपवित्रो वा सुस्थितो वुस्थितोपि वा । ध्यायेत पवनमस्कार सर्वपापं प्रमुच्यते ॥ |
| Closing : | श्रीसधानत्रिचित्रकाव्यरचनामुक्चारयतो नरा, पुन्याद्या मुनिराजकीर्तिसहिता श्रुतातपो वृषणा,- ते भव्या सकला त्रिवेद्यस्त्रिर सिद्धि लभते पराम् ॥ । |
| Colophon : | इतिदेवपूजा समाप्तम् । बिषेय - नेमिनाथ का बारहमासा भी इसके बाद से दिया हुआ है । |

८३९. देवपूजा

| | |
|--------------|---|
| Opening . | जय जय जय नमोस्तु ... — । ... सखमाहूण ॥१॥ |
| Closing : | हृदीवशममुद्गू लो गरिष्टनेमिजिनेश्वर । ध्वस्तोपसर्गदैत्यारि पार्श्वनागेन्द्रपूजित ॥४॥ |
| Colophon : — | अनुपलब्ध |

८४०. देवपूजन

| | |
|-----------|--|
| Opening : | देखे —क० ८३९ । |
| Closing . | दुःख का छय होहु । कर्म का छय होहु । भली गति निरै गमन होहु । ... । |
| Colophon | इति शक्तिधारा सम्पूर्णम् । |

८४१. देवशास्त्रगुरु पूजा

- Opening :** देखें, क्र० ८३६ ।
Closing : जे तपसूरा संयमधीरा सिद्धिबभूषणुराइया ।
 रयनसथरजिय कम्महनजिय ते रिसिवर मम झाइया ॥
Colophon : इति देवशास्त्रगुरुपूजा जी समाप्तम् ।
 देखें—(१) दि० जि० ब० २०, पृ० १६६ ।

८४२. देवपूजा

- Opening :** ॐ ह्रीं क्वीं स्नान स्थान भू शुद्धयतु स्वाहा ।
Closing : तुष्टि पुष्टिमनाकुलत्वममिल सौख्यधिय सपदी ।
 दद्यात्पुत्रकलिनमित्रसहितेभ्य आवकेभ्य सदा ॥
Colophon : इति श्रवण विधि सपूर्णम् ।
 देखें (१) दि० जि० ब० २०, पृ० १६७ ।

८४३. धर्मचक्रपाठ

- Opening :** आपदागम परारघों के, स्वामी सर्वज्ञ आप ही ।
 सुरिद वृ द सेव है, आपही को इसलोक मे ॥१॥
Closing : वर्षस्नानद भोधा प्रशरतु सततं भद्रमाला विशाला,
 भोजयुग्मप्रसुते ॥
Colophon : इत्याचार्यवर्यं धर्मभूषणपदांभोजदिवाकरायमानं श्री यशो-
 दीसुरिभिः प्रणीत धर्मचक्रपाठ आश्विन शुक्ल प्रतिपदा बुद्धवार
 संवत् १९६२ आरामपुर में हरिदास ने लिखकर पूर्ण किया ।

८४४. धर्मचक्रपाठ

- Opening :** ॐ ह्रीं सम्मगदर्शना नमः स्वाहा, ॐ ह्रीं सम्मगज्ञानाय
 नमः ।
Closing : ॐ ह्रीं मिश्रमिथ्यात प्रकृत श्री सिद्धदेवेभ्यो नमः स्वाहा ।
Colophon : अनुपत्नः

८४५. धर्मचक्र पूजा

- Opening :** ह्रींकारेणदतोहं निदलरसवलं तद्वहः,
 बीजजुग्मं तद्वर्चवातराले सकलशक्तिविधे लेखयेत्परमेष्ठीन् ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

पूर्वरेत्नत्रयाकं त्रिगुणवरयुतां धर्मपचद्विकेन
तद्वल्यघाष्टक यद्वधिकगुणयुत पूजयेद्भक्तिमत्तः ॥१॥

Closing :

ॐ ह्रीं श्रीं वीरनाथाय नमः ॥२४॥

Colophon :

इति धर्मचक्ररूपा विधिः समाप्ता । शुभ भवतु ।

८४६. गणधरवलय पूजा

Opening :

जिनान् जितारातिगणान् गरिष्ठान्,
देशावधीन् सर्वंपरावधीम्ब ।
सत्कोष्ठबीजाविपदानुसारीन्,
स्तुवेवनेसानपि तद्गुणादी ॥१॥

Closing :

धरिगणिदसमर तद्द किट्टइवाहि असेसलक ।
वरु पावय भासई होइ लपि महामुख सवितदजगज ॥

Colophon :

इति ।

८४७. गणधरवलय पूजा

Opening :

प्रणम्य शिरसाहत पवित्रिस्तीर्णवारिभिः ।
गणीन्द्रबलवस्याग्रे पूर्वकुंभ न्यासाम्यहम् ॥

Closing :

... संपूजकानां इत्यादि शक्तिधारा ।

Colophon :

इति श्री गणधरवलय पूजा समाप्तः ।

८४८. ग्रहशान्तिपूजा

Opening :

जन्मलग्न बोधर समं, रवि सुत पीडा देई ।
तव मुनिमुक्त पूजये, पातक नास करेव ॥

Closing :

सगुन अधिकारी दुःख हरणकारी रोषहर्त्रि हरनम् ।
शुभ सुत दच जाई पाप मिटा (ई) पुण्यसंत पूजत चरणाः ॥

Colophon :

इति शुकारिण्ड निवारक पुण्यसंत पूजा सम्पूर्णम् ।

८४९. श्रीमविधान

Opening :

श्री शान्तिनाथ अमरापुर मर्त्यनाथः,
वाप्यति रीडवनि कीर्तिश पादपद्मम् ।

- त्रैलोक्य शांतिकरण प्रणव प्रणम्यः
 होमोत्सवाय कुसुमाजलिमुक्षपामी ॥
- Closing :** तिनने लिखदिनो होम को विधान जान,
 पडित सु लक्ष्मीनाद नाम जु बखान हे ।
 भूल बूक होय जो भाई तुव सुघारि निज्यौ,
 हमपर छिमाभाव मेरी यह आन है ॥
- Colophon :** इति सम्बत् १९३० मिति चैत्रवदी १० राति आधो गई
 रोज सोमवार ।

८५० होमविधान

- Opening :** शातिनाथ जिनाधीश वदिन त्रिदशोपवरे ।
 नत्वा शातिकमावश्ये सर्वाविघ्नोपशानथ ॥१॥
- Closing :** ॐ ह्रीं क्रो प्रणस्ततर सर्वदेवा समाभिलषित
 सिद्धि कृत्वा निज-निज स्थान गच्छतु ॐ स्वाहा ।
- Colophon :** इत्याशाधर विरचित शात्यर्थ होम विधान सम्पूर्णम् ।

८५१ इन्द्रध्वजपूजा

- Opening :** सकलकेवलज्ञानप्रकाशक, सकलकर्मविपाटन सद्भवम् ।
 सकलचिन्मय ज्योतिनिवासक, सकलधर्मध्वजाकित सद्रथम् ।
- Closing :** पद्मपुरुषपद्मसमानमति, पद्मालयासजमुक्तिभागी ।
 तन्मगल भव्यजनय कुर्यात् बुरोज्जिन्ताकितविश्व-
 दृष्टि ॥
- Colophon :** इति हचिकगिरिउत्तरदिक्, चैत्यालयपूजा समाप्ता । इति
 श्रीविशालकीर्तित्यात्मज विश्वभूषणभट्टारक विरचिताया इन्द्रध्वजपूजा
 समाप्ता । मिति माघ कृष्णपक्षे ६ म्या शुक्रवामरे सवत् १९१० ।
 देखे—(१) दि० जि० प्र० २० पृ० १७३ ।
 (२) जि० २०, को०, पृ० ४० ।
 (३) रा० सू० II, पृ० ५७, ३०६ ।
 (४) रा० सू० III, पृ० ५०, १६६ ।
 (५) आ० सू०, पृ० १७१ ।

८५२. इन्द्रध्वजपूजा

- Opening :** देखे, क्र० ८५१ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

Closing . देखें, क्र० ८५१ ।

Colophon : देखें, क्र० ८५१ ।

श्रीसवत् १९५१ मी० वैशाख कृष्ण परिवा को सितलप्रसाद
के पुत्र विमलदास ने चढाया पचायती मंदिर जी मे १९५३ ।

८५३ इन्द्रध्वजपूजा

Opening : सकलमेव कथामृततर्प्यक, सकलचारुचरित्रप्रभासतम् ।
सकलमोहमहातमवातक सकलकलासप्रवासकम् ॥

Closing . देखें, क्र० ८५१ ।

Colophon : इति श्री विज्ञानकीर्त्यात्मज विश्वभूषणभट्टारक विरचिताया
इन्द्रध्वज पूजा समाप्ता । मम्बत् १८७० ज्येष्ठ शुक्ल एकादस्या बुध-
वासरे पुस्तकमिदं रघुनाथ शर्म्मने लेखि वट्टनपुर मध्ये । शुभमस्तु ।
पुस्तक संख्या ३६०० । लाला शंकर लाल रतन चंद के माथे के ।

८५४. जन्मकल्याणक अभिषेक जयमाला

Opening : श्रीमत् श्री जिनराज पूजा च मेरी कृतम् ॥

Closing : जिनवर वरमाता लभते विमुक्ति ॥

Colophon : इति श्री जन्मकल्याणक अभिषेक की जयमाला सम्पूर्णम् ।

८५५. जापविधि

Opening : ॐ ह्रीं ह्रीं ह्रीं ह्रीं ह्रीं स्वाहा ।

Closing : दर्शन दे चाहै ती एक लाख जाप करै दिन तीन उपवास के
पारने चरमोवाह लाल बस्त्र लाल माला कर्नर के फूल करणा तेज
प्रसाप अपि करै । ...

Colophon : इति जाप विधि सम्पूर्णम् ।

८५६. जिनपञ्चकल्याणक जयमाला

Opening : जिनैन्द्रपदाब्जयुष प्रणम्य स्वर्णवर्गाधिकर करार्या ।

सुरासुरैर्द्रादिभिरञ्चनीय तम्यैवभक्त्यास्तबन करिष्ये ॥

Glosing :

विद्याभूषणसूरिपादयुगल नत्वाकृतं सार्यक,
स्तोत्र श्री सुषदायक मुनिमुर्तुः सर्गभित सु दरम् ।
षच्चारुचरित्रपचकयुत श्री भूषणै भूषणै,
तीर्थशैगुणगु फित कृतकर प्रप्य सदाशकरम् ॥

Colophon :

इति जिन पंचकल्याणक जयमाला सम्पूर्णम् ।

८५७. जिनेन्द्रकल्याणाम्युदय (विद्यानुवादांग)**Opening :**

लक्ष्मी दिशतु वो यस्य ज्ञानादर्शो जगत्रयम् ।
अ्यदीपि स जिन श्रीमान्नाभेयो नीरिवाम्बुघी ॥१॥
माङ्गल्यमुत्तम जीयाच्छरण्य यद्रजोहरम् ।
निरहस्यमरिचन तत्पञ्चब्रह्मात्क मह ॥२॥

Closing :

तिथिकेगुणा प्रोक्ता नक्षत्र द्विगुण भवेत् ।
लग्नन्तु त्रिगुण तेषां शुभाशुभफल भवेत् ॥

Colophon :

अनुपत्नव्य ।

८५८. जिनयज्ञफलोदय**Opening :**

सर्वज्ञं सर्वविद्यानां विद्यातार जिनाधिपम् ।
हिरण्यगर्भं नाभेय वन्देऽह विदुघाचितम् ॥१॥
अन्यानपि जिनाभ्रत्वा तथागणधरादिकान् ।
कथ्यते मुक्तिसम्प्राप्त्यै जिनयज्ञफलोदयः ॥२॥

Closing :

द्विसहस्रमिदं प्रोक्त शास्त्रं ग्रन्थप्रमाणतः ।
पञ्चाशदुत्तरं सप्तशतश्लोकींश्च सप्ततम् ॥४२७॥
पञ्चाशतिसतीयुक्तसहस्रशकवत्सरे ।
त्वयगे श्रुतपञ्चम्यांज्येऽष्टेमासि प्रलिखितम् ॥४२८॥

Colophon :

इत्यार्षे श्रीमत्कल्याणकीर्तिमुनीन्द्रविरचिते जिनयज्ञफलोदये
विप्रभट्टहेमप्रभादिकृत जिनयज्ञाष्टविद्यानख्यवर्णनं नाम नवमो लम्ब
समाप्तः । अस्मिन् ग्रन्थे स्थितानि श्लोकानि ॥२७५०॥ करकृतम-
पराध क्षतुमर्हति सत इति प्रार्थयामि ।

अथ जिनयज्ञफलोदयो नाम ग्रंथः वेणुपुर (जैन मूढविन्दी)

निवासिना नेमिराजाख्येन लिखितः । रक्तमिंसवत्सरे अल्लुनशुद्धा-
ष्टम्या समाप्तश्यामून् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Pūjā.Pāṭha-Vidhāna)

८५६. जिनप्रतिमा स्थापन प्रबन्ध

- Opening :** श्रीजिन वदठ चौबीस, सविवणघर नइ नामु सीस ।
श्री सद्गुरुना चरण नमेवि, मनि सभारु शारद देवि ॥
- Closing :** सबत् सोलसतोत्तरइ कार्तिक शुदि तेरसि बारइ मुरइ ।
मणसा गुणतां अणंद करइ, नदउजा जिन धर्म
बिस्तरइ ॥६१॥
- Colophon :** इति श्रीब्रह्मविरचिते जिनप्रतिमास्थापनप्रबन्धे सम्पूर्णम् ।

८६०. जिनपुरदरवृत्तीद्यापन

- Opening :** श्री मदादिजिन नीमि पचकल्याणनायक ।
इद्वादिभिर्देवगणै पूजित अष्टधाम्च तं ॥
- Closing :** धर्मवृद्धि जयमगलमाचराज ष्ट्त्रिप्रददाति समाज जपावताप
दुःखरोषविनाश कुर्वते जिनपुरदरवासः । इत्याशीर्वाद ।
- Colophon :** इति श्रीजिनपुरदरपूजा उद्यापन समाप्तम् । मिति मार्ग-
शिर (शीर्ष) बदी ४ भौमवासरे शम्भत् १६३२ लिखत रामबोपाल
ब्राह्मण ।

८६१. कलिकुंड पाद्वर्नाथ पूजा

- Opening :** ह्रंकार ब्रह्मरुद्र -- -- ।
... -- विद्याविनासे प्रयुक्तम् ॥१॥
- Closing :** सरलतरणे - ।
राजहृत्सीवाताह ॥
- Colophon :** इति कलिकुंड स्वामी पूजन सम्पूर्णम् ।

८६२. कलिकुंडल पूजा

- Opening :** अंकार ब्रह्मरुद्रं स्वरपरिकल्पित बजरेवाष्टभिन्न,
बज्रस्याघ्रांतराले प्रणवमनुपमानाहृत ससृष्टि च ।
बर्नाताद्यालसपिबन् -- --
... दुष्टविद्याविनासी ॥१॥

Closing : इति परमजिनेन्द्र विनुतमहिदं यह कलिकु उमरवड खड्डय ।
पूजयति सजयति स्तुतिकृतिमयति प्रतिसिद्व मुक्तमुदय ॥

Colophon : इति कलिकु डल पूजा समाप्तम् ।

८६३. कलिण्डाराधना विधान

Opening : सत्पुष्पघाम्ना प्रविराजितेन पुष्पेण पूर्णेन सुपल्लवेन ।
मन्मगलार्थं कलिकु उदेवम् उपाप्रभूमौ समलकरोमि ॥
शुद्धेन शुद्धहृदकूपवागीगगातटाकादिनामावृतेन ।
शीतेन तोयेन सुगधिनाह भक्ष्याभिषिञ्चे कलिकुण्डयन्त्रम् ।

Closing : कलिनदहनदक्ष योगियोगोपलक्षम्
ह्याविकुलकलिकु डो दडपार्श्वप्रचडम्
शिवसुखमभवद्धा वासवल्ली वसन्तम्
प्रतिदिनमहमीडे बद्धं मानस्य सिद्धयै ॥

विशेष— प्रशस्ति सग्रह (श्री जैनसिद्धान्तभवन) द्वारा प्रकाशित पृ० ६६
मे सपादकभूजवली शास्त्री ने ग्रन्थ के बारे लिखा है—इस
कलिण्डाराधना' के आदि मे कलिकुण्डयन्त्र एव श्री पार्श्वनाथ
की प्रतिमा का अभिवेक, भूमिष्णुद्धि, पञ्चगुरुपूजा और चत्वारि
अर्घ्य निर्दिष्ट हैं । बाद पार्श्वनाथ पूजा एव इन्हीं की मन्त्रस्तुति
घरयोन्द्र यक्ष और पद्मावती यक्षी की पूजा तथा इनके मन्त्र
स्तोत्र दिये गये हैं । इसके उपरान्त मन्त्र लिखने की विधि और
फल इत्यादि का निर्देश करते हुए प्रस्तुत मन्त्र की पूजा बतलाई
गयी है । अन्तमें यन्त्रीय मन्त्र की स्तुति, मन्त्रार्थ पिषडाक्षराका
अर्घ्य, अष्टमातृका की पूजा, मन्त्रपुष्प और जठमाला लिखी
गयी है । इसके कर्ता भी अभी तक अज्ञात ही है ।

८६४. कर्मदहन पाठ भाषा

Opening : लोक शिखर तन छाँडि अमूरति हो रही ।
चेतन ज्ञान सुभाष गेहर्त मित्र भये ॥
लोकालोक सुकाल तीन सब विधिधमी ।
जानै सो सिद्धदेव जजो बहु भुति ठनी ॥

Catalogue of Sanskrit Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Pāyā-Pāṣa-Vidhāna)

Closing : भयकर्म ताकी होय उरुं सुनि भाई रे ।
तब जिय उरकपाय बेंत मन भा ... ॥

Colophon : नहीं है ।

८६५. कर्मदहन पूजा

Opening : देखें—क्र० ८६४ ।

Closing : प्रमो सिद्ध सिद्ध कारणें, भक्ति महा मनसाव ।
पूजां सो शिवबुद्ध लई, और कहा अधिकाव ॥

Colophon : इति श्री कर्मदहन पूजा पाठ समाप्तम् । श्री सम्बत् १९११
मिती बंशाब्द कृष्ण परिवार (प्रतिपदा) को शीतलप्रसाद के पुत्र
बिमलदास ने चढ़ाया ।

८६६. कर्मदहन पूजा

Opening : सकलकर्मविमुक्ताय सिद्धाय परमेष्ठिने ।
नमोनेकातरूपाय सिद्धायतिवसर्गजे ॥

Closing : जानंदाह्युतब्रह्मघामननरी मा पद्मपद्माकरी ।
बर्षा मां बबर्षा शिवभक्तु अवेस्करे सकरी ॥

Colophon : इति श्री कर्मदहनपूजा समाप्ता ॥

देखें—(१) वि० वि० पृ० २०, पृ० १७६, १७७ ।

(२) वि० २० को०, पृ० ७१ ।

(३) भा० पू०, पृ० २२ ।

(४) Catg. of Skt. & Pkt. Ms., P. 631.

८६७. कर्मदहन पूजा

Opening : ॐ उदां बोरपुं -- ॥

Closing : विनोद-अर्जुन ।

८६८. कर्मदहन पूजा

- Opening : देखें—क्र० ८१५ ।
 Closing : देखें—क्र० ८६६ ।
 Colophon : इति कर्मदहनपूजा सपूर्णम् ।
 इदं कर्मदहनपूजात्रयपालदासव्यात्मज जिनशरदासेन लिखितम् ॥
 स्वयं पठनाय ॥

८६९. कर्मदहन पूजा

- Opening : देखें क्र० १५ ।
 Closing : देखें, क्र० ८६६ ।
 Colophon : आशीर्वादः । इति कर्मदहनपूजा समाप्ता । श्रद्धेयः सत्या
 ३३५ । शुभं भवतु ।

८७०. कर्मदहन पूजा

- Opening : देखें—क्र० ८१५ ।
 Closing : देखें—क्र० ८६६ ।
 इति कर्मदहनपूजा सपूर्णम् ।
 Colophon : शुभमस्तु ।

८७१. कर्मदहन पूजा

- Opening : देखें—क्र० ८१५ ।
 Closing : या धर्मकतिवन्धनं सर्वजन्तुनां प्रजियमानन्ददा ॥
 Colophon : इति श्रीकर्मदहनपूजा समाप्ता ।

८७२. क्षेत्रपाल पूजा

- Opening : श्री काष्ठासधे क्षेत्रपाले सर्वशिवयं प्रणियम्य पूज्यम् ।
 श्री क्षेत्रपालोत्तमपूजनस्य, विक्रिपुवक्ष्ये विधिं तावमहः ॥

- Closing** पुत्राश्च मित्राणि कलत्रवद्भून्, सच्चद्रकीर्तिरुत्थी सरूपा ।
श्री क्षेत्रपालीप्रतिप्रभावा दायानु ते सर्वं समी हितानि ॥
- Colophon** इति क्षेत्रपालपूजा समाप्तम् । शुभ संवत् १८३६ पौषशुक्ल
चौथर्चद्रवामरे लि० चैनसुखेन । शुभ भूयात् ।
विवेच—सर्वसे अन्त में एक स्तुति भी लिखी गई है ।

८७३ लघु सामायिक पाठ

- Opening** षडिक्रमाभि चतेइरिवाद् विराहणाए जण्णमुत्ते अइममणे
णियमणे चक्कमणे पाणसणणे --- ।
- Closing** बुरवः यातु वो चित्तं, ज्ञानदर्शननायका ।
चारित्रार्थं भीरा, मोक्षमार्गोपदेशकाः ॥
- Colophon** इति सामायिक स्तवन समाप्तम् ।

८७४ महाभिषेक विधान

- Opening** श्रीमद्भूजिनराजजन्मसमये स्नानक्रमप्रक्रिया,
शैरोभूषणप्रय, पयोभिनिमय पूर्ण सुवर्णात्मकं ।
कामं याममित्त्रियाषट्शर्तं, शक्रादयश्चक्रिरे,
त्वस्मत्कार्यजनानुराजजननी जातोस्त्वप्रस्तुते ॥
- Closing** पायीभिःपातयामस्तवमुतजयता शातये शातिघाराम् ।
- Colophon** एवं चोहं कमेकपरिसमापित महाभिषेक कृत्वाप्यमहामह
विधान समाप्तः ।

८७५ महावीर जयमाल

- Opening** अमृतसरसिहंसो सुकृतभ्वातहंसो,
सर्वकर्मसुहृदी मुनिजगन्मोहहंस ।
करवन्निबन्धुहंसो, भावदंस्त्रहंसो,
अयतुहंसोसुवीरो भग्येलेखासुखाम् ॥१॥

Closing : अखिलनूपुरामती पञ्चकल्याणकर्ता,
त्रिदशचरणवर्ता दुःखसंदोहहर्ता ।
भवजलनिघितर्ता सिद्धिकाताविवर्ता,
भवतु जयतिवीरो नेमीश मनलाय ॥१०॥

३

Colophon : इति श्री महावीर जयमान समाप्तम् ।

६७६. मंदिरप्रतिष्ठा विधान

Opening : श्री मंदीरजिनेशानं प्रथिवस्य महोदयम् ।
महंभव्यविधानस्य शुद्धिं वक्ष्ये यथाशकम् ॥

Closing : तिर्यंगप्रचारावशनिप्रयाता,
द्वीजप्ररोहा शुभशासयातात्
कीटप्रवेशावपि वास्तुवेवा.,
कैर्यालय रक्षतु सर्वकालम् ॥
अथाग्रे शांतिघारा कुर्यात् ।

Colophon : नहीं है ।

६७७. मृत्युजमदाराधना विधान

Opening : चंद्रपुरांमुघिचंद्र चंद्रार्कं चंद्रकातसंकाशम् ।
चंद्रप्रभजिनमंथे कुं बंदुस्वारकीतिकांतामातम् ॥

Closing : कर्त्यतपश्चयानतदैवचंद्रसूर्यामिधेयाप्रजिनेन्द्रभक्ताः ।
कृष्णिकाद्या उररीशुशाध्यां सबीममृत्युं विनिवारयेतम् ।
अग्निमादिगुणैर्यथंशालिभ्येत्यष्टमातर ।
वाजकानां सुकांत्यर्थं सुप्रसन्ना भवतु ते ॥

Colophon नहीं है ।

६७८. मूलसंघकाष्ठा संघी

Opening : बीजमन्त्रिणं वस्तुके --- -- -- ।
... --- -- बीजमन्त्रिकोस्तुके ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts
(Pūjā Pāṭha-Vidhāna)

Closing : कित्तरमित्पाथ पट्टपटह बग्जिय कहत ।

Colophon : Missing.

८७९. नन्दीश्वर विधान

Opening : नदीश्वर पूरव शिखा, तेरह श्री जिनगेह ।

आह्वानन तिनको करो, मन बच तनघरिनेह ॥

Closing :

बध्नलोक जिनभवन अकीतिस ताको पाठ पढे मन लाइ ।

जाके पुष तनी अति बहिमा बरलन को कति सर्क बनाई ॥

ताके पुष पीष अरु सपति बाई अधिक सरस सुखदाइ ।

इह भव बस परभव सुखदाई, सुरनर पदलहि सिवपुर जाई ॥

Colophon :

इति श्री नदीश्वर दीप की उत्तर दिशि सम्बन्धी एक अजन
गिरि चार दधिमुख गिरि आठ रतिकर गिरि पर बयोदस सिद्धकूट
विष विराजमान तिनकी पूजा सम्पूर्ण ।

८८०. नन्दीश्वर विधान

Opening :

ब्रह्मदीप नदीश्वर बहु विस्तार है ।

ताके बच (हु) दिशि वावन गिरि मनिघारि हैं ॥

Closing :

सामान (सामान्य) भाव अने जानि लेना और विशेष भाव
बन्ध शास्त्र तै जानि लेना । इस बडल की नकल शुभा-आकारकारणी ।

Colophon:

इति समुच्चय जयमान श्री नदीश्वर पूजा चार दिक्ष सबधी
द्वयचंदासजिनालय टेक बच कृत सपूर्णम् ।

पीष सुदी अठे जिनल वारभूमी पहिचान ।

संबत्सर (उन्नीस) तै अधिक इक्यावन मान ॥

संवत् १९३१ शिवरां १० बीजे चतुरहण चवैरी वारज की । (पालेकी)

८८१. नवग्रह अरिष्ट निवारणक पूजा

Opening :

सकेश्वरकुज सोम्यगुप्तसुकजनीश्वर ।

राहुकेतुशुक्रारिष्टनाशक जिनपूजनात् ॥१११

- Closing : चौबीसो जिनदेव प्रभु ग्रह बधो विचार ।
फुनि पूजौ प्रत्येक तुम जो पावो सुखसार ॥६॥
- Colophon : इति नवग्रह पूजा सम्पूर्णम् ।

६६२. नवकार पचचीसी

- Opening : मुषकू ढके बोलत मा परधन के हरइ या करुना न जाके
हिये है ।
- Closing : यह नवकार सु पक्ष पक्ष जपो सुमनवचकाय ।
सकलकर्मनासकरि पचमगति को जाय ॥२६॥
- Colophon : इति श्री नवकारपचचीसी समाप्त । मिति ज्येष्ठ शुक्ल
चउदश्या मवत् १९१३ साल ।

६६३. नादी मगल विधान

- Opening : लनूदरीनिमित्तमगलादिके नादीविधान क्रियतेत्रशोभनम् ।
पृथग्विनिर्वाप्य जिनाच्चनततो जलादिभिर्ग धविशेष-
कर्मुदा ॥
- Closing : ॐ कपिल वटुकपिंगलाय क्लीं क्लीं स्वां लां ह्रीं पुष्पवत
सवीषट् ।
- Colophon : इति नादीविधान सम्पूर्णम् ।

६६४. नान्दीमगलविधान

- Opening : वातु क्षीपाक्षयानि प्रकानापरमेष्ठिना ।
कलिस्तानि सुराक्षीण ब्रह्मणि मरीचिणि ॥
- Closing : श्रीं ह्रीं भद्रस्तनत्रियं स्वाहा मङ्गलापनम् ।
- Colophon : इति नादी मगलविधान समाप्तम् । शुभभूयार्दिति च ।

६६५. नित्यनियम पूजा

- Opening : श्रीगणेशाय नमः । इति नित्यनियम पूजा ।
जिमीतमिनाम् ॥
- Closing : सुखदवो दुखमेटिवो ... ।
पावैपक निर्वाण ॥

२६४

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

Colophon : इति विजय संपूर्णम् ।
विशेष—नित्य करते वाली पूजाएँ इसमें मकलित हैं ।

८८६. नित्यनियम पूजा

विशेष—प्रारम्भ के पत्र गीर्ण है तथा अन्तिम पत्र अनुपलब्ध है ।

८८७. नित्यनियम पूजा संग्रह

Opening : ॐ जय जय जय षमोऽस्तु नमोऽस्तु --- ।
Closing : कीजे सकत समान सुख भोगवै ॥
Colophon : इति भाषा आरती सम्पूर्णम् ।

८८८. निवाण पूजा

Opening : ॐ नम सिद्धेभ्य इत्यादि स्थापना ।
Closing : जे पढतियाल णिवुईकठ भावसुद्धीये ।
पु जीवि णरसुरसुख वाञ्छा सो लहई णिव्वाण ॥
Colophon इति श्री निवाणकाण्ड सम्पूर्णम् । कार्तिकशुक्ल २ सबत्
१९६३ भोम-शुभम् ।

८८९. पंचमंगल

Opening : षमविजय परमगुरु गुरु जिन शासन ।
सकल सिद्धि दायाद्र सुविघ्नविनाशन ॥
सारद अरुण गीतम सुमति प्रकाशन ।
मंगल करि चढ समहि पाप प्रनासन ॥
Closing : माने तो आर्ये सिद्धि --- सिवणये ॥
Colophon : इति पंचमंगल सम्पूर्णम् ।

८९०. पंचमीव्रतोद्यापन

Opening : श्रीमच्छास्त्रारसत्ताञ्चितपाद पदम्,
पञ्चमीव्रत इति निवाण पद स्वभावम् ।

यस्तावान् शिवपदे ऋत्तमाकृतोर्य,
सस्थापयैविबिधिवर्षंयुतेभ्युततम् ।

Closing :

जयति विदति कीर्त्तरामकीर्त्तिसुसङ्गी,
जिनपतिपदधरतो हर्षनायासुधीर ।
भवचिन उदयसुनुनेन कत्साणभूमौ'
विधिरयमेवर्भाभामो ज्ञसानसौद्व्य ददातु ॥

Colophon :

इति श्री आशीर्वादः । इति पचमी व्रत उधापन समाप्ता ।

देखें—(१) दि० जि० प्र० २०, पृ० १८६ ।

(२) जि० २० को०, पृ० २२७ ।

(३) रा० सू० II, पृ० ६४ ।

८६१. पंचमेठ पूजा

Opening :

सदीशवाह्य — ... प्रतिमा समस्ता ॥

Closing :

पचमेक की आरती ... सुख होई ॥

Colophon :

इति श्री पचमेक की पूजा जी सम्पूण ।

विशेष—ज्ञाय मे नदीशवर पूजा भी है ।

८६२. पचपरमेष्ठा पूजा

Opening :

कस्याणकीत्तिकमला — ... प्रवक्ष्ये ॥१॥

Closing :

सिद्धि वृद्धि समृद्धि प्रथमतु तरनिस्फुर्बुज्ज्वै. प्रताप ॥
कांति कांति समधि वितरतु भवतामुत्तमासाधु भक्ति.॥१६॥

Colophon :

पचपरमेष्टि पूजाविधान संपूर्णम् ॥६॥ (१८७५) अग्नेवाण
नगाहिणीत किरणं संख्यामिते कार्तिकस्थेतेर्षीधराकम्पका सुततिथी
सीतासुपुत्राहनि । पूजाकारि जिनैन्द्र भूषणपते निष्येण सैवज्ञापि-
गोपक्यामृतिरभसागर इति व्याप्ति वतेनाभ्यवा ॥१॥

देखें—(१) दि० जि० प्र० २०, पृ० १८७ ।

(२) जि० २० को०, पृ० २२५ ।

(३) रा० सू० III, पृ० ६४ ३१४ ।

(४) रा० सू० III, पृ० ५७ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

- (५) प्र० अ० सा०, पृ० १७२ ।
- (६) भा० अ०, पृ० १३२ ।
- (7) Catg of Skt & Pkt Ms, P. 662.

८६३. पंचपरमेष्ठी पूजा

Opening : देखे, क्र० ८७२ ।

Closing : स्फुर्यन् मतापतपन प्रकटीकृतार्थान् श्रीधर्मभूषणपर्यानुज-
चु बिताले
कर्त्तव्यमिहभूषणस्य सुप्रसन्नोभिनदि सूरं सदतरुदयो करणक-
हेतु ॥४॥

Colophon : इति श्री योगविहारा पंचपरमेष्ठी पूजाविधि. समाप्तम् ॥

८६४. पंचपरमेष्ठी पूजा

Opening : मंगलमय मन्त्रकरण, पञ्च परम पद सार ।
असरन क्रीं एही सरन, उत्तम लोक महार ॥

Closing : शार्ङ्गशीर्षं बदि वष्टमी, कुञ्ज दिन पूरव भाय ।
सवत्सर सव अष्टदश, साङ्ग द्योय अष्टिक्रम ॥

Colophon : इति श्री पंचपरमेष्ठी प्राचा पूजा सम्पूर्णम् । लिखत सुमनचव
भाबक पाल्मग्राम मध्ये जेष्ठ शुक्ल २ बुधवार सवत् १९२७ ।

८६५. पंचपरमेष्ठी विधान

Opening : मङ्गलं शैलं शंभुक-करण, पञ्च परमपद सार ।
पूजित पद सुरवर कथा, पावत है मन्वहार ॥

Closing : शौचीशो विचयेके, कल्याणिक हितशाय ।
पूर्वी शो मन्वत मई, परमत्रु निवपुर वाच ॥

Colophon : इति पञ्च परमेष्ठी पूजा पाठु सपूर्णं सवत् १९६३ - शौच-
वासि कुण्ड पक्षे शुक्लामरे पुस्तक लिख्यते आराधपुर मध्ये पंडित हीरा-
लाल जी । लिखापित बाबिका बुटी बी. जी. सुमनस्तु ।

८६६. पंचपरमेष्ठी पाठ

Opening : देखें, क्र० ८६२ ।

Closing : देखें, क्र० ८६३ ।

Colophon : इति श्री पंचपरमेष्ठी पाठ संस्कृत श्री यशोवर्दि आचार्य
कृत संपूर्ण ॥ श्री शुभ सवर्ष १९३५ शके ॥१८००॥ चैत्रशुक्ल
शतुष्या उपरि पंचम्या रविव।सरे मधरात्र शुभ दिन ॥ सात वजे
दिन को लिखकर तैयार भया ॥

संदर्भके लिए देखें, क्र० ८६२ ।

८६७. पंचकल्याणक पूजा

Opening : सिद्धं कल्याणबीज कसमसहरण पंचकल्याणयुवतम् ।
स्फूर्जं देवेन्द्रवीज्यैमु कुटमणिगणैदिप्रियादारविदम् ॥
भक्ता नत्वा जिनैर्द्धं सकलसुखकर कर्मवस्तीकुठारम् ।
सर्वेहं पूजन वै प्रवलभवभयं शान्तिये श्री जिनानाम् ॥

Closing : त्रैलोक्येषु महोपरोद्भवसुखं ससारकवाद्विभुतम् ॥
मौलचापिदिशंतु भं जिनवरा सर्वात्मना सर्वदा ॥१॥

Colophon : इति श्री पंचकल्याणकपूजा संपूर्णम् ॥
वाइप्राप्ते शुभस्थानेगगतटनिवासिर्त्ति लिखितरवाशिषप्रसादेन विप्रवशेन
श्रीमता ॥

देखें—(१) दि० जि० प्र० २०, पृ० १८४ ।

(२) Catg of Skt. & Pkt. Ms., P. 662.

८६८. पंचकल्याणक पूजा

Opening : देखें, क्र० ८६७ ।

Closing : देखें, क्र० ८६७ ।

Colophon : इति श्री पंचकल्याणक पूजा श्री संपूर्णम् । श्रीवर्णनाथे
कृष्णपर्व तिथी १३ । संवत् १९५३ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

८६६. पंचकल्याणक उद्घापन

- Opening : श्री श्री वीरनाथप्रणवप्रथमद्वयै विनाया भुविपञ्चका
कल्याणकाना खलु कर्महान्यै गर्भावतारादिदिनादिकंश्च ॥
- Closing : Missing.

९००. पंचकल्याणक पूजा

- Opening : श्री वरमातम कूं नमू, नमू शारदा माय ।
श्री गुरु कू परनाम करि, रघू पाठमुखदाय ॥
- Closing : पढै सुनै जे नर अक नारी,
पाठ लिखावै जे परबीन ।
तिनके घर नित भगल व्यापै,
अष्ट करम दुख हीवे छीन ॥
- Colophon : इति पंचकल्याणक प्राणा पूजा सम्पूर्णम् ।

९०१. पंचकल्याणक पूजा

- Opening : विश्वशंभवं विश्व विदार्थोदभवम् ।
भुवना भोजभास्वत्त त जिनन्तोष्टुवीम्यह ॥१॥
- Closing : गच्छे सास्त्रतोसो भवद्वयमया ॥
— कृतमिदमपर पूजनंतेनमव्यम् ॥
- Colophon : इति श्री पंचकल्याणकपूजन समाप्तम् । सर्वत् १८७६
अ १७४४ का० अ० ११ अनीश्वर ।

९०२. पंचकल्याणक पाठ

- Opening : हेतुं, अ० ८६७ ।
- Closing : अष्टादशैकं उक्तं श्रीविष्णुवोत्तरा ॥
स्वदि वीचयवस्तुति जीवात्श्री शिवरत्नम् ॥१३॥

Colophon : इति श्री पंचकल्याणकपाठसंस्कृत संपूर्णम् ॥ जैन कृष्ण
अष्टमी शुक्रवासरे सवत् १९३६ चोपहर एक ॥ शुभ ॥

९०३. पंचकल्याणक पाठ

Opening : ध्यानस्थित मोहविकारदूर श्रीवीतरागम्
शिव सोध्यहेतु कठपेरकर्मम्यानवाहिरूपम् ॥७॥
(पृष्ठ ४६) जय जय केवलग्यानसुतपंथ ॥
Closing : जयजय मुक्तिवधुभवतपंथ ॥८॥

९०४. पंचकल्याणक पाठ

Opening : देखें, क्र० = ६७ ।
Closing : देखें, क्र० = ६७ ।
Colophon : इति श्री पंचकल्याणकपाठ संपूर्णम् ।

९०५. पंचकल्याणकादि मंडल

Opening : श्रुतस्त्व मंडलचित्र ।
Closing : सोलहकारण मंडल ।
विशेष— ३० मंडलचित्र संग्रहीत है ।

९०६. पद्मावती पूजा

Opening : श्रीमत्पद्मावतीपूजानस्य लोकसौख्यप्रदायकम् ।
इदमे पद्मावती पूजा कृष्णाद्युषानिपूजिका ॥
Closing : लक्ष्मीसाम्यकरा " - पद्मावती पातुः व ॥
Colophon : इति श्री पद्मावतीपूजा संपूर्णम् । ज्येष्ठ कृष्ण ११ बुध-
वार सं० १९५२ बारह बजे दिन को लिखकर भागपुर (बारामपुर)
निजगृह जन्मभूमि का पर हरिदास ने पूर्ण करी । सो जयवर्तहोस्तु
विशेष— इसमें पद्मावतीपूजा की संग्रहीत है ।

६०७. पद्मावती देवी पूजा

Opening : जनकुमुद कुम्कुम् पद्मावती ॥
Closing : श्रीरमेश्वरमनोहर कुर्वन्तु मंगलम् ॥
Colophon : इतिपद्मावती देवी पूजा सम्पूर्णम् ।

६०८. पद्मावतीदेवी पूजन

Opening : देवै, न० ६०७ ।
Closing : समीरनं सतलपुंज
... .. वृद्धि क्षेत्रपाल अर्चनम् ॥
Colophon : श्री ।

६०९. पत्न्य विधान पूजा

Opening : मत्वा सपौतम कीरं कीर्त्तित्वैर्प्रदायकम् ।
... .. पत्न्यविधानस्य यथा सूच हि पूजनम् ॥
Closing : इति पत्न्य विधानं कृतारं पूजेयमाप्तायमकोचरत ॥
... .. सुतैर्भाग्यपथं तलीर्षं तनोति सर्वत्र बसोभिरामम् ॥
Colophon : नही है ।

६१०. प्रतिष्ठा कल्प

Opening : विज्ञान विमल इत्य विमल विश्वयोचरम् ।
... .. ममस्तस्मै जिनेभ्य सुरेभ्यश्चितामये ॥
Closing : इति प्रतिष्ठाद्वितीय कार्तीय दिक्संक्रियाम्,
... .. य करोति हि मन्वन्त्या च स्वात्कल्याणमाजनम् ।
Colophon : इत्यार्षे श्रीमद्भक्तकण्ठेन संप्रहीते प्रतिष्ठाकल्प नाम्नि प्रथे
सूत्रस्थाने प्रतिष्ठा द्वितीय सूत्रीय विमल विधि निरूपणीयो नार्थकोन-
विमल परिच्छेद. इत्यथ प्रथो भाद्रपद शुक्लदशम्यां तिथौ रात बेनि-
राजाह्वयेन समालिख्य परिसमाप्तोऽभूद ऋत सूयादिदि । महावीर
शक १५५२, १६२६ ईस्वी ।

९११. प्रतिष्ठाकल्प टिप्पण (जिनसहिता)

Opening

श्रीभाषनन्दिसिद्धान्तचक्रवर्तिवक्ष्ये ।

कुमुदेन्दुरह ऋषि प्रतिष्ठाकल्पटिप्पणम् ॥१॥

Closing

इति नियतमिदं यद्देवता अथन ये खलु विदधति तेषां
भूतरा गापशानि ।जगदाखिलमपीय मित्रभाव प्रथातिस्वयममित गुणाऽद्या
मुक्तिकाताववशया ॥

Colophon .

इति श्रीभाषनन्दिसिद्धान्तचक्रवर्तिसुमचतुर्विधपाण्डित्यचक्रवर्तिसि
श्रीवादिकुमुदवन्द्य पण्डितविरचिते प्रतिष्ठाकल्पटिप्पणो यन्त्रात्म-
नविधिः समाप्तः ।अथ च त्रायणशुद्धाष्टम्यां लिखित्वा समाप्तोऽभूत् ॥ रा००
नेमिराजठय ॥ महावीर शक २४५१ क्रोधन सबत्सर ॥

९१२. प्रतिष्ठा पाठ

Opening :

स्फूर्णजंकेवलिवोष सिन्धु निमरेयद्विभूष-द्रासते,
यस्य श्रीपरमेष्ठिनो जिनपतेतिनेयसूनोस्त्रयम् ।
लोकानां सकलासुभृतकक्षणया धर्मो द्विद्योद्योनिनः ।
स्तमे श्री मदनंतन्निमय कलासविभ्रतेस्ताम्रम् ॥

Closing

वसुविदुरिति तन्ममेस्तुहित्पिणाम् ॥

Colophon

इति श्रीमत् कु दाधोदय भूधरविश्वामणि श्री जयसेनाकाय
विरचितः प्रतिष्ठानार सम्पूर्णम् ।

वेर्क—(१) दि जि, प २, पृ. १५६ ।

(२) जि. २ को., पृ. २६१ ।

(०) प्र० जं० सा०, पृ० १७६ ।

९१३. प्रतिष्ठा पाठ

Opening :

प्रणम्य स्वस्ति ऋद्धि श्रीज्ञानकर्तिसिप्रदायिने ... - ।

निहां प्रथम मुहुर्तकामां सतिवीये नै - - ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

Closing : वसन्तपनयनं ॐ श्री व. व. स्वाहा ।
..... — जीठ २ स्वाहाः ॥

Colophon : इति प्रतिष्ठाविधि सम्पूर्णम् ।

६९८. प्रतिष्ठा सारोद्धार

Opening : त्रिनामीशमह वदे विध्वस्ताशेषदोषकम् ।
सर्वज्ञ सर्वशास्त्रस्य कर्तार त्रिजगत्प्रभुम् ॥

Closing : इति प्रतिष्ठतिलकोदितक्रमात्करोति यो भव्यजनप्रबोदताम् ।
जिह्वप्रतिष्ठां परमार्थनिष्ठां सद्ब्रह्म स्वस्वधिरात्
सुनील्यम् ।

Colophon : समाप्तोऽयं ग्रन्थः । अषाढ शुक्ल द्वितीयाया तिथी रान्
नेभिराजनामधेयेन सलिल्य समाप्तः । महावीरशक २४५२ ।

६९५ प्रतिष्ठासार संग्रह (६ परिच्छेद)

Opening : सिद्ध सिद्धात्म संज्ञार्थं, विद्युज्ज्ञानदर्शनम् ।
सिद्धशुद्धप्रमाणस्त्र, निरस्त परदर्शनम् ॥

Closing : छद्मस्यत्वात्प्रमाणाद्वा, यदत्र स्खलित मम ।
संमोध्य तत्सुशास्त्रज्ञा कथयन्तु महर्षयः ॥

Colophon : इति श्री बसुनदि सौदाम्निक विरचिते प्रतिष्ठानमग्रहे षष्ठः
परिच्छेदः । स्वस्ति श्री कान्ठासर्ष माधुरगच्छे पुष्करगणेशोहा-
नसर्वभूषाये, अक्षुरक दिग्गोपकृष्णश्रीर्षा श्री १०८ राजेन्द्रकीर्तिदेवा स्तेषु ।
द्विज्य पंडित पदमाधुरेण रत्निकरिणः शुभसप्तमरे १६४७ मिति फाल्गुण
शुक्ल पुतीमस्याः पुष्करासरे पूर्वविद्यायां सारनवेशे छपरा नवरे
पार्श्वजिम चैत्रालये, सध्यायाः यत्कृतकृततां शशी । स्व
ज्ञानावर्णीकमंशयार्थम् ।

शुभमस्तु, द्वेषकृतकृतयोः कल्याणमस्तु विजयमस्तु
सिद्धिरस्तु कीर्तिरस्तु सुष्टिरस्तु पुष्टिरस्तु शान्तिरस्तु ।

वेदं—(१) दि० वि० प्र० २०, पृ० १७० ।

(२) दि० २० अ०, पृ० २६१ ।

(३) य० ३० II, पृ० २०१, ३२६ ।

(४) रा० नं० III, पृ० १७ ।

(५) भा० सू० पृ० १२३ ।

६१६. प्रतिष्ठा विधान

Opening :

नमोर्हते सदाभ्युदरिषात्सार्धजोऽर्हते ।

रहस्यभाबतो लोकत्रयपूजाहंभाबत, ॥

मन्त्रेन्दनन्दिकुटोरुसर प्रतिष्ठापागभाविहृत्यमजितजिमविष्यभूर्ते ।

तोर्वैभुं व शुभतमैरभितो विशोष्य पात्राणि तत्र मलित्वाद्यपि

सोद्ययित्वा ॥

Closing :

स्वस्तिधीभुखलित्त्रिद्विविधव प्रख्यातय. पूज्यता,

कीति क्षेममगप्यपुण्यमहिमा दीर्घायुरारोग्यवत् ।

सौभाग्य धनधान्यमम्बदमय भद्र शुभ मंगलम्,

भूयाद्भुव्यजनस्य भास्वति जिनाधीशे प्रतिष्ठापिते ॥

बिम्बेव-प्रयस्ति सग्रह (श्री जैन सिद्धन्त भवन द्वारा प्रकाशित)

पृ० १०४ में सम्पादक भुजबलीशास्त्री ने ग्रन्थ के बारे

में लिखा है—यह हस्तिमल्ल प्रतिष्ठा विधान भूद्वित्री से

प्रतिलिपि कराकर आया है। इसमें कहीं भी ग्रन्थ

कर्त्तिका परिचय नहीं मिलता। परन्तु ग्रन्थ के आदि

और अन्त में हस्तिमल्ल लिखा मिलता अवश्य है। इसी

से हम प्रतिष्ठा ग्रन्थ का कर्त्ता हस्तिमल्ल माना गया है।

“वीराचार्य सुपूज्यपाद जिनसेनाचार्य सत्राक्षिणी,

यः पूर्वं गुणभद्रसूरिकमुदन्दीन्द्रादिभ्यश्च जित ।

यश्चासाधर हस्तिमल्लकथ्यते यश्चैकसिन्धीरित-

सोऽस्त्येवार्हत्सारेभार्यरचितं स्यात्कौमपूजाक्रम ।

इस श्लोक से यह बात सिद्ध हो जाती है कि हस्तिमल्ल ने

श्री एक प्रतिष्ठा पाठ रचा है।

९१७. प्रतिष्ठा विधि

Opening :

प्रणम्य स्वस्ति ऋद्धि श्री ज्ञानकांति प्रदायिने ।

महावीरस्य विवस्य प्रवेक्ष विधि लिख्यते ॥

Closing :

इन्द्रावेत्यैवतर २ तिष्ठ २ स्वाहा ।

Colophon . इति प्रतिष्ठाविधिं संपूर्णम् । संवत् १६०६ का वि० चैत
५० ६ शनि । श्री ।

६१८ प्राकृतन्हवण

Opening श्री इह नवा पाणी न, कुक्षेण वि विमलेष ।
त्रिण न्हावेह मनन्द नु, सुह पावेह अचिरेण ॥

Closing : मायमतुरगहण सरह रहघररामरिपरि
वेयालियदकनमैयल मन्दिमोल रहिणराहि उष्णीपत्रमो ।
पत्तोसि समवसरणे असुह हरण त्रियकालवारणम्,
मवराण न विजते मुक्तहल मालालुलेय तोरणम् ॥

Colophon : इति संपूर्णम् ।

६१९ पुण्याहवाचन

Opening : श्री सातिनाथममरासुरभूतिनाथ,
धास्वत्किरीटमणिदीप्तति पादपद्मम् ।
भैलोक्यशांतिकरण प्रणम्य,
होमोत्सवाय कुमर्माजलिमुत्सिपामि ॥

Closing : श्री सातिरस्तु शिवमस्तु जयोस्तु नित्यमारोग्यमस्तु तवपुष्टि-
समृद्धिरस्तु कल्याणमस्तु सुखमस्तु सतानामिष्टदिरस्तु दीर्घायुरस्तु
कुल गोत्रं धनं तथास्तु ।

Colophon इति पुण्याहवाचन सम्पूर्णम् ।

६२० पुण्याहवाचन

Opening : देवं, क्र० ११६ ।

Closing : ... — कुक्षपोन धनं तथास्तु ।

Colophon : इति पुण्याहवाचन संपूर्णम् । समाप्ताः ॥ श्री संवत्
१८६६ शक १७३२ प्रभाद नामसंखरे भावणमासे कुम्भिनकोष्ठम्या
शदिने लिखिते कौटुंबीन शरे इः देवजनः राव स्वपठनार्थं

ज्ञानावधि कर्म क्षयायम् ।

९२१. पुष्पाञ्जलि पूजा

- Closing :** जिन संस्थापयाम्यत्राच्छहवनादिविधानत ।
 सुवर्षानमर्षं पुष्पांश्चमिद्वत्तविशुद्धये ॥
- Closing :** पुत्रपौत्रादिकंबुद्धिघनघान्वादिकं ।
 प्राप्नुवान्तर. ॥
- Colophon :** इति वैद्यमाला व्रतपूजा जयमाला सम्पूर्णम् ।
 देखें, (१) दि० वि० प्र० २०, पृ० १६१ ।
 (२) जि० २० को०, पृ० २५४ ।

१२२. पूजा संग्रह

- Opening :** ॐ जय जय जय नमोऽस्तु, नमोऽस्तु, नमोऽस्तु । पद्मो
 अरिहताण, नमो सिद्धार्थं, नमो आयरियाण नमो उज्ज्वलायाण, नमो
 सोए सच्चसाङ्गण ।
- Closing :** भारतिय ओम् इ कम्म इ धोम् इ सग्गापवग्गेह लहलह इ ।
 ॐ ज नणे भाव इ सुह यावई, दीणु वि कासु ण भासुई ॥
- Colophon :** अष्टान्हिकाया पूजा समाप्तम् । संवत् १९४७ मिति
 जाषाढ शुक्ल ६ चंद्रवासरे लिखत धनीराम पूज इन्द्रप्रस्थ नगरे ।
 शुभ भूयात् ।

१२३. रत्नत्रय पूजा

- Opening :** श्री व्रतं सन्मति कत्वा, श्रीमतः सुपुरुषभि ।
 श्रीमदानेमतः श्रीमान्, वन्द्ये रत्नत्रयाचंनम् ॥
- Closing :** विरमविरमसंवाग्मु वै मुच प्रदीप,
 विसृज विमुक्त मोक्षं विद्धि विद्धि स्वर्गत्वम् ।
 कलम कलय कृतं पश्य पश्य स्वरूपम्,

Catalogue of Sanskrit Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

कुस कुस पुस्तकार्थं निवृत्तानदहेतोः ॥

Colophon : इति श्री पंडिताचार्य श्री नरेन्द्रसेनविरचिते चारित्र्य पूजा समाप्ता ।

देखें—(१) दि० जि० प्र० २०, पृ० १६२ ।

६२४. रत्नत्रय पूजा

Opening : देखें क्र० ६२३ ।

Closing : देखें, क्र० ६२३ ।

Colophon : इति श्री पंडिताचार्य श्रीजिनेन्द्रसेन विरचिते रत्नत्रय पूजा श्री समाप्तम् । श्री श्री ।

६२५. रत्नत्रय पूजा

Opening : देखें, क्र० ६२३ ।

Closing : धर्मं मणि माणिक प्रहार, पद-पद मंगल जयकार ।

श्रीभूषण गुरुपद अक्षर, ब्रह्मज्ञान बोलीं सु विचार ॥

Colophon : इति रत्नत्रय प्रत कथा समाप्ता ।

६२६. रत्नत्रय पूजा

Opening : देखें, क्र० ६२३ ।

Closing : एक सरूपप्रकाश निज वचन कही तहि जाय ।

तीन भेद प्योहार सब, घानत कीं सुखदाय ॥

Colophon : इति रत्नत्रयपूजा समाप्तम् ।

६२७. रत्नत्रय पूजा

Opening : बहुपति कनि विषहस्तमन्, हुस पावक अक्षर ।

मिबसुख सुख सरोवरी, सम्पत् कथा निहार ॥

Closing : देखें, क्र० ६२६ ।

Colophon : इति श्री रत्नत्रयपूजा सम्पूर्णा ।

९२८. रत्नत्रय पूजा उद्घाटन

- Opening : श्रीवदं मानमानम्य गीतमादीश्वर सङ्गुल्ल ।
रत्नत्रयविधि वक्ष्ये यथाम्नायं विमुक्तये ।
- Closing ; इत्थं चारित्रमाला वः कठे यो विदधाति च ।
शोभाविनितरा नूनं शीघ्र मुक्तिरभापतिः ॥
- Colophon : इति विशालकीर्त्यात्मजो महारक श्री विश्वभूषण विरचिते
रत्नत्रयपाठोद्घाटन पूजा समाप्ता । शुभम् ।
देखें—(१) दि० जि० पृ० २०, पृ० १६२ ।
(२) जि० २० को०, पृ० ३२७ ।
(३) आ० सू०, पृ० १२१ ।
(४) रा० सू० III, पृ० १५६, २०९, ३०८ ।

९२९. रत्नत्रय पूजा

- Opening : देखें क्र० ६२८ ।
- Closing : इयं षडङ्ग सुरगिरि सति रविर्हि जावतारणरकतर ।
रमणस्य जलस्य सख्यं विह सगल होऊ पवतइ ॥
- Colophon : इति श्री रत्नत्रयपूजा जयमाल सपूजम् ।
विशेष—संवत् १९४० में पचासती मंदिर कारा में चढ़ाया गया ।

६३०. रत्नत्रय पूजा

- Opening : देखें, क्र० ६२८ ।
- Closing : तद्विसर्जनद्वार प्रकालनाति. पुष्पादिक अनुष्ठातृभ्यः
तदनुसोवकेभ्यश्च वितीर्यं शोतीमामधीमान्
समतात्पुष्पाक्षत विकरेत् ॥
- Colophon : इति श्री चरित्र पूजा संपूर्णम् समाप्ता ।

६३१. रत्नत्रय जगमाल

- Opening : पाणवे प्यिन् भ्रात्रे विकर्षसहावे वीर जिणि सुपुत्रोह जिहि ।
शुभ सगहूर भ्रात्रिड विबुह पयासिउ रवीगत्तय
सुविहाण विहि ॥६॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit Apabhraṃśh, & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vadhāna)

- भद्वमसिद्धेय वारसि दिगिण्हाइ विसेयछुपहरे वितणि ।
भुनुसरि जिण्हरि जाएप्पिण्णु षीसह तत्तिपमाणु लए-
प्पिण्णु ॥
- Closing : रमणतय सरह कमिउत्तारउकउभयडइ जो आवरइ ।
सो सुर णर सुखइ लहइ असंखइसिद्धि विलासिणि अणु-
सरइ ॥
- Colophon : नही है ।

६३२. रहनत्रय जयमाल

- Opening : जय जय सद्दर्शन भव भय निरसन मोहमहातम तत्त्वारण ।
उपसम कमलदिवाकर सकलगुणकर परममुक्ति सुखकारण ।
- Closing : इद चारिअरत्न यः सस्तवीरिव पवित्रधी ॥
अभिप्रेतार्थसिद्धयर्थं स प्राप्नोति चिर नर. ॥
- Colophon : इति सम्यक्चारित्रजयमाल सम्पूर्णम् ।

६३३. ऋषिमंडल पूजा

- Opening कर जुग जोरी आरदा, प्रनमि देवगुरुधर्म ।
ऋषिमंडल पूजा रचो, श्री जिनवर पद सनं ॥
- Closing : सवत् नम सग अंक भू, मनसिर चानव असेत ।
अहं रात्र पूरन किधो, चद्रनाथ सकेत ॥
- Colophon : इति श्री ऋषिमंडल पूजा सम्पूर्णम् । शुभ सवत्
१६०१ मिति सावन सुदी सप्तमी पुस्तक लिखी गोरखपुर
नगरे श्री पार्ष्णीनाथ जिन चं.यालये पठन हेतु भव्य जीवन
के लिखायो लासा शानिकषद ।

६३४. ऋषिमंडल पूजा

- Opening : देखे, क० ६३३ ।
- Closing : देखे, न० ६३३ ।
- Colophon : इति श्री ऋषिमंडल पूजा सम्पूर्णम् । शुभ सवत्

१९६० मिति जेष्ठ कृष्ण ६ वार रविवार ।

सुत श्रीवीरमलाल के, लेखक दुरगालाल ।

जैनी आरा में रहे, काशीमगोत्र अग्रवाल ॥

अंग्रेजी सरकार बहादुर ११ मई सन् १९०३ ।

६३५. ऋषिमंडल पूजा

Opening :

आद्य ताक्षरसलजमक्षर बाष्पयस्थितम् ।

अग्निज्वालासमानाद् विदुरेखासन्वितम् ॥१॥

Closing :

यावन्मेरुमहीशशांक ... ।

— ऋषिमंडलस्य तु महापूजा विधिनदत्तु ॥

Colophon :

इति श्री ऋषिमंडल पूजाविधि समापिता ।

देखें—Catg. of Skt & Pkt. Ms., P 629.

६३६. रूपचंद्र शतक

Opening :

अपनी पद न बिचारहु, अहो जगत के राय ।

भव बन आयक हार हैं, शिवपुर सुधि बिसराय ॥

Closing :

रूपचंद्र मद् गुस्नकी जनु बलिहारी जाइ ।

आपुन बै शिवपुरि गए, भय्यनु पय दिखाइ ॥१००॥

Colophon :

इति श्री पौंडे रूपचंद्र कृत शतक संपूर्णम् ।

६३७ सकलीकरण विधान

Opening :

देखें, क्र० ८२६ ।

Closing

श्रीमद्रमस्तुमलवर्जितशासनाय,

निनीसितासमवसावकुशासनाय ।

धर्मावुष्टिपरिषिक्त य शत्रयाय,

देवाविदेवकपरमेश्वरभोजिनाय ॥६॥

Colophon :

इति स्तवनम् ।

देखें, (१) दि० जि० प० २०, पृ० १२४ ।

६३८. सकलीकरण विधान

Opening :

देखें, क्र० ८२६ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts
(Pūjā Pāṭha-Vidhāna)

Glosing : अनेन सिद्धार्थानभिमं असर्वविघ्नोपशमनाथं सर्वदिक् क्षिपेत् ।

Colophon : इति श्री सकलीकरण विधानम् ।

शिवोप—अस्त में दिग्पाल एव क्षेत्रपाल की अर्चना तेल, चंदन, गुण आदि से करना लिखा है । अस्त में छह यंत्र-चित्र भी अंकित है ।

६३६. समवसरण पूजा

Opening : प्रणमामि महावीर, पञ्चकल्याणनायकम् ।

केवलज्ञानसाम्राज्य लोकालोकप्रकाशकम् ॥१॥

Closing : श्रीमत्सर्वज्ञ ।

.. . . . विबुधास्त्वरचितम् ॥५॥

Colophon इति श्री समवसरण पूजा बृहस्पति सम्पूर्णम् ।

देखें—दि० जि. प्र. र., पृ. १६५ ।

जि. र. को., पृ. ४१६ ।

६४०. समवश्रुति पूजा

Opening : देखें न० ६३६ ।

Closing : श्रीमत्सर्वज्ञसेवा ? सर्वश्रुति मत् ॥

? :—बृहस्पत्यं बुधाराणि. विबुधास्त्वरचितम् ॥५॥

Colophon : इति श्री समवश्रुतपूजाबृहस्पति सम्पूर्णम् ॥

९४१. सम्मैदशिखर माहात्म्य

Opening : शंख परम गुरु को नमो, दो कर शीश नवाय ।

श्री जिन अर्पित भारती, साको लामो पाय ॥

Closing : रेवामहुर नमो, बसे अचक अज्य सब ।

आदित्य आशुर्षो अश्वि तृतीय पहर पूरणप्रथो ॥

Colophon इति सम्मैदशिखरं महाम्मैदशिखरं शोभाचार्यानुसारेण भट्टारक श्री

अमर्त्कोति लालचंद विरचिते सूचर कूट वर्णनो नाम एकवि-

शमो सप्तः । इति श्री सम्मैदशिखर माहात्म्य श्री सम्पूर्णम् । निति र्वंत्र

शुक्ल ८ रवीवार वस्तीक्षत दुरगावस सबद् १६३७ साल । शुभमस्तु ।

६४२. सम्मेदशिखर पूजा

- Opening :** सिद्धक्षेत्र तीरथ परम, हे उत्कृष्ट सुयान ।
 सिद्धसम्मेद सदा नमो, होय पाप की हानि ॥
- Closing :** सिखर सु पूजे सदा जो मनवचतन चितलाह ।
 दास जवाहिर यो कही, जो शिवपुर को जाह ॥
- Colophon :** इति श्री सम्मेदशिखरपूजा भाषा संपूर्णम् ।

६४३. सम्मेदशिखर पूजा

- Opening :** परमपूज्य जिन बीम जहाँ ने शिव लये ।
 ओरहु बहुत मुनीश शिवाले सुखमये ॥
- Closing :** इत्यादि धनी महिमा अपार ।
 प्रणमो सीसधार ॥
- Colophon** इति ।

६४४. सरस्वती पूजा

- Opening :** मायातीन मयक सम, हरन ताप ममार ।
 ऐसे जिन पद कमलप्रति, नमू टरन भवभार ।
- Closing :** देखे, क० ६४५ ।
- Colophon :** इति सरस्वती पूजन समाप्तम् ।

६४५. सरस्वती पूजा

- Opening :** देखे, क० ६४४ ।
- Closing :** मंगलकारक श्री अरहत । सिद्ध विदातम सूरिभनत ।
 पाठक सर्व साधु गुणवत । सुमरि भव्य शिव तीर्थ्य लहृत ॥
- Colophon** इति सरस्वती पूजा समाप्तम् । सवत् १९६२ शक १७२७
 वैशाख कृष्ण ५ चतुर्थी । सि० प्र० सीताराम स्वर्णेण ।

६४६. सप्तशि पूजा

- Opening :** विश्वतीर्थकर वदे जिनेश मुनिसुव्रतम् ।
 सप्तशक्तिमुनीन्द्राणा पूजवर्ग सुशातये ॥

Catalogue of Sanskrit Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

Closing : श्री गच्छे मूलसर्षे जतियतितिलको जो भवत् कुंदकु वा-
तत्पट्टे ज्ञानभूषाभुतजलप्रिरिव श्री जयभूषणाक्षयः ।
तत्पट्टे शूरिभागी कबिरकरसिक विश्वभूषणकवेन्द्र ,
तेनेद पाठपूर्व रचित सुललिन भव्यकल्याणकारी ॥

Colophon : इति सप्तश्लोकिको पाठ विश्वभूषणकृतसमाप्त

९४७. सप्तषि पूजा

Opening : देखें, क्र० ९४६ ।

Closing : देखें, क्र० ९४६ ।

Colophon : इति श्री षट्टारकविश्वभूषणकृत सप्तषि पूजाविधान समा-
प्तम् ।

सवन् १९५१ मिति वैशाख कृष्ण परिवा को शीतलप्रसाद के
पुत्र विमलदास ने चढ़ाया ।

९४८. सप्तषि पूजा

Opening : देखें, क्र० ९४६ ।

Closing : देखें क्र० ९४६ ।

Colophon : इति श्री षट्टारक विश्वभूषण कृत सप्तषिविपूजन विधान
समाप्तम् । चैत्रमासे कृष्णपक्षे तिथी १४, सवत् १९५६ । श्रीरस्तु ।

९४९. षट्चतुर्थजिनार्चन

Opening : नमोनेकांतरचनाविधाभिर्नो जिनेद्राय नमः । अथ षट्चतुर्थ-
वर्तमानजिनार्चन समुदीरयामः यज्ञ समानदति विष्टयत्रय ... ।

Closing : शिवाभिरामायशिवाभिराम, शिवाभिरामात्रशिवाभि-
रामैः ।
शिवाभिरामप्रदक भजत्वं, मुहुमुहुः भेविद कि कथाभि ॥

Colophon : इति श्री षट्चतुर्थवर्तमानजिनार्चनशिवाभिरामावनिपसुनुकृता-
ङ्कृततरेयं समाप्तः । सवत् १९३८ साल मिति कार्तिक वदी ११ बुध-
वार के दिन समाप्त हुआ ।

६५०. षण्णवतिक्षेत्रपाल पूजा

| | |
|------------|---|
| Opening : | वदेह सन्मति देवं सम्मति मतिदायकम् ॥ क्षेत्रपाला विधि वक्ष्ये भव्यानां विघ्नहानये ॥१॥ |
| Closing : | श्रीमच्छ्रीकाण्ठमधे यतिपतितिलके रामसेनस्य मधे नक्षत्रदीपिकाख्येतामदिनिहृषुके तच्छकम्भामुनीन्द्र ॥ ह्यमातोसौ विश्वसेनोविमलतरमतिये नगज चकार्षीत् सोऽयं सुग्रामनासे भविजनकलिते क्षेत्रपाला शिवाय ॥२७॥ |
| Colophon : | इति श्री विश्वसेनकृताषण्णवतिक्षेत्रपाल पूजा सम्पूर्णम् ॥ |

६५१. साद्वंद्वयदीप पूजा

| | |
|------------|---|
| Opening : | देखें, क्र० ६५२ । |
| Closing : | देखें, क्र० ६५२ । |
| Colophon : | इति श्री साद्वंद्वयदीपस्थजिनामा पूजा सम्पूर्णम् ॥ मगलम् लेखकानां च पाठकानां च मगलम् ॥ मगल सर्वलोकानां भूमिभूमं पति मगलम् ॥ अग्रवालवशोद्भवेन लाला वृजपालदास तस्य पुत्र जिनधर सनु रविचरण गुण बान्तस्य पुत्रः स्वाध्यायहेतवे लिखायितम् । |

६५२ साद्वंद्वय दीपस्थजिन पूजा

| | |
|------------|---|
| Opening : | ऋषभाद्वंद्वं माना, तान् जिनान् नत्वा स्वभक्तित् । साद्वंद्वयदीपजिनपूजा विरचयाम्यहम् ॥ |
| Closing : | षष्टिसंघोविभवा विषयविरचिताश्चाद्रिवेक्षारनामा, वासीतिष्ठमितास्पुः कुनरजलघिनोद्दीपभूषणवच । क्षाराब्धिकासकाब्धिव्यमपि जलघिसंक्षपन्नाकतुर्ये, स्रष्टासंध्योजनानामिति नरधरनीस दिशस्वद्वंद्वं कानां ॥ |
| Colophon : | इति साद्वंद्वयदीपस्थजिनामा पूजा सम्पूर्णम् । संवत् १९६८ माघमासे कृष्णपक्षे १३ रविसारे समाप्तम् । लेखकपाठकयोश्चिर- जीवती । लिख्यत श्रीकाशीमध्ये राजमंदिर शीतलापाठ ब्राह्मणशिव- लाल जाति गौड । लिखायित लाला ऋकरलाल लाला मनुलाल पठनार्थं परोपकारार्थम् । |

Catal-gue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna).

९१३. सामयिक पाठ

Opening : देखे—क० ८७३ ।

Closing : देखें—क० ८७३ ।

Colophon : नहीं है ।

९१४. शान्त्यष्टक

Opening : स्नेहाकरण प्रयान्ति भगवम्पादद्वयन्ते प्रजाः
हेतुस्तत्रविचित्रदुःख निलय मंसारबोराम्बुधि ।
अत्यन्तस्फुरदुग्ररश्मिनिकरव्याकीर्ण भूमडलो
ग्रेष्म काल इतिन्दुपादसलिच्छायानुलांग रवि, ॥१॥

Closing : उत्तम नवमागत्य मध्यम सप्तमगल ।

जघन्यां पञ्चमागत्य यत्र मगल लक्षणम् ॥

बिषेश—यह ग्रथ वीर निर्वाण सब्त् २४४० मे लिखा ।

९१५. शान्तिमंत्राभिषेक

Opening : ॐ नमो अर्हते भगवते श्रीमते पार्श्वतीर्थकराया, द्वादशानोपर-
भेष्टिताया -- -- पवित्राय सर्वज्ञाय स्वयधुषेः
सिद्धाय परमात्मने . --- ।

Closing : एकमत्रस्थित सिद्धं --- .. एकब्रह्मपरीक्षा ।

Colophon : नहीं है ।

९१६. शान्तिपाठ

Opening : शान्तिजिन मणिनिर्मल वस्त्र । शीलगुणवृत्तसंयमपात्रम् ।
अष्टसप्ततितिलक्षणवात्रं । नीमिजिनोत्तममम्बुजनेत्र ॥१॥

Closing : मंत्रहीनो किवाहीनो द्रव्यहीनो तथैव च ।

त्वद्भक्ति न जानासि त्वं क्षमस्वपरमेश्वर ॥

Colophon : वीर संब्त् २४३८ या पुस्तक आरावासे जगमोहन बा(बा)द

ने पालीटाणा जैन दिवम्बर कार्यालय का मुनीम घरमण्ड
हस्तक लिखवाया ।

१५७. शान्ति विधान

- Opening सारासारविचार करि तजि सश्रुति को भार ।
घाराघर निजध्यान की, भये विग्नु सबपार ।
- Closing : सम्बन् शन उगणोन दश श्रावण मप्तमि सेत ।
सम्पन्नद मुनि भक्ति वसि खी स्वापर हिन हत ॥
- Colophon : इति बृहत् गुरावनी पूजा शान्ति क विधान मम्पूणन् ।

१५८. शान्ति विधान

- Opening . देखें, क्र० ११६ ।
- Closing . चैत्यादि भक्तिप्र चतुर्विंशतिजिनेन्द्रस्तवन पटिश्वा पनाम
प्रणम्य न स्नेहाञ्चरणमित्यादि शान्त्यष्टक पत् स्वीकार च माकरा-
नबुधै ।
- Golophon : इति हवन विधानमासीन् । शुभमस्तु ।

१५९. शान्ति धारागाठ

- Opening : उ ह्री श्री म्ली ।
- Closing . सर्वशान्ति तति पुति कुह-कुह स्वाहा ॥
- Colophon इति लघु शान्तिमत्र चाप्य १०८ निर्यजपे सवत १६४७ ।
मास वैशाखे शुक्लपक्षे तेरस्याम् ॥१ ॥

१६०. सिद्धपूजा

- Opening . देखें, क्र० ८१५ ।
- Closing : अममसम्बन्धार्द सौम्येति मुक्ति ॥
- Colophon : इति श्री सिद्धपूजा जी सपूर्णम् ।
देखें, (१) दि जि. प्र. २, पृ. २०० ।

१६१. सिद्ध पूजा

- Opening : सिद्ध अमन्त सपुणमयी शुद्ध सरूपी देव ।
सुरतर नृष नित ध्यान धरि प्रणमो करि बहु खेव ॥

६६५. सोनह कारग त्रामाला

- Opening :** जम्मबुहिनारण कुण्ड णिवारण सोलहकारण शिवकरण
पणविवि थुई भास मिसत्तिपयासमित्ठयरतुलदिधरण ॥
- Closing :** सोलहमउअ गुणइ य थुणविअग्गु तारइ ।
जा जिण ऋपाइ विदसणु आयरवि, तवहो इयुणुविशो-
तिययरू ॥
- Colophon :** इति श्री सोलाकारण जीकी सोला जयमालसपूणम् । मित्ती
कार (कार्तिक) शुक्ला ३ सवत् १६५२ हस्ताभर गोविंद सिंह वर्मा ।
शुभ भूयात् ।

६६६. सो तहकारण उद्यापन

- Opening :** अनस्तसोडय पदद विशाल पर गुणोद्य जिनदेव्यसेव्यम् ।
अनादिकाल प्रभव अतश त्रिघाह्वाये घोडककारण वै ॥
- Closing :** कतेपिरोधपूजायामूलसधविदाप्रणी ।
सुमतिसागरदेवअद्याधोडककारणे ।
- Colophon :** इति श्री घोडककारणोद्यापनपाठः ।

६६७. मुदर्शन पूजा

- Opening :** जंबूदीप मक्षार राजत भरतराजअपार हे ।
मै देशपाटलिपुत्र प्रणमी पुण्य पूजागार हे ॥
मोक्ष मालावरहि आरला सेठ सुर्वसन हे बनी,
ममहृदयसरिता समसामर कुम्हारण को चली ॥
- Closing :** छन्दशास्त्र जानी नहीं, धर्म सुकविबर जान ।
भावभक्ति पूजन रच्यी आरा शुभ स्थान ॥
शुभ सम्बत् रचन। रची, गत ठसीस पञ्चान ।
मलोम।स तिथि पचसी अषाढ कृष्ण सुन्दरास ॥
- Colophon** इति श्री सेठ मुदर्शनपूजा सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

९६८ सुदर्शन पूजा

| | |
|------------|--|
| Opening : | वेदों, क० ६६७ । |
| Closing : | वेदों, क० ६६७ । |
| Colophon : | इति श्री सेठ सुदर्शन पूजा सम्पूर्णम् । |

९६९. श्रुतस्कंध विद्यान

| | |
|------------|---|
| Opening : | प्रथम ममन वाचक अनुष्टुभ छंद जाति । ॐ नमो वीतरागाय गुरुवे च नमो नमः । पुनर्नेमामि भारत्यै यस्माद्भवति मंगलम् ॥१॥ |
| Closing : | स्तुत्वेति बहुधास्तोत्रैर्बहुशक्तिपरायणः । नाना भव्यै नममीमानघं चार्ति समुद्धरेत् ॥१०॥ |
| Colophon : | इति श्री श्रुतज्ञान श्रुतस्कंध पूजा जयमाल सम्पूर्ण । ॥श्री॥ |

६७ श्रुतस्कंध पूजा

| | |
|------------|--|
| Opening : | ॐ ह्रीं बद् बद् वाग्वादिनि भगवतिसरस्वति ह्रीं नमः । |
| Closing : | सम्यक्तसुरत्न सद्गतयत्न सकलजन्तुकरुणाकरणम् । श्रुतसागरमेघं भजतनमेत निखिलजने परितः शरजम् । |
| Colophon : | इति श्री श्रुतस्कंध पूजाविधि, समाप्तम् । |

६७१. स्वस्ति विद्यान

| | |
|------------|---|
| Opening : | सोम्यालयारवाष्टगुणैरिष्टाः, शुक्ला स्वबोधेन विनिर्मिते । मिद्धा प्रकष्टाखिलकर्मवध, स्वस्तिप्रदा केवलिनो भवतु ॥ |
| Closing : | महापुंडरीक ... परिपूरतम् ॥ |
| Colophon : | नहीं है । |

६७२. स्वाध्याय पाठ

| | |
|------------|--|
| Opening : | शुद्धज्ञानप्रकाशाय लोकालोकैकभावे । नम श्री वर्द्धमानाय वर्द्धमान जिनेशिनै ॥ |
| Closing : | उज्जोवणमुज्जवण णिव्वण साहण च णिट्टवण । दसणणाणचरित्त तवाणमागहणा भणिया ॥ |
| Colophon : | इतिस्वाध्यायपाठ सम्पूर्णम् । |

६७३. तेरह द्वीप विधान

| | |
|------------|--|
| Opening : | दश जनमत प्रन भइ, अब केवलदगमार । तिनको मुनि समुसै सुवी, परम शुद्धता धारि ॥ |
| Closing : | उत्तरदिशि, सुविशाल, हचिक नाम गिरिवर ॥ |
| Colophon : | अनुपलब्ध । |

६७४. तीस चौबीसी पाठ

| | |
|------------|--|
| Opening : | श्रीमत सर्वविद्येश तत्त्वा नयविशारदम् । कुर्वेह श्रेयसा नित्य कारण दु खवारणम् ॥१॥ |
| Closing : | जयकारवि जिनवर ... भोरकहो ढाण गुणट्टहर ॥ |
| Colophon . | इति श्री तीस चौबीसी पाठ सम्पूर्णम् । |

६७५. तीस चतुर्विंशति पूजा

| | |
|------------|--|
| Opening : | समारतापतप्तोह स्वामिन् शरणभागत । विज्ञापया भोगेषु मिस्पृहो भगवद्वतः ॥ |
| Closing : | देखें, क्र० ६११ । |
| Colophon : | इति आचार्य श्री शुभचन्द्र विरचिता त्रिशत्युर्विंशतिका पूजा सम्पूर्णम् । |

१७३. तीस चौबीसी पूजा

Opening : श्री गुरुदेव नमो नमः । इति श्रीगुरुदेव नमो नमः ।
 श्री गुरुदेव नमो नमः । इति श्रीगुरुदेव नमो नमः ।
 श्री गुरुदेव नमो नमः । इति श्रीगुरुदेव नमो नमः ।
 श्री गुरुदेव नमो नमः । इति श्रीगुरुदेव नमो नमः ।

Closing : श्री गुरुदेव नमो नमः । इति श्रीगुरुदेव नमो नमः ।
 श्री गुरुदेव नमो नमः । इति श्रीगुरुदेव नमो नमः ।

Colophon : इति श्री तीसचौबीसी का पाठ सम्पूर्णम् । मासे उत्तममासे
 चौबीसी कृष्णपक्षी शुक्लपक्षी सवेत् १९१३ मे लिखी
 श्रीगुरुदेव नमो नमः । इति श्रीगुरुदेव नमो नमः ।
 श्री गुरुदेव नमो नमः । इति श्रीगुरुदेव नमो नमः ।

१७७. त्रिकाल चतुर्विंशति पूजा

Opening : भूर्भुवः स्वः । तस्यै वन्द्यै नमः । इति श्रीगुरुदेव नमो नमः ।
 तस्यै वन्द्यै नमः । इति श्रीगुरुदेव नमो नमः ।

Closing : श्री गुरुदेव नमो नमः । इति श्रीगुरुदेव नमो नमः ।
 श्री गुरुदेव नमो नमः । इति श्रीगुरुदेव नमो नमः ।

Colophon : इति त्रिकाल पूजाविधि समाप्ता ॥६०॥-

.....

Opening : श्री गुरुदेव नमो नमः । इति श्रीगुरुदेव नमो नमः ।
 श्री गुरुदेव नमो नमः । इति श्रीगुरुदेव नमो नमः ।

Closing : श्री गुरुदेव नमो नमः । इति श्रीगुरुदेव नमो नमः ।
 श्री गुरुदेव नमो नमः । इति श्रीगुरुदेव नमो नमः ।

Colophon : इति श्री तीसचौबीसी का पाठ सम्पूर्णम् । मासे उत्तममासे
 चौबीसी कृष्णपक्षी शुक्लपक्षी सवेत् १९१३ मे लिखी
 श्रीगुरुदेव नमो नमः । इति श्रीगुरुदेव नमो नमः ।
 श्री गुरुदेव नमो नमः । इति श्रीगुरुदेव नमो नमः ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśika & Hindi Manuscripts,
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

श्रीमद्भक्तवार्ता और उनके शिष्य महाकव्य शालिका में एक पद्यमयी (महाकव्य) वि० सं० १३५२ का उल्लेख मिलता है, साथ ही साथ उनकी छन्दियों में आराधनासंग्रह नामक एक आराधना ग्रन्थ का जिक्र भी उपलब्ध होता है। बहुत कुछ संभव है कि यही पद्यमयी महाकव्य हठा बख्शवर शास्त्रविद्या के रचयिता हों। श्रीमद्भक्तवार्ता और महाकव्य के नाम से भी 'बखारम्भाराधना पूजा' प्रसिद्ध होती है।

६२१. वासुपूज्य पूजा

| | |
|------------|---|
| Opening : | वासुपूज्य विन मनी रत्नकर शेषर शारदी । शारदा तप मृंशार बभूविष इष्टि निहारी ॥ |
| Closing : | वरापुर वान पदकल्पान सुरवरकण बरते तबही । है पूज्यं ज्ञानं गुणधन वारुं वासुपूज्य दे विन बबही ॥ |
| Colophon : | इति वासुपूज्य पूजा सम्पूर्णम् । |

६२२. वास्तुपूजा विधान

| | |
|------------|--|
| Opening : | वसुधैव कुटुम्बकमिति-आ-भिज्ञानमिदिविकल्पव्यतिथिम् । ततोऽपराधादिप्रकारपूर्वं दिने बनाया विरहीत मदीं ॥ तथापि पूर्वं विरहीत वास्तु विधीयता मेकपदे विरहायां । ततः परे वा विरहीतपरी कथेय कामान् विधेयं कर्मम् ॥१॥ |
| Closing : | संस्तव्य मन्त्रैरुचिताम् वाह्यं वसुधैवकुटुम्बकम् । कुलपुत्राणां च यथावत्पुत्रं पुत्रं तैर् वास्तु कर्तव्यमिदम् ॥ |
| Colophon : | इति वास्तुपूजा विधानं समाप्तम् ॥ अथवास्तु ॥ ए० ए० ए० ॥ |

श्री—Cat. of Sanskrit Mss., P. 691.

६२३. विद्यावाचस्पत्युचिष्ठविद्यापूजा

| | |
|-----------|---|
| Opening : | — इति उवाच , संवाचयन्वाचरात् । कुलपुत्राणां च यथावत्पुत्रं पुत्रं तैर् वास्तु कर्तव्यमिदम् ॥ |
|-----------|---|

३३३

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts
(Pūjā Pāṭha-Vidhāna)

अथर्विन् विद्वान्मन्त्रवेदेन वेदान् पृथक् ।
ततः पुण्याजलिं कुर्यात् वाचबोधे समुद्यति ॥

Closing : तपोधनस्य कुर्यात् वाचबोधे समुद्यतेन निरीक्षणाय ।
देवाधिदेवो भुवनेकसौम्यः सकीर्तनीयश्च तथा प्रणम्य ॥

सयता विद्वान्मन्त्रवेदेन

उपासकस्यैव तत्रः समन्तैरभ्यर्चनीयो भुवनाधिनाथः ।
तथा महेश्वरो विद्वद्वीत शेषा पुण्याजलस्येव माणिस्येन ॥
सर्वभण्यजनोपदेक्षते ॥

Colophon : इति समाप्तोऽयं ग्रन्थः ।

१८७. व्रतौद्योतन

Opening : एषः परमपवित्रोऽस्ति ज्ञानगोचरम् ।
वक्ष्येऽहं सर्वसामान्यं व्रतौद्योतनमुत्तमम् ॥१॥

Closing : धारायित् प्रवरसेनमुनीश्वरेण ग्रन्थं अकार जिनभक्तवृदा-
यस्ते भुञ्जीत स्वर्गहोतृभूतमेकबुद्धया प्राप्नोति सोऽजयपद-
पञ्चमः ॥

Colophon : इति श्रीवैतोद्योतनस्य समाप्तः ॥

१८८. बृहद्-हवण

Opening : श्रीमज्जिनेन्द्रपण्डितविरचयणवेणु
श्रीमज्जिनेन्द्रपण्डितविरचयणवेणु
श्रीमज्जिनेन्द्रपण्डितविरचयणवेणु

Closing : दुर्बन्धु जयवराहस्यै नमः ॥
दुर्बन्धु जयवराहस्यै नमः ॥

Colophon : इति बृहस्पत्यस्य विधि सप्तमः ।

४८९. बृहस्पतिपाठ

Opening : प्रथमतः त्रिनान् सिद्धान् बाचायान्पाठकान् वरीन् ।
सर्वसात्त्विकसाम्नायःपूर्वकं शांतिं किं वृषे ॥

Closing : पाठ्यमेकं महिनाद्यत्, यावच्छास्त्राकं तारका ॥
तावद्भूदानिपयवन्तु, सात्त्विकं स्नानमुत्तमाः ॥

Colophon : इति श्री षड्विंशत्यार्यं विरचिते श्री धर्मदेशकृत सात्त्विक पाठ
सप्तमः । पाठकृष्णपत्र १० संवत् लिपिकृत ब्राह्मणमयारस्त-
पुष्करम् ॥ श्री ॥

४९०. विष्णुनिर्माण विधि

Opening : प्रथमं नमो ब्रह्मणे नमो सिद्धे नमः साधु ।
कथं केषुकीं कृत्वा नमो हरो सकलं प्रथम्याय ॥

Closing : - ॐ नमो नमो ब्रह्मणे हरो ते ब्रह्मते इतिमा ब्रह्मणि
होव ते सिद्धं इतिमा कहिने । इति ।

Colophon : श्री सुब्रह्मण्ये श्री सुब्रह्मण्ये श्री सुब्रह्मण्ये श्री सुब्रह्मण्ये
श्री सुब्रह्मण्ये श्री सुब्रह्मण्ये श्री सुब्रह्मण्ये श्री सुब्रह्मण्ये श्री सुब्रह्मण्ये
१० संवत् १९६२ । श्री सिद्धान्त प्रथम भाग के किं विधा ।
१० संवत् १९६२ ।

४९१. श्रीशैल दण्डक

Opening : नमः श्रीशैलेश्वर्यै श्रीशैलेश्वर्यै श्रीशैलेश्वर्यै श्रीशैलेश्वर्यै श्रीशैलेश्वर्यै
श्रीशैलेश्वर्यै श्रीशैलेश्वर्यै श्रीशैलेश्वर्यै श्रीशैलेश्वर्यै श्रीशैलेश्वर्यै

Closing : ऐं श्रीशैलेश्वर्यै श्रीशैलेश्वर्यै श्रीशैलेश्वर्यै श्रीशैलेश्वर्यै श्रीशैलेश्वर्यै
श्रीशैलेश्वर्यै श्रीशैलेश्वर्यै श्रीशैलेश्वर्यै श्रीशैलेश्वर्यै श्रीशैलेश्वर्यै

Colophon : श्रीशैलेश्वर्यै श्रीशैलेश्वर्यै श्रीशैलेश्वर्यै श्रीशैलेश्वर्यै श्रीशैलेश्वर्यै

६६३. द्विवचनचपेट

- Opening :** देवाः प्रवाचं वसुधवः प्रमात्रं द्विवचनमुक्तं वचनं प्रवचनम् ।
शैतल्यवस्य वसेत्यपार्थं कसत्तच्छुद्धाद्वयं प्रवचनम् ॥
- Closing :** स्वान् व वेदेव वृद्धाक्षितावा सर्वा
- Colophon :** नहीं है ।

६६३. लीकानुयोग

- Opening :** वनसङ्घस्य महावीरं सर्ववस्तुपदेनम् ।
अधोवधोऽध्वंसोक्तानां स्वरूपं किञ्चिदुच्यते ॥
- Closing :** सर्वंयान् अवलम्बितं योजहेतुविधेयै-
अज्ञानाद्यप्रवृत्तिविकारिण्यवृत्तेर्विरोध ।
परकार्यासिद्धिकरत्वीर्यकर्मव्याप्यता,
वसन्त्या स्वरूपस्यैवैवंप्रमात्रव्यतिरेकाः ॥
- Colophon :** इति लीकानुयोगे लिखितेकाचार्यैश्च हरिवंसपुराणाद्विहि-
तविधिं अध्वंसोक्तवचनो नाम तृतीयं सर्गः समाप्तः ।
सन्मद १९२६ ज्येष्ठ शुक्ल अष्ट १ मुख्यद्वारे श्री जैन
विद्वान् भवन द्वारा के लिए ५० मुख्यतो वाल्मीकी की सम्प्रकृता में
श्री काशी विश्वविद्यालय प्रकाश लेखक ने लिखा ।
विशेष—अक्षरित के अनुसार यह सन् हरिवंस पुराण का अंश है ।
पेजें—(१) *Journal of the Asiatic Society, P. 653.*

६६४. वंशज शिवशक्ति

वंशज का चित्र ।

६६५. मुनिर्वचनानुभव

- Opening :** श्रीमुनिवचनं शिवशक्तिवचनं महाप्रविशतकरविरच ।
शैतलीनिम्बं सर्ववशीकृतं महाप्रवचनं परवशीकृतम् ॥

Closing : परमजिनेन्द्रपदाम्बुजसमुकरवरचिदानर विरचित ।
 सुखिरमुनिवशाम्बुदयदीक्षित करिषत्सुसधि रोदु ॥

Colophon : १९६६ अंलोक्य प्रदीप

Opening : वदे देवेन्द्र जन्मार्थतापेय जिन श्वाकम् ।
 येन ज्ञानांशुमिनित्य लोकांशुकी प्रकाशिता ॥

Closing : कव्यैरुसुषालिङ्गुयीवचन्द्राकमडलम् ।
 तावश्रित्यमहीषोते बद्ध ता जैनशासनम् ॥

Colophon : श्री जन्मार्थतापेय विरचिते पुरावाङ्मयशिवशेषकभी नेमिदेवस्य
 यय. ... चोकावर्णनो नाम तृतीयोपकार
 सवत्सरे १९६० विक्रमाब्दे ज्येष्ठशुक्लपक्षे पंचम्यां रविवासरौ आरा-
 ध्यते ॥ प्रतिनिधि कर्म ॥

... (१) ... पृ० १६५ ।
 ... १९६६ ...

विशेष—बंनो (विवर...) पर सर्वांगी वद है ।

...
 ...
 ...

